



PROGETTO MAMBRINO

*Per lo studio del romanzo cavalleresco
spagnolo nell'Italia del Rinascimento*

CICLO ITALIANO DI AMADIS DI GAULA COLLEZIONE DELLA BIBLIOTECA CIVICA DI VERONA

**13/3 SFERAMUNDI. TERZA PARTE
(VENEZIA, LUCIO SPINEDA, 1610)**

**RIPRODUZIONE FOTOGRAFICA
ESEMPLARE CINQ. E 350 19**

a cura di Stefano Neri

Titolare dei diritti di riproduzione



BIBLIOTECA CIVICA DI VERONA
Via Cappello, 43 - 37121 Verona
bibliotecacivica@comune.verona.it

Coordinamento scientifico e digitalizzazione



PROGETTO MAMBRINO
Università degli Studi di Verona
www.mambrino.it - info@mambrino.it

Questa risorsa digitale è liberamente accessibile per uso personale o scientifico. Ogni uso commerciale è vietato. Qualsiasi altro utilizzo dev'essere oggetto di autorizzazione da parte della [Biblioteca Civica di Verona](http://www.bibliotecacivica.comune.verona.it).

La "filigrana" (watermark) del Progetto Mambrino e della Biblioteca Civica di Verona è essenziale per informare gli utenti sul progetto e sulla provenienza dell'originale: per questo motivo è opportuno non rimuoverla.

La collezione completa dei romanzi del ciclo di *Amadis di Gaula* della Biblioteca Civica di Verona è pubblicata in un cofanetto di 19 DVD in alta qualità, con studio introduttivo di Anna Bognolo e Paola Bellomi da [QuiEdit](http://www.quivedit.it) (Verona)

Amadis di Gaula. Libro 13/3

MAMBRINO ROSEO DA FABRIANO, *Sferamundi. Terza parte*, Venezia, Lucio Spineda, 1610.

Della historia del principe Sferamvndi figliuolo di don Rogello di Grecia, parte terza: di nuouo tradotta dalla lingua Spagnuola nella Italiana. Per M. Mambrino Roseo da Fabriano.

8°; [12], 464 cc.; [croce]¹², A-3M⁸

Tipo: corsivo nel testo e romano nella tavola e nei titoli dei capitoli; testo su di un'unica colonna a linea lunga; 29 linee di caratteri per pagina; specchio di stampa: mm 118x65. Titolo corrente nel *verso*: «DI SFERAMVNDI» e nel *recto*: «PARTE TERZA.»; parole guida da pagina a pagina. Iniziali xilografiche nella tavola e all'inizio del cap. I, poi a stampa su due righe all'inizio di ogni capitolo. Bianche le cc. [croce]1v, [croce]12. Errori nella numerazione delle carte: 118 ma 218; 455 ma 459; 462 ma 461. Nel registro: [croce][croce] ma [croce].

Identificativo ICCU: IT\ICCU\VIAE\020451

ESEMPLARE

Verona, Biblioteca Civica, Cinq. E 350¹⁹.

Fondo: Giuseppe Venturi.

Misure mm. 155x100.

Esemplare integro. Stato di conservazione buono, alcune macchie di umidità; lacerazione senza perdita di testo alla c. 402. Legatura bodoniana in buono stato, ma con evidenti segni di tarlatura, povera, in cartoncino rigido. Tagli di testa e di piede con chiare irregolarità. Sono presenti guardie e controguardie anteriori e posteriori. Segnature antiche precedenti sul dorso. Sul dorsetto sono visibili tasselli di carta a stampa usati come rinforzo. Sulla controguardia anteriore etichette dell'attuale e precedente collocazione: «Biblioteca Com. di Verona, scaff. 342 palch. 2» e «Biblioteca Civica Verona Cinquecentine E. 350¹⁹». Il frontespizio reca il timbro della Biblioteca Comunale di Verona. Alla c. 464r il timbro: «BIBL. CIV. VERONA / R. G. 253302».

Alcune annotazioni manoscritte: dorso: «T. VIII. / P. III. / L. 13. / 19»; al *verso* della carta di guardia anteriore: «L. XIII.».

CONTENUTI

Frontespizio ([croce]1r)

DELLA / HISTORIA / DEL PRINCIPE / SFERAMVNDI, / Figliuolo di Don Rogello / di Grecia, / PARTE TERZA: / Di nuouo tradotta dalla lingua Spagnuola / nella Italiana. / Per M. Mambrino Roseo da Fabriano. / [marca tipografica Id. MAR.T.E.: 426] / [linea tipografica] / In Venetia, Appresso Lucio Spineda. 1610.

Tavola dei capitoli ([croce]2r-[croce]11v)

[croce]2r: [fregio] / [centr.] TAVOLA / DEI CAPITOLI, / DELLA TERZA / Parte di Sferamundi. / [fregio] / [inc.] L⁶L gran lamento fatto per / la perdita dell'Infanta Se- [...]
[croce]11v: [expl.] [...] fu da loro concesso. cap. 139. [a dx] 462 / [centr.] *Il fine della Tauola.*

Testo (1r-464r)

1r: [centr.] DELL'HISTORIA / DEL PRINCIPE / SFERAMVNDI / *Figliuolo di Don Rogello di Grecia,* / PARTE TERZA. / [linea tipografica] / Il gran lamento fatto per la perdita del / l'Infanta Sestiliana, & quel che fece il / Principe don Arlange. Cap. I. / [inc.] L⁶A perdita della bella Infanta / Sestiliana turbò in tal modo [...]
464r: [expl.] [...] *di altro proposito molto dilettose e sentirle.* / [centr.] Il fine della Terza Parte.

Registro, marca tipografica e colofon (464v)

464v: [centr.] REGISTRO / [croce][croce] A B C D E F G H I K L M / N O P Q R S T V X Y Z. / Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii / Kk Ll Mm Nn Oo Pp Qq Rr / Ss Tt Vu Xx Yy Zz. / Aaa Bbb Ccc Ddd Eee Fff Ggg / Hhh Iii Kkk Lll Mmm. / Tutti sono Quaderni, eccetto [croce][croce] / che è Sesterno. / [marca tipografica Id. MAR.T.E.: 426] / [linea tipografica] / *In Venetia, Appresso Lucio Spineda.* 1610.

ALTRI ESEMPLARI

ITALIA

Fermo, Biblioteca Civica Romolo Spezioli, 1 u 2 - 4966
Firenze, Biblioteca Nazionale Centrale, Palat. 12.13.3.3
Spoleto, Biblioteca Comunale Giosuè Carducci, XVII. I.266
Vicenza, Biblioteca Civica Bertoliana, D 005 001 014

ESTERO

Bochum, Universitätsbibliothek, ERN5209
Cambridge, MA (USA), Harvard University, Houghton Library, 27274.8.660*
Madrid, Biblioteca Nacional de España, R/5501 V.1
Madrid, Biblioteca Nacional de España, R/5502 V.2
New Haven, CT (USA), Yale University Library, Beinecke Rare Book & Manuscript Library, 2005 2085
Salzburg, Universitätsbibliothek Salzburg Hauptbibliothek, 73650 I/3
Washington, DC (USA), Folger Shakespeare Library, PQ 6275 I2 D3 1609 Cage

BIBLIOGRAFIA

BRUNET, JACQUES-CHARLES, *Manuel du libraire et de l'amateur de livres*, Paris, Firmin Didot, 1860-1880, I, c. 218.
MELZI, GAETANO, *Bibliografia dei romanzi e poemi cavallereschi italiani*, Milano, P. A. Tosi, 1838, 2^a ed. corretta e accresciuta, nn. 779 (777).

PALAU Y DULCET, ANTONIO, *Manual del librero hispano-americano*, Barcelona-Oxford, Librería Anticuaria de A. Palau – The Dolphin Book, 1948, 2ª ed., n. 10567.

THE NATIONAL UNION CATALOG, *Pre-1956 Imprints*, London-Chicago, Mansell, 1969, vol. 11, p. 179, NA 0215905.

VAGANAY, HUGUES, “Les Romans de Chevalerie italiens d’inspiration espagnole. Essai de Bibliografie. Amadis di Gaula”, *La Bibliofilia*, XV (1913-14), pp. 62-63 e XVI (1914-15), pp. 114-118.





7.11.11
P.M.
1.11.11







BIBLIOTECA COM.
VERONA

Scaff. *342*

Palch. *2*

Busta

Una E 350 19

BIBLIOTECA CIVICA
VERONA

CINQUECENTINE

E

350¹⁹



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona



Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

L. XIII



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona



Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DELLA
HISTORIA
DEL PRINCIPE

SFERA MUNDI,
*Figliuolo di Don Rogello
di Grecia,*

PARTE TERZA:

Di nuouo tradotta dalla lingua Spagnuola
nella Italiana.

Per M. Mambrino Rosco da Fabriano.



In Venetia, Appresso Lucio Spineda. 1610.



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DELLA
HISTORIA
DEL PRINCIPES
STEFANO MAMBRINO

di Giovanni
de' Conti

PARTE TERZA

DELLA VITA DI STEFANO MAMBRINO
NELLA PRIMA



Biblioteca
Civica



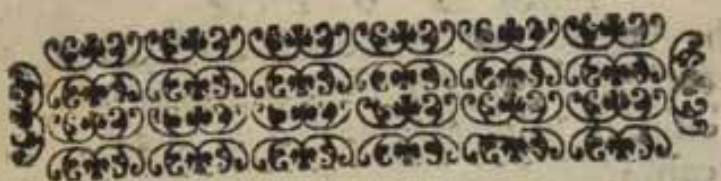
Comune
di Verona



Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

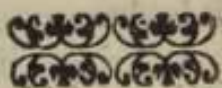


TAVOLA

DEI CAPITOLI,

DELLA TERZA

Parte di Sferamundi.



L gran lamento fatto per la perdita dell'Infanta Sestiliana, & quel che fece il Principe don Arlanges.

cap. 1. a carte 1

Che Astrapolo dopo l'ha-uer nel regno di Numidia restituito Serafio parti della sua corte con le Amazzone, & quel che gli auenne.

cap. 2. 4

Che Astrapolo seppe la cagione di quello adunamento, & quel che si mise a fare in compagnia delle due Amazzone.

cap. 3. 7



2

Che



Biblioteca Civica



Comune di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO MAMBRINO

TAVOLA

Che Astrapolo hebbe horribile, & spauen-
rosa battaglia con Anacleonte, & l'v-
cife, & la liberatione di quel paese.

cap. 4. 10

La grande allegrezza che i popoli per la
morte del gigante, & l'honore grande
che al Principe, & fue compagne fu fat-
to. cap. 5.

13

Che il cauallier della bianca rosa, & le
Amazzone andarono a trouar il gigan-
te, & la gigantessa che faceuan gran crn
deltà. cap. 6.

17

Che Astrapolo, & le Amazzone fue com-
pagne vennero a fronte alla gigantef-
sa, & il figliuolo, & che entrarono in
crudel battaglia. cap. 7.

20

Il fine che hebbe quella battaglia, & il
grande honor fatto ad Astrapolo, &
l'altre, & la cura che fu presa di loro.
cap. 8.

23

Che Astrapolo fu creato di Siranchia, &
che ridusse l'Isle vicine alla sua dittio-
ne. cap. 9.

26

L'amicitià contratta fra il Principe Astra-
polo, & la gran Seluaggia, & come par-
tiron di cōpagnia per il regno di Tarfi.
cap. 10.

30

Con che modo riceuesse la Reina di Clo-
tone Astrapolo, & la bella giostra
fatta



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

TAVOLA

- fatta con la gran Seluaggia.
 cap. 11. 33
 La bella giostra che passò fra la bella gran
 Seluaggia, & le due Ammazzone Orū-
 tia, & Atletā, e quel che in essa auuen-
 ne. cap. 12. 36
 La gran cortesia che usò fra il Re di Si-
 ranchia, & la Reina di Clotone, & la
 bella gran Seluaggia, & l'honor che
 al Re, & sue compagne si fece.
 cap. 13. 40
 Quel che la Reina seppe dell'amor che il
 Re portaua all'Infanta Rosalua, &
 quel che determinò di fare vinta d'amo-
 re. cap. 14. 43
 Che la donna fece venire vna saua nel-
 le arti, & quel che disse circa l'amor
 della Reina, & del fatto del Re.
 cap. 15. 47
 Quel che fecero la donna, & la maga sen-
 za saputa della Reina contra il Re di
 Siranchia tolendogli l'anello, & quel
 che ne successe. cap. 16. 50
 Che il Re mostrò alla Reina l'effigie della
 bella donzella che haueua hauuto in
 visione, & quel che passò dopo fra loro.
 cap. 17. 55
 Consiglio che dette la saua alla Reina
 di Clotone, & quel che passò fra la
 † 3 Reina,



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

TAVOLA

- Reina, & il Re di Siranchia Astrapolo.
cap. 18. 59
- Che fu ragionato della partenza, & il modo
che tenne la Reina per far partir il
Re senza lei. cap. 19. 64
- La consolatione che la donzella Alchifa
diede alla Reina Belisaura di Clotone,
il dispiacer delle tre dame, & la partita
del Re Astrapolo. cap. 20. 66
- Quel che auuenne al Principe don Argan-
tes, chiamato il cauallier della Princi-
peffa nel tornar alla corte dell' Impera-
tor di Lamagna. cap. 21. 69
- La battaglia che fu fra don Argantes, & i
tre cauallieri, & che liberò dalle lor ma-
ni la donzella, & seguì il suo camino.
cap. 22. 72
- Che i duo cauallieri si appresentaro alla
Principeffa Sclarimena, & l'allegrezza
che ne hebbe, & quel che rispose, & fe-
ce. cap. 23. 75
- Che don Argantes dopo hauer fatto mol-
te prodezze per camino fu preso, &
quel che nella prigione auuenne.
cap. 24. 79
- Gli stratij che furono fatti a don Argan-
tes, & come fu da vna donna tentato di
amore, & quel che per lui si fece.
cap. 25. 82

Come



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

TAVOLA

Come fosse trattato don Argantes nella sua prigionia, & che le due donne vedoue mutarono l'odio che gli portauano in amore. cap. 26. 86

Il piacer che don Argantes sentiua in refrigerio della sua prigionia per l'amor del nano, & quel che designò di lui. cap. 27. 89

Il trattato che fu ordito all'Imperator de Lamagna, & alla Principessa, & per quale cagione. cap. 28. 91

Quel che interuenne ad Amadis d'Astra cauallier della tristezza dopò che si lasciò il ragionar di lui. cap. 29. 95

Quel che al cauallier della tristezza auuenne con vna donzella che cercaua vn'altro cauallier della tristezza, & l'error dell'uno, & dell'altro. cap. 30. 98

Che tornato in se Amadis d'Astra si consolò molto, & di nuouo ricadè nella sua solita tristezza, & perche. cap. 31. 101

Il grande honore che fu fatto al Principe Lucidamoro, il dono che gli chiese la Principessa, & che disse chi era. cap. 32. 105

Molte cose che passarono in questo amore del Principe Lucidamoro, & la causa dello sdegno della bella Teodorina.

✠ 4 cap.

TAVOLA

- cap. 33. 108
 Quel che al Principe don Lucidamoro
 auenne, & come s'incontrasse in Ama-
 dis d'Astra che hauera cognome come
 il suo. cap. 34. 112
 I lamenti della bella Teodorina, che espe-
 di la donzella, & quel che le impose, &
 il ragiouamento che fece con la Du-
 chessa. cap. 35. 117
 Che il Principe di Boetia seppe come era-
 no le donzelle state prese, & l'allegrez-
 za che elle fecero sapendo esser il ca-
 uallier della tristezza. cap. 36. 120
 Che Amadis d'Astra cauallier della tri-
 stezza fu assaltato di notte tolto in scã-
 bio per don Lucidamoro, & la difesa
 che fece. cap. 37. 123
 Che fu Amadis d'Astra liberato, & pacifi-
 cato con i signori del castello, i quali
 trouarono non esser il lor nemico, &
 il pentimento che ne hebbero. cap. 38. 126
 In qual modo i cauallieri della tristezza
 s'incontrassero insieme, & come fosse-
 ro riconosciuti dalle donzelle che gli
 andauano cercando. cap. 39. 129
 Che si pacificarono i duo cauallieri con
 Lucidamoro, & che si disingannarono
 le



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

- le donzelle, ciascuna facendo l'ambasciata a quel che era mandata. cap. 40. 133
- Il piacer che quiui ebbero i duo Principi, & che dissero chi erano, & che apparecchiarono la lor partita auuifandone le lor signore. cap. 41. 136
- Quel che alla donzella di Miralda auuene nel portar la nuoua all'Infanta Rosaliana, & chi era il cauallier che la soccorse. cap. 42. 140
- Che ragionò Grifaïda con Sferamundi di Amadis d'Astra, & che lo dispose di tornare alla corte con lei, & che peruennero nell'Imperio de' Parti. cap. 43. 144
- In qual modo il Principe Sferamundi mandò la donzella a offerirsi alla Principessa di combatter col serpente. cap. 44. 147
- Che Grifaïda disse il resto della sua ambasciata alla Principessa, & quel che fu risoluto. cap. 45. 150
- La gran battaglia fra il serpente, & il Principe Sferamundi, & il fin di essa. cap. 46. 153
- Che il caualliere fu riconosciuto essere il Principe Sferamundi di Grecia, i gran rimedij fattigli, & quel che auuene.
- ✠ 5 cap.



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona
Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

TAVOLA

- cap. 47. 156
 Come la Principessa Ricciarda riceuette
 il suo amante con l'Infanta sua sorella,
 & i ragionamenti auuenuti fra loro.
- cap. 48. 160
 Quel che auenne ne gli amorosi ragiona-
 menti tra la Principessa, & Sferamundi,
 & quel che passò fra lo Imperatore, &
 la Imperatrice. cap. 49. 163
- Le feste grande fatte nella corte dell'Im-
 perator de' Parti per la morre del ser-
 pente, & la promessa che ottenne dalla
 sua amata il Principe Sferamundi.
- cap. 50. 167
 Che l'Infanta parlò con la donna, & con
 la Imperatrice, & che il Principe Sfera-
 mundi fu introdotto alla Principessa,
 sua futura sposa. cap. 51. 170
- Quel che passò fra la Principessa, & Sfera-
 mundi di quella notte. cap. 52. 173
- Che fu la Principessa Ricciarda sposata,
 & che ottenne licenza Sferamundi di
 andare a lei, & le feste che si fecero.
- cap. 53. 176
 Che il caualliere narrò la sua ambasciata
 all'Infanta Theodorina, & il ragiona-
 mento hauuto insieme. cap. 54. 180
- Quel che passò fra i duo cauallieri della
 allegrezza, & la Imperatrice Persea, &
 la

- la caccia che si fece alla montagna.
cap. 55. 183
- Che fu dato ordine alla gran caccia, & il
ragionamento fatto fra l'Imperatrice,
& i cauallieri, & quel che nella caccia
auuenne. cap. 56. 186
- La gran battaglia che hebbero i cauallie-
ri con gli orsi, & il fine che hebbe.
cap. 57. 190
- Che i duo cauallieri dell'allegrezza soc-
corfero le donzelle della Imperatrice,
uccidendo g'altri dui orsi, & l'allegrez-
za che se ne fece. cap. 58. 193
- L'honor grande che fu fatto a i duo caual-
lieri dell'allegrezza, & che chiesero li-
cenza, & partirono di Persia.
cap. 59. 196
- I pensieri della Imperatrice Persea per la
domanda de' cauallieri, & quel che di-
scorsero ella, & la figliuola. cap. 60. 199
- L'allegrezza di questa Principessa saputo
chi era il suo amante, quel che volle sa-
pere, & che fece honor grande all'In-
fanta. cap. 61. 202
- Quel che auuenne a i duo valenti cauallie-
ri dell'allegrezza nel voler passar nel-
l'Isola Clarinea. cap. 62. 206
- Che i duo cauallieri dell'allegrezza passa-
rono nell'Isola de gli Elestrigoni, & il
✠ 6 modo



TAVOLA

- modo che tennero per saluar quella Infanta. cap. 63. 210
- Che i tre cauallieri con le tre donzelle gionsero all'Isola delli Elestrigoni, hauendo in parte vduto il caso dei caualliere. cap. 64. 213
- Che i tre cauallieri entrarono nell'Isola delli Elestrigoni, & quel che tentarono con l'aiuto, & consiglio della donna. cap. 65. 217
- Che i tre cauallieri col mezzo di quella buona donna uccifero Alminasoro l'Elestrigone, & si impatronirono della rocca. cap. 66. 220
- Che fu la rocca assaltata da gli Elestrigoni, & che furono ributtati, & che vennero i soccorsi a quei di dentro. cap. 67. 223
- Che gionse foccorso a' nemici, & a i cauallieri di dentro, & quel che si ordinò per il combattere i nemici. cap. 68. 228
- Che il di seguete dieron la battaglia a gli Elestrigoni, & quel che in essa auuene. cap. 69. 231
- Chi era il cauallier della donzella, & che l'Isola fu donata all'infanta di Tanacria. cap. 70. 235
- Chi erano le donzelle more, & la donzella signora del giuoco, & che si conobbero



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

T A V O L A

- berò con don Lucidamoro di Boetia,
cap. 71. 238
- Chi era la donzella signora honorata, &
che si apparecchiarono a partire, me-
nandone tutte con loro. cap. 72. 242
- Che le nauì di questa nobil compagnia ca-
pitarono nel mar della Fiandra, & quel
che loro auuene al castel di Gabbadeo.
cap. 73. 244
- Il modo che pensarono per hauer Gabba-
deo nelle mani, & che il ladro ingannò
loro. cap. 74. 247
- Che Gabbadeo il ladro burlò di nuouo cò
suoi inganni Amadis d'Astra, & la sua
compagnia, & quel che auuene.
cap. 75. 250
- Che fu preso il ladro Gabbadeo, & morto
vn figliuolo, & che i tre cauallieri del-
l'allegrezza hebbero la fortezza in ma-
no. cap. 76. 254
- Quel che auuene al Principe don Argan-
tes nella prigione con la vedoua, & che
fu liberato il nano. cap. 77. 257
- Che il cauallier della Principeffa diede di
se copia alla vedoua, quel che passò fra
loro, & quel che fece il nano.
cap. 78. 261
- Quel che pensarono, & fecer le vedoue per
saluar il Principe don Argates, & quel
che



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

- che segui. cap. 79. 264
 Il ragionamento che hebbero le vedoue
 con don Argantes, & con l'altro, & che
 fu trattata la liberatione del Principe
 don Argantes. cap. 80. 268
 Che il caualliere dall'allegrezza liberò
 dalle mani de i cinque cauallieri don
 Argantes, & quel che segui poi.
 cap. 81. 272
 Gli amorosi affanni, & il patir che fece la
 bella Principessa Sclarimena nel castel-
 lo assediato cō l'Imperatore suo padre.
 cap. 82. 275
 Che don Argantes mandò il nano dentro
 il castello alla Principessa, l'allegrezza
 che se ne fece, & l'assalto dato da lor
 dui al campo di fuori.
 cap. 83. 277
 Il ragionamento che fece lo scudiere alla
 Principessa Sclarimena, & la sua alle-
 grezza, & quel che ragionò la sera con
 lo scudiero. cap. 84. 281
 Che i duo valorosi Principi assaltarono la
 mattina il campo nemico, il fracasso
 che vi fecero, & la festa fatta per loro.
 cap. 85. 284
 Il grande honor fatto a questi duo caual-
 lieri, & quel che passò fra la Principes-
 sa, & il cauallier suo. cap. 86. 288
 Che



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

TAVOLA

- Che i due valorosi cauallieri affaltarono di nuouo il campo, & il danno che vi fecero. cap. 87. 292
- Che il Principe Dorigello affaltò molti luoghi de nemici, & quel che fece di qua don Argantes. cap. 88. 295
- Che fu morto in battaglia l'Imperator tiranno, rotto l'effercito con poca uccisionè, & che l'Imperator si apparecchiò a riceuere i cauallieri dell'allegrezza. cap. 89. 298
- Che i duo cauallieri dell'allegrezza si misero in camino con le lor donne, per la corte dell'Imperator di Lamagna, & il ragionamento di don Argantes con la Principessa. cap. 90. 301
- Che l'Imperatrice ottenne dal suo caualliere di saper chi era, & come per questo si conobbero egli, & don Argantes per fratelli. cap. 91. 306
- Che don Argantes con licentia della Principessa andò a condur in persona le due vedoue alla corte, & quel che lor fece Sclarimena. cap. 92. 309
- Quel che operò la Principessa per la vedoua, & che soprauennero alla corte i due cauallieri della allegrezza. cap. 93. 313
- Il grande honor che fu fatto a i cauallieri del-

TAVOLA

dell'allegrezza, & alle signore che hauean seco, & le parole che passarono fra loro. cap. 94.	316
Che l'Imperator di Lamagna maritò la Principessa Sclarimena a don Argantes, & quel che successe fra i nouelli sposi. cap. 95.	319
Che l'Imperatore rinunciò l'Imperio a don Argantes, & la figliuola, & che i Principi apparecchiaron la partita loro. cap. 96.	323
In qual modo il Principe don Lucendus, & Fortuniano il bello fossero incantati nel voler tornar alle donne loro. cap. 97.	326
Quel che a don Fortuniano auenne, & a gli altri nell'Isola sconosciuta della bella Ginolda. cap. 98.	330
Le parole che la bella Ginolda vsò verso i suoi, in scusa del suo amore, & quel che segui fra il Principe don Fortuniano, & lei. cap. 99.	333
Che rimase la bella Ginolda grauida d'un fanciullo, & la vita delitiosa di questi dui amanti. cap. 100.	336
Gli amorosi tormenti che la gratiosa Infanta Rosalua patì per la partita del suo amante, & quel che di lei auenne. cap. 101.	338
Che	



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

T A V O L A

Che le tre signore furono prese in mare,
& che furono liberate, & il ramarico
di Rosalua veduto chi l'haueua libera-
te non esser il suo amante.
cap. 102. 341

La spauentosa battaglia che fu fatta fra i
duo cauallieri, & i giganti, che haueua
robbato le donzelle, & il fine di essa.
cap. 103. 344

Che furono di nuouo l'Infanta, & l'altre
donzelle prese, & che furono di nuo-
uo soccorse, & da chi.
cap. 104. 348

La gran festa che fu fatta in quelle nauì
per il riconoscimento del padre, & del
figliuolo, & della bella Infanta Rosal-
ua. cap. 105. 351

Quel che fra questi dui amanti passò, &
che vennero il Re, & la Reina al ca-
stello del mare, & quel che seguì.
cap. 106. 354

Che Aluida, & il Re Astrapolo racconta-
rono al cospetto de i cauallieri l'histo-
ria loro, & che don Silues & Astrapolo
si riconobbero. cap. 107. 357

Che seppero chi era il compagno di don
Silues, & che soprauenero il Re & la
Reina, & la gran festa che si apparec-
chiò. cap. 108. 361

Ira-



PROGETTO
MAMBRINO

T A V O L A

- I ragionamenti fatti fra questi quattro amanti, & che andarono ad incontrare il Re & la Reina. cap. 109. 364
- Le grandi & honorate accoglienze che il Re & la Reina fecero ad Astrapolo, ad Aluida & i cauallieri feriti, & la festa che quiui fu fatta. cap. 110. 368
- Che guariti i duo valorosi Principi si fecero gran feste, & che andarono tutti alla città, & fu batteggiata Aluida con le sue donne. cap. 111. 371
- L'honor grande con che furono riceuti nella città, & che fu dato ordine alla gran festa. cap. 112. 376
- Che furono fatti i tre cauallieri dalle dame, & che fu ordinato il giostrare, & quel che passò fra i cauallieri & le tre signore. cap. 113. 380
- Che fu dato principio alla bella giostra, & quel che nel principio di essa auuenne con gli auuenturieri. cap. 114. 383
- Quel che successe nella giostra nel fin di quella giornata & le piaceuolezze delle Principesse con i loro cauallieri. cap. 115. 386
- Che il di seguente fu dato principio alla seconda giostra, & quel che in essa fece vn cauallier mantentore. cap.



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

TAVOLA

- cap. 116. 389
 La bella giostra che fece il Re Astrapolo
 con i tre cauallieri mantenitori, &
 che ne riportò la vittoria.
- cap. 117. 392
 Che don Silues della Selua entrò nella
 terza giostra, & che vinse il cauallier
 primo. cap. 118. 393
- Che fu la giostra finita riportandone don
 Silues l'honore, & che le donzelle & i
 cauallieri andarono a darfi per vinti in
 corte. cap. 119. 398
- L'honore che fu fatto alle donzelle & a i
 cauallieri, & quel che passò fra loro ne
 ragionamenti che hebbero.
- cap. 120. 402
 Che fu cominciato il torneamento, &
 che le tre Principesse con le dieci don-
 zelle furono prese & incantate.
- cap. 121. 405
 Il gran torneamento che fu fra i cauallieri
 per la prigionia delle tre Principesse, &
 le dieci donzelle, & che dieron l'affal-
 to al castello. cap. 122. 408
- Che il Re Astrapolo sposò pubblicamente
 la sua amata Infanta, & che i duo suoi
 ragionarono circa il liberar il Principe
 di Palomaro. cap. 123. 411
- Che i Principi & le Principesse apparec-
 chia.



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

TAVOLA

- chiarono per la partita della valle amoro-
rosa, & che i duo laui mirarono il fatto
di essa. cap. 124. 415
- La burla che fu fatta a questa regal com-
pagnia nello alloggiamento della pri-
ma sera, & quel che passò tra loro.
cap. 125. 418
- Quel che hebbe questa honorata compa-
gnia nell'albergo della seconda cena,
& quel che passò fra Lindamarte & la
Principessa. cap. 126. 421
- Le marauigliose cose che furono in quel
castello vedute, & il bello spettacolo
del primo assalto del castello incanta-
to. cap. 127. 424
- Che da i cinquanta assalitori fu presa la
rocca di amore, & quel che auenne a i
vincitori. cap. 128. 427
- Idolci ragionamenti che i duo Princi-
pi & le due Principesse hebbero in
quel camino, & quel che trouaro-
no nel terzo alloggiamento.
cap. 129. 430
- Il cortese inuito che hebbero da quei cac-
ciatori i Principi & quelle Principesse
& nobil dame, & come fossero trattati.
cap. 130. 433
- La bella & marauigliosa caccia che fu fat-
ta in quella foresta, & che le Principes-
se,

se, & i Principi seguirono il lor cam-
no. cap. 131. 435

Che hebbero la sera inanzi che si giongesse alla valle di Amore vn gentil albergo, & quel che a gli amanti auuenne. cap. 132. 439

Che mirarono le belle pitture & historie della sala, & quel che poi seppero del laberinto incantato, & che si apparecchiaron a entrarui. cap. 133. 442

Gli efforti che diede questa gentil matrona nel maritarsi le donzelle & i cauallieri, & le lodi che diede alle maritate & alli ammogliati. cap. 134. 445

Che furono conclusi gli altri matrimo-
nij, & che il di seguente entrarono i
nouelli sposi nell'auentura del palagio. cap. 135. 449

Che dopo partirono tutti i nouelli sposi per la valle di Amore, & quel che nel camino hebbero. cap. 136. 452

Che i cauallieri, & le dame giunsero alla valle di Amore, quel che viddero, & che la fauia ammoni i duo Principi, & le lor mogli di quel che haueffero a fare, & che vennero alla pruoua. cap. 137. 455

La

Biblioteca
CivicaComune
di Verona

Assessorato alla Cultura

PROGETTO
MAMBRINO

TAVOLA

La marauiglia che si vidde vscir dal tronco dell'albero de i pomi incantato, & il valor che contra di essa mostrarono i duo sforzati Principi.

cap. 138.

459

Che rihebbero da Lindania il Principe di Palomaro, & l'allegrezza fatta fra loro, & quel che in cambio a Lindania fu da loro concesso. cap. 139.

462

Il fine della Tavola.



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona



Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona



Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

7

DELL'HISTORIA
DEL PRINCIPE
SFERAMVNDI

Figliuolo di Don Rogello di Grecia,
PARTE TERZA.

Il gran lamento fatto per la perdita del
l'Infanta Sestiliana, & quel che fece il
Principe don Arlange. Cap. I.



A perdita della bella Infanta Sestiliana turbò in tal modo i piaceri della corte dell'Imperator de i Parti, che i cauallieri, come attoniti si mirauan l'vn l'altro senza poter parlarsi, & le belle dame si batteuano il petto senza poter contener le lagrime, & i dolorosi sospiri. Ma la peña che ne sentirono particolarmente la Principessa Ricciarda, & l'Infanta Rosaliana fu tale, che pñti i colori de' lor bei visi, stauano, a guisa di done insensate. L'Imperatore et la Imperatrice ne stauano molto addolorati anco essi, cosi p' l'amor grãde che a questa gétile Infanta portauano, come per dubbio che per questa causa non si hauesse a perturbar il fatto della



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

La pace che era fra il gran Re di Sibilla, & lui, cō darsi quel Re ad intendere che per industria, & inganno suo fosse questo auuenuto, & in questo modo la speranza che hauea mediante questa amicitia contratta fra loro, douersi vn dì far quel Re Christiano, fosse totalmente fallita, & gli hauesse a nascere nuoua guerra. Ma che direm noi del dolore, & il cordoglio che ne sentì il valoroso Principe don Arlange? che quando gli fu detto, poco mancò che di dolore non cadesse morto, & piu volte disse dopo, esser chiaro quel che da i saui è scritto, che di puro dolore, & melanconia improuisa, non muore l'huomo, se bē di eccessiua allegrezza si è trouato esserne morto qualche vno. Perche diceua, tal fu il dolor mio in quel punto che se si fosse potuto, per dolor morire, io sarei morto. Faceua, & diceua cose questo addolorato Principe, che poneua pietà in tutti che l'vdiuano, & particolarmente nella Principessa, & l'Infanta Rosaliana che raddoppiuano nello vdirlo le lagrime, & i singulti, facendo giudicio che questo sfortunato amante amasse questa Infanta piu che cauallier amasse mai donna alcuna, & gli accrebbero con la pietà maggior amore. Non solo si erano esse così perturbate, & addolorate della perdita di questa bella Infanta, ma le donne tutte della corte, così le dozelle pagane che la seruivano, come le Christiane, che piangendo



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

P A R T E T E R Z A. 2

do diceuano. Deh misere noi, & come par che
 sia questa corte oscurata per la perdita di que-
 sto bel sole, da cui pareua che le nostre, & l'al-
 trui luci come stelle dal sole prendessero lume.
 O nobilissima Infanta, specchio, & fior di ogni
 beltà, di honestà, & gratia, come hai noi la-
 sciate misere, & dolenti con tanto desiderio di
 te, & come la tua perdita ha fatto tutte noi,
 & i cauallieri di questa corte afflitti, & mesti?
 O Iddio immortale non permetter per la tua
 gran pietà che donzella di tanti doni da te do-
 tata, & di sì gran beltà adornata, priui con la
 sua morte il mondo di gioia, & di diletto che si
 prendeuà della sua dolce vista. Il Principe don
 Arlange a guisa di huomo uscito di se stesso spes-
 so nelle sue stanze riducendosi dopò lungo pian-
 to diceua. O inuidiosa fortuna, & come sai
 ben far l'officio tuo in trauagliar le cose humane
 non lasciando lungo tempo i nostri dilette rima-
 ner fermi? poi che nel piu bel veder, hai fatto il
 mondo rimaner cieco, nascondendo a gli occhi
 nostri quella beltà che senza pari era dal ciel di-
 scesa in terra. Se questa essemplar donzella è
 perita, chi vedrà mai piu in d'ona atto perfetto?
 chi darà all'altre nello auuenir piu essemplio di
 creanza, & di honestà? Chi potrà hormai mi-
 rar altra bellezza? poi che quanto di bello, di
 gratia, & di virtù creò mai in terra l'alma na-
 tura, è perduto, & ce ne hanno i nostri peccati

ridotti



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SPERAMVNDI

vidotti senza, non conoscendoci, degni di mirarla, & di seruirla quel gran fator che la produsse in terra per mostrarci il suo potere, & per darci arra della beltà de gli angeli celesti. Oime, che ben conosco io esser stata rapita in cielo poi che la terra non era degna di esser calcata da suoi piedi, ne i terreni occhi di mirarla. Deb che sia hormai di me? poi che trasformato in sì bella donna non è restato in me parte di me stesso, & non ritrouandosi ella in cui son conuertito, non son piu ritrouabile anco io? Così spesso dicendo, & con altre diuerse parole mostrando il suo dolore, tramortina piu volte, & dolendosi di star in vita, quando non hauesse considerato la perdita dell'anima, & non gli fosse nata speranza che la sua amata donna viuesse, non è dubbio che da se stesso si sarebbe ucciso. L'Imperatrice che sapeua il gran dolor che questo Principe sentiuu, sapendo che egli hauea già inteso che era consapeuol del suo amore, perche già ne era tutta la corte piena quando lo andaua nelle sue stanze a visitare per consolarlo, & quando lo faceua chiamar che a lei andasse, & molte volte mandaua a lui, faceua che andasseno a lui le sue figliuole talhora a vicenda, & alcune volte amendue insieme, per far seco il medesimo ufficio di consolarlo. Ma egli, dopo l'hauer molto pianto, mosso alquanto dalle persuasioni di queste grā dame che gli diceuano che

non



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 3

non era ella morta, ma che da qualche mago era stata rapita & posta in qualche luogo incantato, determinò di non cessar mai finche non hauesse nuoua di lei, & hauutala, o morire, o racquistarla, se ben fosse, come Euridice, stata trasportata nell' inferno, benche ei piu tosto credesse che fosse trasportata in cielo, perche diceua che se nell' inferno fosse, haurebbe in tal modo rasserenato la vista & rallegtrato il cuor de' dannati con la sua diuina bellezza, che sarebbe lor stato vn paradiso & non inferno. Con questo disegno si fece far una ricca soprauesta di seta con diuisa nera & uerde, per la nera significando il dispiacer che sentina per una perdita si segnalata, & la grauezza del suo cuore, & per la parte verde, la speranza che gli eranata di far tanto che l' hauesse a racquistare. La soprauesta del cauallo era del medesimo colore, con i manti, & a gli altri suoi vestimenti ancora. Dopò partì una notte della città senza farlo saper a niuno in compagnia del suo scudiero, lasciando della sua partita la corte molto meſta, & don Silues della Selua, & suoi compagni temendo che non gli auuenisse male, & anco con disegno di cercar anco essi hauer nuoua doue questa gentil pagana fosse, & procacciar di racquistarla, si combiatò dalla corte hauendo il medesimo disegno i suoi compagni. L' Imperatore dolente molto scrisse per mezza

A 3 de'



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

de' suoi ambasciatori al Re di Sibilla di questo caso; consolandolo che molti honorati canallieri erano andati in domanda di lei; & che speraua in breue hauerne buona nuoua. Dicono che quel Re, se ben si turbò alquanto di questo caso; non ne fece quel sentimento che altri si haurebbe pensato, per hauer piu volte inteso che per via dell'arti da qualche sauiio si faceuano simili tratti, la maggior parte per bene, & sapendo quanto la figliuola era virtuosa, & buona, la raccomandò nelle mani d'Iddio senza amaricar sene molto. Ma la Reina ne fece sentimento tale che ne fu per morire, & il Principe Filino, & Artaurb suoi fratelli, si come amauano la lor sorella al par di se stessi, si partirono l'una separatamente dall'altro per andare a cercarla, essi ancora. Il Principe don Lucendus, & Fortuniano il bello tolsero anco essi licenza dall'Imperatore, & la Imperatrice; & le figliuole con disegno di tornare alla gran città di Taurica per riuender le amate donne loro, & in questo modo uenne questa corte che era dianzi così florida, & allegra a farsi melanconica, & a restar priua del fior de' canallieri che l'honorauano. Ma noi lascieremo di parlar piu di questo; percioche essendo la nostra historia lunga, conuiene di ripigliar molte cose lasciate a dietro; così nella prima parte di essa, come nella seconda; per hauer poi nel fin dell'opra a concluder il ragionamento



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

P A R T E T E R Z A. 4

zo hauer tutte le cose interlasciate, et diremo hora di quel che fu del Principe Astrapolo, toccando in parte il fatto delle Amazzone che erano con lui nelle parti del mezzo giorno (come nella prima parte di questa historia si disse.)

Che Astrapolo dopo l'hauer nel Regno di Numidia restituito Serafio, parti della sua corte con le Amazzone, & quel che gli auenne. Cap. II.

L'Asciò l'istoria nella prima parte di questo libro che partito il Principe Astrapolo dalla corte del Re di Tremisenne in compagnia della moglie dell' Infante Serafio, lo disencantò con l'altro figliuolo che erano amendui in forma di leoni, & dopo combattendo, con l'aiuto delle due ualorose Amazzone Atletas, & Oruntia, gli racquistò il Regno di Numidia, & dopo molti giorni determinarono di partirsi p tornare nel regno di Tremisenne volle partir nel medesimo giorno Ordauro l'ultimo figliuolo del Re Serafio che gli hauea di poco prima armato caualliere per andare sotto il suo buono auspitio a seguir in altre parti le auventure del mondo. Il nuouo Re di Numidia Serafio veduto non poter questi tre cauallieri (che cauallieri riputaua Atletas, et Oruntia) piu trattenerne, gli fece metter in punto una buona nauic, perche hauea inte-

A 4 so



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

fo che *Astrapolo* desideraua molto di vedere i
liti d'Italia, i quali solcando il mar Tirreno,
haurebbe potuto attingere & vedere, & poi
girando all'altra costa andar nel regno di *Tremisenne*. Ne senti gran piacer *Astrapolo* per
poter veder l'Italia, & la famosa *Roma*, quel-
la che hancua dominato già quasi il mondo tut-
to, dato leggi alle genti mentre era nel paga-
nesmo vissuta, & quella che allhora era habi-
tata dal *Vicario di Christo* in terra. Tolto poi
da questo *Re*, & dalla *Reina* combiato che con
gli altri lagrimarono di questa partita, se ne
entrarono nella naue, & nauigarono verso *Le-
uante* con buon vento certi giorni volgendosi i
marinari a i liti del Regno di *Spagna*, ma mo-
uendosi vn giorno vn *Greco* molto furibondo, ri-
portò la naue a dietro, & turbandosi poi il ma-
re per l'empito di altri furibondi venti fu porta-
ta per lo stretto di *Zibelterra* nel mar Oceano et
finalmente si ridusse alla costa di *Africa* per il
medesimo mare senza che i marinari hauessero
potuto porui rimedio alcuno. *Astrapolo* vedu-
to la gran forza de' venti, contra i quali pareua
non poter darsi riparo, disse al patron della naue
che nõ si sforzasse piu, ma che la lasciasse corre-
re oue era dalla fortuna guidata. In questo tem-
po si rinouellarono nel petto di *Astrapolo* gli
amorosi desiderij della sua amata *Rosalua In-
fanta di Palomaro*; i quali se ben pareuano so-
piti



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

P A R T E T E R Z A. 5

pitì non era però che non fossero nel suo cor ra-
 dicati, & che giorno, & notte non l'hauesero,
 nel tempo che ei questi graui fatti fece, assai tra-
 uagliato, & se talhora gli haueuano dato trie-
 gua, non procedeva da obliuione o mutamento
 del proposito di amarla & seruirla sempre, ma
 perche essendosi occupato in quelle pericolose
 guerre, dellequali era egli capo, & non gli dan-
 do i negocij di esse tempo da poter respirare, pa-
 reua non s'limarlo tanto, percioche è cosa chia-
 ra non esser maggior medicina alle passioni amo-
 rose, che togli l'otio, & dargli i siropi delle
 tribulationi & de i fastidij, & pel contrario niu-
 na cosa è che piu lo nodrisca che lo star l'huomo
 senza pensiero, in otio, in delitie, & senza tra-
 uaglio, & pena, o di mente, o di corpo. Alleg-
 gerito del peso della guerra adunque questo va-
 loroso Principe s'internò piu che prima a pen-
 sar nella sua amata Infanta Rosalua, si riduce-
 ua alla memoria le amoroze parole che inãzi al
 partir che hauea fatto da lei gli haueua detto,
 le lagrime sparse, chiaro inditio dell'amor che
 le portaua, andaua essaminando la leggiadria
 della sua persona, la modestia, la beltà, i linea-
 menti del suo bel viso, la venustà, & gratia in
 tutte le sue ationi, i graui, & dolci risi, l'hone-
 stà, & la grauità con i suoi nobili, & honora-
 ti costumi, & sopra tutto che nella conuersation
 che hauea sin da picciolo hauuta seco, mai ha-
 ueua



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

nea in lei scorto atto alcuno di leggerezza indegna del grado in che l'haueua Iddio posta. Tutte queste cose col grande amor che le portaua p' inclinatione, facenano in lui vna somma di non hauer il cuor suo da hauer altro oggetto, da Iddio in fuori, che di amar lei & seruirla sempre, & con la dolce rimembranza del suo amore se tiua in se stesso vna gioia, & si gran diletto che non haurebbe questa felicità cambiata cō altra felicità terrena. Gli nacque vn desiderio marauiglioso di vederla, essendo già otto anni passati che non solo non l'hauea veduta, ma nō l'hauea di essa hauuto nuoua alcuna, & presuppose di tornare in quel regno quanto piu presto gli ne fosse stata data occasione. Con questo desiderio, & questa gioia se ne passaua in questa nauigatione il Principe Astrapolo: & perche quando l'amante si mette nella consideratione, & memoria troppo tenacemente della cosa amata, nō puo poi quando vuole ritrar la mente, & il cuore da quel pensiero, venne a poco a poco a internarsi in quella fantasia tanto che si sentiuua di amoroso desiderio ardere & abbrusciasar tutto. Dall'altra banda la bella, & valorosa Oruntia, sentiuua di dolce pena, & penosa dolcezza per l'amor che a questo Principe portaua liquefarsi tutta, & sentendo i sospiri di Astrapolo, ben comprese prouenirgli per causa di amore, di che venne a rallegrarsi alquanto, pensando che allo
ho-



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PÀRTE TERZA. 6

honore, & gran rispetto che il cavallier le ha-
 uena, si fosse della sua bellezza compiaciuto,
 & che l'amasse, massimaméte vedendo che spes-
 so la miraua con sereno viso & amoroso sguar-
 do, & era vero, percioche quando ad Astrapolo
 ueniua in memoria la sua tanto amata Rosal-
 na, & s'internaua in quel suo dolce pensiero
 miraua lei, paré dogli con la vista di una si bel-
 la donzella come era questa Amazzona Orun-
 tia, poter temprar alquanto le sue fiamme amo-
 rose. La bella Oruntia andaua perciò obseruan-
 do tutti gli andamenti di questo suo amato ca-
 ualliere, & quanto piu consideraua piu si accer-
 taua nella sua opinione esser come ella pensaua,
 onde ne diueniua tanto allegra che non poteua
 contener la sua allegrezza, & tutta via seguen-
 do il suo amore, fece chiaramente accorgerne
 Astrapolo, che era grauissimamente accesi-
 dell'amor suo, di che le hebbe pietà grande co-
 noscèdo i suoi meriti cosi per la virtù del suo ua-
 lore nell'armi, come per l'honestà, & modestia,
 & parimenti per la sua bellezza, et tato l'ama-
 ua egli; & tanto gli azgradiuano i suoi modi,
 & la sua beltà, che quando gli fosse rimasa in-
 tiera la sua libertà, che hauesse potuto dini-
 dere il cuor suo in due parti, a lei ne haurebbe
 dato l'una. Ma l'amor della sua amata Rosal-
 na l'hauea legato in modo che non hauea potestà
 di se disporre in amar se non quanto a lei piace-
 ua;



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

na, con tutto ciò era la cortesia tanta di questo gentil Principe che per tutto l'hauer del mondo non haurebbe questa donzella disengannata di questo suo pensiero per non attristarla, & sapendo l'honestà di lei che non si sarebbe mai a lui scoperta, andaua trattenendosi con lei in modo che non potesse ella considerare che le fosse nel suo amor corrispondente, & che all'incontro non dispregzasse esser da lei amato, fingendo nel principio di non se ne esser auueduto. La valorosa Atleta quanto piu perseueraua nella cōuersatione di questo caualliere, maggior amor gli accresceua (benche il suo amor fosse diuerso da quel di Oriuntia) & non era marauiglia perche, come si disse, essendo Atleta sorella di Pantasilea madre di questo Principe, la natura, & il sangue, per secreta inclinatione, ueniua a far l'officio suo. Era la naua si grande, che hauea due buone camere, nell'una dellequali si riduceuano amendue le donzelle Amazzone, & nell'altra il Principe. A strapolo, costi nauigando hor con vento contrario, & hor tranquillo, non trouarono per molti giorni terra alcuna, eccetto che di molto lontano scorgeuano i monti della costa di Africa. Vn giorno poi nell'apparir dell'alba uidero rimpetto a loro vn' Isola si grande che pareua continente, & non essendo i marinari pratici in questa costa, non seppero giudicar mai che terra fosse, ma ben compresero esser



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

P A R T E T E R Z A. 7

esser florida, & amena, & quanto piu se le approssimauano, piu lor sodisfaceua il paese. Venuti poi a vista di essa tãto che si potena discernere la gente, mirando il lito, viddero con gran marauiglia loro quivi tanta gente unita insieme che pareua innumerabile, et viddero nel approssimarsi piu, vn Catafalco di grande altezza, & sopra di esso posta vna statua di vn' huomo ch'era tanto alto che pareua che col capo arriuas se alle nuuole, di che rimasero molto stupiti; non sapendo intender quel che ciò fosse. Viddero parimenti che tutte queste genti che erano con la faccia riuolte verso il Catafalco, & la grã statua, si volgeano a vedergli, marauigliati della bellezza di quella naue non solita a vedersi in quei mari, & viddero verso di loro venire vna barchetta secondo l'uso di quel paese.

Che Astrapolo seppe la cagione di quello adunamento, & quel che si mise a fare in compagnia delle due Amazzone.

Cap. III.

IL Principe Astrapolo, & le due valorose Amazzone che erano di tutte le lor arme armati dalla testa, & dalle mani in fuori, si affacciarono alla prora della naue, veduto quella barchetta, desiderosi d'intender la cagione di quella nouità, & fattala fermare chiamò un do' barcheroli domandandogli quel che significaua
l'adu-



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

L'adunanza di quella gente quiui. L'huomo fermò il palischermo all'hora, & marauigliatosi di veder tre cauallieri si grandi, & si disposti in quella naue, ben comprese alla foggia dell'arme, & alla carnagione essere estrani, & di lontanissimo paese, & nondimeno intendendo egli quel parlar Morejco, lor disse. Perche mi parete signori cauallieri di ventura, & non di questo paese, mi piace di darui notitia di quel che mi domandate, perche potiate dal saperlo far giudicio, che al mondo non sia hoggi gente piu infelice di noi, benche poco possa il saperlo voi giouare a questi popoli tanto afflitti. Questa gente qui adunata stà per far adoratione a quella gran statua che là vedete, che è il ritratto di vn fierissimo gigate, che tirannizza questo paese, ilquale non solo non stimando tutta questa prouincia insieme, costringe le genti ad adorar lui, & la statua sua, come vedete, ma spregiando la potenza de gli Iddy immortali, vien cò questo atto a derogare alla deità loro, poi che essendo egli mortal come noi, comanda di esser adorato della medesima latria che essi Iddy adoriamo. Et questo tremendo gigante tanto altiero, & di tanta crudeltà dotato, che se hauesset notitia che vn di noi trasgredisse il suo comandamento nel fatto di questa adoratione, ci farebbe morire (come ha fatto altri) di crudelissima, & inusitata morte. La legge che egli ha

con-



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 8

constituita è che ogni mese sia l'huomo obligato di comparire in questa gran pianura che voi vedete, così huomini come donne, & per due hore stare ad adorar la statua di questo superbissimo gigante chiamato Anacleonte, & nel fin di questo tempo comparisce egli nel suo cauallo armato di tutte le sue armi, & allhora le genti riuolte col viso a lui, lasciano di adorar piu la statua, & genuflesse con maggior riuerenza, & con i visi inchinati a terra, adorano lui per spatio di vn quarto di hora. Questo atto di farsi adorar per forza al fine noi ce lo sopportiamo, perche quando egli si pensa che l'adoriamo così genuflessi, lo bestemmiamo, & maledicemo, ma vi è vn'altra cosa che piu ci affligge, & ci riduce in disperation grande, che ci vuol ogni giorno in questo medesimo tempo vna decina delle piu belle vergini che quiui vengono, per suo diletto. Voleua questo huomo dir piu cose in questo punto, quando sentì sonar un corno di vno spauentevole, & furibondo suono con che intonò quel mare, & parue che ne tremasse la campagna tutta, onde ripreso il remo che haueua lasciato, disse, non posso piu star con voi, ma ponetevi a vedere, che gli occhi vostri vi daranno notitia del resto, pche questo suono dinota che il gigante viene, restate in buon' hora, & detto questo riuoltò il palischermo verso il lito, & cò duo suoi compagni si mise a solcar l'onde con tãta fretta che



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

che ben mostraua hauer gran paura di non poter giungere a tempo. Rimase Astrapolo cose sdegnato di quel che hauea inteso, contra questo perfido gigante che riuoltatosi alle compagne, disse. Non so se voi signore sentite nel cuor vostro quel che sento io contra questo scelerato huomo, che togliendo la gloria, & il vero culto a Dio a se l'attribuisce per la infinita alterezza sua. Questo peccato solo lo fa degno che noi, & qualunque altro caualliere piglia l'armi per castigarlo, quanto maggiormente hauendo sopra di se l'atto di tirannizar questo paese, violando tante delicate, & innocenti donzelle, intendo di andar a punirlo, che già vedo che viene con la sua alterezza ad approssimarsi alla abhominuole statua sua. Molto vi priego a non mi impedir questa battaglia contra il gigante che vuol farsi Iddio, nel resto poi farete quel che considerarete esser bene. Le valorose donne dissero che non uscirebbono del suo volere, et che ella prenderebbono in tanto affonto che non fosse alle donzelle fatta molestia alcuna. Con questa resolutione Astrapolo affrettò il nocchiero che tirasse la naue in terra, che già per la venuta del gigante tutte le genti per grã paura si riuoltauano verso di lui per adorarlo o almen finger di farlo. Venuta la naue al lito, gli scudieri per ordine di Astrapolo, & delle due valorose Amazzone, trassero a terra i lor caualli, sopra



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

sopra de' quali salirono tutti tre, hauendo preso i loro scudi, & le lance di man de gli scudieri, & con le visiere alte s' inuiarono verso la statua, & la moltitudine delle genti che erano ingmocchiata in terra di quà, & di là, quando uide passar tre cauallieri così riccamente armati, & si disposti ne' lor caualli in atto di guerra, stupirono molto, perche era legge che niun potesse in questo luogo comparir con sorte alcuna di armi, dalle genti del gigante in poi, & si mirauano gli huomini, & le donne l'vn l'altro in viso di questa nouità, non potendo pensar chi fossero, se ben molti che haueuano quella nauueduta compresero esser cauallieri estrani uenuti in essa, oltre che il lor modo di armare l'appalesaua, se ben non poteano però considerari chi si fossero, & diceuano che troppo arditati erano stati a comparir in quel modo, & che ne sarebbero castigati, altri gli escusauan dicédo, che essendo cauallieri estrani non haueuano notitia di queste leggi, & che non haueuano forse hauer veduto il gigante Anacleonte, che se l'haueffero veduto in vista, non haurebbono fatto quella pazzia. Così stando tutti intenti, perche erano al fin della loro adoratione, uidero venir duo giganti parenti di Anacleonte con alcuni satelliti per entrar doue erano le diece donzelle elette per condurfele con esso loro, & Anacleonte era uenuto inanzi alla statua p dar con una sua so-

B lita



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

*Vita benedittione combiato alle genti, ma quando vidde questi tre cauallieri armati contra il suo diuieto, entrò in tanto sdegno che fume gli uscìua denso, & tenebroso dalla visiera dell'elmo, & la colera lo cecò tanto che lo fece rimanere quasi immobile senza spinger uerso di loro il cauallo per castigargli. Ma i duo giganti nel uoler entrar doue erano le dieci donzelle nobilmente vestite (con veli inanzi gli occhi tutte la grimose, sapendo che erano tirate a perder l'onestà loro) hebbero l'impedimento delle due gagliarde donzelle che se gli opposero, dicendo, scelerati giganti tirateui di quà lontani se non uolete con la morte pagar la pena dell'audacia vostra. L'vn di essi che era colerico molto, veduta l'audacia di questi cauallieri si auentò addosso a Oruntia con dissegno di fracassarle con vn pugno il capo, ma ella tratta la sua scimitarra con graui prestezza gli menò vn fiero colpo nel braccio con che volea dar il pugno, & fu la percossa si strana che, tagliatogli l'armi, gli tagliò ancora il braccio quasi tutto, & poca carne col neruo lo ritenne che non venisse in terra. Ma quando il gigante orgoglioso si vidde il braccio tagliato, & sentì lo spasmo grande che la ferita gli apportaua, venne in tanto sdegno che andò con l'altra per abbracciarla, non potendo trar fuor il gran coltello che portaua a lato. In un medesimo tempo, l'animosa Atleta trasse
la*



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 10

la sua scimitarra anco ella, & percosse con tanto poter l'altro gigante sopra dell'elmo che se la spada non se le riuoltaua in mano (onde venne a percuoterlo di piatto) lo fendeuà fino al mento, non hauendo hauuto tempo di poter con lo scudo coprirselo, con tutto ciò fu la picchiata sì strana che stordì il gigante come quel che non haueua a suoi dì sentito mai vna simil percossa, et se non che il cauallo spauentato anco egli se gli tolse di nanzi, la forte Atleta gli finiuà di tor la vita in quel punto, & con tutto ciò le sarebbe riuscito se l'hauesse seguito, ma perche erano quìu vna frotta di quei satelliti armati di arme in haña, & di scimitarre, & targhe, si mise fra loro, senza seguirlo; ferendo a destro, et a sinistro con tanta brauura che stupita quella gentaglia diceua esser questo il gran diauol dello inferno, & che il compagno era Mezera, perche haueua veduto hauer abbracciato il gigante che non si poteua piu di quel braccio aiutare, & rouinatolo da cauallo gli era piu volte andata cõ i piedi del suo cauallo addosso per fracassarlo tutto. La gente che era quìu raginata, nel veder tanta brauura, stupita oltre modo dana gran lodi a Dio, dicendo esser questi Angeli discesi dal cielo per liberarla da quella crudel tirannide del gigante.

B 2 Che



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

Che Astrapolo hebbe horribil, & spauentosa battaglia con Anacleonte, & l'uccise, & la liberatione di quel paese.
Cap. IIII.

MA quando il fero Anacleonte vidde su gli occhi suoi farsegli vn tanto dispregio da tre soli cauallieri, che non sarebbe bastato l'animo di farlo a vno essercito intiero, toltosi da quella agonia in che l'hauea la sua gran colera posto, si mosse con tanto furore verso Astrapolo che si trouò inanzi, che parue che si mouesse vna montagna trasportata da venti, & senza pur trar spada, si come hauea vn cavallo de i grandi, & potenti che si potessero vedere, andò ad vrtarlo pensando di calpistar lui, & il cavallo per farne poluere. Questa fu la ventura di Astrapolo, perche se il gigante prendena la sua lancia, & che con essa fosse venuto ad incontrarlo, si come era la lancia esterminata, & grossa, & egli d'infinita possanza, sarebbe stato pericolo che gli ne fosse auuenuto male, ma si come era egli di gran destrezza, quando lo vidde cosi muouere, di vn salto si lenò dalla strada dritta, & nel passar che il gigante fece con quella gran furia, Astrapolo tratta la spada lo ferì di un rouerscio nella nucca, che spezza toglì l'elmo che era di finissima temprà, gli mise la spada vn dito nell'osso. Il gigante che si sen-

12



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA: II

ti ferito riuolse a dietro il suo cauallo, gittando schiuma dalla bocca come vn uerro, & Astrapolo imbracciato lo scudo, venne a riceuerlo cō la spada in mano arditamente, & quini s'incominciò vna fierissima contesa fra loro. Ma le genti spettatrici veduta questa battaglia, per gran tema di non esser calpiſtate, si tirarono da parte, hauendo in questo mezzo le due valorose donne ridotta la impresa loro a buon termine, perche haueuano finito di uccider i duo giouani giganti, & si erano messe, con gran stupore di quei popoli adunati, contra quei satelliti armati in numero di piu di cento, facendone marauiglioſa uccisione. Le diece donzelle che doueuan esser preda del gigante tiranno si trassero cō quella allegrezza che ogn' vno può pensar da parte anco esse, pregando gl' Iddij loro per la salute di questi braui cauallieri, & tutti huomini, et donne vniuersalméte diceano questi esser tre numi discesi dal cielo per ricuperargli da quella tirannica seruitù. Mirauano il lor fiero combattere, gli spauenteuoli colpi che dauano, & come i dui così facilmente, & con tanta brauura haueſſero vinti, & morti i duo giganti giouani, & l'altro si manteneua solo a fronte con Anacleonte, che solo hauea spauentato quel regno, & diceuano non poter esser altrimenti che come si haueuano pensato. Tra questo mezzo era la battaglia fiera, & horribil molto a ve-

B 3 der



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SPERAMVNDI

der fra il Principe *Astrapolo*, & lo smisurato *Anacleonte*, nellaquale il Principe si preualeua molto della sua destrezza, & della leggierezza marauigliosa del suo cauallo in schiuare i colpi dell' auuersario, & delle forze, & della scrima in saper colpirlo a suoi tempi: Ma il gigante che era si smisurato, & d' inestimabil forze non haueua poi destrezza, ne regola di combattere alcuna, onde auueniua che spesso, anzi sempre, fallua de' suoi colpi, di che si disperaua egli, considerato che vn solo che gli ne hauesse potuto accoccar a suo modo, sarebbe finita la festa, & non sblo egli, ma tutti i riguardanti il medesimo diceuano, & però supplicauano humilmente gli Iddij a saluarlo da' suoi colpi. Quelle vaghe donzelle lagrimando di allegrezza di veder cosi ben diffendersi il cauallier dal poter di *Anacleonte*, quando vedean qualche disperato colpo vscir dalle sue mani si spauentauano tanto come se fosse parso che lo hauesse contra di loro diserrato, & se talhora vedea il cauallo del cauallier muouersi troppo precipitosamente, o sarucciar alquanto, si batteuano il petto addolorate, & meste. Ma quando girauano gli occhi verso i duo cauallieri che combatteuano con i fratelli del gigante, & che vedeano l'uccisione che essi ne faceuano, se gli rasseuauano i visi, & benediceuano quelle mani che castigauano gente si sceleraua. Era con tut-

to



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 12

to ciò tanta la paura che haueuano del gigante che niuno era che ardiffe publicamēte rallegrar sene, sapendo che accusati (quando il gigante fosse rimasto di quella battaglia superiore) ne haurebbono con la morte pagato la pena. Queste genti che dianzi quini inginocchiate in terra adorauano la statua, & il gigante, hora, cambiandosi la sorte, le detestauano, & malediceuano pregando gl'Iddij che lo facessero morire in quella battaglia. Era già la contesa durata vn' hora o poco meno, & non potèdo Anacleonte colpir l'auuersario una volta, bestémiaua crudelmente i suoi Iddij, & per la visiera dell'elmo gli uscìua il fume tanto, che piu non sarebbe esalato da vna caldara bollente. In questo tempo cominciò a mancar la gran furia al gigante, perche essendo di sua natura graue per la smisurata grandezza, col gran carico di quelle graue armi concorrendoci la fatica di vn' hora di quella battaglia, lo hauea stancato, & piu non menaua la sua spada con quella furia di prima, di che auuedutosi il Principe Astrapolo, cominciò a sollecitar piu il trauagliarlo, & già della ferita della testa, & da vn'altra che gli hauea il Principe datagli in una coscia, si vedeuano le sue armi in gran parte del suo sangue smaltate, con grande allegrezza delle genti spettatrici. Le due fortissime donzelle haueuano in tanto ridotto a si mal termine i satelliti del gi-

B 4 gigante

DI SFERAMVNDI

gante che ne haueano piu di settanta uccisi, e gli altri mal concisi erano messi a fuggire verso il castello del gigante con la maggior fretta che poteuano, non vedendo miglior rimedio al caso loro, & le due Amazzone, non hauendo che piu fare, si rinolsero alla statua del gigante, & l'una da una banda, & l'altra dall'altra a gra colpi di spade battédola (percioche era di legno ingessata) in sei colpi la rouinarono a terra, & in quattro disfecero il Catafalco ancora. Chi potrebbe in questo punto stimare la estrema colera che hebbe il gigante Anacleonte? che hauendo a suoi di rotto egli solo le squadre intiere de' cauallieri armati, si vedesse su la faccia farsi gran fregi da tre soli cauallieri? che dui gli haueano ucciso si leggiermente i suoi parenti, & seruitori, & l'altro lo contrastasse solo in modo con l'armi in mano, che quasi da lui non potena difendersi? Se questo scelerato, & empio huomo non si fosse lasciato trasportare dalla sua alterezza tanto che hauesse sprezzato il poter de Iddio equiparandosi a lui, et cercando di usurparsi la sua deità, non sarebbe stato abbandonato dalla sua gratia in conoscer se stesso, et consequentemente non sarebbe arriuato nella calamità presente. Ma chi potrebbe mai considerare, & esprimere l'allegrezza, che questi popoli sentirono in veder che quel che diãzi tanto temeano, e che gli hauea fatto tanto male, era
così



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA: 13

così mal trattato da questo cavalliere? che cominciando a nulla stimarlo (poi che vedean il cavalliere si franco, & in niuna parte ferito, & i suoi compagni hauer già vinto gli altri) prendeano ardire di dar gridi & uituperarlo, il che era cagione di farlo accender in maggior ira, laquale gli tolse il sentimento, et mancandogli in un medesimo tempo le forze, si era ridotto a tale, che altro non faceua che sbuffare, & sospirare, menando talhor la spada al vento per non mirar doue douea colpire. Il Principe Astrapolo che in questo esser lo vidde, gli menaua gran colpi da tutte le bande senza dargli tempo da respirare, & non dopo molto essendo in piu di dieci luoghi del corpo ferito, quando si vidde ridotto all'estremo, veduto non poter in altro modo vendicarsi, ne il cavallier ferire, pian piano si leuò dalla catenella del braccio il suo gran coltellaccio, & quando si vidde il tratto, lanciò il gran coltello al cavallier suo auersario con tanta & si estermata forza, che se lo hauesse colpito di taglio era per tagliarlo per trauerso se ben fosse stato di doppie arme armato, così era grande il poter del gigante, quantunque per il sangue sparso gran parte della forza gli fosse scemata. Con tutto questo fu la percossa sì strana che ne risonò quella campagna, & parue che una torre hauesse in un'altra percosso, & Astrapolo sentì angoscia tanta che parue che gli mancass-



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

cafferò gli spiriti, ne potesse raccogliere il fiato, & cade come morto da cauallo. La bella Oruntia questo veduto, & pensando che fosse il suo amato cauallier morto, si auentò addosso al gigante per vendicarlo, ma vidde che anco egli traboccaua a terra in quel medesimo tempo. Atleta smontò subitamente da cauallo, & tenendo la spada ignuda in mano acciò che il gigante non uenisse a nuocergli in quel tempo, corse doue era Astrapolo, & gli leuò con prestezza l'elmo di testa, & ben conobbe che non era morto, perche lo vidde con l'aere che haueua sentito, respirare, & disse alla compagna che non si attristasse che uinea il loro amico. Smontata anco ella a terra vidde che il gigante che haueua dato una gran percossa si rinolgea con la rabbia della morte, & non si curò di altro se non che attese a rimediar al mal del suo amante.

La grande allegrezza de' popoli per la morte del gigante, & l'honore grande che al Principe, & sue compagne fu fatto.
Cap. V.

TOrnò in questo tempo il Principe Astrapolo nell'esser suo, & sentendo quel gran strepito delle genti domandò ad Atleta, & a Oruntia quel che significasse, lequali gli dissero che procedena dalla grãde allegrezza che quella moltitudine di genti facena per la morte del
fier



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

P A R T E T E R Z I A. 14

fier gigante & per la vittoria sua, & così era
 che morto il gigante, si sentì in quella campa-
 gna vn bisbiglio si grande di quella gente, & un
 giubilo si fatto che era cosa da non poter dirsi.
 Ma gli huomini che viddero non hauer piu cau-
 sa alcuna di temere, ricordatisi de' grandi ol-
 traggi da quel perfido tiranno riceuuti, corre-
 uano sopra il suo corpo, beato tenendosi chi così
 armato, come era, poteva ferirlo, o con sassi
 o con le mani percuoterlo, & le donne sfocan-
 dosi anco esse della colera loro andaua a schex-
 nire quello scelerato corpo, & gli altri dui de'
 giganti suoi compagni, & se la riuerenzia che
 portauano a i tre cauallieri non gli hauesse tolti
 da quel proposito (perche essi, gli pregauano a
 non doner fargli piu male) gli haurebbono ta-
 gliati a brano a brano. Non potendo piu in
 quel modo sfogarsi, corsero al catafalco, & al-
 la Statua che non erano anco finiti di disfarsi,
 & ridussero l'vn, & l'altra in si minuti pezzi
 che non apparua piu segno di quel che fosse sta-
 to. Fu il Principe Astrapolo (tornato in se stes-
 so) lenato in piedi, hauendo egli, & le due valo-
 rose donzelle vno stuolo di huomini, & dame a
 torno pietose tutte di vederlo in quel mal essere,
 temendo che non fosse stato ferito di qualche pe-
 ricolosa ferita, & quando intesero non hauer
 male alcuno, & non esser ferito, chi potrebbe
 esprimer mai la festa che ne fecero? beato repu-
 tandosi



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

tandosi ehi potena piu approssimarsi a lui, & alle compagne, ma quando lo videro di tãta bellezza, & che i suoi compagni non haueano anco pelo in barba, stauano attoniti come hauessero potuto tanto contra i giganti, tutti dicendo huomini, & douue che se questi erano mortali, et passibili, come haueano veduto essere, dal grã dolor del caualliere per quella botta riceuuta, haueano gratia dal cielo che ad altri non erano concesse in terra. Non si satiauano di honorargli, & di corteggiargli, & i principali della prouincia con le principali dame veniuano a festeggiargli, & accarezzargli. In questo tempo molti ripigliando i loro caualli che haueano in questa campagna, si misero a correr con essi per diuersè strade per andar a portar la nuoua del successo della cosa in diuersè contrade, ma i piu nobili huomini, & le piu nobil donne in compagnia delle diece donzelle che erano deputate per il gigante, non si partiuano da loro, & vno di essi disse al Principe Astrapolo, signor caualliere, poi che ha Iddio concesso a voi, & a questi vostri compagni forza, & virtũ tanta che haueete potuto vincere, & uccidere si fieri, & si tremendi mostri in questa nostra prouincia, purgandola di vna si fatta tirannide, molto vi preghiamo tutti che finiate di far questa sãta opera estirpãdo a fatto la razza di q̃sto abhominuol huomo, che haueete da sapere esser a costui rimaso



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

P A R T E T E R Z A. 19

ma so un fratello che dimora nell'ultime parti di questa prouincia con la madre loro piu fiera di quante gigantesse, & i giganti si trouarono mai, percioche se rimanesero questi in vita, lo stato nostro sarebbe peggior assai che non è stato pe'l passato, che intédendo la crudeltà che q̄sti nostri han fatto del corpo di Anacleonte, & suoi parenti, & il dispregio della statua sua, credetemi che non farian per lasciar vno di quanti qui semo in vita, che non son di natura da perdonar si gran fallo. Il Principe Astrapolo con molta amorevolezza gli rispose che hauea caro d'intender il fatto di questo altro gigante, & che gli prometteua in nome suo, & di quei cauallieri suoi compagni di non partir di quella prouincia che non haueffero con l'aiuto de Iddio liberatala a fatto da si abomineuol gente. Quiui le dieci donzelle, & l'altre donne honorate tutte s'inginocchiarono loro innanzi ringratian doli con molte lagrime di quel che hauea per la salute dell'honore, & della lor vita fatto, & del buono animo che hauea in voler anco liberarte nel resto, ma essi le fecero leuare in piedi vergognandosi di vn si grande honore che gli faceuano. Dopò volsero elle veder se niun di essi hauea hauuto ferita alcuna, perche diceano hauer quini donzelle molto eccellenti in cirugia, & si trouò solo Atleta esser ferita alquanto, & ancora che ella contrastasse di non voler disarmarsi



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

marfi dicendo che il mal non era d'importanza,
ella la importunarono tanto che si lasciò disar-
mar il braccio sinistro, & medicarlo. A Stra-
polo fece sepelir i giganti, & gli altri huomini
in quella campagna, dopo l'hauer fatto disar-
margli & parimente gli altri morti, ancora che
quelle genti diceffero che troppo honor se gli fa-
ceua perche non meritauano sepoltura. Era l'al-
legrezza di quella turba senza fine, ancora che
dal super che vi rimaneuano il fratello di Ana-
cleonte, & la madre così feroce donna, haues-
sero qualche causa di temere. Et perche il Sole
scaldaua molto quella campagna, quei principa-
li persuasero i cauallieri a voler ritirarsi al ca-
stello del gigante che era luogo molto agiato, et
pieno di molta vettonaglia, con che haurebbono
potuto dar da mangiare a tutti, oltre che sape-
uano esserui ritenuti molti prigionj in carcere
evidele, così del paese, come di cauallieri, &
gente estrane quivi capitate. Astrapolo, & le
due sue compagne dissero che era ben fatto mas-
simamente per la liberatione di quei prigionj,
& perciò salendo quelle genti a cavallo essi vi
salirono ancora, & s'inniarono al castello che
era un miglio o poco più da quella campagna di-
stante, ilquale trouarono abbandonato, percio-
che quelle genti del gigante scampate dalle ma-
ni delle due donzelle, non si confidando di sal-
uarsi quivi, saputo esser morti i giganti, si erano
per



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

P A R T E T E R Z A. 16

per boschi, & luoghi inculti posti a fuggire per
 arriuare al castello molto lontano della madre
 di Anacleonte, oue nõ solo sperauano di saluar-
 si, ma di veder anco la vendetta del signor loro.
 Entrarono nel castello Astrapolo, & le due va-
 lorose donne con i principali cauallieri, & da-
 me del paese, & fu subito proueduto di dar da
 mangiar a quella moltitudine di fuori, che do-
 po partì a poco a poco lasciando infinite benedi-
 zioni a i tre cauallieri. Le dieci donzelle libera-
 te dalla uiolenza del gigante che erano di mara-
 uigliosa bellezza non si partiuano mai da' tre
 cauallieri, massimamente da Astrapolo, cer-
 cando di seruirlo, non gli parendo con tutte
 le sorti di seruigiij poter far tanto che fosse ba-
 stante a sodisfar in vna minima parte al grãde
 obbligo che gli haueuano, & Astrapolo, & l'al-
 tre le honorauano tanto, & con tanta cortesia,
 & amorevolezza si portauano verso tutti, che
 dierono segno douer esser nobilissimi non mē che
 valorosi, & forti. Partirono quelle genti fra
 quel giorno, & il seguente, restando quini i no-
 bili, come si è detto, con quelle dame, & dopo
 duo dì comparsero quini tanti cauallieri, & al-
 tre nobil donne alla fama di questa buona nuo-
 ua, & per conoscere i cauallieri che haueuano
 fatte pruoue si eccelse, che piu non sariano com-
 parse per veder nuoui miracoli apparsi, beato
 tenendosi chi piu potena honorargli, & seruir-
 gli,



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

gli, & quando gli videro si giouani, & di tanta bellezza, non si potrebbe dir la gran marauiglia che ne haueano, & le lodi che loro dauano, chi chiamandogli numi dati da Iddio in terra per liberargli da tanto male, & chi Angeli in forma humana. Si sparse questo grido per tutta la pronincia che era popolosa, & grande, & si istese anco per l'Isole, & regni circonuicini, & crebbe in modo la fama de' tre cauallieri, che di altro nõ si parlaua in tutta quella natione. Si haueua il Principe Astropolo nel partir che fece del regno di Numidia fatte far arme nuoue, & nuoue sopraueste, nellequali, & nello scudo era vna rosa bianca in campo azzurro, & ciò fece egli in memoria della sua bella Infanta Rosalua quasi rosa alba, cioè rosa bianca, & per questa cagione era chiamato da tutti il cauallier dalla bianca rosa. In questo castello liberò quei prigioni a' quali per il patir che quini haueano fatto donò (a quei dico che erano bisognosi o huomini o donne) assai oro, & moneta delle ricchezze accumulate dal gigante che erano infinite, & l'altre distribuì egli tutte in quelle misere dozzelle che erano state violate dal gigante, & erano restate viue che molte ne erauo morte guaste, & rouinate, & questo fece accioche hauendo non per propria volontà, ma costrette, perduto l'honor con quel gigante, venissero almeno a goder di quelle ricchezze. Con questo



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 17

questo atto si accrebbe egli assai maggior fama, & le proprie Atleta, & Oruntia giudicarò che fosse veraméte questo canallier nato di qualche grandissimo Principe, et potentissimo Re, poi che nulla stimando tante ricchezze che hauea guadagnate le distribuua con tanta liberalità in quelle genti, che egli non conosceua, & che piu non haueua da riuedere, & vennero anco esse ad accrescergli maggior amore.

Che il cauallier dalla bianca rosa, & le Amazzone andarono a trouar il gigante, & la gigantessa che faceuano gran crudeltà. Cap. VI.

TRa questo mezzo gionti i satelliti, & criati del gigante Anacleonte nell'altra estrema parte di questa prouincia di Siranchia referirono tutto il successo della morte di esso Anacleonte, & de gli altri duo giganti suoi parenti, con la strage fatta de' lor compagni, narrando ogni cosa a punto, & quando la dispietata gigantessa Giramonda sentì questa crudel nuoua (che non vi era all'hora Corbalaastro l'altro suo figliuolo) venne in tanta colera che voltati gli occhi a guisa di forsennata di duo pugni uccise duo di quei che hauean questa nuoua portatale, & il medesimo faceua a gli altri se non fossero stati accorti in torsele dinanzi, & cominciò poi a far tali cose per dolore, & per rabbia, che niu-

C no



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

no hebbe per quel giorno ardir di comparire do-
ne ella era. Tornato Corbalaastro la sera, fece
egli cose simili a quelle che hauea fatte la ma-
dre. La notte mitigò quella rabbia almen nel-
lo incrudelirsi ne i loro, ma non già che se gli le-
uasse quella fierezza, & quel dolore con la de-
terminatione di non esser mai fin che non ha-
uessero tre cauallieri fatti morire della piu crudel
morte, che si potesse trouare, & non potendo
credere che vn sol caualliere hauesse condotto a
morte Anacleonte di tante forze dotato, si fe-
tero venir di nuouo innanzi quei che hauean la
nuoua portata, com'adandogli a voler di nuouo
dir come fosse quel fatto passato. Ma essi che te-
meuan la furia, & l'alterezza del gigante non
uolsero dir come fosse precisamente la cosa passa-
ta, ma dissero che essendosi quel cauallier posto
a combatter con Anacleonte, gli auenne per
mala sorte che gli trabocò il canal sotto, & gli
accolse vna gamba, onde non potendo leuarsi, il
cauallier con l'aiuto de gli altri dui suoi compa-
gni l'uccisero senza hauer egli hauuto commo-
dita mai di vscir di sotto al cauallo, et por mano
alla spada, & che i duo giganti lor parenti, & es-
si erano stati assattati da i cauallieri dopò, &
con l'aiuto della moltitudine de gli huomini qui
si adunati hauean di lor fatto quel macello che
ancora che non hauessero con loro armi, hauean
con le pietre uccisi gli, & inoltre hauean fatto
gran



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona



Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 18

gran stratio del corpo di Anacleonte, & de gli altri duo giganti. Et finalmente dissero tanto che fece conuertir la colera di essi addosso a quei popoli che quini erano adunati, & fecero amendui determinatione di andare a trouargli, & farne asprissima vendetta, & in oltre far strage tanta di quelle genti, che se ne parlasse per sempre. Con questa resolutione si armarono l'vna, & l'altro delle loro armi, & lasciato cō buona custodia quel castello che era fortissimo a vn gigante giouanetto lor parente, si partirono a gran giornate caualcando verso il castello di Anacleonte. Tra questo mezzo Astrapolo con le due ualorose compagne hauendo quel castel donato a quella donzella che hauea preso particolar essonto di medicare Atleta per esser molto gentile, & bella, si partirono per andare a combatter con il gigante, & la gigantesa, accompagnati da molti nobili cauallieri di quella pronincia, et per tutto done passauano, correuano le genti per conoscergli, & honorargli, & nel vederli si giouanetti, & di si rara belta, & dispochezza, rimaneuano tutti stupiti, & pregauano dinotamente i loro falsi Iddy che hauessero uoluto dargli forze bastanti a trar del mondo questi altri dui, in quel modo che per mostrar misericordia verso di loro, gli le hauean date per poter uccidere Anacleonte. Ma non passarono cinque giorni che s'intese che il gigante, & la gi-

C 2 gigantesa

DI SFERAMVNDI

giantessa ueniuaano a trouargli per far battaglia con loro, & uendicar la morte de' gigante, & quando questa nuoua lor gionse, gli trouarono a tauola in vna città delle principali della prouincia in compagnia di alcuni nobili cauallieri, & dame di essa, che gli hauean conuitati, & gli faceuan gran festa, tutti si conturbaron di questa nuoua, & particolarmente quelle gentil dame che erano a tauola in quel piacere, che di allegre diuennero meste, & pallide di rubiconde, & colorite. Ma quando viddero che il Principe Astrapolo, & le due sue compagne (che riputauan cauallieri) non solo non si eran ne i lor sembianti punto mutati, o per tema alterati, ma fatti piu allegri, uennero a riprendere animo, & a scacciar quella tristitia in parte, marauigliate del grande ardire di essi, che hauendo tante cose udite delle estreme forze di questa gigante, & di Corbalastro, in nulla si fossero alterati. Quini i cauallieri del paese consultaron, che poi che questi giganti non hauean piu l'appoggio di Anacleonte il fiero, & suoi cugini, & che essi hauean l'aiuto di tutti tre, ne i quali tanto confidauano, si douesse con schiere armate andare ad incontrargli, & uccidergli, dicendo che essendo questi tiranni publici, et che hauean contra quei popoli usato crudelta tanta, non si douea contra di loro mostrar cortesia alcuna, ne essi doueano esporri al pericolo della battaglia con loro,



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 19

loro, & che era giusta cosa che poi che haueua-
no essi quei popoli tanto ingiuriato, da loro con
le spalle di tutti tre douessero riceuer la morte.
Le generose dame che quiui erano, et che haueã
posto amor grande a questi tre cauallieri, & te-
mean molto che non auuenisse lor male, confi-
gliauano il medesimo, ma Astrapolo cõ viso ri-
dente & giocondo rispose, che il consiglio che da
uano era in apparenza vtile, ma non honesto
quanto a suoi compagni, & a lui, perche dice-
ua, essendo noi cauallieri che andiam cercando
le auenture del mondo esponendoci per acqui-
star merito, & gloria, a i maggior pericoli che
si possan trouare, perche douian tirarci a dietro
dall' auentura di questa battaglia che ci si è pre-
sentata innanzi, fuggendo il combatter con que-
sto gigante, & gigantessa con uoler il nostro aiu-
to i popoli di questo paese? Non piaccia a Dio
che vn si vil atto si consenta da noi. Non teme-
te punto che se fossero due volte tanti, & cõ lor
fosse vno Anacleonte, noi con l' aiuto de Iddio,
anzi i lor proprij peccati gli farebbon morire,
& disse tanto che stupiti tutti di vn si grã cuor
di caualliere, diceuan cose di lui di gran lode.
Sparsasi la nuoua per la città che i giganti veni-
uan con grande orgoglio, & gran minaccie di
uoler mettere a fil di spada tutti quei che si erã
cõ i tre cauallieri trouati presenti alla morte di
Anacleõte, entrò vn tremor grande nell' ossa di

C 3 tutti



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

tutti, perche pochi eran di quella città che non
si fossero trouati. Ma quando arrivò nuoua
che la dispietata Giramonda, & Corbalaſtro
erano a due giornate vicini, i tre cauallieri ſe
miſero in punto, determinati di andare ad incō-
trarli, & mentre ſi apparecchiavano a farlo,
gionſe quivi vn meſſo del gigante, & della ma-
dre mandato a quei principali, per ilquale gli
auuiſauano che ſubito poſi poſto ogni indugio do-
ueſſero prendere, & ligare i tre cauallieri che
haucano con tanta fraude ucciſo Anacleonte,
& i cugini per dargli in man loro, quando quivi
foſſero giunti, altrimenti giurauan di far di lo-
ro quella crudeltà che diſſegnanan di far di eſſi.
Si trouauano Aſtrapolo, & le due valoroſe do-
zelle preſenti a queſte parole, & Aſtrapolo ri-
ſpoſe al meſſo ſorridendo, & per modo di ſcher-
no. Riferirai a coteſti che ti han qui mandato,
che non accade che coſtoro ci prendano per te-
ma che noi non fuggiamo, che tu vedi che noi ci
ſiamo armati per venir ad affrontargli nel cami-
no perche non prendan tanta fatica di venire i
tuoi ſignori a trouarci, & che ciò uenimo a fa-
re con diſegno di hauer a far di loro con l'aiuto
de Iddio tutto poſſente, il medefimo che habbiã
fatto di Anacleonte, et che fra queſto mezzo di
ſpogãſi a pregare Iddio che gli ſcancelli i lor pec-
cati prima che vadano a tener cōpagnia a quel-
l'altro ſcelerato, perche la diuina giuſtitia hà
già



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

già sententiato la morte loro. Tutti che quindi erano stupiron di queste orgogliose parole, ma coloro che haueano veduto così ben operare, come ben parlare non ne ebbero molta marauiglia. Il messo ridendo di questa risposta disse, poi che gli è così non hauran questi colpa alcuna, ne saran potuti esser di ragion imputati, ma ho io gran paura che l'animo non vi machi insieme con le forze quādo vedrete i miei signori in campo, che se vinceste Anacleonte per la disgratia dello inciampar del suo cauallo come ogn'un sa, non mi haueate a fondar nelle speranze delle disgratie che possono a i nostri nemici auuenire, ma haueate da stimar le forze loro, & ueder se le nostre sono uguali a quelle di essi, ma perche non son'io quà venuto per consigliarui, ma per portar questa ambasciata, io reseruirò quanto mi haueate detto, & con questo si partì, & andò al suo camino, lasciando in riso Astrapolo, & le compagne, & perche giudicarono che l'hora fosse tarda, risolueron di non partir piu la sera, ma uscìr della città la mattina di buon' hora, & quei principali gli fecer proneder de' loro bisogni per la strada, mandando alcuni che di nascoso stessero a ueder il successo di quella fiera battaglia, niuno ardendo d'andar con loro, perche se per sorte fosser restati Giramonda, & il figliuol vittorioso, non sarebbe essi stati sicuri della vita loro.

C 4 Che

Biblioteca
CivicaComune
di Verona

Assessorato alla Cultura

PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

Che Astrapolo, & le Amazzone fue cō-
pagnie vennero a fronte con la Gigantef-
fa, & il figliuolo, & che entrarono in cru-
del battaglia. Cap. VII.

L Amattina seguente si leuarono il Prin-
pe Astrapolo, & le due belle Amazzo-
ne di buon' hora, & si posero in camino seguiti
di lontano da molti per veder di nascoso quella
battaglia, & caualcarono tutto quel giorno,
& perche i giganti marciauano a gran fretta,
vennero il di seguente ad incontrarsi. Di lonta-
no si viddero l'vn l'altro, & fu l'orgoglio tanto
della feroce Giramonda, che spronato il cauallo
contra tutti tre con la lancia bassa, parue si mo-
uesse una montagna a volo, & il medesimo fece
il gigante. Hauean concertato il modo della bat-
taglia Astrapolo, & le compagne, & hauean
detto che poi che le due compagne eran donne
haueffero a combattere amendue con la gigan-
tessa, & egli haurebbe combattuto con Corbala-
stro. Ma Giramonda che a i contrasegni haueua
saputo che Astrapolo era que' c' hauea combat-
tuto col figliuolo si mosse per incōtrar lui con la
sua grossa lancia, che pareua vn' albero di naue,
& egli che non sapeua qual de' dui si fosse, an-
dò ad incontrarsi lei con la sua, ma perche Gira-
monda uenua furiosa, & dalla colera accecata
errò



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 21

errò del suo incontro, & il cauallier dalla bianca
 e arosa incontrò lei nel forte scudo, & le lo pas-
 sò tutto mettendogli la punta della lancia fino
 alla carne, facendole nel fianco assai buona ferita,
 di che ella si come era infuriata non si accorse
 punto. Vennero ad incontrarsi amendui con
 tanta forza petto per petto de' lor caualli, &
 scudo per scudo, che parue che s'incontrassero
 duo gran scogli in mare, & fu la percossa che
 riceuettero si fatta che i lor caualli cadero in ter-
 ra spallati senza poter piu sostenersi in piedi,
 ma non ebbero perciò male i lor signori, perche
 ebbero tempo di uscir de gli arcioni, & posto
 mano il Principe alla sua buona spada, et l'altra
 al suo smisurato coltello, attaccaron quini una
 fiera, & spauentosa contesa, s'incontraron con le
 lor lance Atleta, & il gigante Corbalastro, &
 amendui si passarono gli scudi, & gli arnesi, &
 rimase Atleta ferita alquanto dalla punta del-
 la lancia dell' auuersario, di che si senti molto ma-
 le, & il gigante se ne passò oltre senza riceuer
 altro danno dalla lancia contraria che hauer pas-
 sato lo scudo, non l'hauendo la lancia colto ben a
 pieno. Oruntia, perche non hauea con chi combat-
 tere, si pose da parte per soccorrere oue hauesse
 veduto il bisogno, essendo questi giganti si smisu-
 rati, & contrasatti, giudicaua che si facesse lor
 torto se ella hauesse in questa battaglia aiutato i
 compagni. Mirana in questo punto la gran de-
 strez-

DI SFERAMVNDI

*strezza del suo amato cavalliere nel combattere, l'arte, & la forza, & vedeva il suo ferire, & il ritirarsi a tempo, & godendo nel suo cuor diceua non poter trouarsi cavallier piu compito, fra se effaminando che poi che in tanto tempo che haueua essercitato l'arme, non hauea cavalliere veduto di altro tanto valore, & secondo che la beltà sua le hauea penetrato il cuore, si sentiuua nel suo amor tutta intenerita. Fu questa vna delle horribili, & spauentose battaglie che si vedesser mai fra quattro cavallieri, & quella in che si trouarono Astrapolo, & la valorosa Atleta nel maggior pericolo in che mai si trouassero, hauendo l'vno a fronte la piu fiera, & gagliarda gigantessa che mai natura producessie, e l'altra vn gigante tale che col fratello, & la madre faceua tremar tutta vna provincia insieme. Non haueua Atleta l'arte della serima, ne del giuoco di spada cosi bene come il suo cōtrario, & però in vn quarto di bora che era la battaglia durata, si trouaua in molte parti del corpo ferita, massimamente non usando la destrezza in schinar i colpi a luogo, & a tempo del suo auuersario. Con tutto ciò non hauea Corbalastro superiorità o vantaggio alcuno nella battaglia, perche in questo punto si trouaua con maggiori, e piu ferite di lei, onde andaua di sangue tutto tinto, & si come era superbo, & non men del fratello altiere, et iracondo, & itana
schius*



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

schiuma della bocca per la visiera dell' elmo, & fumo per gli occhi, così denso che pareua una caligine oscura, maledicendo i suoi iddy che hauesse dato potere tanto a un caualliere, che solo potesse stargli a petto; & così mal lo trattasse; Ma era piu aspra assai la battaglia che faceua Astrapolo con la gigantessa, che credeua esser il gigante, perche nim di essi haueua piu quasi pezzò di scudo sano, così le spade tagliatone gli hauean dissipati, ancora che fossero di fortissima temprà; & il campo appareua tutto seminato di maglie, & di piastre, che se ben Astrapolo schiuaua con la sua gran destrezza i colpi della gigantessa che vedea esser di stupenda forza, non potena però far tanto che non gli ne cogliesse qualche uno, ben che non a pieno, & già era ferito alquanto in tosta, & nel braccio dello scudo, con tutto ciò era di cuor questo Prencipe così franco, & di sì gran lena che in questo tempo pareua che allhora entrasse fresco in battaglia, ma non aueniua così alla gigantessa, che era ferita nel fianco dalla punta della lancia; in una coscia; & nel petto dalla spada del Principe, di che uersaua molto sangue; percioche non essendo ella agile, & destra come Astrapolo, egli la feriva quando gli era data la opportunità molto a pieno. I cauallieri del paese che vedean di nascoso questa battaglia, di stupore stauano attoniti senza batter occhi o muouer labra, fra se stes-
 se



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

si dicendo non hauer veduto anco, ne hauer speranza di veder battaglia si feroce, ne duo cauallieri di maggior cuore & altrettanto valore, & quando viddero che per molto combatter non perdeuan punto della lor lena, anzi pareua esser sempre piu freschi, si rallegrauano infinitamente cominciando a concipere qualche speranza horti della vittoria, dellaquale eran dianzi disperati o almeno la teneuano in dubbio. Ma quando la bella, & ualorosa Oruntia uide sanguinoso per l'armi il suo amato caualliere, venne in tanto sdegno che piu non potendo star ferma trasse la spada per andar a ferir la sua auuersaria, & lo faceua se non che auueduto se ne il Principe Astrapolo, gridò dicendole. Deh sorella, & signora mia, non vogliate vi prego sturbarmi questa battaglia per far che di essa io riceua infamia, tirateui da parte, e state a vedere il fine di essa. La gentil Oruntia si ritenne per questo di farlo, & si mise come dianzi a vedere il valor di tutti quattro i combattenti. La crudel Giramonda, che se ben si uedeua stanca alquanto et ferita, non si teneua hauer punto di peggio della contesa, ben comprese che era quella che pareua vn cauallier, donna, che haueua voluto soccorrere il suo nemico, & giudicando douer esser amata da lui, per mostrar che ne l'un nel'altro stimaua, & per far allo auuersario maggior dispetto, stando su l'auviso per of-
fen-



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA: 13

fenderla, pose mente che Oruntia si era voltata a veder la battaglia fra Atleta, & Corbalastro, & dopò hauer menato vn dispietato colpo ad Astrapolo in due salti improuisamente le andò sopra in tempo che ella non se ne auuedeuca, ma Astrapolo che staua attento, veduto questo atto, cō max auigliosa prestiezza andò ad aiutarla, ma non pote gionger si presto che ella non hauesse prima differrato il colpo, & tanto fu la uertura di Oruntia che alla gigantesa si riuolse il gran coltello in mano che fù cagion della sua salute, perche il colpo la colse su l'elmo di piatto, & si come non si era coperta del suo scudo, fu il colpo si smisurato, che fatto uiscirle l'elmo di testa la fece distender tramortita in terra. Et volendo la fiera replicarle il colpo, Astrapolo che quini era giunto, ferì in vn medesimo tempo lei sopra le tempie, & con lo scudo gli tolse quel colpo con che uenne a camparle la uita, che senza dubbio con esso gli fendeuca la testa fino al petto, ancora che il colpo nō potesse esser molto possente per hauerle Astrapolo intercetta la forza cō la percossa che le haueua dato prima. Tra questo mezzo che si era la battaglia rappieccata fra la gigantesa, & Astrapolo nellaquale egli non le daua tempo da respirare, perche non serisse Oruntia che giacena senza elmo tramortita, ella si lenò in piedi, tornata in se da quella stordigione, & ben si auuidde del pericolo in che era stata,



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

Ata, & con la maggior colera del mondo volle andare a vendicarsene contra Giramonda la fiera, ma ponendo mente vidde che Atleta, che hauea in questo tempo, ancora che grauemente ferita, ridotto a mal termine il gigante era sdruciolata a caso, & caduta in terra, le era uscito l'elmo di testa, onde con somma uelocità, si come era fresca per combattere, corse a riceuere un gran colpo che il gigante le menaua per ucciderla, & lo riceuè, rispungendo con un grande urto dopò Corbalastro, che lo fece ritirar tre passi a dietro, & mancò poco che non cadesse supino. Ma in questo tempo si leuò Atleta in piedi vergognosa di quel che le era auuenuto, tenendosi obligata della vita alla compagna per quel che hauea fatto.

Il fine che hebbe quella battaglia, & il grande honor fatto ad Astrapolo, & l'altre, & la cura che fu presa di loro.

Cap. VIII.

Ripostosi Atleta l'elmo in testa, sdegnata di quel che le era auuenuto, corse contra di Corbalastro, pregando con grande instanza la compagna che non uolse leuarle quella vittoria di mano, onde ella benche con dispiacere per non noiarla, si ritirò a dietro. Atleta riprese a combatter di nuouo, ma quando Corbalastro uidi quelle parole, con gran colera, & voce

ce



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 24

te horribil le disse. Dunque pensi tu misero ca-
uallier bauer la vittoria in pugno, & non vedi
che la morte t'ha sfidato per il mezzo del mio
braccio, & questo detto alzò il gran coltello,
& ferì Atleta di sì gran colpo sopra l'elmo, che
spezzando dello scudo quanto ne prese, gli ta-
glia l'elmo, & le fece vna ferita in testa benche
non molto graue, ma la valorosa donna ben-
se ne vendicò, che di vn fortissimo colpo gli git-
tò quel pezzo dello scudo in fracasso, & lo ferì
di vna aspra ferita nel braccio che gli andò fino
all'osso. Era in questo tempo durata la battaglia
vn'hora, & i giganti per i gran colpi che ha-
uean dati, & riceuuti piu non poteuan di pura
stanchezza menar le mani, il che veduto da
Astrapolo, & la valorosa Atleta, comincia-
rono ad affrettar di sì spessi, & duri colpi i con-
trarij senza pur dar lor tempo di respirare, che
con la stanchezza grande, & con la debilità,
per il gran sangue sparso, si ridussero in breue
a tal termine, che ad altro non attendean piu
se non a diffendersi. Il che essendo conosciuto da
quei cauallieri che nascosi quella battaglia mira-
uano, con molta prestezza spedirono genti alla
città perche vi portasser quella nuoua, & vinti
da infinita allegrezza non si potendo piu conte-
nere usciron fuori, & si presentarono al campo,
facendo della vittoria de' cauallieri gran festa,
di che ne auuène che la gigantesa, et il figliuolo
quan-



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

quando se ne auuidero entrarono in tanta colera che si persero di loro stessi, & non potendo piu la fiera Giramonda, a guisa di stancato, & ferito toro, cadde in terra. Il Principe Astrapo lo le corse sopra, & trattole l'elmo di testa per ucciderla, vidde che era donna, & subito comprese che hauea combattuto con la gigantesca Giramonda pensandosi hauer combattuto con Corbalaastro, & ritenne il colpo per non ferirla, dolendosi del mal che lo hauea fatto per esser donna, ma vidde bene al girar de gli occhi, & alla horribilita de' segni del suo uiso, che non potea indugiar molto ad esalar l'anima. Corbalaastro che era in poco miglior termine della madre, quando la vidde cadere cosi sanguinosa, ben si auuidde esser morta o che poco le restaua di vita, che fu cagion di attristarlo tanto che si come con fatica si poteua sostenere in piedi, come disperato lanciò col suo maggior poter il gran coltello, che hauea in mano contra di Aleta, & la colse con esso nella visiera dell'elmo con tanta forza che cadè ella tramortita, & con dolore infinito in terra senza muouersi punto, & dietro lei venne il feritore a terra, che per la gran forza che mise in quel colpo, vennero ad aprirsegli piu le ferite, & quasi in un tempo medesimo mandò l'anima allo inferno con la desprietata Giramonda sua madre. Ma non senza vendetta, per cioche in questo tempo fu per mandar anco fuor
la



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 25

la sua Atleta, & poco sarebbe stata, se la bella Oruntia non fosse corsa quiui cō alcuni di quei cauallieri, & trattole l'elmo di testa non l'hauessero con acqua fresca di vn piaceuol rio che quinci passaua, fattole ritornar i spiriti vitali che andauan per il corpo girando per uscirsene, & in se tornata, confortandola, con mostrarle che non era il suo male di pericolo, & con la bella vittoria che si hauea acquistata, Oruntia la lasciò con vna parte di quei cauallieri, & con l'altra corse oue staua il Principe. Astrapolo così sanguinoso del suo, & del sangue dell'auersario che a pena si riconosceua, & aiutato a disarmarlo lo scudiero, con gran prestezza gli fasciaron le ferite, non potendo discernersi se eran pericolose ò nò. Il veder la gran compassion che ne hauea la bella Oruntia era cosa da non poter descriuerfi, che colei che in tante pericolose battaglie hauea sempre sprezzata la vita sua, ne mai paura la hauea oppressa della propria morte, lagrimaua interiormente, & era in viso diuenuta afflitta, & mesta per la pietà del suo amante. I nobili cauallieri che quiui erano, risoluerono di condurre i feriti a un castello di vn nobil Conte iui non piu di tre miglia lontano, & mandarono innanzi a preparar gli le cose necessarie, & scrissero alle città vicine la morte della gigantessa, & di Corbalaastro, & come i cauallieri che l'haucano vinti a singolar

D bat-



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

battaglia (che erano i medesimi che haueuan superato, & morto Anacleonte, & i cugini) eran nella battaglia restati malamente feriti, & che essi gli conduceano al castello del Conte di Landra, però pregauano quei magistrati à voler quivi mandar i piu eccellenti medici che hauessero hauuto per curargli. Furono amendui posti in caualli che haueuan trito l'andare, & condotti in quel castello con tanta pompa, & si gran comitiua di cauallieri, che era cosa da non credere. Al grido di questa battaglia, & della morte della gigantessa Giramonda, & di Corbolastro, si commosse questa gran prouincia tutta, benchè in gran parte stesse la gente suspesa à crederlo, temendo che non fosse questa vna nuoua che hauessero essi diuolgato a posta per veder chi se ne fosse rallegrato, imperochè quei delle parti d'abasso di questa prouincia, credendo come si era fra lor publicato, che la morte di Anacleonte fosse auuenuta per gran disgratia, & che i tre cauallieri con questa boria di vittoria fossero con forze impari venuti à combatter cō Giramonda, & Corbolastro, non poteuano altro giudicare (saputo le gran forze di essi) se no che vi fossero rimasi morti, & per questa cagione non se ne fecero publici suochi, ne manifesta allegranza, ma quando arriuo poi la nuoua certa, chi potrebbe esprimere in la grade allegranza che ne fecero? che correuan per le strade a guisa



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 26

guisa di pazzi, & si fecero luminarie, danze, & giuochi di diuerse sorti, & i magistrati mentre le piu nobil donne, & cauallieri correuano al castello del Conte di Landra per veder, & conoscer cauallieri di tãta eccellenza, ordinaron che si facesser loro statue a perpetua memoria di un si gran beneficio, & un si segnalato fatto. Nel castello del Conte vennero medici molto eccellenti per curare i duo feriti, & portando con loro vnguenti pretiosi, gli medicarono, & trouaron che amendui erano in gran pericolo, Atleta per la ferita della testa, & Astrapolo per vna ferita che hauea nella spalla sinistra molto ampla. La gente in questo tempo concorreu a veder il gigante, & la gigantessa che morti ancora faceuan co i lor fieri aspetti paura a' riguardanti, & sentendo da i cauallieri che l'hauuano veduta, come fosse la battaglia passata, Stauano stupiti della gran bontà de' cauallieri. I magistrati, dopò l'hauer quelle statue ordinate, fecero radunar gli Stati, & perche sapeuano che in alcune isole di là alquanto lontano erano i parenti di questi giganti, conclusero di voler a quel de' tre che haueua Anacleonte, & la madre ucciso dar quel Regno creandolo Re loro, dicendo che con questo modo sarebbono sicuri da ogni molestia che lor potessero dare, & publicaron questa determinatione per tutta la prouincia che era grande, & popolosa molto. Si attendeua a seppeli-

D 2 re



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

re i giganti con fiambre pompa; e da poi si prepararono le cose necessarie alla creatione del Re. Per la molta diligenza, ma piu p̄sto pel voler de Iddio guarirono i duo cavallieri dopò vinticinque giorni ch'erano stati i letto sépre corteggiati dalle piu nobili, et gentil dōne del paese che nella loro infermità presero asonto di governargli, & furon condotti a una delle principali città nō molto indi lōtana p̄ il molto cōcorso della gēte, & quini stettero a grāde agio, et cō grā pōpa seruiti come se fossero Re, sinche finiron di guarire.

Che Astrapolo fu creato Re di Siranchia, e che ridusse l'Isola vicine alla sua ditione. Cap. IX.

Guariti che furono delle lor ferite il Principe Astrapolo, & la valorosa Atleta, si attese a far molte feste, nel mezzo dellequali i principali della prouincia vennero a trouare Astrapolo, & gli dissero come hauean risoluto ne i consigli publici col consentimento de' popoli tutti della prouincia, constituirlo Re, perche giudicauano non poter altra remuneration dargli che piu conuenisse all'obligo loro, & a i meriti suoi di questa, oltre che conosceuano esser espediente per la publica salute di quelle genti, non hauendo diffensore alcuno. Astrapolo contradisse molto dicendo che egli non era mosso per acquistar Regni ò ricchezze, ma solo per essercitarsi



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 27

è itarsi nelle arme in beneficio delle genti oppresse, & per purgar con quelle poche forze che gli haueua dato Iddio il mondo di mostri, & di tiranni, & che se hauesse preso remunerazione di quel che haueua fatto in util loro, si hauerebbe perduto quella che aspettua dalla bontà de Iddio. Con tutto questo combattendolo di continuo con molti prieghi quei nobili cauallieri, & quelle gran dame, fu forzato a dir che era contento, massimamente che Orontia, & Atleta che desiderauan di vederlo con la corona regale ne lo sollecitauano. Molto si marauigliaron tutti che stessee così renitente in accettar la corona di quel Regno, & da questo fecero giudicio che douesse esser di nobilissimo sangue, & generoso sopra ogn' altro, poi che sprezzaua vn Regno, ilche fu cagion di piu farlo stimare. Publicata la nuoua che egli pigliaua la corona del Regno, furon raddoppiate le feste per tutte le città, & luoghi priuati, & fu deputato il tempo della coronatione fra vn mese prossimo, con la maggior solennità possibile nella città di Galerda, & venuto il termine, fu con le debite cerimonie coronato con gran pompa, & ne furon fatte marauigliose feste di giostre, & torneamenti, & dopo questo si mise egli a visitar quel Regno tutto, & perche intese che alcune Isole vicine eran della giurisdittione di essa prouincia, ma erano state usurpate, si mise a racquistarle, ilche fece in ter

D 3 mine



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SPERAMVNDI

mine di duo mesi con l'aiuto di Oruntia, & di
Acleta, & perciò crebbe la fama sua, & de i
suoi compagni tanto che era fatto spauento del-
le altre Isole, & prouincie circonuicine che te-
meuan molto di non esser da lui soggiogate, ma
quando viddero che non eran molestate, & che
solo si ripigliaua le usurpate, lo lodauano, & ce-
lebrauano, & tutti cercauano di hauer confe-
deratione con lui, & essergli amici. In questo
modo venne questo Regno di Siranchia in gran
reputatione, & grandezza, & la fama del suo
Re si estese per tutto. Ma Astrapolo solo era
di questa sua grandezza contento per rispetto
della sua amata Infanta Rosalua, perche spera-
ua di poter per questo mezzo della dignità sua
reale conseguirla, & che il Re di Palomaro ha-
uesse per ben di darglila in matrimonio posse-
dendo quel Regno, & quella signoria. Questo
pensiero lo faceua uiuer cõtento con la gran spe-
ranza che hauea di riuederla, di che gli venne à
nascere vn desiderio estremo, & tale che fece di-
segno di andare à trouarla, piu non potendo pa-
tir l'absentia sua. In questo tempo cominciua-
no i grandi apparati della guerra che faceua la
generosa Imperatrice Persea per vendicarsi del
oltraggio ricenuto dal Principe don Rogello di
Grecia, designando di muouerli guerra tale che
di questa vendetta si parlasse ne i secoli da ueni-
re, & hauendo inteso il modo che tenne per una
simil



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

Simil vendetta la Reina Sidonia, non uolle tener
 quel modo à fatto, ancora che la imitasse circa
 il tirar pe'l mezzo di Chiarastella sua figliuola
 molti valorosi Principi, & Re pagani à seruir-
 la in questa guerra, ma determinò di apparec-
 chiar grossissimo essercito, & di sì valorosa gen-
 te elatta che non le auuenisse quel che con i Prin-
 cipi di Grecia era auuenuto alla Imperatrice
 Abra che rimase vinta. La gran beltà della
 Principessa Chiarastella che auazua tutte quel-
 le dell'altre del suo tempo, faceua, come si dif-
 se, floridissima quella corte, per i molti, & uaria-
 ti Principi, & gran cavallieri che desiderauan
 di vederla, & di seruirla, non sapendo che ella
 nel suo secreto abborriua questa guerra tanto
 che nel venir à farle in essa seruigio, uenivano
 à diseruirla, così nel secreto amaua il padre per
 la fama della sua grandezza, & il suo alto va-
 lore, ma piu perche la natura, & il sangue face-
 na in lei l'ufficio loro. Determinò, come si è
 detto, la Imperatrice Persea non muouerfi a
 questa guerra per molti mesi, & fin tanto che
 non hauesse in lista tutti i famosi Principi di Pa-
 gania che le prometteffero di aiutarla, a' qua-
 li ueniua scriuendo che non si sforzassero di con-
 dur con se molta gente, ma poca, & eletta, poi
 che la moltitudine nella guerra è piu nocua che
 utile, quando non sia massimamente nelle guer-
 re esperta. Il grido di questo apparecchio, &

D 4 i mes-



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SPERAMVNDI

i messaggieri che andauano in uolta per tutti i remoti paesi fin nell' Isole dell' Indie Orientali mosser molti Re a prometterle aiuto sapendo esser la guerra contra Christiani a loro infesti tanto, & arriuò fin nell' Isola de' gran Seluaggi. Si disse altroue nell' aggiunta ritrouata al libro di Lisuarte di Grecia del gran Seluaggio molto diffusamente, ilquale hauendo tante mogli per non poter reggere alla sua sfrenata, & gran libidine una sola, hauua generato molti figliuoli, & figliuole, lequali, & quali riusciron tutti molto famosi in arme, che dopo la morte del padre che fu in battaglia ucciso, (come si disse) da Lisuarte di Grecia si misero ad acquistar molte signorie li vicine tutti giurando far si gran vendetta della morte del padre loro contra Lisuarte & tutti i Principi di Grecia, che fosse memorabil sempre. Fra gli altri figliuoli, & nepoti figliuoli di figliuoli di questo gran Seluaggio, ne nacque l'ultima sua figliuola nel tempo proprio che era arriuata nuoua che era stato egli ucciso, & fu chiamata, come egli, la gran Seluaggia, laquale si come gli assimigliò nel nome, l'assimigliò ancora nel valore, & nella forza. Costei quando peruenne in età di conoscimento giurò per i suoi Iddij non cessar mai, uenuta che fosse in età di vestir arme, finche non hauesse fatta questa vendetta. Con la forza, & dispostezza della persona con che ueniua questa donzella crescendo,

ueni-



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona



Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

ueniva crescēdo la bellezza sua in tanto che era
 stupenda, & reputata piu tosto diuina che hu-
 mana. Aggiungeuasi alla bellezza sua una ve-
 nusta, & gratia, & una vaghezza nel suo par-
 lare, & ne i suoi risi con che innamoraua chi la
 uedeua. Fu cosa di marauiglia in questa don-
 zella, che essendo di tanta forza, & grandezza
 di corpo che quasi arriuaua a esser gigantezza, et
 hauendo il maneggio dell' armi nellequali si era
 sempre esercitata, non fosse con le genti terri-
 bile, & auſtera, ma humana, trattabile, & gra-
 tiosa, con che si haueua tutti che la conuersaua-
 no allettati, & la fama della sua gran bellezza,
 & l'alto suo valore era tanta, che di altro in
 quelle parti non si ragionaua. Era talhora uscita
 in battaglia contra i popoli Christiani, & si
 come al suo valor non si trouaua riparo ne alle
 sue forze potea farsi resistenza, poneua ella sola
 le schiere in fuga, ma al fine parendole genti vi-
 le, si sdegnaua di ucciderne, dicēdo ch' era impie-
 tà, oltre che non si poteua acquistar honore in
 uccider genti senza forze, & si vile, & allho-
 ra godeua quando impiegaua la forza sua con-
 tra giganti famosi, ò contra bestie seluaggie, &
 crudeli. Era adunque tanto temuta per la sua
 ualentia quāto amata per la sua bellezza, & le
 sue gratiose maniere. Tutto il suo pensiero era di
 far la uendetta del padre contra Lisuarte Impe-
 rator di Trabisonda, la cui fama (massimamen-



DI SFERA MVNDI

ze per esser già stato in quel paese) era molto nota, & solo si affliggeua in cōsiderare che hor-
mai doueua esser molto vecchio, & debilitato
delle sue forze, & che combattendo seco, non
haurebbe ella acquistatosi quella fama, & quel
la gloria che haurebbe voluto acquistarsi, anzi
molte volte diceua che meglio era di lasciar di
cercar di hauer battaglia seco per questa cagio-
ne, dicendo che dal farla le ne sarebbe piu to-
sto auuenuto biasmo, che riputatione, & che
non doueua per desiderio di vendetta porre l'ho-
nor suo in compromesso, & in diceria delle genti.
Per questo andaua pensando di veder di appic-
car piu tosto querela con qualche suo figliuolo o
nipote, hauendo vditto dir che i Principi di Gre-
cia eran molto potenti cosi in Valore come in sta-
to, ma non sapeua particolarmente chi fossero,
perche ancora che la fama di essi fosse grande,
per esser il suo vn paese remoto, & tanto distan-
te dal continente dell' Asia tutta, maggiore, &
minore, & della Grecia, non si sentiuua quasi di
lor cosa veruna. Hora auuenne che scriuendo la
grande Imperatrice Persea, & in questi luoghi
remoti mandando ambasciatori che stettero a
giongerui molti mesi, se ne vennero a questa gran
Seluaggia, & à fratelli, & nepoti chiedendo
lor soccorso per questa guerra, & interrogati
della causa di essa dalla gran Seluaggia, seppe
che don Rogello contra ilquale, & per causa del
quale



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 30

quale questa guerra si apparecchiava era figliuolo del nipote dell'Imperator Lisuarte che ella odiaua tanto, & senti in se di questa nuoua gran contento, parendole che con questa occasione potesse ella venire all'effetto del desiderio suo, & promise di voler andare a trouar questa Imperatrice à suoi ambasciatori, & aiutarla in questa si giusta guerra, hauendo perciò concetto vn odio assai maggior contra don Rogello, perche hauesse mancato a questa Imperatrice di fede di matrimonio promessole, come aseriuano gli ambasciatori, con che si partirono essi molto allegri, sapendo à quanto si estendean le forze di questa Seluaggia, & de' suoi.

L'amicitia contratta fra il Principe Astrapolo, & la gran Seluaggia, & come partiron di compagnia per il Regno di Tarsi.
Cap. X.

Questi ambasciatori della Imperatrice Persea, non haueano hauuto commissione dalla lor signora di venire à ricercar espressamente l'aiuto di questa bella gran Seluaggia, perche non ne hauea ella notitia alcuna, ma portauan con loro bianchi, & il sigillo suo, & essendo uenuti a questo luogo con lunga nauigatione vicini, uditane nuoua, vi uennero, e ottennero la promission di questo soccorso, come di sopra si è detto. Questa ualorosa donzella, se ben gli am-
bascia-

DI SPERAMVNDI

basciatori non le hauean fatto fretta di partire, si come il desiderio grande la sollecitava a uenir allo effetto da lei disegnato, & desiderato tanto, determinò dopo vn mese partire, & comunicato il suo disegno con le sue sorelle, e fratelli, & nepoti, tutti voleuano andar con lei acciò si eseguisse vna si grande, & si bramata vendetta, ma ella disse che intendena di partir sola con vn suo fratello chiamato il Seluaggino, ilquale ella molto amaua per esser del medesimo tempo nato che ella di vn' altra madre, ilquale non era tãto alto di statura come ella, & gli altri, ancora che fosse grande rispetto a gli huomini comuni, ma era molto garbato, destro nell' armi, discreto, & valoroso. Lasciò con gli altri maschi, & femine che fatto vno sforzo de' piu valenti vassalli loro, si ponessero in punto, come piu lor fosse meglio parso, & si mettessero in mare, venendosi a quella famosa guerra, ò pochi ò assai che fossero stati. Dato questo ordine, si partiron questi dui delle lor arme armati in compagnia de' loro fendieri sopra vna buona naue, & portatisi in camino, trassero a fine per mare, & per terra molte pericolose auenture, & vennero dopo tre mesi con venti contrari, & fauoreuoli (secondo che suol auuenire) nel gran Regno di Clotone, nelquale essendo da quella Reina conosciuti, fu lor fatto honor tanto come se vi fossero capitati i primi Re del mondo. In questo Regno



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 31

gnio era peruenuta la fama del cauallier della
bianca rosa come hauea in battaglia vinto con-
due compagni molto valorosi quei tremendi gi-
ganti, & la gigantesa Giramonda. Era venu-
ta questa Reina, che era vna delle piu grandi,
& potente di quelle contrade, in vn desiderio
grande di conoscer questo nuouo Re, del cui va-
lore, & singolar beltà molto si ragionaua, ma
non sapeua con che seusa muoversi, a domandar-
lo, ò ella andar a trouar lui per non parere che
fosse di lui innamorata, come era con effetto,
& quando venne alla corte la bella gran Sel-
uaggia col valoroso Seluaggino suo fratello, ve-
nendo ella a dirle che intendeua di andare alla
guerra che contra i Principi Christiani moneua
la Imperatrice Persea, ella rispose che erano a
lei stati parimente gli ambasciatori della Impe-
ratrice de' Persi, & che le hauea promesso il suo
soccorso, & che faceua pensiero di andare, &
che haurebbe voluto che essi fosser andati in cõ-
pagnia sua. La bella gran Seluaggia, che era
di sua natura molto cortese, non pote negare di
non farlo ancora che piu presto desideraua di an-
dar cosi sola per cercar per strada qualche nota-
bile auentura, massimamente a una si gran Rei-
na come era questa, & hauendotelo promesso,
ella le disse, signora io ho pensato che facciamo
una cosa, & è che vediamo di hauer in compa-
gnia nostra questo valente Re di Siranchia che
della



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

della sua gran fama ha empito il mondo, che essendo pagano similmente come noi, forse accetterà di venirci per trouarsi in vna così signata guerra. La valorosa donzella che hauea già intesa la gran fama di questo valente Re, & desideraua molto di conoscerlo anco ella, hauendo inteso che oltre la sua fortezza era tanto benigno, & discreto, confortò la Reina à farlo, onde ella che altro non desideraua, sotto colore che haueua gran desiderio di dar questo soccorso à quella Imperatrice, & interuenire al publico bene di Pagania, scrisse vna amoreuole lettera ad Asrapolo, congratulandosi seco della vittoria che haueua hauuto de' giganti, & che per la sua virtù fosse stato creato Re di Stranchia, & hauesse ritolte quelle Isole à ladroni che l'hauea occupata, & che non haurebbe potuto hauer nuoua quando lo intese, che piu le aggradasse che hauere un sì valoroso, & famoso Re per vicino (che vicino lo stimaua, se ben vi era vn' altro Regno in mezzo) & dopò gli diceua in qual modo hauendo inteso il grido di questa famosa, & notabil guerra che si apparecchiana contra Christiani, & ricercaua dalla Imperatrice di Persia à voler partecipar del suo soccorso in essa anco ella, le lo hauea promesso, però che desiderando di trouarsi in essa guerra in persona, haurebbe riceuuto da lui gran cortesia, quando, deuendo egli trouarsi similmente, fosse voluto andarui



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

andarli in compagnia di lei. Con questa lettera mandò questa Reina molti honorati ambasciatori in quel Regno, & il Re che già sapeua la grandezza di questa giouane Reina, & era desideroso molto di trouarsi in vna guerra così segnalata in fauor de' Pagani, le rescrisse in dietro dopo le cerimoniese parole della sua congratulatione, che riceuena a gran fauore la richiesta che gli hauea fatta di volerlo in sua compagnia, che non poteua sentir cosa che piu gli aggradasse che di esser da lei comandato, & che sarebbe fra vn mese andato à basciarle le mani come era suo debito. Di questa nuoua si ralleggarono ella, & la bella Seluaggia molto, massimamente che domandato à gli ambasciatori dell' esser suo, hauea lor detto non hauer anco veduto tre cauallieri di piu bello, & valoroso aspetto di questi tre, ma particolarmente il Re, che era compito della sua persona, & così ben disposto, & bello quanto cauallier si potesse vedere, & che hauea mostrato di sentir gran piacer di quella visita, & della richiesta che la Reina gli hauea fatto. Fu cosa grande che per queste sole parole questa bella, & gratiosa Reina, si come gli hauea hauuto vna particolar inclinatione per la sua gran fama, sentì infiammarsele il cuor del suo amore, & à poco à poco costei che mai scintilla d'amor le hauea scaldato il petto, conobbe di che poca canapa si allaccia vna anima gentile, & fu posta in



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

sta in vn desiderio estremo di vederlo, parendo-
le ogni momento vn' hora che uenisse il termine
che hauea questo gentil Re preso di venire a tro-
uarla, & spesso ricordatasi della effigie che l'ha-
ueano i suoi ambasciatori figuratolelo, se lo an-
daua imaginando, tenendolo innanzi gli occhi
di quella beltà che potesse esser caualliere al mō-
do, & si andaua con la imaginatione presuppo-
nendo di vederlo molto allegro star à contēplar
la bellezza sua, & che le diceua parole amoro-
se con che sentina ella marauigliosa gioia, & co-
minciò così ad internarsi in questi simili pensie-
ri che venne a farsi più pensosa, & più ritirata
del solito, imperoche sentendo in queste imagina-
zioni grā diletto, vi si occupaua tutta, & non so-
lo la notte, ma il giorno aneora, desiando la not-
te, & aborrendo il giorno per non poter così in-
esso per la presenza d'olta bella Seluaggia con la
quale per honorarla conueniu pur di star la
maggior parte del dì. Spesso ripigliua, ritira-
ta, la lettera che il Re di Stranchia le hauea
scritto, & la leggeua, & rileggeua, ponderando
ad vna ad vna quelle grate, & cortesi parole,
& riducendosi alla memoria la relation che del-
la sua cortesia, & de' suoi belli, & valorosi sem-
bianti le hauean fatto i suoi ambasciatori, ueni-
ua pascendo l'animo d'incredibil diletto. Face-
ua per trattenersi in simile piacere metterli in
punto vno appartamento vicino al suo di pan-



P A R T E T E R Z A. 33

ni dorati, & letti si ricchi che poneua a vedergli gran marauiglia, perche era questa Reina oltre la sua bellezza, potentissima, come quella che hauea quattro reami, & non hauea voluto hauer marito mai, non hauendo fin qui sentito scintilla di amor di huomo, come è detto, & anco perche le pareua che niuno de' Re suoi vicini a molte miglia, fosse degno del suo amore, & di esserle marito. Viuea questa nobil Reina con tanta pompa, & tanta grandezza che maggior non era nella prima Imperatrice del mondo, che teneua nella sua corte trecento nobile fra donne, & donzelle, & hauea di continuo alla guardia sua vinticinque signalati Principi, i quali si mutauano in tutto l'anno ogni quindici di, et hauea sempre la guardia di sei mila caualleri. La pompa nel suo vestire, & delle sue donne era inestimabile, & quādo caualcaua o andaua in lettica a diportarsi, o caccie, o in altri piaceri, pareua ueder vn grosso effercito, per la comitiua grande delle gēti che l'accompagnaua, era liberalissima contra la natura dell' altre donne, che son per la troppa frigidità auare, & perche hauea le casse piene di innumerabili tesori, in modo che considerata la sua beltà marauigliosa a gli occhi di ogn'vno, con le altre sue nobili parti, & postala insieme con questa sua gran potenza, & ricchezza, era intitolata la felicissima Reina di Clotone.

£

Con



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

Con che modo riceuesse la Reina di
Clotone Astrapolo, & la bella giostra fat-
ta con la gran Seluaggia. Cap. XI,

Con questo desiderio se ne stava la bella
Reina aspettando che giungesse il tempo
della venuta del Re Astrapolo, spesso incolpan-
do di pigrizia il Sole, che non affrettasse il corso
de' suoi destrieri piu che non soleua. Venuto poi
il tempo, & non comparendo, perche haueua
hanuto che fare in dar ordine alla giustitia del
suo regno, era posta in grande agonia. Il Re
Astrapolo in questo tempo partì di Siranchia, &
seco solo menò le due ualorose Amazzone con i
loro scudieri, & essendo a questo regno vicini
seppero esser con la Reina la bella gran Seluag-
gia, la fama della quale era lor venuta all' orec-
chie ancora che fosse ella di remotissimo paese,
& tutti tre ne sentiron grande allegrezza, pche
desideraua di conoscere in ogni modo, & di ve-
der di prouare per qualche via la possanza, &
estrema gagliardia di questa donzella. Venne
la nuoua alla Reina che questo Re era già par-
tito p venire a trouarla portataagli da vna spia
che ella teneua in quel Regno di Siranchia a po-
sta, che con rinfrescati caualli gionse a darlela, &
conferito quel che douea fare in riceuer questo
Re così famoso in arme nel suo albergo con la
bella



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 34

bella gran Seluaggia, ella che haueua vn desiderio marauiglioso di pronarsi cō lui, & cō i duo suoi famosi compagni consultandola le disse sorridendo. Io signora mia ho desiderato molto questo di, dopò che sento la fama di questo valoroso Re, & i duo suoi compagni prouarmi con esso loro secretamente con qualche esperienza non pericolosa per alcun di noi, perche non ci è odio o maluolèza alcuna, anzi che io l'amo per la virtù che in lui splende nell' armi, ho pensato quando vi piaccia di veder questa pruoua, che l'andiamo a incontrar per camino, & con qualche modo gl' inuitamo a giostrare d' una piaceuol giostra, & di diletto, andando incogniti come meglio potremo ordinare: La Reina che era allegra di sua natura molto, & desideraua anco ella veder simil giostre, & particolarmente ueder qual che pruoua di questo suo amato Re, subito con allegrezza accettò il consiglio, & pensando poi amendue quel che douea farsi, disse la Reina. Il voglio quando a voi paia uscirgli incontro con due o tre carrette delle mie donne, fingendo essere vna delle Principesse del mio regno, & di lontano mandarlo a inuitare a romper due lãcie per amor di dama cō vn mio caualliero che sarete voi. La bella gran Seluaggia disse che cosi era ben fatto, & la Reina pose con prestezza in ordine il partire, lasciando chi hauesse cura di apparecchiare nella città gli altri bisogni, et cōmise

È 2 che



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

che dietro lei a vna giornata, & a due venisse-
ro tutta l'altre sue donne in due volte con la pō-
pa solita, & la guardia de' suoi cauallieri, solo
con se conducendo i vinti cinque Principi che
erano alla sua custodia in quel tempo, & quin-
deci donne. Con questo ordine se ne uscì la Rei-
na dalla città di Galania, hauendo mandato spie
innanzi per intender la venuta di questo Re, &
compagni in habito di cauallieri. Grande era
l'allegrezza di q̄sta bella Reina, cōsiderato che
in breue era per veder questo suo amato Princi-
pe, & questa allegrezza veniuā ad accrescer
tanto la sua beltà che la propria gran Seluaggia
pareua che nel mirarla se ne fosse inuaghita.
Aggiungeua se le le pompose, & ricche uestime-
ta che portaua con tante gioie, & pietre pretio-
se che valeuano sei gran città. Gionse il terzo
giorno a un passo che ella sapeua esser conueniē-
te che quini douesse il Re capitare circondato da
vna palude, & quini, percioche era il tempo di
stato, fece tendere trabacche, & pauiglioni, &
porre alcune lancia neruose, & grosse, ma sen-
za acuto ferro tutte, in due alberi appoggiate,
hauendo a tre sue donzelle ordinato quel che do-
uessero fare, & se ne staua questa gran Reina
quini aspettando a grande agio la venuta del
Re, del quale hebbe auiso da vna delle sue spie
che quini sarebbe capitato il giorno seguente, on-
de ella, & la bella gran Seluaggia si rallegra-

rono



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 35

rono oltre modo, & stando su l'auuiso, vidde-
 ro su l'hora di terza uenirgli di lontano. La bel-
 la gran Seluaggia che si era quella mattina di
 tutte le sue armi fuor che della testa, & delle
 mani armata, con marauiglioso piacer della Rei-
 na in vederla cosi disposta, si fece apparecchiare
 il cauallo ricchissimamente guarnito, & la Rei-
 na mandò le tre sue donzelle incontro a tre ca-
 uallieri pomposamente vestiti sopra i lor pala-
 freni, lequali gionte al lor cospetto, & cono-
 sciuto il Re a i cōtrafegni hauuti della bianca ro-
 sa, con molta cortesia fingendo di non saper chi
 sia, gli dissero. Cauallieri honorati in quel pas-
 so che là vedete sotto quelle tende dimora una
 nobil Principessa di questo regno che uaga di ue-
 der giostre di cauallieri andanti, se ne è quà ve-
 nuta a diportare per non uoler conceder che al-
 cun cauallier vi passi che prima non rompa una
 lancia o due, per amor di quella dama che piu
 ama, con qualche suo caualliere. Vi priega a
 non hauer per male (percioche si fa questo per
 giuoco, & per trastullo) se vi fa prohibire il
 passaggio, se prima non seruare la condition del-
 la sua legge. Astrapolo che ueniua senza elmo
 in testa, & hauea alle tre donzelle lasciato ma-
 rauiglia della sua bellezza, con gratioso uiso lor
 rispose. Belle donzelle, non solo noi non habbia-
 mo a male la prohibitione di questo passaggio,
 poi che è fatto per causa di piacere, ma che lo-

E 3 damo



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

dano questa sua generosa intentione. Ditele chi faccia che il suo caualliere si apparecchi alla giostra che dice, che noi siamo in ordine pur che ci faccia di quella hasteria dar lancia, perche non ne portiam con noi. Le tre donzelle se gli inchinarono, & dissero che lancia, ne altro che hauessero di mestiero non sarebbe mancato, & partite, il Re mirando dopo la tornata delle donzelle vidde presentarsi vn cauallier armato sopra vn possente cauallo con vna lancia in mano in atto di giostrare, & venir in vn medesimo tempo uerso di loro tre scudieri con molte lancia in mano, & salutategli gli dissero, la nostra signora vi saluta molto & vi manda che vi elegiate di queste lancia quelle che ni piacciono, che son pari a quella che il suo caualliere ha i mano, essi ne presero sei dandole nelle mani de' loro scudieri, ringratiando la signora per quelli scudieri, di quel fauore. Oruntia disse ad Astrapolo, Signor ancora che noi altre Amazzone no premiam molto nel fatto della giostra, pche da picciole non ci siamo essercitate, non essendo molto in uso fra noi, vi priego che mi concediate che io vada a rompere vna lancia o due con quel caualliere che si mette su l'arrengo per giostrare, che mi par si disposto in arcione che da uoi in fuori, non ne ho anco veduto vn' altro. Astrapolo rispose che era molto contento, & che conosceua in lei valor tanto che haurebbe ad Atle-

ta,



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 36

ta, & a lui tolta la fatica del giostrare: ella lo ringratiò di questa buona opinione, et presa una lancia di mano del suo scudiero, si mise in punto per giostrare. Fra tanto si vidde vscir fuor dell'vna delle tende la Reina con le sue donzelle portando vna antifaccia al viso per non esser conosciuta, & ecco venir verso Astrapolo, & gli altri vna donzella sopra vn bianco palafreno vestita di raso bianco come neue, cō molte gioie in testa, che salutatigli lor disse. Signori cauallieri la mia signora mi mada a farui intendere che le conditioni della giostra han da essere, prima, che a niun patto si debba venire al cōbatter della spada, essendo questa giostra ordinata per piacere, & diletto, & nō per gara, o nimicitia alcuna, & similmēte che niun possa correr piu di cinque lance, & lo abbatuto non possa piu giostrare, ma subintreranno dui altri cauallieri de' suoi quando questo che li vedete perda, & il medesimo si farà dal canto vostro, auuenendo che egli habbia la vittoria sopra qualche vn di voi. Il Re Astrapolo rispose alla donzella che rispondesse alla sua signora che eran queste conditioni honeste, & che tutti l'accettauano insieme con qualunque altra hauesse voluto. Tornata la donzella riferì alla Reina hauer veduto con la visiera alzata tutti tre quei cauallieri, & che eran molto giouani, & di bellissimo aspetto, il che piacque alla Reina molto insieme con la risposta

E 4 che



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

che hauean data. Ciò fatto i duo giostranti co-
pertti de' loro scudi con le lance in mano venne-
ro a porsi in atto di giostrare, con tanta leggiera-
dria, & dispostezza che dauano di loro marauil-
giosa mostra alla Reina & a tutti quei Principi,
& gratiose donzelle.

La bella giostra che passò fra la bella
gran Seluaggia, & le due Amazzone
Oruntia, & Atleta, & quel che in essa auuē
ne. Cap. XII.

Q Vando fu tempo si mosse le due valoro-
se donne con l' haste basse da i loro arren-
ghi, & al maggior correr de' lor caualli si an-
daron a ferire. S' incontrarono a mezzo il cor-
so in mezzo de' lor forti scudi con le lance che
haueano il ferro spuntato, & fu l'incontro tale
che per lo strepito grāde ne risonò la campagna
tutta, e pose spauento grande nella Reina, &
gli altri, le lance si fiaccarono amendue fi-
no al calce, & passarono i giostranti l'vn per
l'altro senza riceuer danno o far mostra alcuna
di cadere. Grande fu il piacer della Reina in ha-
uer ueduto un si terribile incōtro senza che niun
di essi hauesse riceuuto danno alcuno, & miran-
do quei Principi suoi vassalli, lor domandò quan-
to tempo era che non hauean ueduto un si brano
incontro in giostra alcuna? tutti dissero non si po-
ter veder meglio di quel che haueano fatto, &
lo-



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA: 37

lodauano amendui, ma maggior laude attribui-
 uano alla bella gran Seluaggia, cosi perche sa-
 peuan ch'era donzella nellaquale piu risplende-
 ua la forza, & il valor che in vn caualliero,
 come anco per hauerla veduta con miglior gra-
 tia portar la sua lancia. Le valorose donne
 si ritrassero a i loro arréghi con si bella mostra,
 & si gentili caualcanti, che tutti inuaghiano
 in vederla, & l'una lodaua l'altra di forza, &
 valentia. Ripresero nuoue lancie, & di nuo-
 uo le corsero l'una contra l'altra con la medesi-
 ma brauura, & di questo secondo incontro auuè-
 ne che rompendosi le lancie ne i lor forti scudi,
 rimase la bella gran Seluaggia superiora al-
 quanto all'altra, perche piegando vn poco Orun-
 tia non fu veduta punto piegare ella. Di nuo-
 uo fu lor data gran lode di vn si valoroso incon-
 tro, & Oruntia disse non hauer anco trouato ca-
 ualliere piu forte di questo suo auuersario, &
 molto lodaua il Re Astrapolo. Date lor le
 terze lancie si andarono ad incontrar la terza
 volta, & fu tanto possente incontro che si si ac-
 caron l'hašte che eran grosse, & neruose in piu
 pezzi, & vennero a vrtarsi non volendo, con
 tanta forza che ogn'vn giudicò che si fossero in
 piu pezzi fracassati, & ne dubitò piu di ogni al-
 tro la bella, & gratiosa Reina che si spauetò tut-
 ta per tema del lor male, & ne auuenne che ri-
 masero amendue turbate della memoria, ma piu
 del-



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

dell'altra Oruntia, che stette vn pezzo non sapendo in qual mondo si fosse. Ribauutesi amene due tolte nuoue lancie in mano che lor presentaron gli scudieri corsero le quarte, & ne auuenne che Oruntia uenne disastatamente a terra insieme col suo cauallo, perche sdruciolando non pote ribauerfi, & la bella gran Seluaggia piegò in arcione alquanto benche si poco che a pena fu conosciuto. Grande fu lo sdegno di Oruntia in vedersi cosi abbattuta, & rileuatafi in piedi con gran prestezza, fu per por mano alla spada, & non stare a i patti, ma la Reina mandò a dirle con molta cortesia che non si attristasse di quella caduta, perche a tutti era noto che la colpa non era stata sua, ma del cauallo, & il medesimo le dissero Atleta, & il Re, ma ella sentina vergogna tanta, che se non l'hauesse il Re consolata, non era per quietarsi. Niun fu de gli astanti che per la caduta la stimasse molto meno, che l'auuersaria, poi che la colpa non era stata sua. La bella gran Seluaggia riuoltata se le col suo cauallo con gratioso modo le disse. Cauallier valoroso sopra quanti altri ho io mai trouato, non vi turbate punto di quel che vi è auuenuto senza colpa nostra, che io non stimo, veduto il caso come è stato, hauerui vinto, & hauer hauuto sopra di voi superiorità o vantaggio alcuno in questa giostra. Oruntia che era di sua natura cortese assai, la ringratiò

☉



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 38

& disegli, Signor caualliere già è a tutti noto
 la gran differenza che è dalla vostra alla mia
 forza, & io me vi dò per vinto chiamandoui di
 assai maggior valor che non son io. Tutti lo-
 daron la cortesia della bella grā Seluaggia esal-
 tando anco con molte lodi la humile, & beni-
 gna risposta dell'altra. Atleta in questo tempo
 hauendo presa vna forte, & neruosa lancia di
 man del suo scudiere con licenza del Re si pre-
 sentò su l'arrego in atto di giostrare con tanta
 brauura che ben mostraua l'ardire, & la forza
 che in lei regnaua. La Reina mandò a presenta-
 re un fresco cauallo alla bella gran Seluaggia, co-
 noscendo che quello era hormai stanco, & ella
 ui salì con gran leggiadria, & tolta la lancia ué-
 ne alla giostra, & nel muouersi che fecero l'una
 contra l'altra, parue che si muouessero due mon-
 tagne per urtarsi, romperonsi le lancie ne gli scu-
 di come se fossero state gambe di finocchi, &
 senza muouersi o punto crollarsi di sella pas-
 saron l'una per l'altra gentile giostrante. Gran
 piacere hebber la Reina, & tutti gli altri a slan-
 ti di questo brauo incontro, & per esso fecero giu-
 dicio douer esser il cauallier del Re molto signa-
 lato in arme. Vennero alle seconde lancie, nel-
 lequali non si vidde in alcuna di esse uantaggio,
 che si fiaccaron ugualmente a ciascuna fino al
 calce. Ma alla terza fu l'incontro si fiero che
 Atleta perdè la staffa destra, & l'altra piegò

in



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

La arcione alquanto. Tutti i riguardanti rimasero stupiti di questo bello incontro, dicendo non ne hauer anco vn simile veduto. Et il Re di Siranchia Astrapolo diceua che questo cauallier della Reina non hauea pari, non sapendo considerar chi si fosse, perche non entrò mai in pensiero che potesse esser la bella gran Seluaggia, se ben hauea inteso che era con la Reina di Clotone, & veduto si gran prodezze, & si terribil incontri uscir da lei staua molto pensoso in esaminar chi potesse essere. Vennero alle quarte lance, nellequali si andarono ad incontrar con tanta forza che rottele si vrtarono con l'incontro delli scudi, delli elmi, & de i petti, & delle teste de i caualli di si grande vрто, che amendui si sentiron molto male, & firon per cadere, massimamente che i lor caualli dieron quasi del corpo per terra, ma al fine la bella gran Seluaggia ribebbe il suo, & fece in ribauerlo assai, ma non pote ne seppe ribauerlo intieramente. Atleta, che sapeua meno dell'arte del caualcare, & se ne venne con esso a terra, essendo caduta Atleta di sotto. Allhora la bella gran Seluaggia smontò del suo cauallo & con gran leggierezza corse ad aiutarla, et le leuò ella sola il caual da dosso prima che gli scudieri mandati dalla Reina, & il suo, & quel di Orunzia giungessero per darle il medesimo aiuto. Leuata in piedi Atleta si leuò l'elmo di testa, et cò affabil



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA 39

affabil viso ringratiò la bella gran Seluaggia di
 quel seruigio con molta cortesia, laquale quan-
 do la vidde senza barba si marauigliò che fosse
 così giouanetto caualliere, & che hauesse tanta
 forza, e lo stimò assai piu che prima rendendole
 il cambio di quella cortesia con amoreuoli paro-
 le. Atleta si trasse da parte senza però arros-
 sarsi di quel che le era auuenuto, poi che era pro-
 ceduto per debolezza del suo cauallo, & il Re
 allhora ponendosi su l'arrengo con dispiacer di
 quel che alle sue compagne era auuenuto, & fat-
 to scelta di vna lancia delle piu grosse, & ner-
 uose che quini fosse ben coperto del suo sendo s'z
 apparecchiò alla giostra, & comparse con tanta
 leggiadria, & così disposto, che la Reina nel ve-
 derlo (che ben lo conobbe alla bianca rosa) si ral-
 legrò tutta, & lo miraua squadrandolo tut-
 to dal capo alle piante, fra se dicendo, che
 ben mostraua a i suoi sembianti esser vero quel
 che di lui publicaua la fama, & che se così cor-
 rispondeuano alla sua bella dispostezza la bel-
 tà del viso, & la forza, ben era degno delle lo-
 di che gli erano attribuite. La bella gran Sel-
 uaggia che hauea nell'animo suo stimato oltre
 modo il valor de i duo giostranti dicendo non
 hauer anco prouatine duo simili in giostra alcu-
 na, si apparecchiò a questa giostra con tutto il
 suo sforzo rassettandosi ben in sella, conside-
 rando che essendo questo che haueua contra,
 quel

DI SFERAMVNDI

quel Re tanto famoso per i suoi gran fatti, le
conuenua di far ogni suo sforzo. Stauano tut-
ti riguardanti, & la vaga Reina con loro a
mirar con molta attentione questa giostra, sa-
pendo, quai esser a fronte duo cauallieri de i piu
famosi del mondo. Si mossero in questo tempo
con tanta brauura amendui che pareua che il
terreno tremasse lor sotto, & che si menassero
due squadre di cauallieri insieme, si feriron con
le lor lance ne gli scudi con tanto empito che si
sentì il rimbombo dello incontro duo miglia lon-
tano, & rompe ciascun la sua nello scudo dell' au-
uersario, in tante, & si minute scheggie, che
paruero di gelo, passando l'un per l'altro sen-
za essersi piegati punto di arcione con tanta leg-
giadria, & si fermi, & saldi che posero in chi
gli miraua gran stupore, dicendo quei Princi-
pi con la Reina non hauer veduto anco incon-
tro tale, & che veramente poteuan questi due
annouerarsi nel numero de' primi cauallieri che
vestissero arme. Riprese nuoue lance ma piu
grosse, & piu salde le corsero con la medesima
brauura, & il medesimo ne auuenne che nel pri-
mo incontro, che tanto si mossero ò piegarono
in arcione come se ciascun di essi hauesse in una
torre percosso. Non si potrebbe esprimer mai
l'allegrezza della Reina, veduto tanto valore
nel Re di Siranchia ch' amaua si ardentemente,
& lo miraua con tanta attentione che pareua
che



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona



Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 40

che in esso volesse lasciar la vista. Alle terze lã
cie che furon neruose, & molto graui si dieron si
fatto rincontro che poco mancò che i caualli non
trabocassero, & a chi ben pose mente, parue che
la gran bella Seluaggia piegasse alquanto, che
essendosi fra quei Principi ragionato sene, crebbe
allegrezza grande nel cuor della Reina. Alle
quarte lãcie poi che furon di smisurata grossez
za si vidde la donzella piegar si in sella, & il Re
piegò si poco che rari se ne auidero di tutti i ri-
guardanti. Gran marauiglia haueua la bella grã
Seluaggia della gran fortezza del suo auersa-
rio, fra se dicendo, che era degno del grido sparso
del suo valore, & che non era marauiglia se ha-
uea in battaglia quei fieri giganti uccisi, & egli
allo incontro diceua gran cose delle lodi di lei, &
che non hauea fin qui trouato caualliere che fos-
se piu forte, & piu saldo in arcion di questo. Ve-
nuti all'ultimo incontro con lãcie che paruan-
traui (perche la dõzella cosi le hauea ordinate)
fu colpita ella nell'elmo dal valoroso Re con tan-
ta, & si esterminata forza, che fu forzata a pie-
gar la testa a dietro, & nel romper si la lancia le
uscì non senza gran pericolo l'elmo di testa sen-
za ricouer egli nocumento alcuno. Apparuerò
le bionde treccie tremolanti al vento, & quella
gran beltà che era dianzi sotto l'elmo coperta si
appalesò al Re, & alle Amazzone sue compa-
gne di questa vaga, & leggiadra donzella.

La



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

La gran cortesia che si vsò fra il Re di Siranchia, & la Reina di Clotone, & la bella gran Seluaggia, & l'honor che al Re, & sue compagne si fece.

Cap. XIII.

NEl riuoltarsi a dietro il Re Astrapolo uia de la bella gran Seluaggia di tanta bellezza che ne rimase stupito, perche si come la fatica della giostra l'hauca riscaldato, & la vergogna di esser rimasa senza elmo (appalesandosi chi era) le tingua di bei colori le guancie, non si potrebbe dir quanto era la sua beltà accresciuta. La marauiglia del Re gli fece considerarsi chi ella fosse, hauendo inteso che si ritrouaua in quella corte, & venuto a passo léto oue ella era, la salutò cortesemente dicendole, & qual errore ha voluto Signora, la mia disgratia, che habbia preso in sforzarmi di voler vincere una si vaga, & si compita donzella in beltà, & valore, che oltre che con la forza, tanto valete con la vostra sola beltà, che sete bastante a vincer tutti i canallieri del módo. Ella che era gratiosa, & sommamente cortese con vn soaue, & dolce sorriso disse, ne la beltà mia, ne la forza ha potuto resistere al grã valor del Re famoso di Siranchia, ilqual ho io voluto prouare in giostra per ueder se corrispondeua alla fama che è di lui sparsa



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 41

sparsa, & ho a mio coſio prouato che la vince,
 & ella è degna di lui come egli degno di lei. Il
 Re ne la ringratiò molto, et ſi moſſe per baſciar
 le le mani che ſi hauea diſarmate, per quel che
 diceua, ma ella le tirò a ſe, & il Re le diſſe;
 certo voi ſete la bella gran Seluaggia, che ho io
 tanto deſiderato di uedere, e conoſcere, che altra
 che lei non potrebbe in ſe hauer tanta beltà, ne
 valor tanto, & ben poſſo io reputarmi cauallier
 di gran ventura in hauermi Iddio fatto ue
 nir in penſiero di far proua di queſte poche for
 ze mie, mediante ilquale ho potuto conoſcere,
 & mirar tanta beltade. La generoſa donzella
 ſi vergognò di ſentir tanto lodarſi, & diſſe. Io
 non intendo ſignor mio contradire al voſtro par
 lare, perche facendolo moſtrerei di taſſarui di
 poco giudicioſo, ma andiam vi priego a riuerire
 la piu alta, & bella Reina di queſte parti che è
 quella che là vedete aſſiſa, e poi ſaprete il reſto,
 & preſolo per mano cortefeſemete ſi moſſero amē
 dui verſo la Reina di Clotone, & ecco in vn mo
 mēto cōparir ſu la ſtrada le molte carrette pie
 ue di donne, & donzelle della Reina che haue
 uano da i lati molti cauallieri armati, & dietro
 compariuano le ſquadre de i cauallieri della
 guardia della Reina con tanta pōpa che era coſa
 da nō poter eſprimerſi. Il Re Aſtrapolo ſi auuid
 de ſubitamente che era quella che là ſedeua la
 Reina di Clotone tanto celebrata in potere, & ſi

F anisò



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SPERAMVNDI

quisò di quel che doueua essere che era così pri-
uatamēte venuta a quel passo per far proua del
suo valore, & fingendo di non conoscerla andò
a presentarsi alla Reina a piedi con la bella grā
Seluaggia, & le due Amazzone, & tratto si
l'elmo di capo apparse di sì bello aspetto, & sì
bella effigie che la Reina ne rimase stupita, &
sentì di dolcezza giorle il cuor nel petto, & la
bella gran Seluaggia che l'hauea per mano gli
disse: Signor questa è la bella Reina di Clotone,
che hauendo inteso che erauate vicino, è venuta
nel modo che voi vedete ad incontrarui. La
Reina che si era lenata in piedi con dolce, & soa-
ue riso lo ricceuè, & il Re con sereno aspetto
anco egli se le volle inginocchiare inanzi per ba-
sciarle le mani, ma ella non lo comportando le ti-
rò a se, & disse; non patirò io mai che vn Re di
tanta eccellenza, & virtù mi basci le mani, &
lo abbraccio secōdo l'usanza del suo regno, e fra
loro passarō poche parole di creanza allhora,
perche la Reina uoleua riceuer le due belle A-
mazzone che pensaua douer esser cauallieri di
gran stato, marauigliata della gran beltà loro, e
di quella di Oruntia maggiormente. Furon fatte
grate accoglienze dall'vna parte, & l'altra in
questo luogo, non si satiando il Re, & le sue
due valorose compagne mirar la gran beltà del
la Reina, & la sua dispostezza, & gentil gra-
tia, ne ella era stanca di mirar tutti tre, et parti-
colar-



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 42

colarmente il Re a cui hauea tanto amor accre-
 sciuto che diceua, che in beltà, & valore auan-
 zaua il grido che ne era sparso. Ma che direm
 noi della bella gran Selhaggia, che tosto si auid-
 de che la Reina hauea a questo Re preso amor.
 grande quantunque ella cò la sua prudenza cer-
 casse molto di celarlo, che alle parole, a gli at-
 ti, al viso, & alla allegrezza, & serenità del
 suo volto, si auide effer per lui entrata nel-
 l'amoroso laccio, ma come saggia mostrò di
 non esserne auueduta. Di lei direm poi, che te-
 nendo per le mani (mentre il Re si tratteneua
 in ragionamento con la Reina) la bella Orin-
 tia credendo che maschio fosse in considerar la
 sua bellezza, & bella dispostezza, & come co-
 si giouanetto che non hauea la prima lanugine
 spuntata hauesse in se valor tanto, venne ad ha-
 uerle inclinatione, & a poco a poco le successe
 che colei che hauea in fin sprezzato l'etate, &
 l'arco dell'alato fanciul Cupido, ne mai fino a
 quell' hora si era inclinata all'amor di canallier
 alcuno, cominciò ad amar questa donzella pen-
 sando che canallier fosse. Con tutto ciò era tan-
 to prudente, & di tanta honestà compita, che
 non le ne fece segno se non quanto mostraua di
 hauer cara la sua compagnia, et il suo dolce trat-
 timento. Fatte queste accoglienze, la Rei-
 na inuitò il Re, & le Amazzone a salire a ca-
 uallo, & dicendo, che ella per amor loro, & per

F 2 poter



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

poter piu agiatamente diuifar con tutte, voleua salir nel suo palafreno, & non entrar nella carretta che le era apparecchiata di che essi la ringratiarono molto, & incontinente fu alla Reina da molti palafrenieri riccamente guarniti presentato un palafren bianco come vna neue, guarnito con tanti fregi di oro, & gioie che mai fu ui sta maggior ricchezza. In esso volendo montar la Reina fu dal Re presa in braccio, et di peso posta in sella con tanta forza, & destrezza che fece stupir ogn' vno, massimamente essendo questa bella Reina di piu tosto alta che mediocre statura, & grassa, & molto bē compita. Nō si potrebbe dir l' allegrezza che ne sentì ella, ancora che ne diuenisse rossa, che vn tātō Re hauesse quella fatica presasi che toccaua a quei Principi c' haueua alato, & se ne rise, ringratiandolo molto. Salito il Re a cauallo, salirono le due valorose Amazzone in duo caualli nobilissimi, & di grā bontà che la Reina hauea lor fatto dare in vece de' loro che erano per la giostra mezzo guasti. Salita a cauallo parimente la bella gran Seluaggia, si misero in camino lento, & piaceuole verso la città, seguiti dalle carrette delle dame che nel passar, fecero di lor due ali, & Astrapolo, & le compagne le salutauano, inchinandosi a tutte con humanità grande, & gran cortesia, & elle con non minore gli rendeano le salutazioni, mirandoli con gran piacere di veder gli di
tanta



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 43

tanta bellezza. Il Re si mise, da lei chiamato, al par della Reina, & dietro seguivano la bella gran Seluaggia, & Oruntia, & dietro essi venivano il cavallier Seluaggino al par di Atleta ragionando di varie cose di diletto, & di piacere. Ma il Re Asirapolo si sentiva inuaghito tanto della immensa beltà di questa Reina, che non faceua se non mirarla, & in questo punto souuenendosi della sua bella Infanta Rosalua, sentì intenerirsegli il cuore posto in maggior desiderio di vederla. Quivi facendo la gioventù il suo sforzo, a poco a poco crescendo in lui la vaghezza in mirar questa che eccedeva in beltà tutte di quel Regno, sentì scaldarsene il petto, ponendo in questo punto in obliuione la sua amata Infanta, piu potendo nel suo giouenil cuore la vista presente, che la memoria absente, ne era marauiglia che questo Principe così fosse vinto, & la sua virtù, & il fermo volere rimanesse superato, che i dolci risi, le belle maniere, & la beltà senza pari di questa gran Reina haurebbono ogni ribello di amore inclinato ad amarla. Non recita lo historico i ragionamenti che passarono fra questi, nell'altre copie che gli seguivano, perche non vi fu presente, ne da alcuno puote hauerne notitia, ma è da presumere che fra loro passassero parole tutte di gran diletto, & passatempo, senza che le due copie di amanti facessero segno alcuno dell'amor loro.

F 3

Quel



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

Quel che la Reina seppe dell'amor che
il Re portaua all'Infanta Rosalua, & quel
che determino di fare vinta da amore.
Cap. XIII.

Con questa pompa, & grande allegrez-
za fece l'entrata sua la Reina nella città
di Galania, come trionfante nel cuor suo di
condur seco quel Re che tanto amaua, & che
hauena tanto desiderato di farselo soggetto, &
piu con questa preda andaua ella allegra, che se
hauesse acquistatosi vn maggior Regno di quel
che possedea. I cittadini, i Burghesi, & quan-
te dame di ogni sorte eran nella città correnano
a veder questi tre cauallieri, & massimamente
il Re della cui fama era il mondo pieno, ne si po-
teuan satiare di mirargli, & di esaltarli che
ora copiti tutti tre di tutte le parti che in cauall-
ieri potean vederli. Fu albergato il Re in vno
appartamento vicino a quel della Reina, & da-
tegli stanze separate da quelle delle due sue com-
pagne, ancora che gli fossero contigue con un so-
lo tramezzo. Ne molto eran le stanze della
bella gran Seluaggia a queste lontane. Tre gior-
ni stettero in questa allegrezza senza ragionar-
si fra loro di altro che di cose di piacere, nel quar-
to poi, sollecitando la bella gran Seluaggia, si
parlo del grande assembramento di Pagani che
si faceua per soccorso della Imperatrice de' Per-
si,



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 44

fi, & come la Reina di Clotone Belisaura haueua promesso di andar in persona a questa guerra con una grossa armata contra Christiani, & che ella hauea promesso seguirla. La Reina disse poiqualmente hauendo inteso dir tante cose della cortesia del Re, & de' suoi compagni desiderosa di hauergli in sua compagnia, haueua mandato a chiamargli, & gli pregaua che quando fossero stati di animo d'interuenire in quella guerra, volessero andar in compagnia di lei, & delle sue genti, ouero permetter che ella fosse andata in compagnia loro. Il Re Astrapolo rispondendole il medesimo che hauea in sostanza a i suoi ambasciatori risposto, le disse. Quando io mai Serenissima Reina non hauesse animo d'interuenire a questa cosi segnalata guerra, il saper di hauer da vostra altezza si notabil fauore di poter venir in sua compagnia, mi haurebbe mosso a farlo, la Reina ne lo ringratiò molto, & disse, che non poteua da lui ricouer gratia maggior di questa, perche con l'hauer seco lui con i duo cauallieri suoi compagni, & la bella gran Seluaggia col fratello, pensaua comparir con si gran soccorso alla Imperatrice in quella guerra come il primo Re o Reina del Paganesimo, et mostrò rimaner sommamente contenta, & il dì seguente cominciò a dar ordine delle nauì. Tra questo mezzo si come alla beltà del suo amante hauea veduto, aggiunti i nobili, & generosi co-

F 4 stumi,

DI SFERAMVNDI

fiumi, così si sentiuua arder per lui il petto di amorofo fuoco che spesso in se stessa raccolta sospirando diceua; che in mal punto per lei era questo segnalato caualliere venuto ad acquistar in quei paesi il Regno di Siranchia, & peggio esser stato da lei ricercato a venire a vederla, poi che il veder ella lui le hauea causato si gran passione, che se in qualche modo non cercaua di quietarla o medicarla, non era dubbio che non era molto per durar in vita. Deh misera te Reina Belisaura diceua, & come tu stessa hai cercato di turbar la tua quiete, & con la vista di questo degno, & virtuoso Re, muouer guerra al tuo cuore istesso, riducendo la tua felicità in penosa vita, & dando all'animo tuo tranquillo molestia, & amaritudine di amorosi, & appassionati pensieri. Ma chi haurebbe mai pensato che amor che mostra nel principio voler apportare all'amante giocondità, & letitia nel suo amore, gli dia sotto dolce esca trauaglio, & pena? Oime che io sento di dolcezza talhora liquefarmisi il cuore, & quel medesimo sento disfarmisi di affanno, & di dolore. Chi sa intender la proprietà, & conditione di amore, dicamelo, che io non l'intendo, poi che in lui si prouan tanti effetti contrarij l'vno all'altro, dando la noia per quiete, per guerra la pace, & per la pace guerra, per gioia pena, & gaudio per tormento, uccide, & dà vita, fa parlar col cuore, ammutendo la lin-



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

P A R T E T E R Z A. 45

Lingua, rider col pianto, & ne i maggior tormen-
 ti ci dà gioia, secreti son questi, & proprietà
 tali, che non è chi l'emenda, & chi l'intende nol
 fa dire. Queste, & simil cose diceua questa ap-
 passionata Reina, & a poco a poco veniua così a
 perder la sua gran bellezza con non riposar la
 notte, & sospirar il giorno, che le sue proprie
 donzelle che la seruiuano se ne marauigliauano,
 non sapendo considerar la causa di simil nouità,
 hauendola per inanzi veduta sempre allegra, se-
 steuole, & ridente. Ma vna sua donna anti-
 ca che ne i suoi giouenil anni hanea per sperien-
 za piu volte queste passioni prouate, ben si
 auuidde che amore era cagion di questa alteratio-
 ne nella Reina, & mossa a pietà della sua pena,
 si come era presso di lei fauorita molto, vn dì
 chiamatala in un suo secreto camerino oue le sue
 donzelle solean di raro entrare, le disse. Molto
 mi priego signora mia a voler conceaermi un do-
 no, ilquale ha da esser concesso, che mi sia in utile,
 & commodo vostro, & non mio, & se pur io in
 esso parteciparò contentezza alcuna, sarò solo
 per il bene che forse per concedermelo vedrò suc-
 cedere a voi. La Reina che questa sua donna
 amaua molto le rispose, che il dono le era conces-
 so da lei, non perche sperasse in concederlelo uti-
 le ella alcuno, ma perche amaua lei, & non po-
 teua negarlelo. La donna le ne basciò le mani,
 & dissele. Sappiate signora che il volto vostro,



DI SFERAMVNDI

i vostri sembianti, & la vostra beltà grande hã fatto da pochi giorni in quà mutatione tale, che non è di noi chi non se ne auueda, & tutte ne habbiamo non men dispiacer, che marauiglia. Io senza che voi me lo diciate saprei toccar col dito la vostra piaga, come colui che essèdo al mòdo viuuta tanto ho per proua imparato le infirmità nostre, & per quel che ho in me esperimèta to so conoscere il vostro male, che è Amore che vi trauaglia, quello è che vi ha tolto il sonno, l'appetito, l'allegrezza, la grassezza, & quel che prima vi faceva uiuer lieta. Suppliconi molto a non me lo celare perche tutto sarà in ben uostro l'una pche questa infirmità particolarmente è di questa natura che quanto piu il fuoco si tien celato piu estua, & bolle, & è vn de' rimedij per questo (parlo rimedio quanto a refrigerar simil piaga) conferirlo, & manifestarlo, & non tenerlo ascoso, & quando vi paia forte appalesarlo alla cosa amata per rispetto dell'honestà (considerato il grado in che vi han posto gl'Iddij) almeno a qualche persona cara, & fidata, l'altra è che conferendolo, l'huòm puo sperar di trouar qualche rimedio, il che non sperera, se lo tien celato. Et se a persona fidata douete questa infirmità confidare, a chi piu che a me che son partecipe di tutti gli altri vostri secreti, per la fedeltà che in me sempre hauete trouato? Stette la bella Reina alquanto con gli occhi



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

P A R T E T E R Z A . 48

occhi bassi, queste parole udite, non senza in-
gersele le guancie di vermigli colori per vergo-
gna, & poi rispondendo le disse. Deh misera
me, che vn'altra imperfettione ha. Amore in se
che io non sapcaua, che ne con prudenza humana,
ne con arte o modo alcuno puo tenersi celato,
poi che quando io mi pensaua che solo nel mia
cuor fosse questo secreto riposto, altri senza che
io lo dica, lo conosce, & lo vede. Ma poi che
cosi è, non uoglio io defraudarui di quella fede
che ho in voi sempre conosciuta, in tenerui mas-
simamente celato quel che quasi nel mio volto
scritta hauete letto. Voi haueate toccato il pol-
so al mio male, l'haueate conosciuto, & vi sete
apposta, che gli è quel che voi dite, nel qual
non so come disauedutamente io sia incor-
sa, & tanto son di questa infirmità grauata,
che non è marauiglia se nello esterior lo
dimostro, essendo mutata cosi nel viso come voi
dite, perche il viso è trombetta del secreto del
cuore appassionato, & temo di peggiorar
tuttavia, se non cerco di pigliarui riparo pri-
ma che il mal pigli piu forza, & se voi cosi
mi amate (come voi dite, & che io per espe-
rienza ho veduto,) porgetemi aiuto con qual-
che consiglio, che cosi mi sento io trauiagliato
da Amore che non so prenderlo da me istessa.
Facendo la Reina, la donna con lieto semblante
le disse, che non hauea ella causa di tristitia in
questa

DI SFERAMVNDI

questo caso, perche in fatto di amore sempre
ne gli amanti si scorge allegrezza, eccetto quan-
do vedesse, che al lor amor non si potesse tro-
uar rimedio, il che non cade nel caso vostro, im-
perocche essendo voi Reina posta in tanta gran-
dezza, & di si gran bellezza dotata, non po-
tete dubitar che sia Re o Principe di tanta ec-
cellenza che non si tenga beato di goder il vo-
stro amore, & con maritaggio esserui congiun-
to, ma quando auuenisse mai, che per qualche
impedimento non potesse esser colui che amate
marito vostro, o perche sia con altra donna ma-
ritato, o per altro, nõ si può trouar forse rimedio
di farlo venire alla volontà vostra? A me vo-
glio che lasciate il pensiero di proueder al uostro
bisogno, dicendomi chi sia costui che amate tan-
to, ben che io già comprenda che debba esser que-
sto bello & uirtuoso Re che è venuto a visitar-
ui. La Reina non senza vergogna le rispose;
che era quel proprio che hauena detto, & se-
guendo il suo ragionar soggiunse. Voglio che
sappiate, che è il cuor mio così inclinato alla vir-
tù, che della sola fama del valor di questo Re
mi innamorai senza che io l'haueffi veduto, che
l'effigie, & la persona si vede in presenza con
gli occhi corporali, ma la virtù si vede con la
mente, & con lo spirito, & è di maggior poten-
za, che tutta la bellezza, & tutte l'altre gratic
che nelle persone possan trouarsi, & piu splende
ne



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 47

ne gli anni nobili, che la luce del Sole, poi che il Sole non è veduto da ciechi, & la virtù è veduta da ciechi, & illuminati. Questo vidico acciò non pensaste che la beltà di questo Re mi hauesse allacciato il cuor ad amarlo, ma si ben la virtù, & la fama del suo valore. Et l'amor che io gli porto è amor fondato in honestà, & in virtù & non in desiderio illicito, & non honesto. Non intendo io di andar per via illecita, nel fatto del mio amore, che non mi han gli Ididij dato questa grandezza & bellezza perche io lo debba imbrattar con atto dishonesto, & indegno del mio stato. Voi adunque pensate che sia facile il mio rimedio, non è come vi immaginate, imperoche non mi lice appalesar quel che io vorrei, et egli non sapendo il desiderio mio non si muoue a ricercarmi di matrimonio, ne si muouerà temendo che essendo di maggior ricchezza, & di assai maggior stato di lui, non gli habbia io a dar ripulsa quando mi ricercasse. Questi rispetti dall'una banda, & l'altra faranno rimaner la cosa senza rimedio alcuno. Rise la donna, & le rispose; & credete voi signora mia, che non sia in me tanta industria che io non sappia trouar modo che l'honor vostro sia saluo, et sia il fatto dello amor vostro condotto a buon fine? Hora voglio io veder il saper vostro, che a voi intendo io rimetter questo negotio: Se uolete farlo, disse la dōna, conuien che anco facciate

in



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

In tutto quel che io vi dirò, & secondo il parere mio senza contrastarmi. La Reina le disse, che era contenta, & con questo partirono il ragionamento loro.

Che la donna fece venir vna fauia nelle arti, & quel che disse circa l'amor della Reina, & del fatto del Re. Cap. XV.

P*Er questo ragionamento si venne a cōsolare molto la Reina nelle sue amoroſe pene, & con tutto ciò la ſeguente notte nellaquale penſaua poter meglio riſoſare, traualiò piu che prima, perche il penſiero le andò vago, del modo che haurebbe ſaputo ritrouar la ſua donna in queſto caſo, parendole vn' hora vn' anno, che giongeſſe il giorno per intender da lei la deſtermination che hauea riſolto di pigliare, non ſe le partendo dall' animo mai la real preſenza, & i bei coſtumi del ſuo amato Re. In queſto tempo medeſimo traualiua molto lo ſpirito della bella gran Seluaggia per l'amor che hauena preſo a Oruntia, le cui maniere, & rare qualità con la bellezza vnita le erano coſi impreſe nel cuore che ne con penſare alla ſua tanta honeſtà, fin a queſto tempo conſeruataſi, ne ad altro riſpetto ogni hora piu ſi inuaghina di lei ſtimando lo canalliere. Oruntia, ſe ben ella non le appareſſa per honeſtà l'amor che le portaua, ben ſi*

quid-



PARTE TERZA. 48

annidde del suo fuoco, & fra se stessa diceua.
Deh misera me, & come vedo esser grande la
mia trisla sorte in amar altri, & vana la mia
uentura in esser da altri amata. Ma come è anco
la ventura di questa bella gran Seluaggia poca
in hauer posto il suo amor in me, che son donna
pensandosi che maschio sia. Questa donzella è
sempre stata ribella di amore per quel che di lei
si dice, ne mai fuoco amoroso le scaldò il petto, et
hora la sfortunata si è innamorata di me, che
non posso, se ben volesse, esser al suo amor corri-
spondente. Io le ho piu compassione che il mio
amato Re non ha al dolor mio, & se io potesse
soccorrerla ben la soccorrerei. Ma oime che que-
sto ingrato che ben sa la pena che per suo amor
sento, mostra in vece di darmi soccorso,
di non se ne auedere. Con tutto ciò io pos-
so più fortunata chiamarmi di lei, che almeno
nel mio amore niuo io con speranza, ma ella non
puo hauer speranza alcuna di quel che a me por-
ta; Deh se potesse io con dèstro modo disengan-
narla di questo inganno, come lo farei volentie-
ri, ma non posso ne sò io trouarui la via, prima,
perche non mi è lecito di appalesar ch'io sia don-
na, & anco perche non mi potrebbe mai ditta-
re il cuore di veder attristar vna donzella che
tanto ami per il mio disingannarla, che da me
stessa piglio essempio, & imparo per l'altre.
Ma la antica donna della Reina hauendo la not
te



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

te effaminato quel che douesse fare. La mattina entrò di si buon' bora nella camera sua che non si era anco destata p il lungo vegghiar della notte, & hauendo aspettato che si destasse entrò alla sua camera, & salutandola la rallegrò tutta, & disse che voleua espedir vn messo in nome di sua altezza a chiamar la sania Drumeda che habitaua nella montagna di Leppa per ragionar con lei sopra questo fatto, & che viuesse allegra che le sue cose sarebbon passate bene. La Reina disse, che lo facesse, e che ella nō vi hauea mai pensato, & che operasse che fosse venuta in ogni modo, & con ogni prestezza. La donna spedì subito alla sania vn suo nipote, ilquale usò diligenza tanta, che vi giunse caualcando tutta la notte seguente, & il giorno di essa, & la sania andò alla domanda della Reina senza punto indugiare, & giouise il dì che venne poi, dando alla Reina, & alla donna del suo venir grande allegrezza, & a tutti che la conosceuano in quella corte per esser dotta molto nell' arti, & spesso nel venir a quella corte diceua molte cose di auuisi a tutti circa i fatti loro. La antica donna tenne ad albergar seco questa sania, & con lei conferì la inclinatione che hauea la Reina a questo Re nuouo di Siranchia, & come sapeua ella da lei il secreto che volentieri l'haurebbe eletto per suo marito, ma che prima che ad altro si mouesse hauea voluto intendere il pa-

rey



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 49

rer di lei, senza il consiglio dellaquale non si
 voleua muouere per determinarsi in un si arduo,
 cosi importante negocio. La sauia le disse, che
 ella ben sapeua la cagion perche era stata do-
 mandata, & che al cospetto della Reina haureb-
 be inteso il tutto. La Reina fu quel medesimo
 giorno con lei in vn secreto camerino in compa-
 gnia di quella antica donna, & prima che la
 Reina altro dicesse, ella preuenendo raccontò a
 lei perche era stata chiamata, & le disse. Non
 vi sete noi signora inganata in hauer posto amo-
 re a vn Re si nobile come questo, che haucte da
 sapere, che ancora che egli nõ lo sappia è vn de r
 nobilissimi Principi del mondo, ma rubbato da
 picciolo fu portato in casa di un generoso Re che
 lo ha alleuato, & cresciuto. Armato caualliere,
 uscendo a cercar le auenture del mondo, ha fat-
 to prouue segnalate in arme, & finalmente por-
 tato da i suoi fatti nel Regno di Siranchia, ha
 quel regno ottenuto come sapete, mediante la sua
 virtù, & il valor dell'arme. Sappiate che an-
 cora che sia questo magnanimo Re acceso d'una
 nobile donzella dallaquale è sommamente ama-
 to, & che egli habbia lei fissa nel cuore, non si
 è potuto però difendere dalla immensa, & gran
 beltà vostra, & se non fosse che vno anello che
 egli porta in dito donatogli da lei al partir che
 fece dal suo cospetto che ha gran virtù in non
 lasciarlo traboccar a fatto in empiegar il cuer.

G sua



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

suo in seruizio di altra donzella, sentirebbe per voi infinita amorosa pena, & se vi piace che ne facciamo la esperienza, leuamogli lo, che io lo farò facilmente con le mie arti, & ne vedrete l'effetto. Da se stesso è questo gentil Principe leale in amore, & aggiugendosegli la virtù di questo anello non sia mai possibile che si inclini ad amarui tanto, che a colei rompa la fede che gli l'ha posto in dito, ma la gran beltà vostra che egli ammira, & tien per marauigliosa, & stupenda, sarà (tolto via questo ostacolo) di tanta impression nel cuor suo che lo vedrete p voi penar notte, & giorno, & io acciò non si ricordi piu di quella, vi darò vn rimedio marauiglioso, & in questo modo sarete voi signora a fatto del cuor suo. Con tutto ciò trouo in che ha da sposar la donzella che ama, che così è dato di sopra, ma non posso sapere come habbia da auenire, ma poco ha da star ella con lui, che la sua vita è breue, & voi douete succedergli moglie, & di voi ha egli da hauer figliuoli, & figliuole per il valor, & bellezza dellequali sia questo regno, & quel di Siranchia molto floridi, & famosi. Ne piu dicendo la sauia, la Reina si rasserenò tutta in viso, ancora che nel suo cuor rimanesse quello scropolo che l'affannaua, che douesse esser prima marito di altra che suo, & ringratiò molto la sauia, dicendole, che non partisse della sua corte, perche intendena di
ragio-



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 50

vagionar ogni dì seco, & con lei consigliarsi. Ragionaron poi di molte altre cose, & poi tornando alla eccellenza, & alla grandezza del sangue del Re *Astrapolo*, domandolle la Reina che le dicesse se sapena di chi fosse figliuolo, & di qual natione, la sauia le rispose non hauerlo fin a quel tempo potuto sapere, ancora che hauesse in ciò fatto molto sforzo, & che conosceua che le era impedito da qualche sauio o sauia piu di lei dotti a non poter hauerne notitia, non sapendo per qual cagione. Di questo si marauigliò molto, & le domandò poi se questo Re era amato da altra donna o donzella, et ella sorridendo le disse di si, & che in quella città era chi per lui sentina amorosi tormenti, & che egli sapena le hauea compassione, ne già per questo si mouea dal suo proposito di romper la fede alla donzella che amaua pur la sola intentione. Dopò scherzando disse, che chi lui amaua, tanto era amato da vna bellissima donzella che era con lei in quella corte, & che non le domandasse altro di ciò per allhora, perche non era in sua potestà di dirlo fin al suo tempo. Queste parole fecero marauigliar fuor di modo la Reina non sapendo intender il senso di esse, dicendo che chi amaua lui, era da vna donzella amato.

G 2 Quel



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

Quel che fecero la donna, & la Maga senza saputa della Reina contra il Re di Siranchia togliendogli l'anello, & quel che ne successe. Cap. XVI.

IN gran pensieri, ma non si penosi come quei di prima, fu questa bella Reina posta, per non saper chi costei fosse chi seco cōpetesse nell' amor del suo amato Re, & anco perche non potena patire che prima di lei douesse essergli moglie, anco ra che all' incōtro hauesse in questo amor miglior parte di lei, poi che ella doueua esser sua moglie poco tempo, & ella poi fino alla morte, ma l'indugio di hauer a tardarsi questo suo desiderio tāto, a poco a poco cominciò ad attristarla laqual tristezza andaua diffalcando con la dolce ricor dāza dell' aniso che la sauia le hauea dato, ch' era il suo amato Re di sangue, & nobiltà si grāde, e come se nō fosse la virtù dell' anello sarebbe della sua beltà tanto inuaghitosi, che haurebbe non mē di lei patito amorose pene. Fra questo diletto & dolore se ne viuena cō pascer la sua vista nella beltà del suo amate, ne voleua dir cosa veruna alla sauia, e alla sua dōna del fatto dello inuolar al Re quello anello, pche si come era magnanima, & di cuor nobile, & generoso, giudicaua pur (quātunque fosse da amor tāto trauiagliata) che fosse cosa indegna di real sangue, & di lei
(che



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

P A R T E T E R Z A. 51

(che faceua profession di disecreta) far inguuria
in vn punto medesimo a questo suo amato Re,
& a quella nobil donzella cō chi si era in amor
collegata. Ma la donna sua che la vedea tutta
uia peggiorare, indusse la saua a tener modo
che quello anello gli fosse tolto, accioche si po-
nesse ad amar la Reina sua signora. La Ma-
ga che conosceua che se non lo faceua era la
Reina a mal porto, determinò di seruirla, an-
cora che non le lo comandasse, sapendo massima-
mente il gran bene che di ciò era per auenir al
mondo senza danno alcuno. Ben comprese la
Reina che si tramaua a tor al Re questo anello
& se ben da vna banda le ne doleua, dall'altra
sentua tanto crescer in lei lo amoroso fuoco, che
al fine si lasciò condurre a tolerarlo, ma non
già a comandarlo. La saua tenne questa via
per venire al suo disegno, che fabricò vn' altro
anello come quello che gli vidde in dito, di vno
Smiraldo simile a quella pietra, così simile allo
incantato, che niuno se ne farebbe di quelloingan-
no auueduto, & vna notte con le sue arti entrò
mentre dormiua nella camera sua, & con alcu-
ne parole, fatto addormentar il suo scudiero, &
lui, si accostò al suo letto, & gli cambio l'anello
facilissimamente. Ne solo tolse al Re la virtù
di quello incanto, ma con mettergli in ditto l'al-
tro, gli fece veder in sogno la Reina che di lui
lagnandosi gli diceua. Come può esser valoroso

G 3 Priu-



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

Principe che essendoti noto la pena di amor che per tua causa sento, non ti muoui ad amarmi? Mira se la beltà mia deue esser da te ne dal primo Re del mondo sprezzata, a te la consacraio, poi che amandoti l'ho per te riservata. Non mente che con essa ti dono questo gran regno, non sprezzar questa buona sorte, muouiti da qui in poi a considerar la gioia che ti è nel mio amore apparecchiata. Così pareua a lui di vederla con atti sì amorosi, & di tanta beltà compita, che nel mirarla pareua di dolcezza liquefarsi tutto, & in questo venne a deslarsi, essendo quasi il giorno comparso, & subito sentì dell'amor di lei infiammatosi in modo che più non gli souuenendo quella beltà della Infanta, che tanto si hauea nel cuore mantenuta, & nella memoria conseruata, affisse nella Roma il suo pensier tutto, & sospirando fra se diceua.
O siapprema in beltà fra tutte l'altre belle, & compita in ogni gratia che in donna mortal possa vedersi, accetta ti priego il seruir che io ti dedico di tutto il tempo di mia uita per farmi il più lieto amante che mai donna o donzella amasse.
O che gioia, o che diletto che ha il mio cuor sentito in questo felice sonno. Deh, perche non ho io tu' auuo intieramente dormito senza deslarmi mai con simil uisione. Così dicendosi mise a pensar nella beltà che hauea veduta, & a considerare le dolci, & soane parole che hauea dalla



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona



Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 52

La bocca della sua amata Reina sentito, et con la
 consideratione di essa stette come insensibile
 per vn' hora, & piu, in tanta dolcezza, che non
 l'haurebbe cambiata con qualunque altra feli-
 cità terrena. Dopò tutto lieto leuatosi, & ve-
 stitosi de i suoi ricchi panni, comparse nella gran
 sala oue stette passeggiando col gionane Seluag-
 gino finche la Reina uscì fuori, laquale salu-
 tò con sereno aspetto tanto che ella se ne mara-
 uigliò, come staua a veder di continuo in lui
 qualche mutatione, gli rese il saluto con infini-
 ta cortesia, & sospettando quel che da questa
 nouità fosse accaduto, & cominciò dalla sua al-
 legrezza a sentir ella marauigliosa gioia, per-
 che a poco a poco si auuidde che la sania haueua
 fatto l'effetto dello inuolar dell'anello, veduta
 questa mutatione, & si prendea ella gran so-
 lazzo in veder sotto occhio che il Re così amoro-
 samente, & con tanta dolcezza la mirasse, &
 a questa allegrezza se le aggiungeua vn' uana
 gloria della sua bellezza, pche fra se stessa dice-
 ua; hora conosco io essere estrema la beltà che in
 me ha posto i miei Iddij, poi che chi la mira così
 presio se ne inuaghisce, quando non sia impedi-
 to da cosa di incanti, come ben si vede per espe-
 rienza nel fatto di questo Re, che se non fosse
 stato in lui lo impedimento dell'incantato anel-
 lo, dal primo dì che mi vidde si sarebbe pos-
 to ad amarmi. Ecco quanti mali auuengono da si-

G 4 mili



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

mili incantesimi, poi che si uengono a costringere per essi le volontà libere. Così si godeua questa amorosa Reina la gloria della sua bellezza, ma molto piu l'hauer veduto che colui che ella tanto amaua, di rubello di amor se gli era fatto soggetto, & fra se diceua; deh quanto a questo grado, & gentil Principe starebbe bene che io gli spingesse quel grande amor che gli porto per insegnarli a non disprezzar chi lui ama, et perche in se senta gli affanni per causa mia che egli ha fatto me sentir per sua causa. Ma che dico io misera, soggiungea poi? che colpa n'ha egli se per l'anello incantato, che portaua, non potea far di meno, anzi ho io da volergli maggior bene, poi che tolto lui quella forza che l'incantato anello gli faceua, si è mosso subito ad amarmi. Con questo venne in gran desiderio di trouarsi nel giardino a passeggiare per diportarsi per dare al Re adito di poter a solo a sola parlarle, per veder se nel suo amore se le fosse scoperto o in atti o in parole, & con questo disegno inuitò quelle Principesse che haueua seco il Re, la bella gran Seluaggia, & l'altre a andare nel gran giardino a ricrearsi alquanto, & vi andarono tosto, & la Reina tratto il Re da parte, & vedendo che egli per gran rispetto, & riuereanza che le hauea non parlaua, non pote contenersi che non gli dicesse, come sete voi signor stato questa notte, mi par di vederui con
alle-



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 53

allegro aspetto, douete hauer ben dormito. Il Re con questa occasion le rispose, anzi ho io dormito signora poco, & con tutto questo ho gran cagion di star allegro desto, ma maggior consolatione, & diletto haurei hauuto, & haurei ancora, se fin qui non mi fosse destato, & per qual causa, la Reina con lieto viso gli disse? Per un sogno di eccessiuo piacer che ho hauuto rispose il Re, che è stato tale che quando sapessi io esser stata visione, & non sogno, non cambierei la mia ventura con il piu fortunato caualier del mondo. Io desiderarei, la Reina con dolce sorriso rispose, per amor vostro che fosse visione, & non sogno, poi che tanto lo desiderate, ma potrei io saperlo per rallegrarmene con voi? Deb signora Reina le rispose egli, dando vno amoroso sospiro che il raccontarlo mi è tanto grato per ridurmi alla mente ciò che viddi che dourei supplicarui ad ascoltarlo. Hor dite su Signor la Reina disse, che son molto disiderosa di vdirlo, poi che sò esser cosa di piacere, & non tristezza. Deb se io potesse esprimer cosi ben con parole quel che ho veduto con gli occhi, & sentito con le proprie orecchie o almeno mi è parso di vedere, & di sentire, credo che voi signora partecipareste della gloria mia. Ma come comincierò io, che la mia lingua non è bastante a esprimer quel che ho vdito, & quelle dolci parole che ho sentito? Gran piacer ha-

nea

DI SFERAMVNDI

uea la Reina in ueder il contento del cuor di questo suo amato Re, & sollecitandolo gli disse; che cominciasse vn poco, et egli dopo alquanto disse. Io su'l far del giorno nel tempo che de i sogni confusi de gli huomini è tolto il velo per l'auro-ra che viene ad annunciarci la uenuta del Sole, & nel quale dicono che soglion esser le cose che dormendo, appaiono visioni vere, & non sogni, uiddi presentarmisi una dōna della piu eccelsa, e suprema beltà che mai si uedesse, dalla vostra in poi che l'vgnaglia, che con dolci & amoro-se parole mi effortaua a seruirla, & a lei donare il cuore, allettandomi (ancora che io non lo meritasse) a seguirla, ne a spauentarmi per non esser io degno della gratia sua, con parole sì amoro-se & cortesi, che se io fosse stato desto, credo che mi sarei risoluto tutto in dolcezza, ma quando mi souuene delle sue amoro-se parole, & mi si rappresenta alla memoria quella bella effigie, & suprema beltà, sento nascermi al cuor tanta gioia che niun reputo, & mentre son in quel pensiero, piu di me beato. La Reina lieta oltre modo di queste parole con dolce riso gli rispose, gran cosa mi dite, ma voi signor vi ricordaresti della effigie di questa donna, che voi dite che nel cuor la notaste? Come se me ne ricordarei, Signora, anzi me ne ricordo, et l'ho così nel mio cuor descritta, & figurata, che mai farò per domenticarmene, ne
dalla



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

P A R T E T E R Z A I 54

dalla imaginata scancellarla, perche quando
 mai altro di bene non venga io a catarneque ca-
 nerò almeno questo che auengami ogni tribu-
 latione, & tristezza subito che penserò in quel-
 la gran beltà che viddi, mirallegrarò, & con-
 solarò tutto, & così sarà vn refugio di ogni mio
 affanno. Ma ditemi, gli rispose la Reina autta
 ridente, & lieta, vi basterebbe l'animo di figu-
 rarvi questa donzella come era fatta, i linea-
 menti del viso, & le parti che in se hauea? Io Si-
 gnora mia, dirò a voi in questo caso quel che re-
 spondere, se io fosse da gli Iddij ratto in cielo,
 & quindi vedesse la beltà infinita di quelle cose
 celesti che la su sono, a chi mi domandasse che
 gli specificasse quali sien quelle cose che vi ha-
 nesse veduto, che non seria in poter mio di farlo
 non per altro che per non saper trouar vocaboli
 conuenienti a specificarle, poi che le cose che la
 su sono non son simili in gran fatto alle terrene,
 che quà giu han i lor vocaboli appropriati. Vo-
 gli inferire che tal qual era non mi basterebbe
 precisamente descrimerla per non saper dar no-
 me a quelle diuine, & eccellente parti di questa
 bellissima donzella, ma ben vi dico, che questa
 effigie stessa mi basta l'animo di far a voi vede-
 re quando voi vorrete. O se voi signor farete
 sto, a che cercar che me la descriniate, rispose
 la Reina, poi che da me stessa me la saprò vede-
 re, anzi farete piu con far qsto, che non fareste in-
 de-



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SPERAMVNDI

descriuermela. Di mo signora vi affermo di voler farlo, & mostraruella anco nella propria camera douc voi dormite, quando altri però non vi sia. Si arrossi in viso la Reina di vergogna, & di allegrezza mescolata insieme, questo udito, & risposegli. Come potrei io Signor con mio honore essendo donzella star in compagnia vostra, maggiormente che se ben conosco in voi ogni bontà, & honestà, non potrei io non acquistarmene biasmo, massimamēte dalle mie donzelle. Biasmo non voglio io signora che in conto alcuno per ciò vi arredate, che io intendo esser difensor del vostro honore, & non oppressore, ma vogli dir che non sia quiui la moltitudine delle vostre donne, & donzelle. O cose mi piace, disse la Reina, altra non vorrò che vi resti se non vna mia donna che assai mi basterà per non dar di me scandolo alle altre. Così sia disse il Re, ma quando mi farete vederla, la Reina le disse, sia domani su l' hora che a voi piacerà dopo il manziare, il Re rispose, che spero che rallegrarà in vederla così la vostra vista che quando mi miraste voi stessa come Narciso, dubito che di voi non vi accendeste di amore. Rise la bella Reina Belisaura di queste parole molto, & haurebbe voluto che mai hauesse quel ragionamento hauuto fine, così di esso sentina rallegrarsele il cuore, ma perché eran quini poco lungi quelle nobile, & valorose



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 55

lorose dame con altre Principesse sue vassalle, et molti notabili cauallieri, finiron quel dolce ragionamento per hora .

Che il Re mostrò alla Reina l'effigie della bella donzella che hauea hauuto in visione, & quel che passò dopo fra loro .

Cap. XVII.

Non fu minor in questo dì l'allegrezza del cuor della Reina di Clotone, che si fosse quella del Re di Siranchia, per quel che hauea udito per le parole del suo amante. La sera uentata seppe alla Reina mille anni di ritirarsi alle sue stanze dal tumulto, & ragionamento hauuto con tanti, & ridottasi nel suo secreto camerino, mandò a chiamar quella matrona sua favorita, & le disse tutto quel che le era auuenuto col Re, & come lo hauea trouato molto lieto & per quel che ne hauea raccolto inclinato al suo amore, quel che le hauea detto nel fatto di voler mostrarle l'effigie di quella vaga, & sì in beltà eccellente donzella hauea in visio veduta, però la prezo a voler dirle se la saua hauea per ventura fatto con le sue arti cosa ueruna per laquale il Re si fosse mosso ad amarla, che quella mutatione così improuisa in spatio di una notte le dana inditio che qualche artificio si fosse operato contra di lui. La donna con dolce riso le disse, come la saua altro non hauea fat



DI SFERAMVNDI

Io che leuargli con le sue arti di dito quello anello, & in contracambio postogline vn' altro cosi simile che non saria stato chi hauesse fatto differenza fra l'uno, & l'altro. Se questo solo ha fatto, & non altro, la Reina ridendo disse, ancora che sia mal fatto, è comportabile, ma se con alcuna delle sue arti hauesse cercato indurlo ad amarmi, me ne dolerebbe assai, perche cosa da malefica costringer le volontà libere delli amanti, oltre che si viene a far ingiuria, & danno alla donzella, che l'huom si è messo ad amare, & quel che noi non vogliam per noi stesse, non douemo cercar che si faccia ad altra. Aggiungesi a questo ancora che non so come possa vna persona diletтары dell'amor forzato, che quando si considera che quel cavalliere che voi amate non ama voi, & se pur vi ama l'haute con arti indotto ad amarui, che da se non vi amerebbe, non so io pensare con che stomaco potiate amar lui. Non contradico io, le rispose la donna, a coteste ragioni che son buone, & belle, ma ben vi dico sopra quel che la vostra sania ha fatto in togli quello anello, non esser stato mal fatto, perciò che l'anello fu fabricato per incanto, che mentre l'hauesse in dito non potesse amar altra che colei che gli l'hauea posto, e questo era fatto contra il douer per la medesima ragione che voi dite, che è mal forzar la volontà delle persone cō artificio alcuno, & se dunque



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 56

que ha la nostra sauia disfatto quel che era mal fatto, viene ad hauer fatto bene, & ne merita lode. Aggiungesi a questo vn'altra buona opera che vien ad hauer fatto, & è, che essendosi questo nobile, & valoroso Re fattosi libero di quella volontà che hauea legata, corre senza dubbio ad allacciarsi nella gran beltà nostra degna di lui come egli è degno di voi per i meriti delle sue gran virtù, in che meglio puo egli impiegare il cuor suo che in amar una Reina di sì alto stato, & di sì rara, & incomparabil beltà come voi sete? & per voi, fra quanti Re sono a voi vicini, & anco fra i molto remoti, non puo trouarsi Re piu degno di questo. Grande era il piacer di questa giouane Reina udendo le parole della sua donna, & tato che scherzadole il riso nel petto, le disse. Vedete amica che l'affettione vi inganna in dir tante cose in mia lode, ma non crederò già che vi inganni in recitar quelle del mio amato Re. Con questo se ne passarono gran pezza di hora fin che venne il tempo della cena, che la Reina fu chiamata, hauendo prima detto alla donna la resolutione in che era restata con il Re di Siranchia di farle il dì seguente veder l'effigie della bella donzella che hauea veduta in visione, & che sola ella vi hauea da star presente. La donna le baciò le mani per quel fauore. Dopo la cena ritiratafi la Reina, stette (entrata in letto, & ritira-



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

tiratefi le sue donzelle tutte (a ragionar gran pezzo con la sua donna nel fatto del suo amore, & sopra le parole che la sauia hauea detto che doueua sposar prima quella donzella che amaua, & che douea poi sposar lei, & hauerne generation si bella, & da vna banda ne sentina ella piacer grande, & dall'altra dispiacere, ma la donna le disse. Voglio Signora che uediamo se la vostra beltà che puo tanto ne' cuori di chi la mira, è possente a contrastar con i fatti, tirando questo Re a sposar voi prima che l'altra sposi, & con questo datale la buona notte se ne partì ridendo. Poco dormì della notte questa appassionata Reina, & quel tempo che vegiò lo consumò tutto in lieti, & amorosi pensieri, perche ricordatasi di quel che hauea udito di bocca del Re suo amante, & saputo come gli era quello anello stato innolato, ben giudicò che la sua beltà l'hauesse imprigionato, & ne sentina infinito gaudio in se stessa. Venuto poi il giorno, & vestitasi de' suoi ricchissimi vestimenti di purpura con infinite gioie di gran ualuta con teste, uscì in publico tutta lieta, con che accresceua infinitamente la sua gran bellezza, & andādo a diportarsi al giardino come il giorno precedente. La Reina presa l'opportunità disse al Re, che si ricordasse della sua promessa, & egli disse, che quando si fosse ritirata alle sue stanze, sarebbe andato a farle riuerenza, pe-



PARTE TERZA. 57

vò che essendo quel che volea mostrarle, cosa che non douea esser nota a tutti, ritenesse seco quella donna sola che hauea detto, & licentiasse l'altre. Ella disse, che l'haurebbe fatto, & quando fu il tempo, il Re andò a trouarla in tempo che era da lei aspettato con desiderio, & hauea con l'antica dona fatto vari discorsi intorno a quella effigie che douea mostrarle, perche la donna le hauea detto, voi signora Reina vedrete che uì mostrerà voi stessa, & dirà che quella è la donna che ha hauuto in visione, ma ella le hauea risposto che non sarebbe stato così, perche le hauea detto volerle mostrar, non la donzella, ma l'effigie sua. Hor in questa disputa entrò il Re a cui la Reina fece honor grande, facédoselo seder appresso, & il Re dopò le parole di creanza fra lor passate le disse, che era venuto per non mancare di quanto le hauea promesso, che era di mostrarle quella effigie di tanta beltà, & gratia che in visione gli era apparsa. Ma che volea prima supplicarla che gli concedesse un dono con che lo haurebbe fatto il piu lieto, & il piu felice cauallier del mondo. La Reina con lieto viso gli disse, & come potrei io negarlo a vn sì valoroso, & degno Re. Siani di mo concesso, ancora che fosse in qualche mio pregiudicio importante, pur che non si derogasse per esso all'honestà mia. Il Re d'improuiso, & per forza, senza che ella se ne potesse auedere, le basciò

H le ma



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

le mani per il dono che gli hauea concesso, & ripostosi a seder, le disse. Il dono, signora, sarà, che questa effigie ò il figurato di essa supplicante per me, a non voler sprezzar che io la serua tutto il tempo di mia vita, & che mi accetti per cauallier suo, & in questo ufficio non voler considerare la grandezza del suo stato, a cui non si conuien far simile ambasciate, poi che lo farà per vn seruitor suo, che altro non desidera al mondo che seruirlo. La Reina con dolce sorriso gli disse che gli ratificaua la sua promessa, & che non mancherebbe di farlo. Il Re si leuò in piedi allhora, & le disse, andiamo a veder questa bellissima effigie a cui ho io dedicato il cuor mio. Questo detto si leuò la Reina in piedi, & il Re la condusse seguita dalla donna doue hauea veduto vn grande, & ricco specchio presso vna finestra, & tolto vn velo di zendale che lo copriua disse. Mirate quà dentro signora Reina che vederete quella effigie che io viddi di quanto di bello a tempi nostri ci han dato gl' Iddij. La Reina, non sapendo ò non considerando l'inganno ancora, si affacciò, & mirando in esso vi vidde la sua bella figura, & subito comprendendo la cosa diuenne come rosa colorita, & ridendo si fece a dietro poi disse. Ma come son io stata sciocca che non ho se non fin hora compreso l'inganno, & dopò stette sospesa alquanto, non sapendo che dirsi tutta di vergogna accesa, & poi
con



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 58

con dolce riso disse. Se non me l'hauesse detto vn Re di buon discorso, & si prudente, non lo crederei, perche non parendo io a me stessa di quella beltà che uoi dite, & dicendo uoi che quella che vedeste in sogno era di tanta bellezza, mi diè cagione di pensar che non douessi esser quella, però pensate, & esaminare bene che trouerete forse che è come io dico. Deb signora mia rispose il Re, facciam pur vostra altezza l'ambasciata che mi ha promesso, che in quel che io dico non è dubbio alcuno che in tal modo mi restò impressa la effigie vostra nella mente quando vi viddi, che non solo non l'ho perduta di memoria, ma non son per perderla mai, & a quel che dite che a voi stessa non par così la vostra propria beltà eccessiua, tenete questa esser gran gratia de gl' Iddij, che non vogliono che voi vi conosciate quella suprema in beltà che sete, acciò di uoi stessa nello specchio mirandoui non vi habiate da innamorare, onde poi sprezzaste l'amor che ui è portato da gli altri. Non si potrebbe dir mai l'allegrezza che sentiu nel cuor suo questa bella Reima sentendo così lodarsi in bellezza, che piu le zionaua, & dilettauua, che se l'hauesse lodata per la piu virtuosa, & gran Reima del mondo, essendo che le donzelle piu stiman questa lode che ogni altra di qualunque cosa si sia, Sollecitaua il Re l'osseruatiō della sua promessa, et la Reima che tãto l'amaua, nō potèdo cōtradir

H 2 glilo,



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI.

glilo, disse, & che volete voi signor che faccia?
che voi vogliate da voi impetrar per me di esser
accettato per cauallier vostro, il Re disse. Io
sou contenta le rispose, & di mo vi accetto. Il
Re se le inginocchiò innanzi con tanta humiltà,
& allegrezza insieme, che la Reina si liquefa-
cea di dolcezza, & volendo egli basciarle le ma-
ni, non voleua ella permetterlo, dicendo che non
era cosa honesta che un Re di tanta valuta a lei
basciasse le mani, essendole massimamēte pari in
stato, & grandezza, & non volèdosi egli leuar
in piedi, la Reina che si vergognaua di così ve-
derselo innanzi, nè era bastante a leuarlo per
forza in piedi, tutta vermiglia in viso gli disse.
Signor non mi facete parer così scortese, io vi
comando per quella potestà che mi hauete dato
sopra di voi, che vi leuate in piedi. Egli lo fece
subito, & nel leuarsi le prese per forza la man
destra, & le la basciò piu volte non potendo el-
la contradirglilo, ma rimase tutta confusa di uer-
gogna. Dopò andando a sedere amendui pas-
sarono alla presenza della donna fra loro parole
di molta creanza, & il Re cominciò a scoprir-
le il suo dolore, & la pena che per lei patiuo,
ma non scopertamente, parèdogli che fosse trop-
po presto. Et la Reina che sentiuo per lui la
medesima passione, & che notaua ogni sua pa-
rola, bene intendeua le parole in enimma, ma
mostraua di non se ne auuedere, & così se ne
passa-



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

P A R T E T E R Z A. 59

passaron gran pezza del giorno, & poi si con-
biatò il Re, lasciando la Reina tutta lieta, &
gioconda.

Il consiglio che diede la fauia alla Rei-
na di Clotone, & quel che passò fra la Rei-
na, & il Re di Siranchia Astrapolo.

Cap. XVIII.

DA questa hora in poi cominciò fra questi
duo amanti ad infiammar si fuoco di amor
tanto, che presto conobbero che quel che si ha-
uean pensato che lor tornasse in allegrezza, tor-
nò loro in pena, & in trauaglio, che ne il gior-
no in altro hauean fesso gli occhi, & la mente,
& la notte l'animo, & il pensiero che in essi ami-
nar l'uno la beltà dell'altro. Et si come per la
perdita dell'anello, nò era in questo generoso Re
piu la memoria della sua amata Rosalua, mas-
simamente perche per l'altro anello la maga, gli
ne hauea tolta la rimembranza, tutto il cuor
suo intiero era drizzato all'amor di questa bella
& gratiosa Reina, laquale di continuo si vede-
ua innanzi tanto leggiadra, & di si rara bel-
lezza, che pareua che nel mirarla si struggesse
tutto in dolcezza. La Reina all'incontro, si co-
me era giouane, ne hauea fino a quell' hora sen-
tito ancora di quanta potenza fosse amore, pa-
tina con la dolcezza gran pena mescolata, tan-
to che non potendo molto sopportarla, spesso se

H 3 con-



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

consolaua con la matrona sua a cui comunicaua ogni sua passione, & secreto, & diceua le serua tutto quel che le era il giorno auuenuto cō il Re ne i lor ragionamenti . Ella poi lo referua alla sua, con lei consigliando quel che douesse farsi in questo caso, perche la Reina si vergognaua di aprire a lei il suo pensiero, ancora che fuor di proposito lo facesse, perche alla maga) & ben lo sapeua ella) non era secreto incognito del cuor suo. La suaia dopo longo ragionar disse alla donna . Io, signora, queste mie arti essercito per gionar alle genti, & non per nuocere ad alcuno, & ringratia i miei Iddy che hauendomi questa nobilissima Reina mandato a cercare per preua lersi dell' opera mia, l'ho io trouata si generosa, di animo si grande, che non mi ha voluto commetter mai, ancora che l'amor che a questo Re ha posto sia cosi grande quanto in dōz ella si possa vedere, che io con gionar a lei habbia a nuocer ad altri, & habbia a far cosa contra il douere . Già vi ho detto io che l'hauer al Re tolto l'anello, non se gli è fatto ingiuria, anzi bene, perche quello anello lo impediua a non poter nell' amar donne per ammogliarsi seco, far elettione secondo la libertà del cuor suo, & perche l'anello lo tirannizzaua, nō si è fatto a lui male in leuargli, poi che la sua libera volontà è rimasta nella libera libertà sua . Non si è manco fatto torto a quella Infanta che lui ama in leuargli
da



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

P A R T E T E R Z A. 60

da doſſo quello inganno che gli hauea fatto, che ſe l'haueſſe amato ſenza conſtringerlo ad amar la, lo impedirle il ſuo amore, ſarebbe, come vi ho detto, mal fatto. Voglio inferirui, che ſenza offender alcuno ſi è fatto in queſto caſo quel che puo farſi, & è la coſa ridotta a tale che queſto pouero, & appaſſionato Re muore nel deſiderio di goder l'amor della Reima noſtra ſignora, & a lei ſià hormai di mandare ad effetto l'amor che a lui porta, ne piu debbo io in queſto interpor l'opera mia. Dite, vi priego con lei queſte ragioni, & vedete quel che ſi ha a fare. Queſto diſcorſo fece poi con la Reima la donna, laqual riſpoſe che la Maga diceua bene, & da ſauia come ella era, che non era da uſar contra il Re coſa di artificio alcuno. Ma che faremo, diſſe la donna, nel fatto del voſtro amore? Il Re ſe ne verrà a voi con le ſue importunità amoroſe, & conuerrà pur che ſe non per pietà di voi ſteſſa almen per pietà di lui condeſcendiate a dargli il ſuo amore. ſe non volete di paſſiou amoroſa morire, & veder ui morir lui innanzi. A queſto ſi penſerà poi la Reima diſſe, ma tieni per certo che ſe queſto Re non mi ſpoſa, & come mio marito non viene a me, voglio io piu toſto paſſar per le pene uella morte, quantunque rigorofe, che condeſcenderne alla mia uolontà, ne alla domanda ſua, perche l'honeſtà mia voglio anteporre all' iſteſſa uita, & a tutte le paſſioni che mi poſſano trauaglia-

H 4 re.



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SPERAMVNDI

Re. Già che ad altro non vi efforto io signora, rispose la donna, ma vi dico che veniate ad atto di matrimonio seco accioche potiate amendui, salua la vostra honestà sodisfare a quel che desiderate. Deb amica le disse la Reina, che anco a questo trouo io impedimento, ne in questo amore mi posson le cose a sesto succedere come voi vi pensate. Per qual cagione, le rispose la donna? Per quel che la sauia ha detto, che ha trouato per le sue arti, rispose la Reina, che ha da hauer vn'altra moglie prima di me. Se altro non hauete che vi osti la donna disse, non hauete da darui affanno, & con questo lasciaron per quel dì il ragionamento loro. In questo tempo si metzeuano in punto le nauì per la partita, & già era fattasi vna scelta de' cauallieri della Reina di dodeci mila, benche ne hauesse potuto metter in campo quaranta mila così era grande la sua ricchezza, & il Re ne aspettaua dal suo Regno cinque mila, senza condurre con loro niun pedone, & le nauì tutt'auia si metteuano in punto per la partita, onde pareua che ogni cosa sonasse arme. Il Re di Sirarchia si trouaua così acceso nell' amor della Reina, che di, & notte trauagliua con i suoi amorosi pensieri, & la Reina non men di lui si sentiuua tormentare, di che auuendendosi la sauia, & la matrona per compassione sentiuano anco elle nelle menti loro grã dispiacere, & la Maga che si era in questo tempo piu

con



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

P A R T E T E R Z A. 61

con la Reina addomesticata, ueduto che in tanto suo amoroso affanno nulla le diceua, perche trouasse rimedio al suo male, la giudicò di forte animo, & di gran virtù in resistere alle amorose fiamme, meffimaméte ueduto che essendo Reina si grande, & che il suo amate altro non chiedeuà che mercè con le parole, & con gli atti, haurebbe potuto disacerbar la sua pena senza scandalo & saputa della gente, & fra se stessa si marauigliaua di una tanta continenza, & la lodaua sopra tutte le honeste donzelle del mondo. Con tutto ciò compassioneuole del torméto che sapeua sostenere, entrò vn dì a lei che era nelle sue stanze, & ridottesi a ragionar nel camerino suo le disse, che la pietà del suo affanno l'haueua indotta a venir a parlarle, poi che uedeua che ella per honestà nulla diceua a lei, & che la supplicaua a non hauer seco rispetto alcuno nel ragionar seco della sua pena, che già ella così lo sapeua per le sue arti come ella stessa. La Reina con molta prudenza, & honestà le rispose, che ben sapeua che era conscia del secreto del cuor suo, & che hauea gran fede in lei che in ogni suo bisogno la soccorresse con l'opera sua, ma perche uedeua ella nõ esser per hora rimedio al suo male, non la faticaua ne ricercaua. Et qual è la cagione signora le disse la sania, che giudicate che al mal vostro per hora nõ sia rimedio? pche le rispose la Reina, hauendomi voi auisata che questo



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DISFERAMVNDI

questo Re che io amo è destinato marito di una
 nobilissima donzella prima che si habbia da con-
 giunger in matrimonio meco, qual rimedio posso
 io pigliare se nõ lasciar che i fatti facciano il cor-
 so loro, che l'habbia, & si goda il suo amor fin
 che viue, come è il debito del matrimonio san-
 to? Quando fia tempo poi della consolation mia
 niun potrà interrompermela, se da i cieli è data
 che io l'habbia, & se i cieli me la proibiscono,
 qual aiuto terreno posso io sperare? Si che al
 mio male, & alle mie passioni amoroze non pos-
 so io hauer rimedio eccetto se io in tanto che fac-
 cino il lor corso i cieli del primo matrimonio del
 mio amante, non volesse io far cosa che ne mac-
 chiaffe il mio bonore, & peche son risoluta di non
 farlo se ben passasse per mille morti, è disperato
 in questo caso ogni consiglio, & ogni aiuto che
 voi con le vostre arti potreste darmi. La sania
 stupida della bontà di questa Reina donzella,
 si come era molto amica dell' honesto, & del ret-
 to le disse. Mi hanno le accorte, & saggie parole
 vostre cattiuata, signora, in modo, che io non
 so, ne posso altro dirui intorno a questo ragiona-
 mento, se non che hauete ragione, & che haue-
 te infinita obligation con gl' Iddij poi che non so-
 lo vi hanno fatta al mondo Reina di tanta eccel-
 lenza, & potere, ma vi ha dato il sentimento
 buono, & quel conoscimēto che dene hauere una
 saggia, & prudente donzella, in saper custodirsi
 quel-



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 62

quella piu cara cosa che vi han dato al mondo, che auanza tutte l'altre ricchezze, l'honestà, & l'honore, ilqual perduto nulla vaglion tutte le ricchezze, virtu, & potentie del mondo. Vi amo, & col cuor offeruo piu che prima, & pregherò gl' Iddi che vi conseruino in questa buona opinione fino alla morte. Così si faccino, rispose la Reima, che senza la gratia loro, non posso io far nulla. Quel che da voi voglio io saper soggiuise, è se potete per le vostre arti intendere quando sia il tempo che sia destinato il Re mio amante douer questa gentil donzella sposare, & quanto tempo ha a star seco. Tutto so dirui signora, le rispose la sania. Il tempo è hora, che se questo Re partisse per andare a trouarla, si concluderebbe le nozze, ne con lei ha da star piu di un anno. Però stando su in questo vostro casto animo, vi consiglieri che a questa guerra voi non andaste in persona, per non hauere a veder questo dispiacere che altra donna goda l'amor di colui che amate, ma che lo lasciaste andar con questa armata pigliando voi qualche scusa di non andarui, & in questa andata conseguirà egli l'amor di questa donzella, & poi che ella sarà estinta perche non le promette piu vita la sua constellatione, tornerà a voi senza alcuna dimora acceso del medesimo ardor di voi che è acceso hora. La Reima si rallegrò di queste parole, & disse, quando sia così come voi dite, non mi sia pena



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SPERAMVNDI

pena l'aspettare la effecution del desiderio mio.
Ne per allhora piu ragionarono perche intendea
ua che a lei veniua la bella gran Seluaggia.

Che fu ragionato della partenza, & il modo
che tenne la Reina per far partir
il Re senza lei. Cap. XIX.

TVtta la notte angustiò la Reina in pen-
sar nel fatto del suo amore, perche da
vna banda era combattuta dalle amorose fiam-
me, & da i suoi mortali desiderij del suo aman-
te, & dall'altra la combatteua l'honestà, & la
consideratione di non hauer a far cosa con che
potesse pur con sospetto macchiar quella hone-
stà che si hauea fino a quell' hora conseruata, &
perche vedea già in punto le cose per la parti-
ta di quella armata, cominciò a andar discorren-
do il modo che hauesse potuto tenere di far da se
partir contento il Re, qual vedea tanto interna-
to nell'amarla, che sarebbe entrato in disperatio-
ne quando gli hauesse notificato che non voleua
partir con loro, come gli hauea promesso, la qual
consolatione haurebbe ella potuto dar a se stessa
nel rimaner in questo tempo senza lui. Ma era
tanto l'angustia sua nel fatto proprio, che ne al-
l'una ne all'altra cosa sapea trouar rimedio, per-
che non poteua pensar di hauer a priuarfi della
maggior gioia che ella sentisse. Per questo fo-

ce



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 63

ee a se chiamar la sua donna, & la saua con la quale ridottisi il dì seguente, conserì con esso loro quel che pensaua. Ma la maga le disse, che quanto a far partir con assai men pena da lui il suo amato Re ella hauea pronto il rimedio, che quello anello che hauea al Re inuolato era quel che al tutto con restituirseglilo hauria proueduto. La Reina stette a pensar alquanto, & poi disse. Questo è in vero il maggior rimedio, come voi dite, ma vediamo poi che con il farlo non si venga a fare il mio male, che non vorrei che quando l'hauesse a riuocar a me, non potesse per la virtù dell'anello che tenesse con lui. Rise la saua allhora, & disse, di questo non haueate da temer signora per due ragioni, l'una è, che l'anello non ha piu virtù se non quãto viue colei ad in stanza della qual fu fabricato, & che gli lo pose in dito, l'altra che quando mai durasse, si a sempre in potestà mia di leuargli lo, & dargli questo altro in vece di esso. La Reina si consolò con questo, & per allhora vergognandosi non volle comunicarle l'altro rimedio che haurebbe per se voluto, perche giudicaua che sempre l'hauesse potuto fare. In questo tempo il Re che si struggeua per lei hor con lusinghe, hor con lagrime, & hor con atti da muouerla a pietà quando gli era lecito di poter farlo senza esser veduto, tentaua l'animo della Reina, ma ella mostrandogli il riguardo che si doueua hauere alla sua honestà, et
allo



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

allo stato in che l'hauea posta gl'Iddij, hor tristo, hor lieto lo condusse, non senza suo gran trauaglio, saluo, fin che la sauia vna notte gli rimise il suo vero anello in dito, leuandogli il falso. Allhora (cosa pur mirabile a dire) si vide mutar tutto il Re, massimamente che oltre di questo la sauia per compassion di lui, & con buo zelo vi aggiunse qualche poco delle sue arti per far che con piu efficacia si spiccasse da questo amore, la lasciando che l'anello facesse l'ufficio. Il Re che non sapeua la cosa come passaua, ne lo haurebbe saputo mai considerare, si marauigliò egli stesso di questa sua mutatione che doue prima subito che si destaua internaua il pensiero nell'essaminar la gran beltà di questa Reina, & in ponderar tutte le sue perfette qualità de stato, gli tornò a memoria la bella Infanta Rosalua, come l'hauea lasciata tanto amorosa di se, & come sempre le hauea portato nella sua assenza amore, & tenutala nella memoria fissa. Con questa consideratione, se ben riputaua grande la beltà della Reina, ricordatosi delle belle fatezze di quella Infanta, & quel che le doueua per la promessa fatta di tornar a vederla, si accese in vn desiderio mirabile di seruirla nõ però disprezzando i meriti, & la beltà di questa Reina, anzi la riputaua di somma beltà, & honesta infinita, poi che a niuna di tante sue importunità hauea dato orecchie per tema d'infamia,
ancora



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 64

ancora che conoscesse egli, che gli hauesse inclinatione. Con questo rinouato pensiero, si leuò la mattina il Re, & andādo a salutar la Reina secondo la sua vsanza, fece lei auueder della sua mutatione alquanto, come colei che ne staua soprauiso, & se ne marauigliò assai, comprendendo esser tutto vero quel che la donna saua le hauea detto. Grande stimano gli historici, la continenza di questa donzella Reina (che amando tanto questo Re quanto mai donna cauallier amasse) sopportasse con la virtù della fortezza, & della temperanza tanto che da se stessa determinasse che da se si partisse per non impedire il corso del suo destin fatale, & per non far cosa di che le ne hauesse a nascer macchia nell' honestà sua, & la saua era quella che con la donna la celebraua alle stelle, dicendo che quando mai nō fosse stata di quella rara beltà, & ricchezza, che era, questa sola virtù la facea degna di esser amata dal primo Re del mondo. Il dì che venne poi aperse la Reina la mutation del suo pensiero di non voler andare in quell' armata in persona, pigliando scusa che essendo il suo Regno composto di piu regni, & grande, & de molti popoli copioso, le era stato auuertito che partendosi si sarebbe solleuata qualche ribellione in esso, ma che in luoco suo creaua il Re di Siranchia, & la bella gran Seluaggia. Se questo hauesse detto ella quando non hauea in dito il Re il suo anello,

sa-



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

farebbe voluto morirne di affanno, ma hora
 quantunque se ne dolesse per esser priuo di mi-
 rar si gran beltà, se la portò in pazienza, & la
 bella gran Seluaggia similmente laquale senti-
 na tuttania la sua passion di amore per la bella
 Oruntia, che non men di lei sentiua simile af-
 flittione per il Re Astrapolo da lei tanto amato.
 Eran già i cinque mila cauallieri arriuati del Re
 Astrapolo, & eran le nauì in punto, & tutte
 le genti, quando stando un giorno la Reina assisa
 nella sua seggia reale in sala a ragionar col Re
 di Siranchia, & con la bella gran Seluaggia, en-
 trò nella sala vna donzella accompagnata da
 duo scudieri bella, & di molta buona creanza,
 ma non molto allegra per accidente, non per na-
 tura, laquale inginocchiatafi innāzi alla Reina
 le disse. Altissima Reina la fama della vostra
 grādezza, & generosità grāde, mi ha tratto al-
 la vostra corte per domandarui vn dono con la
 cōcession del quale ha da nascere tãto bene a una
 donzella in beneficio vostro che ne sarete per sè
 pre allegra, piacciaui a non me lo negare, acciò
 non resti defraudata della speranza che mi ha
 qui condotto di lontan paese di poter ottenerlo.
 La Reina mirò la donzella, & le piacque mol-
 to l'esser suo, & risposele, che era contenta di
 concederlelo pur che fosse concedibile. La don-
 zella le ne baciò, non se ne auuedendo ella, le
 mani, & le disse. Il dono concessomi signora.
Reina



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 65

Reina è che voi comandate a questo valoroso Re che hor hora, & senza indugio alcuno venga come per trar a fine vn' auventura di grande importanza in fauor di tre nobilissime Principesse che per causa sua saran saluate da morte, & da dishonore, & voi intenderete poi il bene che è per seguiruene. La Reina stette pensosa vn poco, & poi disse alla donzella. Signora donzella, troppo mi estimareste voi se pensate che io potesse a questo valoroso Re comandare, che non è egli mio uasallo, & forse voi non sapete la sua grandezza. Sò io di lui piu che voi non sapete serenissima Reina, & se sapeste tutte le cose che per sua causa, a voi, & al vostro regno, & alla grandezza dell' uno, & dell' altro ha da uenire, direste che io veramente sò assai, & sò anco la potestà che hauete sopra di lui. La Reina si arrossi alquanto per queste ultime parole, & temendo che non dicesse piu oltre, non tardò a voltarli al Re, & con sereno aspetto gli disse. Voi signor intédete quel che a questa donzella ho promesso, molto vi priego che vogliate per amor mio far per lei quanto vi dice, & volendo rispondere il Re, la donzella interrompendolo disse. Venite pur signor allegramente che gran contentezza d' animo ve ne seguirà in hauer fatto una opra si signalata, & a persone meriteuoli del uostro soccorso, ne vi graui di non poter andar con questa armata, imperoche ritrouarete queste

7 genti,



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

genti, & questa compagnia vostra nella gran guerra che si apparecchia, & quiui riconoscete cosa che vi apporterà somma allegrezza. La Reina potrà raccomandar le sue genti, et uoi le vostre, alla bella gran seluaggia qui presente, & a questi vostri compagni che ne sien capi nella guerra fin che voi andarete a trouargli con lor grande allegrezza. Il Re rispose, che era prontissimo a farlo massimamete comandandomelo, soggiunse, questa nobilissima Reina. La donzella ne lo ringratò, & disse seguendo il suo parlare. Già so io signor che senza che io vi adoperasse il mezzo di questa bella Reina, voi sarete stato pronto a venir meco, come caualliere degno a semplice mio priego, ma ho voluto adoperarui questo mezzo perche così è stato expediente, & è fatto questo non senza misterio, il che ella non conosce hora non me lo conoscete uoi, ma tempo verrà che lo sapete amendui. Poi riuoltata alla gran Seluaggia disse. Voi generosa, & valorosa donzella seguite pur il camino che hauete principiato, che sarà cagione di farui conoscer la verità di due cose in che uiuete ingannata di molta importanza, conseguendo i meriti della vostra gran bellezza, & vostro alto valore. Ma voi dui che mostrate in apparenza quel che non sete (disse riuolta alle due Amazzone) sentirete ancora voi gran piacere di questo camino, voi, disse ad Atleta perche ritrouarete



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 66

rete due cose che vi faran uiuer contenta tutto il tempo di vostra vita (et uoi disse ad Oruntia) disengannando chi di uoi s'inganna conseguirete il riposo del cuor vostro se non per quella via che pensate, almeno per quel che poi vi piacerà. Ponete tutti mente a quel che io hora vi ho detto, & riseruateuelo nella memoria perche il tutto vi auuerrà, & conoscerete che io u'ho predetto il vero senza fallir di un iota. Tutte rimasero ammirate di quel che la donzella haueua detto, & compresero che douea esser donzella di molto sapere, et la stimaron piu che prima, & la Reza che haurebbe hauuto caro di ragionar con lei molto, haurebbe voluto che fosse almeno prolungato il partir fino al dì seguente, & la donzella le disse, che non potea farsi, ma che tempo uerebbe che saria uenuta a vederla. Con tutto ciò fin che il Re si andaua ad armare, & facea apprestar il suo scudiero, parlò appartatamente con la Reza gran pezza.

La consolatione che la donzella Alchifa diede alla Reza Belifaura di Clotone, il dispiacer delle tre dame, & la partita del Re Astrapolo. Cap. XX.

LA sania donzella Alchifa che era quella che ueniua a leuare il Re Astrapolo di Siranchia, essendosi la Reza leuata in piedi con
 7 2 ani-

DI SFERAMVNDI

animo di ragionar seco, si mise a passeggiar con lei, & prima che la Reina dicesse a lei cosa veruna, disse a lei. Ben so io magnanima Reina, che la partita di questo valoroso Re vi affanna molto per il grande amore che gli portate, ma consolateni, che il partir che fa hora è per abbreviare il tempo del termin della consolation, vostra secondo che è dall'alto ordinato. Ne vi pensate che io sia con questa domanda venuta per darui noia, ma son mandata per apportarui allegrezza. Quanto piu questo vostro amante Re tarda a partir da voi, tanto piu tarderà a tornare, & perche è gran peccato che una tanta bellezza quale è la vostra stia otiosa senza esser goduta, & la gioventù vostra se ne vada alla vecchia in darno, è parso a chi mi manda di non tardare a leuaruelo per questo effetto, massimamente perche hora è il tempo che nel camino sien per lui liberate le Preucipesse che io dico. Vi uete Signora lieta che nel tempo che vi si è pronosticato verrà il Re con la medesima passione che ha patito per causa della vostra bellezza, & vi rallegrarete allhora, che godendo per mezzo di legitimo matrimonio l'uno l'amor dell'altro, vederete nascer di voi bella generatione di figliuoli, & figliuole, & uedrete col valor suo, & con quel de i vostri, & suoi valorosi figli acquistar altri regni facendo una monarchia con essi con la congiunzione de gli



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 67

gli altri quattro vostri regni insieme. Chi potrebbe esprimere mai l'allegrezza di questa Reina in sentir queste cose, che così ne gioiua come se questa sua sobole si hauesse veduta innāzi, & le rispose, virtuosa donzella, sento io di questo pronostico uostro tanta allegrezza che dō di mo per ben impiegato questo lungo indugio, & lunga aspettatione che ho da far fin che il mio amato Re torni, & io voglio molto pregar voi, & che vi ha qui mandata, che spesso habbiate a tornar a vedermi durāte questa mia solitudine per consolarmi, ne voglio che di quà partiate senza miei doni a chi vi ha con questa buona nuoua mandata, dandone a voi ancora, ma molto vi priego che vogliate dirmi chi son essi, & chi sete voi. La donzella ne la ringratiò molto & disse che non intendea di prender dono alcuno per che quei che l'hauean mādata nō eran bisognofi, ma che ben volena dirle chi erano, & dissele. Son questi saui che mi hanno a voi mandata Alchifo, & la famosa Vrganda la sconosciuta (non sò se voi gli hauete sentiti nominar mai) iquali son miei padri, & io mi chiamo Alchifa. La Reina che gli hauea sentiti nominar per i primi saui nelle arti che si nominassero al mondo, si rallegrò tutta, & disse. Dunque voi sete da costesti saui mandata? non mi aitino gli Iddij se io vi lascio dame partir senza miei doni a voi & a loro, non perche io sappia che si-

I 3 te

DI SFERAMVNDI

te di nulla bisognosi, ma perche voglio che hab-
 biate segno dell' amor che io a loro, & a voi de-
 uo, & che habbiate tutti insieme rimembran-
 za di me. La donzella le disse, che se ciò face-
 ua, perche essi le portassero maggior affettione
 di quel che le portauano, era fatica fatta in dar-
 no, perche essi l' amauano quanto potesse amar-
 la, douendo esser moglie di quel Re che essi ha-
 ueano in protezione con i progenitori suoi, &
 che la medesima protezione essi prendeuano di
 lei, & de i suoi regni. Grande era il piacere
 che la Reina di ciò sentiuo, & la pregò che la
 raccomandasse molto ad amendui, et gli pregas-
 sero a douer così fare, come ella diceua, perche
 speraua con questa lor protezione, dopo quel-
 la principal speranza che hauea ne gli Iddij do-
 uer le sue cose passar bene. La Reina la menò
 con se nella torre de i suoi tesori, & le disse che
 si prendesse per lei quel che quini le fosse piac-
 cinto: ma Alchisa confusa di veder tanto oro,
 tante gioie, & pietre pretiose di infinita valu-
 ta, disse, che ella a patto alcuno non uolena pren-
 derne, onde la Reina diede a lei alcune bellissi-
 me gioie appartatamente, & altre le ne diede
 perche le portasse ad Alchiso, & Urganda,
 reiterando il priego che l' hauessero a rimandar-
 la lei per consolarla nell' assenza del Re, il qua-
 le armato, & essendo in punto di partir col suo
 fendiero, tolse licèza dalla bella gran Seluaggia

con.



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

P A R T E T E R Z A. 68

con laqual fece belle parole, dicendo che si farebbon riueduti nella guerra di Grecia, & il medesimo fece col valente Seluaggino. Dopo parlò con Oruntia laqual non pote far che non lagrimasse seco di questa parte: & così subitana da lei, ma egli la consolò molto di endo, che presto si sarian riueduti in quella guerra, & la fece capo delle sue genti insieme con Atleta fin che fosse egli venuto a trouarle in quella guerra, & comandò a' suoi capitani che non si partissero dall'ubbidienza loro, & dopo l'hauer ragionato con la Reina a lungo, si partì non senza lagrimar ella vn pezzo interiormente, & la notte che seguì poi rimase angustiat a tanto che se non che la sua sauia, & la matrona la consolaron molto, haurebbe fatto auueder la gente della causa della sua afflitione. Ma esse ragionando, con lei & mettendo in campo la presta tornata del Re, & la allegrezza che haurebbe in quel tempo sentita, se la venne passando, & per poter ritirarsi in un suo castello molto remoto (perche piu non le piaceua la conuersation delle genti) desideraua che presto partisse la sua armata con la bella gran Seluaggia, & i cauallieri compagni del Re, iquali senza la sua presenza pareua che non potesse piu vedere, & per questa cagione sollecitò molto la partita, la quale si fece dopo quattro giorni che partì con Alchifa il Re Asirapolo tenendo il camino

7 4 verso



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

uerso il regno di Persia doue si faceua l'assembramento per questa guerra, & di loro non si parlerà piu per hora, perche questa armata traouagliò molto per esser lungo il camino, come al suo luoco dirassi, ne meno parleremo per hora di quel che auuene al Re Astrapolo, perche se ne ragionerà al suo tempo. Di quel che dopo questa partita facesse la Reina, solo si truoua che si sequestrò nel suo castello chiamato delle delitie, oue stette la maggior parte del tempo della assenza del Re suo amante, & solo uscì due, o tre volte necessitata dalla forza di andar a far la visita delle sue prouincie, secondo il solito, & tornata, sempre se ne dimoraua in quel luoco con tutte le sue donne, & donzelle, feco hauendo la sauia, & la donna sua attempata, perche ragionando souente del suo futuro marito la uenisse consolando, & la Maga con le sue arti spesso sapeffe darle nuoua di lui, laquale cosi faceua, eccetto che le tacena tutto il fatto dell' amor di Rosalua quando la trouò, come diremo al suo luoco. Ma hora la lasciemo in questa uita solitaria, perche abbracciando questa grāde historia molte cose interlasciate nella prima, & seconda parte di questa historia di Sferamundi di Grecia, è necessario che si ripiglino tutti quei ragionamēti per uenir poi con maggior chiarezza del lettore a ridur la historia al suo fine senza lasciarui cosa adietro, se-



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 69

secondo che Zirzeno la scrisse, ilqual dicono essersi molto conformato con Galersis, ancora che in qualche cosa siano varij. Et prima che di altro si ragioni, si ripiglierà a dire quel che auuene al Principe don Argātes figliuolo di don Rogello di Grecia et la Reina di Galdappa, dopo che hebbe vinto le insidie di Gabadeo, & se ne tornaua alla bella Principessa Sclarimena figliuola del grande Imperator di Lamagna.

Quel che auuene al Principe don Argantes chiamato il cauallier della Principessa nel tornar alla corte dell'Imperator di Lamagna. Cap. XXI.

Si disse nella prima parte di questo libro, che don Argantes chiamato il cauallier della Principessa se ne tornaua verso la corte dell'Imperator di Lamagna partito dal palagio della donna del bosco, molto allegro per riueder la bella Principessa Sclarimena in compagnia del suo scudiero, & di Barchino il nano. Ma percioche era questo cauallier nato a traagliare con esercitarsi nelle necessitā de gli aggrauati, non gli fu concesso di così presto tornar a lei come si hauea pensato, che il secondo giorno incontrò vna donzella sopra vn neuo palafreno vestite de panni neri assai bella, ma molto afflitta in viso, che veniuā battendosi il petto, & in-

110-

DI SFERAMVNDI

uocando Iddio che le facesse trouar qualche ri-
 medio al suo male, maledicendo la legge della
 patria, chi l'hauea fatta, & chi la manteneua.
 Il caualliere mosso a compassione se le parò inā-
 zi, & salutolla, & ella lui, & don Argantes
 le domandò della cagione della sua pena. Deh
 Signor caualliere gli rispose la donzella, date-
 mi nuoua, vi priego, doue potrei io trouare il
 cauallier della Principeffa, colui che col suo va-
 lore la difese da i suoi falsi accusatori. Et p qual
 cagione l'andate voi cercando le disse don Ar-
 gantes, perche essendo buon caualliere, & com-
 passionevole de gli afflitti, si muoua a pietà di
 duo infelici amanti che sono in pericolo grande
 di perder la vita, & questo detto mirò a caso il
 suo scudo, & ve la vidde dipinta, & disse. O
 benignissimo Iddio, & come mi hai fatto abbat-
 ter in esso, certo voi sete quello che vò cercan-
 do, & colui che ha Iddio fatto nascere per soccor-
 so de i tribulati. Molto vi supplico signor a vo-
 ler hauer compassione della disgratia di questi
 che io vi narrerò in venire a campargli da mor-
 te, acquistandosi vno de i maggiori meriti che
 mai cauallier si acquistasse. Don Argantes, che
 era di sua natura molto cortese, & pietoso, ve-
 duto con quanta humiltà, & pietà la donzella
 si moueua a domandargli per altri questo soc-
 corso, disse che era contento, non senza dispiacer
 di Barchino il nano, perche la donzella sua pa-
 rente



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 70

rente che intendea di domandare al cauallier
 un dono per far un simil seruiigio a una Infanta
 sua signora, come si disse, si era da loro partito
 per andar a un castello vicino con animo di tor-
 nar poi a ricontuar questo Principe su la strada,
 & domandar gli il dono, perche andasse seco, &
 veduto che questa donzella l'hauea preoccupato
 si dolena nel suo secreto molto, biasimando la dis-
 poccagine della sua parente, che non gli hauesse
 il suo dono domandato prima, ne egli haueua
 ardir di dir piu cosa alcuna, veduto che haueua
 già il cauallier promesso il dono. Ma la alle-
 grezza della donzella era infinita vedendo che
 la sua buona fortuna le hauea fatto trouar quã-
 do men vi pensaua quel che cercaua. Il Princi-
 pe ben che si dolesse che se gli dilatasse il ter-
 min che si hauea nella mente prefisso di riuider
 la sua tanto amata Principessa, considerando non
 poter far di meno di seguir la donzella oue il cõ-
 ducua, venne confortando se stesso con pensar
 che questi intoppi forse eran per maggior sua uẽ-
 tura che haurebbe con far qualche honorata im-
 presa, prima che alla corte dell' Imperator tor-
 nasse, si haurebbe meglio acquistato la gratia
 sua, & con questo pensiero disse alla donzella,
 che lo guidasse oue era il bisogno che era pron-
 to a seguirla. La donzella diuertì il camino la-
 sciando il dritto, & tenendo la strada a man-
 manca, & si misero a caualcar allegramente.

Ma



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SPERAMVNDI

Ma Barchino il nano che hauea la dozzella adoechiata, & molto gli andaua per la fantasia, dopò che ella hebbe fatto vn gran ragionamento con il Principe di Galdapa, & che egli si ridusse a ragionar con se solo internato ne i suoi soliti pensieri della sua amata Principessa, si come era audace molto, & pretèdena di far innamorar quante donne o donzelle uolcua di se, se le accostò, & le disse. Per mia se signora donzella che gran cuore hauete da andar sola, & senza compagnia alcuna per camino in questo paese, senza hauer pensiero che la gran beltà vostra vi potrebbe nuocer vn giorno, se volete attenerui al mio consiglio siate nello auuenir piu cauta, & lasciate andar in volta quelle che non son dotate di bellezza, & che possono andar sicure dalle molestie de gli amanti importuni. La donzella che se ben fingeua quella melanconia in viso, era di sua natura allegra, & faceta, gli rispose. Amico, due cose fan che io faccia questo, l'una è che non mi conosco io cosi bella, che con la mia beltà possa causarmi danno, l'altra che non trouerei, quando io ben uollesse cercarne, chi con me uenisse in camino. Voi ben fate, & da prudente, le rispose il nano, a non lodar voi stessa, perche in uero le lodi che escon della bocca di colui che merita, san seemar gran parte di quella gloria di che è degno, ma ben vi dico che piu di mille vorrebbero hauer la beltà
che



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

P A R T E T E R Z A. 71

che voi hauete, & piu di altri tanti vorrebbono poter esser fatti degni della cōpagnia vostra, et che si offerirebbon di seguirui, & di seruirui tutto il tempo della vita loro. Ben ve lo credo amico, rispose ella, & forse che voi mi date gran lode della bellezza che voi in me giudicate che sia. Se, essendo il mondo si grande, non si trouassero piu d'un milion di donne piu di me brutte, ben mi decchiarareste che io fosse bruttissima, & a voi par dir gran cosa che mille si rallegrarebbono esser come me bella. Il medesimo dico nel fatto di trouar mille che mi seruirebbon volentieri, & mi seguirebbon per amore, che al mondo sono un million di sciagurati che s'atterrebbon di buona ventura hauer la gratia di vna donzella assai men di me bella. Voi pigliate signora, le rispose il nano a rigor le mie parole, perche quando ho io detto mille l'ho detto per modo di parlare, pigliando mille numero finito per vn numero infinito, volendo dir che infinite donzelle vorrebbono hauer la bellezza che voi hauete, & che infiniti vi seruirebbono, fra i quali son io, che piu d'ogni altro lo desidero, parendomi hauerui Iddio fatta tale che non saprei io elleggermi signora piu al proposito, & che piu sia secondo il cuor mio. Non ho io guadagnato poco signor Barchino, gli rispose la donzella, in hauermi acquistato hoggi voi per seruitore, ma quando io vi accettasse, chi mi assicurera che



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

che voi mi siate fedele, & che non habbiate al-
tra donzella che seruiate. Non voglio io negarui
signora donzella, le rispose il nano, che non hab-
bia io molte donne, et donzelle che per gratia lo
ro mi amano, perche cerco di seruir tutte, & far
mi ben volere, ma sappiate che il cuor mio è uol-
tato a voi subito che vi viddi di tanta bellezza.
Starai io fresca adunque di accettarmi per serui-
tor mio, poi che voi stesso senza tormenti con-
fessate hauer molte che seruite, & che vi ama-
no. Cercate pur altra donzella a seruire che io
voglio vn che non habbia a seruir se non me so-
la. Et voi sola, & nō altra voglio io seruir signo-
ra, egli disse, rinunciando ad ogni affettione o in-
clinatione che hauesse mai portato ad altra, ben
che l'hauer io lor seruito non è stato per amor
che io gli habbia portato, ma per cortesia, &
per creanza. Son parole coteste gli disse la don-
zella, & chi mi assicurerà di questo? Io rispo-
se il nano, & la fede mia con faruene giuramen-
to. Ne anco per questo vi crederai vn lupino,
disse la donzella. Et chi è quella pazza che vo-
glia credere a giuramēti di amanti? i quali quā-
do sono nel ferior de' loro amori, & ne i deside-
rii amorosi prometterebbono alle donne che ser-
uono il cielo, & la terra, ma passati quei snori,
piu non si ricordano di promessa o giuramēto al-
cuno. Et non lo veggiamo noi ogni di? a giura-
menti pensate voi che noi crediamo? per mia se-
sta-



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 72

staremmo fresche, ma se operate che questo ca-
uallier vostro signore uoglia prometter per voi,
vi prometto di accettarui, altrimenti non ci pen-
sate. Se io a voi son paruta bella, anco voi a me
parete bello, & disposto, ma in fine voglio esser
sicura, & pensar molto bene done ho da empie-
gar il cuor mio, che questo non si fa dalle don-
ne da bene se non vna volta, & sapete in queste
cose di amore non vale il pentir poi, che se ve-
desse che ad altri vi rinolgesse lasciando me nel
bello del mio amore, sarei poi per uccider me
stessa, che noi donne se ben siam da voi huomini
chiamate instabili, siam come la cera nell' aqua-
le se si imprime il sigillo quando è tenera presto
se ne spinge, ma se è la cera alquãto durezza, per
sempre vi si conserua, & io se ben son giouane
come vedete, non son giouanetta di età si tenera
che ad ogni bora mi si riuolti il ceruello. Molto
ridena fra se stesso il Principe di Galdapa di que-
sto ragionamento, che ogni cosa sentina se ben
mostraua di non l' udir. Ma non pote seguir
piu il nano, perche uiddero comparire tre caual-
lieri che uscuan per trauerso con le lor lance in
mano che hauendogli la donzella conosciuti ri-
mase per timor tutta spauentata, & l' vn di essi
andò alla volta sua per ferirla.

La



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

La battaglia che fu fra don Argantes,
& i tre cauallieri, & che libero dalle lor
mani la donzella, & seguì il suo camino.
Cap. X'XII.

SI turbò tutto il Principe don Argantes in ue
der come i cauallieri ueniuan con animo di
uccider la donzella, e pose mano alla spada, con
prestezza imbracciato lo scudo. La donzella spa
uentata cominciò a gridare, & a pregar il ca
uallier che la soccorresse. Don Argantes si oppo
se al cauallier che con sì poco rispetto andaua a
darle di mano, & con gran brauura spentogli
addosso il cauallo l'urtò con tanta forza che ro
uersciò lui, & il cauallo sossopra, & perche gli
altri ueniuan con le lance sopra mano per fe
rir lui per quel che hauea fatto, la donzella mos
sada gran paura tirò a dietro il suo palafreno
nascondendosi dietro il nano, ilquale impaurito
anco egli non sapeua pigliar partito di se perche
temendo che i cauallieri per uccider lei non uc
cidesser lui che le era innanzi, si trouaua tutto
confuso. Ma don Argantes libero tosto di pau
ra l'vn, & l'altra, perche hauèdo all'vno de' ca
uallieri opposto lo scudo p riceuer in esso il col
po della lancia, si voltò all'altro con la spada, &
gli tagliò l'hasta di essa, prima che lui toccasse,
l'altro caualliere rompè in lui la sua, & non gli
fece altro male, perche lo scudo era auantaggia
to,



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

20, & di finissimo acciaio. I cauallieri tratte le spade affrontaron don Argantes con molto ardire, dicendogli; caualliere presuntuoso, poi che tu vuoi opporti a difender una rea femina come questa, pagarai la pena della tua pazzia con la morte, insieme con lei. Ma don Argantes che era su le furie, & molto sdegnato per il poco riguardo che gli haueano i cauallieri hauuto, ferè l'vn di essi con tãta forza sopra dell'elmo che se la spada non se gli rimoltaua in mano l'haueria in quel punto diuiso fino al mento. Con tutto ciò fu la tintinnata sì feroce che lo rouersciò come morto tutto stordito da cauallo in piana terra versando sangue per il naso, & per la bocca. L'altro ferè don Argantes con gran forza sopra dell'elmo, ma egli oppose al colpo lo scudo, & altro mal non gli fece, se non che comprese il Principe che era questo cauallier di gran neruo, il Principe ferè poi lui i testa di sì fiero colpo che gli diuise lo scudo pel mezzo, & gli spezzò l'elmo ferendolo in testa, & fu questa botta così furibonda, che il cauallo come se l'hauesse in se stesso sentita, si mise a fuggir per la campagna, don Argantes perche temea che i caduti in tanto non facessero danno alla donzella, non volle seguirlo se non poco, & in tanto Barchino il nano hauendo preso animo, cominciò a darne alla donzella dicèdole. Signora non temete punto che io son per difenderui da tutto il mondo, & tratta

K

fuori

Biblioteca
CivicaComune
di Verona

Assessorato alla Cultura

PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

fuori una spada che egli portaua al lato disse-
te; ecco signora questa che farà per voi difesa.
Don Argantes tornò in questo, & smontato in
terra, leuò il caual da dosso al primo cauallier
caduto, et gli trasse l'elmo di testa dicendogli, ca-
uallier senza rispetto, et vergogna, a tēpo sei che
mi pagherai la discortesia in hauer voluto offen-
der una dōzella che ueniua in mia compagnia,
il cauallier spauentato in uedersi la morte vici-
na, gli disse. Deb signor caualliere ti priego p q̄l-
la persona che piu ami al mondo che mi concedi
la vita, che quel che habbiamo noi fatto, è per
l'odio santo, & giuſto che a questa rea donzella
habbiamo, perche cerca di far morire il piu ec-
cellente cauallier del mondo, che quanto a noi,
non ha ella offeso punto, la donzella che temeu-
a di esser scoperta cominciò a garrire con lui per
non lasciarlo dire, et seguì, uccidete questo tradi-
tor caualliere che mente di ciò che mi attribui-
sce, & quui cominciò a uersar lagrime mostran-
do gran sdegno di quel che falsamente gli oppo-
neua. Si leuò su l'altro cauallier tãto affritto che
non potea parlare, & don Argantes hauèdo an-
co a lui minacciato la morte, & egli raccoman-
dato se gli molto, il Principe lor disse, io vi conce-
do la vita quãdo voi mi promettiate di far quel
che vi comanderò. Amendui dissero che vole-
uan farlo, & glielo prometteuano, & giuraua-
ro. Il Principe lor disse, voglio che guariti che
fare-



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

P A R T E T E R Z A . 74

sarete, ve ne andate alla corte dell Imperator di
 Lamagna, & che vi presentate innanzi la Prin
 cipessa Sclarimena da parte di vn caualtier
 estrano che molto desidera di seruirla, & le di
 ciate tutto quel che vi è con meco occorso, & vi
 mettiate in poter suo, che per l'error cōmeso vi
 dia la penitēza che pare a lei. Essi dissero cō giu
 ramento di farlo, & si partirono tosto, & don
 Argantes si rimise al cammino che teneua con la
 donzella, a cui domandò la cagione perche quei
 cauallieri così la voleuano uccidere, & ella che
 era sentita, & accorta molto, senza dir la veri
 tà, rispose. Non so io altro di questo signor mio,
 se non che questi cauallieri son parenti per quel
 che mi è parso de gli auersarij della mia signo
 ra, che son quelli che uoglio far ardero i dui amā
 ti in aiuto de' quali io vi conduco, & perche cre
 do che habbino inteso che io mi son mossa mada
 ta a cercar uoi, & temeno che se uenite a batta
 glia con vn di loro che fa molto il fiero, non l'uc
 cidiate, per questo han detto che io cerco di far
 morire vno eccellente caualliere, volendo inten
 der di esso suo parente, contra il quale vi condu
 co, & non han uoi ricouoscuto p il cauallier del
 la Principessa, che cō maggior sdegno vi hauereb
 bono offeso. Il Principe si pagò di questa ragio
 ne pensando che fosse vero quel che la donzella
 diceua, ma tempo venne poi che si auide del
 suo inganno. Passata questa paura, si rasserenò

K 2 III



Biblioteca
 Civica



Comune
 di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
 MAMBRINO

DI SPERAMVNDI

*in viso la donzella Alemana, ueduto che hauea
 fuggito duo gran pericoli, l'vno, della furia de'
 cauallieri che la voleuano uccidere, & l'altro
 che il Principe non haueua dato orecchie a quel
 che l'vno di essi hauea detto contra di lei, che se
 si fosse voluto mettere per udir ben la cosa, ella
 non sarebbe stata sicura della sua vita. Barchi-
 no il nano che ardeua del suo amor le disse, men-
 tre era il Principe tornato ad internarsi ne i suoi
 amorosi pensieri. Ma come voi signora vi spauè-
 tate tanto in uederui venir cãtra i tre cauallie-
 ri, non pensando che haueuate duo difensori che
 non vi haurebbon mancato di soccorso, il caual-
 lier mio signore, & io? & non uedeſte voi come
 facendomi io scudo del corpo mio con la spada in
 mano, niun d'essi hebbe ardire di muouersi a far-
 ui oltraggio? Ma questo non è l'ultimo serui-
 gio che ho da farui, perche ho designato di seruir-
 ui in maggior cose, cosi la vostra alma beltà ha
 fatto impression nel cuor mio, & se ben vi paio
 alquanto picciolo rispetto a molti altri, non per-
 ciò mi haueate da disprezzare, che gli huomini
 signora non si misurano a canne, come si misura-
 no i panni, le tele, & simil mercantie, ma si mi-
 surano alla virtù, & al valore. Non haueate uoi
 ueduto con quanto ardire io faceſse a voi targa
 della mia persona contra quei cauallieri, non sti-
 mando vn zero la vita mia in serui-
 gio vostro?
 Et non vi dico io questo per rinfacciarui questo
 pic-*



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

P A R T E T E R Z A . 75

picciol beneficio, che è nieme rispetto a quei che io spero di farui per l'auenire, ma ho uoluto dir uelo solamente, perche hauèdoni io veduta così spauentata, ho considerato che voi forse non vi poneste mente. Gran piacer si pigliaua la donzella di questo nano, veduta la sua vanagloria, & come così l'amasse, & benche hauesse conosciuto che maggior paura in quello assalto haueua hauuto egli di lei, gli rispose. Deb Barchino amico mio, & quanto ho io ben veduto, senza che voi me lo riduceste a memoria, il tanto che hauete fatto per me, & come non essendo armato metteste mano alla spada per la mia difesa. Io non niego che il vostro signore non habbia in difendermi mostrato gran valore, & grandi forze, di che gli sarò sempre tenuta, ma quanto allo ardire, voi douete di questo fatto riportar maggior gloria assai, che se egli m'ha difeso armato, voi vi sete offerto a difendermi disarmato, con la sola vostra spada. Il nano tutto gonfiato di questa risposta, le disse, ben haue-rò caro io signora che in quel modo che voi haue-te veduto, quando vi accada, ne ragionate col mio signore, narrandogli quel che ho fatto per voi. Voglio farlo in ogni modo, rispose la donzella, ma quanto al resto che mi haue-te detto di voler seruirmi, & difendermi tutto il tempo di vostra vita, io l'accetto, perche ho conosciuto questa grande affettione che mi haue-te, & con

K 3 essa



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

essa gl: effetti, et hora conosco eser uero quel che voi dite, che le persone non si misurano a canne, et che non è dubbio in quel che si dice, che in un picciol corpo regolarmente è piu virtù che in un grande, con la regola che la virtù tanto è in soggetto maggiore quanto è piu unita, et piu ristretta, come vediamo per l'esempio dell'occhio, che l'occhio grande, & grosso troppo in proportionate vede meno che un picciolo nell'esser suo per hauere il grosso la virtù piu rarificata. Chi hauesse veduto in q̄si hora l'allegrezza del cuor del nano per i segni del viso, haurebbe detto che era eccessiua, et si gonfiò con queste parole tanto che sempre, & in tutto il tempo di sua uita in qualunque proposito con dame raccontaua la priuata che hauea fatto questo giorno. Et don Argantes che il tutto udiua rideua fra se stesso piu che di altro passatempo che hauesse potuto hauere.

Che i duo cauallieri si presentarono alla Principessa Sciarimena, e l'allegrezza che ne hebbe, & quel che rispose, & fece.
Cap. XXIII.

GVariti che furono i duo cauallieri uinti dal Principe di Galdapa, volendo offeruar la lor promessa, se ne andarono per lor giornate alla corte dell'Imperatore di Lamagna, et un giorno nel voler la Imperatrice ritirarsi in compagnia



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona



Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

P A R T E T E R Z A . 76

pagnia della Principessa Sclarimena alle sue Stanze, comparsero alla lor presenza i duo cauallieri che s'inginocchiarono all'vna, & all'altra, & lor basciarono le mani, permettendolo esse, perche gli conobbero esser lor uassalli, & fatigli leuare in piedi, l'vn di essi voltatosi alla Principessa le disse. Serenissima principessa siam noi stati a uoi mandati da parte di vn Valentissimo caualliere non sapendo chi sia, che hauendoci vinti in battaglia egli solo insieme con vn nostro compagno, nel perdonarci la vita, ci ha commesso che douiamo venire a porci in poter vostro, perche ci diate la penitenza di vn nostro errore contra di lui commesso. Siam noi venuti per la promessa nostra a farlo, sperando bene che quando haurete le nostre ragioni udite di poco ci incolparete, & se ci darete la penitenza per l'error commesso, allo incontro loderete il nostro buon animo, & conoscerete che il zelo della salute del vostro caualliere che per voi fece battaglia, ci indusse a farlo. La Principessa che senti nominar il suo caualliere, che tanto amaua, si rallegro tutta, & disse, amici poi che per l'amor grande che portate al mio caualliere hauete fatto questo, di mo' vi perdono ogni errore, ma hanerò ben caro che narrate alla Imperatrice mia signora, & a me tutto cotesto caso, che ci sia molto caro l'intenderlo. Venite con noi, & entrate nella camera dell'Impe-

K 4 ratri-



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

matrice. Quini postesi esse a sedere commisero a
i duo cauallieri che cominciassero a dir quel che
uoleuano, & l'vn disse. Saprete signore che
andando noi tre cercando come cauallieri no-
uelli le auuenture del mondo, una notte postici a
dormire presso vna foresta, io mi destai su il far
del giorno, & senti di lontano ragionar genti,
& leuatommi in piedi senza nulla dir a miei com-
pagni, me ne andai verso quella parte per udir
quel che diceuano, & postomi celatamente die-
tro vna macchia, uiddi cinque cauallieri delle
lor arme armati che hauean con loro vna don-
zella a cui diceuano, che douesse far con ogni
prestezza quel che la signora le hauea coman-
dato, & che douesse cercar tanto fin che haues-
se trouato il cauallier dalla principessa, colui che
hauea ucciso in battaglia per lei Darineo, &
Montebello, che con quell' arte, & quella in-
dustria che gli era stato insegnato cercasse di cō-
durlo al castello di lei, accioche di esso si fosse po-
zuta pigliare la uèdetta disiderata, & quini stā-
do bene ad ascoltare, compresi che si ordina-
ua a quel valoroso caualliere vn gran tradimento
pe' l' mezzo di quella donzella, & tanto me ne
dolli, che se io fosse stato nel mio cauallio arma-
to con i miei compagni, haurei in ogni modo vo-
luto affrontare i cinque cauallieri, iquali in
quel tempo si partiuano, & la donzella pren-
deua da loro diuerso camino, ne potendo altro
fare,



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

P A R T E T E R Z A . 77

fare, mi misi a mirar ben la donzella per ricono-
 scerla, & mi impressi ben la sua effigie nella mè-
 te, con animo di poter ritrouarla, & non guar-
 dando a biasmo alcuno che mi potessi arrecar
 con i miei compagni, metterle le mani addos-
 so, & o ucciderla, o farle confessare il fatto, &
 l'ordin di quel tradimento, solo per scampar
 questo degno cauallier da morte. Dopo tor-
 nato a' miei compagni, gli dissi quel che haueua
 inteso, & veduto, & perche tutti amauano que-
 sto cauallier al par di me, concludemmo che
 non poteuamo far opra piu degna, & la piu si-
 gnalata impresa che di cercar di trouare questi
 cinque cauallieri, & combatter con loro per
 questa cagione, ouero trouar quella donzella,
 & hauerla nelle mani. Sopra di questa doman-
 da habbiam noi stentato molti, & molti dì, ne
 mai per nostra mala sorte non vi ci siam potuti
 abbatere, se non son forse diciotto giorni, che
 vedemmo trauersando vn sentiero questa scele-
 rata donzella in compagnia di vn caualliere, et
 vn nano, e tratti tutti tre da grã colera ci mouè-
 mo per ucciderla, ma il cauallier si mise a disen-
 derla, & appiccò con noi si gran contesa, che an-
 cora che nel dirlo ci recamo addosso vergogna
 grande, ci vinse tutti tre, & ci donò la vi-
 ta con patto che noi venessimo a presentarci
 al cospetto vostro, perche narratole il fatto fac-
 ciate di noi la volontà vostra. Si turbò la Prin-
 ci-



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

cipeffatanto, & la Imperatrice con lei questo vduto, che si ridusse a nulla la allegrezza che hauean sentito in vdir nominar il caualliere, temendo che qualche disgratia già gli fosse auuenuta, & la Imperatrice disse, & voi non raccontate al cauallier la cagione pche perseguitauate la donzella? Raccontammo signora, ma non poteffimo il tutto esprimergli, così perche la mal uagia donzella contrastaua che non era il vero, come anco perche pareua che egli non ci desse fede. Noi veduto il suo valore cominciammo a pensar se mai per auentura fosse stato egli quello, ma non portando la soprauesta con che lo vedemmo uscir di questa corte, ne meno il medesimo cauallo, considerammo non esser desso, & se ne chiarimmo poi quando ci disse, che douessimo innanzi la Principessa comparire, & darci prigioni da parte di vn cauallier estrano che molto desidera seruir la, che se fosse stato quel desso, haurebbe detto che egli era, ne si sarebbe celato. Et perche nò, rispose la Imperatrice? questi segnalati cauallieri vanno celandosi, & io vi dico signora, disse la Principessa, che ho gran fantasia che debba esser desso, che chi può esser altro che dica che desidera di seruirmi, se non volui che mi ha seruito facendo per me quella battaglia che ha fatto? ne è buona ragione che non habbia il medesimo cauallo, & la medesima sopraueste che haueua quando dalla nostra

stra



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

P A R T E T E R Z A. 78

fra corte parti, perche i caualli si perdono nelle
battaglie, ne sempre dura vna sopraueste, ol-
tre che hauendo voluto celarsi, è da pensare
che debba hauer mutato habito. Il veder poi-
che contra tre habbia potuto tanto mi dà gran-
de inditio che sia eglizma voi non poneste mente
che insegna portana nello scudo. Portana si-
gnora l'altro disse, vna donzella dipinta di grã
bellezza. Non mi atti Iddio disse la Impera-
trice, se non è quel desso, che hora mi ricordo che
mi è stato detto che vã per questo Imperio facen-
dosi chiamare il cauallier della Principessa, &
se così è, voi figliuola sete quella che porta figu-
rata nello scudo. Sclarimena si rallegro tutta
nel suo secreto questo v'dendo, ma non lo diede
a vedere, & rispose, potrebbe ben essere che es-
sendo stato cauallier mio in quella battaglia che
per me fece, & essendone stato vittorioso, si hà
forse voluto attribuire questo cognome in memo-
ria di quel fatto. Molto son di mala voglia te-
mendo che non gli auuenga male. Deh tristo
me, il cauallier disse, che se gli è quel desso, che
noi non l'habbiam conosciuto non è dubbio, che
quella falsa donzella lo conduce a morire o in pe-
ricolo grande. Così è certo, disse la Imperatri-
ce. Si turbò la Principessa tutta all'hora, & dis-
se a i cauallieri, hora sarà la penitenza che ho
a darui, non per quel che facesti contra la don-
zella, poi che il buon zelo verso il mio cauallie-

re



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

vè (se gli è desso) vi mosse a farlo, ma perche non cercaste auuertirlo bene, che era condotto a pericolo da quella falsa donzella che voi douiate senza perder tempo partirui di qua con cinque altri cauallieri che io vi darò, & per amor suo, & mio vi mettiatè a cercarlo, & veder di disengāarlo di quello inganno facendolo tornare adietro che non vada con la donzella, & quando non gli ritrouate, far diligente inquisition di lui tanto che ne potiate hauer notizia, essi dissero, che volean farlo volontieri, & che non poteuan hauer penitēza che piu gli aggradasse, amando molto il cauallier per la sua virtù, & hora diamo per bē impiegate le ferite che habbiamo per le sue mani riccuute in quella battaglia, poi che ci sono auuenute per le mani del primo cauallier del mondo. Con questo si combiatarono essendo presentati di alcuni doni dalla Principessa, laquale gli diede cinque altri cauallieri in chi ella molto confidaua, perche gli faceßero compagnia per questo effetto, & rimase ella molto dolente di questo caso, ancora che da vna banda stesße allegra considerando che il suo caualliere l'amasse molto in portarla così nel suo scudo dipinta, & intitolarli il cauallier della Principessa, & la Imperatrice hauendo allo Imperador raccontato quel che i duo cauallieri haueano riferito, ne fu molto dolente, & disse, per mia sè che i parenti di Montebello



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

P A R T E T E R Z A. 75

Et di Darimeo gli deono tēder insidie, & per que
sta cagione comandò a cinquanta cauallieri che
a diece a diece andassero a cercarlo, & procu-
rassero di bauer nuona di lui.

Che don Argantes dopò l'hauer fatto
molte prodezze per camino fu preso, &
quel che nella prigione gli auuene.

Cap. XXIIII.

PArtiti che furono i duo cauallieri da don
Argantes, egli si rimise al suo camino, &
finse alla domanda che egli le fece la rea donzel-
la la bugia che si disse, & credendolo il Princi-
pe non pigliò alcun sospetto. In questo cami-
no fece don Argantes tate prodezze che la sua
fama era inalzata sino alle stelle, ma la dozzella
cauta, & maligna gli disse vn giorno, veduto
che si approssimaua al castello doue gli erā le in-
sidie ordite, che non era bene che portasse quel-
la insegna di quella donzella piu, perche gli au-
uersarij intesa la fama delle cose che con essa ha-
ueua fatte, si spauentarebbono, ne sarian volu-
ti vscire a combatter con lui, & gli amanti sa-
rebbon stati uccisi dentro il castello doue erano
prigioni senza essergli potuto dar soccorso, pe-
rò lo pregò a voler con vn zendale o qualche al-
tra cosa coprir quella insegna, & don Argantes
che era giouane molto, & incauto non pensando
che sotto questa richiesta fosse nascoso ingan-

76



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

no alcuno, lo fece, che la copri di vn zendal verde. Ma la donzella questa domanda fece, percioche essendo veduto in quel contorno di ql castello, & poi non si ritrouando piu, douendosi far morire, niun potesse sospettare che in quel luoco fosse stato preso, onde dallo Imperator o dalla Principeffa potesse ella con i congiurati esser puniti. La qual cautela giouò lor molta, come al suo luoco narrerassi. Seguendo il suo viaggio adunque, la donzella, & il nano gli dauano con i loro amorosi ragionamenti gran trattamento, & piacere, perche mostrando di non vdirgli (perche caualcava alquanto innanzi) tutti gli sentina. Giunti vicini al luoco doue doueano entrare, la donzella disse a don Argantes, signor mio, vedete là il castello doue è mia madre che sta molto afflitta per paura della morte di mio fratello, che è quel che con la donzella è stato preso in atto amoroso, ho pensato che ci nascondiamo in quella foresta fin che giogi la notte, acciò da qualche spia che la entro il castel fosse (che è ben popolato) non fosse io veduta condurri, per non dar sospetto a quei dell'altro castello a noi vicino, della vostra ventura, che se ben per hauer la in segna coperta non sarete da alcuno riconosciuto, questo uano che si fa andar in compagnia del cauallier della principeffa, vi potrebbe far conoscere, & sarebbe cagion di guastar la nostra impresa, & se
piu



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

P A R T E T E R Z A . 80

piu vi piace, il vostro Barchino, & io, andaremo
 innanzi, & voi co'l vostro scudiero vi celarete
 fino alla notte, che io manderò vno scudier di
 mia madre a leuarui. Don Argantes che era
 burleuole molto le rispose: facciasi signora don-
 zella come a voi piace, ma questo mio Barchino
 vedo io tanto infocato nel vostro amore, che
 non so come potiate andar sicuro con lui, trop-
 po l'ha la belta vostra superato. La donzella
 ridendo disse. Non ho io questo dubbio della
 cortesia di Barchino signor mio, che quando mi
 ricordo che per dare a me la vita che i cauallie-
 ri voleuan tormi, esposse la propria sua, come
 potrei io sospettare che volesse tormi l'honore
 che fa esser ella piu caro che la vita? Di questo
 signor, puo esser ella sicura, disse il nano, perche
 son io nato per seruir dame, & non diseruirle.
 Lo conduco meco, la donzella disse, perche do-
 pò voi non potrei trouar io difensor piu sufficien-
 te ne piu amoreuole, & praticando di quei a tor-
 no i miei nemici, non mi basta l'animo di an-
 dar sola. Horsu disse don Argantes, andate, &
 voi Barchino mio habbiatela per raccomandata,
 difendendola da chi le volesse far oltraggio fin
 al castello. Così farò, Barchino disse, & si par-
 tì da lui tanto allegro come se fosse statagli da-
 ta vna grande impresa. La donzella se ne an-
 dò co'l nano al castello, & si presentò alla si-
 gnora di esso, che quando la vidde si consolò
 tut-



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SPERAMVNDI

tutta, & il medesimo fecero tre altri nobili donne che eran quini, che presala per mano, fin che il nano era trattenuto da alcune donzelle, se ridussero tutte in vna camera in secreto, & la donzella disse, che haueua portato buon recapito di quel che le haueuan commesso, perche hauea con esso lei il canallier della Principessa lor nemico, & disse gli tutto quel che le era auuenuto in questo viaggio, senza lasciar adietro cosa alcuna, & come gli hauea fatto coprir quella insegna, & per qual rispetto, le donne la abbracciaron tutte con molto amore dicendo, che meglio hauea ella operato, & pensato, che esse non le haueuan saputo dire. Quini concertaron tutto quel che douean fare, ancora che di già l'hauesero in gran parte ordinato, et mandarono a chiamare duo cauallieri suoi parenti che erano alle loro stanze per secreta via che nõ gli vedesse il nano, & dopò che con loro hebbero dato l'ordine a quel che bisognaua, se ne tornarono essi allegri oltre modo alle stanze loro, apparecchiandosi ad assaltare il caualliere. Al nano firon fatte molto carezze da quelle dame, & fu condotto alla camera assignata al suo signore che hauea vna anticamera amē due molto ben ornate. Venuta l' hora fu il Principe chiamato, & condotto nel castello, oue nella sala del palagio fu incontrato da quelle dame che gli fecero riuerenza, & honor tanto, come se fosse



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 81

fosse stato il Principe loro naturale, & lo condussero alla sua camera, perche si disarmasse, & esse istesse aiutarò lo scudiero a farlo, ne si potrebbe dir quanta allegrezza mostrauan tutte della sua venuta, & la piu vecchia le disse molte cose di ringratiamento, che hauesse (per prender la sua protectione nella liberation del figliuolo) preso tanta fatica, & che mai sarebbe stata bastante a poter renderline la ricompensa della millesima parte. Vennero poi nella gran sala doue era la cena apparecchiata, nella quale entrati, fu al Principe che di nulla sospettaua, data dalla donzella che l'haueua quini condotto a bere un beueraggio artificiato da farlo dormire a tempo, di tal natura che per tre hore o quattro non hauesse potuto fare la sua operatione, & del medesimo fu poi dato allo scudiero, & al nano alla cena loro. Ragionarono dopò di cose allegre, perche la donna attempata gli disse che per quella sera non voleua che si ragionasse di cose di dispiacere, & le dame non faccian se non guardarlo parendogli il piu bel caualliere che hauessero mai veduto, & si marauigliarono infinitamente come hauesse cosi giouanetto potuto vincer Darineo, & Montebello cosi valenti cauallieri, & cosi ammirauan la sua bellezza che se non fosse stato il grande odio che le portauano, non sarebbe stata alcuna di loro, dalla vecchia in poi, che non se ne fosse innamorata,

L mag-



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

maggiormente dopo che si ritirò a dormire, che restando a ragionare tutte con la donzella in secreto, ella lor narrò tutte le proue che haueua fatte per il camino, & come hauea lei campato dalle mani di tre cauallieri che l'hauean voluta uccidere, & il pericolo in che era stata che egli non hauesse da lor saputo il fatto di quel trattato. Raccontò poi l'honestà che in lui hauea trouata, & la gran cortesia dicendo che era stata tanta, che se fosse stata la cagion dell'odio loro men efficace di quella che era per la morte di Montebello, & Darineo, ella non l'haurebbe mai condotto a quella trapola. Queste ragioni raccontate haurebbono potuto rimuouer ogni altro cuore che non fosse tanto essacerbato come erano quei di queste dame troppo auide della vendetta che hauean già disegnata. Disse la donzella ridendo nell'ultimo l'amor del nano verso di lei, & il passatempo che haueano di lui hauuto in quel viaggio, di che risero assai le donne. Non dopo molto essendo già ito il Principe a dormire, & facendo il suo ufficio in lui, nello scudiero, & nel nano che dormiuano nell'anticamera, il beueraggio, comparsero armati in sala (già che tutta la famiglia della corte era ita a dormire) tre cauallieri, & ritiratesi le donne, con vna contrachiaue entrarono nell'anticamera, & fecero pigliare da duo famigli lo scudiero, & il nano, che sepolti nel gran sonno
nulla



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 82

nulla sentiuano facendogli mettere in vna prigione vestiti de i lor panni. Dopo entrati nella camera del Principe don Argantes, lo presero nel medesimo modo a man salva, che tanto se ne sentiuua egli, come se morto fosse, & vestitolo de i suoi panni lo misero in vna forte prigione separata dall'altra, & quini la scerollo, solo hauendo per vna cataratta dall'alto, et per vn picciol fenestrino vn poco di lume. Et questo fecero i cauallieri con tanta segretezza che nima della famiglia se ne auuidde, perche temean molto che qualche vno non l'appalesasse, onde ne hauessero a patir danno dall'Imperatore. Non si potrebbe dir mai l'allegrezza che i cauallieri, & le donne sentiron di hauer prigione il lor capital nimico che tanto odiauano, & subito ne auuisaron percio fare altri lor parèti, mutandogli a venir a veder la effecution della vendetta di Darneo, & Montebello p le proprie mani della moglie, e sorella, che quando lo seppero sentiron di questa nuoua sommo piacere, & si misero in punto per andar al castel loro.

Gli stratij che furon fatti a don Argantes, & come fu da vna donna tentato d'amore, & quel che per lui fece. Cap. XXV.

Il di seguente poi entrarono nella prigione duo di quei cauallieri, & lo legarono con
 L 2 molte

DI SFERAMVNDI

molte grosse catene don Argātes in tempo che ancora duraua la virtù del beueraggio, & serrata la prigione con fortissime chiaui si misero alla cataratta per veder quando fosse il cauallier desto, & nõ tardando egli a destarsi, l'vn di essi gli disse, hora è venuto il tempo cauallier della Principessa che pagherai la pena del tuo peccato per la morte ai Darineo, & Montebello, & pagherai il giusto odio che noi portamo a coteſta mala Principessa che tu serui, poi che non potiam di lei vendicarci. Don Argantes che si vidde così legato che non poteua muouerſi a pena con la testa, conosciuto il tradimēto fattogli venne in tanta colera che non considerādo che staua i quel modo incatenato, mosso da quello animo inuitto per giusto sdegnò, nõ puote far che non rispondesse. Cauallier maluagio ben mostri la tua pusillanimità poi che non ti bastando l'animo di uincermi cõ l'arme in mano mi hai ardito vn si maluagio tradimento, lascia l'ordin di caualleria se sei caualliere, & se non sei, deui esser qualche mascalzone, & masnadier di strada, poi che con questa cortesia alberghi i cauallieri. Se vuoi far compagnia a Darineo, & Montebello, slegami, & dammi la mia sola spada, & tu viemmi contra tutto armato, & se così mi uccidi io tel perdono. La spada che vuoi hauere rispose colui, saran le sferzate che ti sono apparecchiate, per farti patir mille morti il giorno, che



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

P A R T E T E R Z A. 83

che noi non saremo sodisfatti con torti la vita co
 si presto. Rimanti costì done sei degno di stare,
 che presto sarai visitato con altro che tu non ti
 pensi, & detto questo si partì senza piu rispon-
 dergli, lasciando il Principe tutto doglioso per
 quel che gli era auuenuto, riprendendo se stesso
 che non haueua creduto a i cauallieri che gli di-
 ceuan esser quella una donzella perfida, et dislea-
 le, & fra se ripetendo quel che con lei gli era
 nel camino auuenuto, si marauigliaua fuor di
 modo come hauesse potuto fingere, & tener così
 celato il suo tradimento. Così stando credendo
 che in quella prigione douesse esser la sua sepol-
 tura, si raccomandaua a Dio hauendo l'animo
 volto alla sua amata Principessa, laqual pensa-
 ua di non hauer mai piu a riuedere, dolendosi
 che in età sì fresca gli conuenisse di morir così
 villanamente, & non con l'arme in mano da
 buon caualliere. Non veggendo qui ne il suo
 feudier ne il nano, stette piu marauigliato, &
 mentre andaua così remirando per tutto, sentì
 aprir vna gran porta, & dopo quella vn'al-
 tra, & vidde comparir tre donne con torci ac-
 cesi in mano, & vna fanciulla di poca età con
 loro portando sferze in mano, & ben mirando
 egli conobbe esser le tre che l'hauean la sera in-
 nanzi honorato, & uolendo egli dolersi, l'una di
 esse con grande orgoglio tutta in viso infiamma-
 ta gli disse. A tempo sei cauallieri maluaggio,

L 3 di



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

di pagarmi la morte di Montebello mio marito tanto diletto, che tu mi uccidesti, faccendomi rimaner vedoua, & priua di ogni mio bene, & questo detto prese la sferza in mano, & dando il torcio all'altre che lo tenesse, diede dieci sferzate al Principe pel dosso, & per le spalle con quanta forza pote bestemiandolo, & maledicendolo. Il Principe senza pur gittar un sospiro stette tacito, quantunque si dolesse molto di quelle bisse, & la donna gli disse, se non che noi tre, che siam quasi da te cauallier micidiale uualmente offese, habbiamo pattuito di non ti uccidere, ma uenir pigliando di te vendetta con darti ogni di queste battiture a nicenda hor l'una hor l'altra, io ti finirei di uccidere, & non so che mi tenga, che non ti strappi il naso di faccia come a cauallier miscredente che tanto mal mi hai fatto, faccèdo rimaner orfana, & di padre orbata questa fanciulla, laquale ella ancora ha da interuenir in uendetta del padre alla morte tua. Don Argantes che uiddè queste tre belle donne infuriate voltar se gli addosso, parendole che non fosse tempo di bruar con loro, per non se le irritar piu crudeli, le rispose, eccomi signore a sopportar uolontieri la morte, poi che mi ha da uenir dalle mani di si belle, & gentil dame, ma molto vi priego che douendo io esser ucciso da voi mi uccidiate presio senza far di me questo stratio, certificandomi che di mo vi p
dono



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 84

dono la morte, poi che non potrei ricenerla da
 gente che piu me ne contentasse, & dico che mi
 spediare presto di questa vita, accio non vi reca
 te infamia addosso d'esser crudeli, che non sare-
 te crudeli uccidendomi presto, & cio diena con
 vista amorosa mostrando amarle, & riceuer fa-
 nor di morir per le lor mani come diceua. La
 donna ch'era nella sua colera infuriata no ascol-
 tando ne ponendo mente a quelle ragioni gli ri-
 spose parole di gran viltanie minacciandogli
 morte affrissima, & che sarebbe contraria a
 quella che ei desideraua per prender di lui mag-
 gior vendetta. L'altre due pareuan mutate dal
 proposito loro, & si erano intenerite alquanto
 cosi da queste parole come anco dalla bella vista
 del cavalliere, et non risposero cosi cruceiatame-
 te come l'altra, se non che gli dissero che pen-
 sasse di non uscir uino di quella prigione. Era-
 no queste due l'una sorella di Montebello, &
 l'altra sorella di Darneo, & di tanta bellezza
 amendue che pareuan duo angeli discesi dal cie-
 lo, & l'habito bruno che portauano pareua che
 accompagnasse molto la lor bellezza. Queste
 due donne quanto piu il cavallier mirauano, che
 si era cosi humiliato, & la sera innanzi l'hauea
 no amorosamente mirato, a poco a poco si inte-
 neriuano, perch' il cavalliere mostraua allegrez-
 za in riceuer la morte per le lor mani, & ben-
 si annide don Argantes nel partir che fecero da

L 4 lui

DI SPERAMVNDI

In queste due donne, che si eran mosse per il suo parlare a qualche compassione di lui, di che cominciò a pigliar egli qualche speranza, & a giudicare che le donne con altro non si potessin piegare se non con mostrar di amarle, & mettergli compassione. Indi a tre hore vennero amendue sole alla prigionia portando pur le sferze in mano con dar alla donna ad intender che andavano a batterlo, ma non era così, che di nascoso gli portavano da mangiare buoni cibi. Entrate le donne, & serratesi dentro per non esser udite, se ne andarono al cavalliere, & gli dissero. Voi cavallier della Principeffa che sete incautamente incappato nelle mani di noi tutte vostre nemi che, sete a mal partito ridotto, perche siam determinate in ogni modo prèder la vendetta debita di voi, come sorelle che noi siam di Montebello, & di Darineo che voi uccideste, che quella che ha cominciato a batterui è la moglie di Montebello, a noi due tocca hormai, che la nostra resolutione è che ciascuna di noi tre vi habbia a dar diece sferzate per vna il giorno sempre fin che uenga il tēpo che ni habbiam deputato a farvi morire. Don Argantes cō serena vista lor rispose. Molto vi priego signore che siate contente di farmi nello stratio che di me vi piace di pigliare vn fauore, ancora che a nemici, come uoi asserite di essermi, nō paia, lecito il domandarlo, ma fatelo p humanità, et p qlla nobiltà d'animo
che



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 85

che Iddio ni ha data in compagnia della rara bellezza vostra, ve lo domando cō confidenza, perche s'io che doue è tanta beltà riposta non puo regnar gran crudeltà. Le giouani si miraron l'una l'altra, & la pin attempata disse. Hor si, poi che hauete questa speranza in noi, domandate questo fauore, che se è cosa che non deroghi all'auēdetta che habbiam determinato di prēder di uoi ancora che s'iam capitalissime vostre nemiche, s'iam contente di faruelo. Don Argantes mostrādo grande allegrezza di questo, le ringratiò molto, & disse, che ben sapeua egli che gli animi generosi, et nobili non poteuan mancar di nō vsar humanità ancora verso i nemici. Il fauore signore sarà non per impedir la vostra vendetta, ne domandarui la vita in dono, che quando io ben fosse sciolto, & nella mia libertà, & che sapesse che hauesse questo appetito di vendicarui di me, io stesso mi vi darei nelle mani, perche la gran beltà vostra non patirebbe che non otteneste da me la vita in dono, non hauendo fin qui mai negato dono a dōna, o dōzella che me l'habbia richiesto, ma vi domando che questo tormento che hauete deputato di darmi ogni giorno tutte tre, mi venga solo dalle belle, & delicate mani di voi due, operando che quella donna così crudele non mi batta, & se sapeste la gloria che io sentirò di morir, & esser per le vostre mani flagellato (douendo esser flagellato) giudi-



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

dichereſte che mi ſi ſcemi grã parte della pena,
& queſto dicena con ſi dolce modo che le due do-
ne vedoue ſi come eran nobilmente nate, ſi moſ-
fero a maggior compaſſione, & diſſero poi che
ue l'habbiamo promeſſo ci ſforzeremo d'oſſeruar
uelo in quanto potremo, ma che vi vale miſero
voi eſſer battuto piu da noi che da lei, poi che
non vi potemo eſſer men oſpre, & acerbe che
ella ui ſia, ſpettãdo non meno a noi che a lei que-
ſta vendetta? Già che non intendo io ſignore ri-
ſpoſe il Principe, che per ciò da voi mi ſia dimi-
nuita la pena, ma haurò io nel ſentirla queſta
cōſolatione che mi uien per le mani delle piu bel-
le, & gratioſe dame che habbia veduto ancora,
& ſiate certe, & teſtimonio mi è Iddio, che non
dico queſto peche da voi mi ſia ſcemato la pena,
ma per amor voſtro, & per la mia natural pio-
tà, che ſe io poteſſe ricuperar la vita de' voſtri
fratelli, ci ſpenderei molto ſangue. Ma ben ſa-
pete voi che io nõ gli uccifi a tradimento, ma in
campo chiuſo con l'arme in mano, & ſe volle Id-
dio a me laſciar la vita con la vittoria, & a lo-
ro toria col reſtar vinti, che grande errore è ſta-
to il mioſe gli haueſſe ucciſi con inganno o con
uantaggio alcuno, ragion haurteſte tutte di uoler
ſtracciar mi a brano a brano, & peche ogn' un ſa
che eſſi entrarono cō vātaggio a combatter me-
co, & che io non potena far altro ſe non diſen-
dermi da buõ cauallier la vita mia, & l'honor di
quella



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 86

quella Principessa che mi posi a difendere, & se
 mi auuenisse che io di qua vscisse mai, il medesi-
 mo farei per voi in espor la mia uita in beneficio
 vostro, che feci per quella signora, massimamen-
 te, veduteui di tanta beltà dotate. Le due don-
 ne non potero far che non mostrassero in viso sa-
 disfation di queste parole, & gli dissero, poiche
 voi così humanamente parlate, uogliamo per ho-
 ra sparmiarui la pena ch'erauamo venute a dar-
 ni, & acciò vi confortate, uogliamo anco darui
 da mangiare acciò potiate meglio resistere alla pe-
 na che stiam per darui, laquale per la ragioni che
 hauete dette in lode di noi, vi promettemo men-
 grane, accioche conosciate che benche stiam da
 voi tanto offese, sete per trouar anche qualche
 pietà. Don Argantes nelle ringratiò con gran
 cortesia, & lor disse, che essendo così legato non
 potena mangiare, però che le supplicaua a vo-
 ler concedergli che o il nano suo o lo scudiero
 venisse a star quui in sua compagnia,
 perche potesse cibarlo. Esse promi-
 sero di farlo, & si partirono
 da lui, hauendo deposto
 quello sdegno as-
 sai piu che
 non
 deposero prima che
 lui entrasse-
 ro.

Come



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

Come fosse trattato don Argantes nella sua prigione, & che le due donne vedoue mutaron l'odio che gli portauano in amore. Cap. XXVI.

Quel che disse il Principe di Galdapa che doue regna gran beltà regolarmente non regna crudeltà ne molti vitij dell'animo, ben si verificò in queste due vedoue giouani di grā beltà dotate, che ueduta la bellezza et disposizione di questo giouane caualliere, cōsiderato il ualore & la virtù della sua persona, & dato orecchie alle ragioni che egli allegaua nella sua discolpa, ma piu mouendosi per le lodi che lor daua della bellezza loro, & parendogli che in essa si fosse compiacciuto, si mossero a pietà di lui, & dopo che furono uscite l'una ragionando con l'altra delle cortese parole & della beltà, & gratia del caualliere, discorrendo sopra le ragioni che haueua allegate perche non se gli douesse portar tanto odio sopra la morte de' lor fratelli, conclusero che era indegno di quello stratio, & risoluerono di non voler batterlo elle mai, ma ben far uista di tormentarlo per rispetto della cognata loro & della madre di Darineo, massimamente perche se haueffero ueduto in lor segno di clemēza verso il caualliere, si come erano elle incrudelitesi contra di lui, gli haurebbon prohibito et fatto prohibir da quei lor parenti l'entrar della
pri-



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 87

prigione, & perciò ne sarebbe al cauallier grau
dāno auuenuto. Mostrando adunque di hauerlo
mal trattato, solo dissero che hauendogli porta-
to da mangiare, hauean veduto che per esser co-
si legato non potea farlo, non si potendo muouer
delle braccia, & però che hauean pensato, ac-
ciò non morisse così presto di dargli appresso o il
suo scudiero, o il nano, perche gli porgesse il ci-
bo, & parèdo alla uecchia che fosse da farsi, come
mise a loro proprie (non si fidando di altri che
non uolea che questa prigionia si risapesse) che
gli desse il nano sciolto, sapen' o che essendo mez-
zo huomo non haurebbe potuto aiutarlo d'altro
che di dargli a māgiare, essendo le catene poste
gli con ferme chiauì addosso. Le due vedoue an-
darono, & liberarono il nano conducendolo do-
ue era il suo signore, & così vedutolo, pianse di
pietà, & tenerezza, & gli diede da mangiare,
essendosi partite da lui le donne con hauer gli fat-
to miglior cera che per innanzi. Seppero elle
poi far tāto che ottēnero che a loro due toccasse
il tormentarlo, & che la cognata se ne astenesse,
massimamente che ella fu dopò tre giorni sopra
presa da una infermità graue che le durò molti
giorni. Il dì seguente poi tornarō le due belle
vedoue portando le due sferze in mano secondo
il solito, & entrate dentro la prigione, doman-
darono al cauallier come si sentiuā, & egli disse
che tanto hauea di consolatione in vederle che
mentre



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

mentre stauano inui era tutto lieto, con la lor dolce vista, & si attristaua nella lor partita, sorrisero amendue, & dissero, come potete voi rallegrarui della nostra venuta sapendo che venimo per batterui con queste nostre sferze? & io vi dico, rispose egli, che cosi mi rallegra la dolce vista della bellezza di amendue, che voglio piu tosto riceuer le vostre sferzate che esserne primo. Sentiuuan piacer grãde le donne, & l'vna che era la piu di tempo gli disse con vista lieta, & ridente, ringratiate cauallier, Iddio, che vi ha fatto tronar gratia, & pietã in noi, che altrimenti a mal termine erauate, che poi che cosi vi compiacete della vista della bellezza nostra, aggiontoui la consideratione de' meriti della virtu vostra, & quella che habbiam hauuta sopra le ragioni che ci hauete dette, ci ha fatto leuar dal chor la durezza, et indotteci a compassion dello stato in che vi trouate. Questo vi diciam noi ac ciò giudicate che non ci ha Iddio fatte prime di humanita, & di misericordia, & piu vi diciamo, l'altra rispose, che ancora che la morte de' nostri cari fratelli domandino al cuor nostro vè detta, perche habbiam saputo (& non lo negano i nostri parenti) che voi gli vinceste da valoroso, & con l'arme in mano, & per l'altre ragioni dettenui da mia sorella, se potessimo in qualche modo dar rimedio alla pena, & al pericolo nostro, lo faremmo di cuore, & Iddio ci guardi che



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

che noi operassimo queste sferze in darui, che
 piu presto l'operaremo in batter noi stesse, &
 nel dir questo la gionane si tinse di colori ver-
 migli in faccia. Il Principe don Argantes a cui,
 oltre l'artificio che usava per la sua liberatione,
 piaceua molto i costumi, & la bellezza di ameu-
 due, lor rispose con molta cortesia. Non mi in-
 gannai in puto in far giudicio che la vostra rara
 beltà era argomento della cortesia, & bontà di
 amendue, & se sapeste quanto mi è accetta que-
 sta buona volontà vostra, & quanto siamo io
 questa virtù di humanità verso di me oltre quel-
 la bellezza che mi fa presso me degne d'ogni grã-
 dezza, direste che non son ingrato del vostro
 buon animo solo, ancora che mai ne succedessero
 gli effetti. Piaccia a Dio di ridurmi in stato che
 io possa servirui che vi farò conoscer quantu-
 sia in me gratitudine, & quanto io vi ami. Ve-
 dete signor, disse l'altra, quel che potiam far
 per voi, che siam per farlo, ma vi conuien di
 por mente al pericolo vostro quando si risappia
 che verso di voi usamo atto di humanità alcu-
 na, anzi al pericolo che per ciò auverebbe a voi,
 stesso, perche ci farebbe a noi tolta la via di po-
 ter visitarui, & souenirui, & altre verrebbo-
 no che vi trattarebbon male. Il Principe lor dis-
 se che douessero tener per certo che egli si elleg-
 gerebbe piu presto ogni sorte di morte che per-
 metter che per causa di lui auuenisse a loro peri-
 colo

DI SFERAMVNDI

colò alcuno, anzi che se egli sapesse di poter quin-
ci vscire libero, & lasciar loro in qualche fasti-
dio p causa sua, vorrebbe rimanerui, ancora che
sapesse che egli toccasse il morire, & che per que-
sta offerta lor protestaua non voler mai doman-
dargli che quinci lo volessero liberare, se non se
volesse vna occasione di poter farlo senza detri-
mento o danno loro. Et lor soggiunse che stes-
sero risolute che se mai Iddio gli desse gratia di
liberarsi, haurebbe preso di amendue असonto ta-
le che haurebbon conosciuto quello amore che è
cauallier potesse vederli. Di queste parole si rab-
ie gran esse molto, & dopò l'hauer di molte co-
se ragionato con lui intorno al fatto a quella pri-
gionia, & della persecutione che tutti i parèti di
Darineo, & Montebello gli facenano, & l'alle-
grezza nata in tutti per esser egli prigione, se
partiron da lui, & volentieri lo haurebbon di
qualche vna di quelle catene liberato quādo ha-
uesser potuto farlo, et così haueano a poco a poco
presogli amore, & non era mai giorno che non
andassero due volte a vederlo portandogli mol-
ti buoni cibi a mangiare senza che niuna dōna o
alcun de' cauallieri lor parenti ne sapesse, anzi
danano esse a intèder a tutti che gli dauano ogni
giorno di molte busse, ma veduta poi la gran pe-
na che questo cauallier patiuā in star così inca-
tenato, riferiron alla signora del castello madre
dell vna di esse che il cauallier era p morir pre-
sto



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 89

Sto di disagio in star così legato, & che saria stato bene di alleggerirlo alquanto di quelle catene, acciò potesse piu viuere per hauerne poi a farne giustizia tale quale aspettauan di farne, & fu risolto disgrauaruelo solo lasciandogline due a i piedi si grosse, & si forti, & graui, che non fosse possibile a romperle, con che uenne a dargli gran conforto. Auuenne dopò questo che vedendolo esse andare, con la longa usanza se gli vnamicarono in modo che ciascuna di esse sentiua per lui amorosa pena, & quel giorno che non fossero state due volte a uederlo sentiuanò affanno, & egli con l'amore che in quelle belle donne uedeua uerso di lui, sentiua consolatione nella sua solitudine, & tristezza, non gli lasciando le belle vedoue patir di cosa veruna.

Il piacer che don Argantes sentiua in refrigerio della sua prigionia per l'amor del nano, & quel che designò di lui.

Cap. XXVII.

LA gentilezza, & cortesia di questo gentil Principe in poter operar tanto ne gli amorosi petti di queste belle vedoue, che di capitissime nemiche, gli diuennero affettionate in modo, che continouando la conuersatione, diuennero schiaue di amore per colui che haueano elle schiauo, & prigione, & in altro non pensauano che di aiutarlo, perche non perisse, & senti-

M nan



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

uan tanto cordoglio, & pietà in vederlo così legato de' piedi, che non era mai che con lui non lagrimassero. Un giorno domandò loro quel che i lor parenti pensauan di far di lui, & elle gli dissero che hauean risoluto che morisse crudelmente, ma che per gran tempo ancora era della sua vita sicuro, perche il principale, & il piu valente del parentado non era in quel paese, che diceuano esser andato per far una impresa molto importante che esse non poteuan sapere, & che fatto quella impresa, sarebbe tornato con gli altri che lo seguivano per farlo crudelmente morire, ma non temete signor, seguiron esse, state di buona voglia che se noi credessimo di hauer a perder le vite nostre, quando uedremo approssimarsi il tempo di liberarui, in qualche modo lo faremo che non potremmo patir mai che un cauallier si degno, & che è senza colpa di quel che ha contra noi fatto, morisse in casa nostra così uilmente. Il Principe le ringratò molto dicèdo che l'amoreuolezza loro verso di lui haurebbe operato tanto che la ricompensa di un tanto beneficio non solo haurebbono elle sentita, ma infinite altre donne, & donzelle per causa loro, promettendo di mai in memoria di questo hauer a mancar del suo aiuto a donna ò donzella alcuna. Questo sarà officio di un cauallier degno tal qual uoi sete, risposero esse, ma auuertite bene per l'auuenire, disse l'una di esse ridèdo che nõ vi auuenga

piu



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 90

piu in creder tanto quel che vi è auuenuto con la donzella, che vi ha qui guidato, per mia se rispo se il Principe che nō viddi mai donzella piu traditora, & che meglio sapeffe ordire vna trappola di lei, che se sapeste con quanta arte, & con quanta fintione si è gouernata in questo tradimento, voi ve ne stupireste, ma doue è ella che non si riuede? Hauete da sapere, signor risposero esse, che si truoua in se stessa cōfusa la misera di quel che ha fatto contra di voi, & ha gran vergogna di comparirui innanzi, che noi ve la condurremmo, maggiormēte che ella confessi hauer per camino riceuuto da voi cortesia tanta quanta donzella riceuesse mai, & dice hauer la vita da voi in dono, hauēdo raccontato in qual modo la liberaste da quei tre cauallieri che la voleuano uccidere, dicendoci le prodezze che in quella battaglia vi vidde fare, & come hebbe in quel punto paura grande che quei cauallieri che haueano inteso in qualche modo il fatto di questo inganno, non la scoprissero, & come si seppe aiutar della lingua molto in quel punto. Non solo non mostrò ira contra di lei don Argantes, ma se ne rise con esso loro, dicendo che la voleessero far venir vn giorno, promettendole che non haurebbe cōtra di lei mostrato sdegno alcuno, & che le dicessero che egli la scusaua hauendo in questo caso fatto ql che era suo debito, & che le era comādato. Barchino il nano che era quini, disse allho-

M 2 ra per



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

*ra per mia se che io nõ so come il mio signor che
 ha spinto ogni rancor contra di lei, che mi dooglio
 infinitamente di questo tratto che mi ha usato,
 & sapere signore, non lo negherà ella, che io non
 habbia esposta la propria vita per campar lei da
 morte. Guardate che galantaria di donzella,
 non puo esser se non vna ingrata, & sconoscente,
 ditele che poi che della mia seruitù mi ha reso
 questo merito, che io riuoco tutto il ben che le
 voleua, per poter empiegarlo in donzella piu di
 lei grata, & piu amoreuole. Assai bastaua che
 tenesse imprigionato il cuor mio senza voler pri
 giona la persona ancora, & se pur ci voleua la
 persona, perche tenermi in tanto disagio? Ecco
 Barchino mio, gli disse sorridendo don Argan
 tes, quel che interuiene a chi mal impiega il cuor
 suo, & il suo amore. Guarda amor di donzella,
 disse il nano, & che segno di beniuolenza tradir
 l'amante in mano de' suoi nemici? Non mi cu
 ro che mi venga a vedere, che assai consola la
 mia vista la gran beltà di queste due signore pie
 ne di tanta gentilezza, & cortesia, & se vna di
 esse volesse accettar che io me le costituisse ser
 uitore, farei il piu beato huomo del mondo. Mol
 to rideuano le belle vedoue di questo che il nano
 diceua, & se ne pigliauan gran piacere, & don
 Argantes gli disse. Ben te lo credo io Barchino,
 che gran baratto fareste per esser tanta differen
 za da quella a queste, quãto è dalle tenebre alla
 luce,*



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 91

luce, & quanto è dalla serua alla signora. La piu giouane ridendo disse. Voi sorella non sapete perche cosi dice Barchino, non dice questo perche la beltà di noi due gli piaccia molto, ma vorrebbe cattar beniuolenza, perche l'haueffimo a liberar di questa prigionia, & poi se ne fuggirebbe tanto longi che mai piu si sentisse nominare. Per mia fe' la intendete voi signora male, rispose il nano, che se mi accettaste per seruitor vostro, se mi voleste cacciar da voi con coteste sferze non me ne partirei, & che piu bella liberta potrebbe esser per me che esser prigionie di si belle, & vaghe signore? che solo col mirarui, non saria al mondo tribulatione ne tormento che non mi fossero soani. Et vi prometto sopra la fede mia che quando io vi uedo il giorno comparir qui a visitarci mi rallegro io tanto col mirar lo splendor de' bei visi vostri, piu che tutti gli animanti che sono in terra non si rallegrano nel veder la mattina comparire il Sole a scacciar le tenebre della notte. Molto ridenano le vaghe vedoue di queste parole, & la piu giouane chiamata Areta disse gli. Voi vorreste Barchino mio ingannar noi cō coteste vostre parole in quel modo che la donzella di mia madre inganò lui, per poter dir che si è vèdicato di quello inganno, ma se trouaste in questo luoco sicurtà di non ci lasciare, mi bastarebbe l'animo di farui liberar di questa prigionie. Et chi volete voi che io vi dia

M 3 per



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

per sicurtà, rispose il nano? voglio che vi assicurino la beltà vostra infinita, & il cuor mio, che non son sicurtà da rifiutare. Hor su, rispose l'altra, lasciate che noi vi pensamo alquanto, che in vn caso così fatto non è da correre a furia. Con questi ragionamenti di passatempo col nano, & le dolci visite di queste due belle signore se ne passaua il Principe don Argantes la prigione, mostrando grande amore ad amendue le vedoue per tenersele benigne, lequali ogni dì accresceuano amore a lui, & vennero a tanto, che se non fosse l'una restata per rispetto dell'altra, si sarebbon piu nell'ardor loro appalesate, & con tutto ciò non potero con la lor modestia contenersi tanto, che non ne dessero inditio, non potendo amore star celato nel cuore doue ha una volta preso la stanza. Ma tempo è di ragionar di altro che alla historia appartiene, per hauer poi a tornare a ragionar di questo.

Il trattato che ordito all'Imperator di Lamagna, & alla Principessa, & per qual cagione. Cap. XXVIII.

NArra l'historya che Montebello, & Darinea hauendo gran seguito in quelle parti di Lamagna così di amici come di parenti, sdegnati per la morte loro quanto dir si possa presero all'Imperatore odio tanto, & alla principessa,



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 92

sa, per cagion dellaquale eran morti, che non considerando che veniano a commettere il peccato della maestà lesa contra il Principe loro, si determinarono di cospirare contra amendui. Moueagli a usar questa malignità la facilità che lor pareua trouare nella effecution di questo trattato l'esser l'Imperatore hoggimai vecchio, & fatto per ciò odioso a molti, che haurebbon voluto hauer Principe huomo, & non Principessa da hereditar l'Imperio dopò la sua morte. Aggiungena si l'esser l'Imperator senza hauer parente stretto, & l'esser diuenuto auaro, & trascurato ne i negocij publici, & ne' priuati, & non hauer sforzo di guardia appresso, dallaquale hauessero da temere. Haueano questi parenti de' morti vn valoroso caualliere il piu stimato in arme fra tutti gli altri chiamato Stilpardo, ilquale non si era trouato nel tempo della battaglia che hauea fatto don Argantes con Darimeo, & Montebello, perche, come famoso per le sue alte cauallerie, & giouane molto, era andato a cercar le auenture del mondo in quel tempo, che se vi fosse stato, tutto il mondo non l'haurebbe ritenuto che non hauesse don Argantes sfidato a battaglia. Tornato hora, & hauendo inteso la morte de i suoi cugini, si attristò molto per non vi si esser trouato, ma quando intese poi che il cauallier che gli hauea uccisi era prigione, & nelle forze de' parenti, stette pensoso molto in quel che do-

M 4 uesse



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SPERAMVNDI

uesse fare, perche da una banda lo haurebbe vo-
 luto uccidere per prenderne vendetta, dall'al-
 tra consideraua, che uindicandosene in questo
 modo, & uccidendo un suo nemico legato, ueni-
 ua a macchiarfi quell'ordine di caualleria che
 con tanto honore si hauea fin a quel tempo con-
 seruato. Mentre era in questi pensieri, le don-
 ne del parentado importone, & impatiente che
 si douesse farne dimostratione senza piu indu-
 gio, lo ridussero in stato che era per farlo mori-
 re, quando i cauallieri lor parenti gli proposero
 di procurar di uccider l'Imperatore, dicendo che
 egli facilmente si sarebbe impatronito dell'Im-
 perio, mostrandogli la facilità che si è detta.
 La moglie, i fratelli, & tutti combattendolo di
 & notte, gli fecer uenir in fantasia di metterfi
 in quella impresa, considerato l'appoggio grãde
 che hauea con tanti amici. Vi si aggiunse poi che
 essendosi all'Imperator ribellati tre principi di La-
 magna suoi amici, conobbe poter uenir senza mol-
 to disturbo alla cõclusion del suo disegno, & que-
 sto lo fece tor da quel pensiero che hauea di far
 morire don Argantes, giudicando che risapen-
 dosi, che cosi lo hauesse ucciso, se ne haurebbe ac-
 quistato biasmo presso i principali dell'Imperio
 cauallieri honorati, & nemici di opre nefande,
 & perche per far quel che designaua, gli conue-
 niua di hauer l'amor di essi, se ne astenne, uedu-
 to maggiormente che non poteua stando prigio-
 ne



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 53

ne impedir il suo disegno. Non raccòta l'auttor di questa opera il modo che si tenne in questa cògiura, & gran ribellione contra l'Imperatore precisamente, perche non gli pareua forse che importasse a questa historia, ma chi lo vuol vedere puo legger le croniche di Lamagna che iui trouerà ogni cosa distesamente, basta che fatta secreta prattica, Stilpardo assaltò l'Imperatore così improuisamente, che a pena hebbe tempo di salvarsi con la Imperatrice, & la Principeffa in vn castello assai grande, & fortissimo, ilquale egli teneua sotto buona guardia di vn canallier fidato suo allieno, persona molto nobile, & valorosa con la sola guardia di cento pedoni, & cinquanta canallieri. Quiui teneua egli il suo tesoro, & le sue ricchezze tutte. Era fornito per cinque anni, & era inespugnabile il castello, & gli habitatori di esso eran molto deuoti dell'Imperatore, perche l'Imperatrice conosciuta l'auaritia del marito, & veduto come era per poter vn dì hauer bisogno della fedeltà di quelle gèti, gli teneua molto contenti dandogli di gran doni. Fu questa ribellione si fatta che tutta Lamagna ne fu commossa, & molti a quali dispiaceua (perche erano amici dell'Imperatore) & altri perche antecedenano che sarebbe combattuto questo Imperio, & saria venuto in rouina per la guerra che hauea da nascer fra i competitori di esso Imperio, se ne dolean molto, perche ben
giu-



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

giudicauano che hauean da esser lacerati da tiranni. Volontieri haurebbon prese l'arme in mano per l'Imperatore, & per il ben publico, ma non hauendo ne capo ne modo, stauan dolenti a vedere interiormente piagnendo vna calamità si fatta. Questo valoroso huomo hauuto l'appoggio di alcuni Principi senza grado cō dar lor dignità s'impatroni dell'Imperio, & cominciò a vsar liberalità tanta, che si acquistò i cuori de i cauallieri, & soldati, vsando gran diligenza nel l'abbondanza dell'annona publica, sopra di che per allettarsi gli animi de' popoli spese molto del l'erario dell'Imperio, & rimise loro molte gabelle, massimamente dell'extraordinarie messe dal vecchio Imperatore, onde venne ad acquistarsi gli animi di tutti, ma non uniuersalmente, percioche molti altri Principi di gran sangue nō poteuā patire che vn di minor qualità di essi douesse essergli signore. Questi tali haurebbon voluto anco essi far tumulto contra il tiranno, ma perche uedeuano i popoli così amarlo, se ne astenero per allhora. L'Imperatore fortificandosi tuttauia in quel castello scrisse a molti potentati di Christiani domandandogli soccorso contra il tiranno suo ribello, ma perche in quel tempo i Principi di Christianità attēdeuan con gran studio a soccorrere l'Imperator de' Parti contra il gran Re di Sibilla nella guerra già recitata, che pareua che contra Christiani facesse adunamen
to di



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

P A R T E T E R Z A. 94

zo di tutto il Paganesimo, non potero aiutarlo. Stilpardo preso l'Imperio, non si curò piu di far morire il cauallier della Principessa perche essendosi diuolgato che era prigione (che non potè molto la cosa star celata) giudicaua che si haurebbe acquistato nome di crudele cōcitandosi ad dosso grande odio, doue douea acquistarsi nome di clemente, & non volè dolo con tutto ciò liberare, scrisse a quelle donne, & a i cauallieri che eran con loro, che douessero allargar quel cauallier alquanto piu senza usargli le solite crudeltà pur che non potesse fuggire. Queste dame fecero tanta allegrezza della noua, che Stilpardo lor parète era stato alzato al culmine dell'Imperio, & che andaua a por l'assedio all'Imperator uechio per hauer la Principessa nelle mani, che pareua che il castello tutto ardesse di fuochi. La moglie di Montebello rallegryata si fuor di modo perche gli era rugina, come horiosa donna, non si ricordando quasi piu dell'offesa riceuuta da dō Argates per la morte del marito, corse alla corte, per esser dell'Imperator nuouo sublimata con la figliuola, di che hebbero le due vedoue piacer grande, perche costei minacciaua che se non si risolueuano i parenti a ucciderlo hormai, voleua ella mandar gente nella prigion che l'uccidesse, & elle che conosceuano quanto era terribile, & fiera, hauean gran paura che un dì non lo mandasse ad effetto. Per l'allegrezza del nuouo Imperato-

DI SFERAMVNDI

peratore si rallegarono le vedoue similmente molto, perche sperauano consegair gran grandezza, & sarebbon volute andare a trouar anco esse l'Imperatore, ma l'amor grande che portauano al caualliere, non le lasciava partire, al fine l'una di esse, che fu la maggiore, fu forzata di partire chiamata da Stilpardo, & nel partir che fece disse al cauallier quasi con le lagrime a gli occhi, che presto sarebbe tornata a vederlo, & che se ben non gli era presente con la persona, gli sarebbe stata presente con l'animo, & che qualche buono officio si sarebbe sforzata di fargli in quella corte, & ciò gli disse piano per non esser uita, non senza lagrime a gli occhi. Don Argantes, percioche non vi era in quel tempo l'altra, mostrò a questa amor tanto, & tanto dispiacer della sua partita, che gli disse, se voi signora sapeste quata mala nuoua mi hauete apportata con dirmi che hauete a partire, haureste pietà di me, perche mi pare di haue a perder tutto il refrigerio che hauea in questa mia longa prigionia. Suppliconi molto a ricordarsi di tornar presto, per non mi lasciar longo tempo in questo affanno, la donna lagrimò, & si partì da lui tutta dogliosa. Hebbe di questa partenza l'altra gran piacere, perche amando il cauallier molto, le pareua che la sua cugina l'impedisce questo suo amore. Questa giouinetta vedoua in questo tempo cerco di mitigar molto la madre dello



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA 95

dello sdegno che hauea contra il caualliere, dice-
dole che hauea hauuto battiture tante che hor-
mai a lei ne veniuua pietà, & che hauea pensato
che poi che Iddio hauea fatto al suo cugino conse-
guir la grandezza di quello Imperio, douesse es-
ser con lui per amor de Iddio piu pietosa, conside-
rato che in ogni modo la morte di Motebello nõ
potena tornar a dietro, & che se al nuouo Impe-
rator paresse poi, che se gli douesse dar la morte,
sempre se gli darebbe senza che egli se ne potes-
se fuggire. La uecchia che si ritrouaua in quella
allegrezza, & che amaua la figliuola, se placò
alquanto nel fatto di vsarsi al caualliere quella
crudeltà nella prigione, ancora che non perciò
intendesse di perdonargli la morte, & rispose al
la figliuola che ne lasciua la cura a lei, & che
quel che in questo caso faceua sarebbe ben fat-
to, pur che il cauallier non si liberasse. La bella
uedona lieta di questa risposta, se ne andò a bas-
so nella prigione, & al cauallier disse. Io non pos-
so piu patir di veder vn cauallier di tãto merito
& a cui ho io preso amor tãto, incatenato a gui-
sa di vn cane in catena, succedami quel che
vuole che io voglio liberarui da questo ligame
ogni volta però che voi mi promettiate sopra la
fe di nobil caualliere non partirui di questa pri-
gione senza licenza mia. Et siami testimonio
Iddio che se io potesse liberarui a fatto, lo farei
hor hora, ma spero bene che mi sarà dato que-
sta



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SPERAMVNDI

sta sodisfattion di farui vn giorno leuar da questo oscuro luoco, & ridurre in piaceuole stanza, fin che sia giunto il tempo di vederui a fatto liberato, & detto questo con le sue mani con molta allegrezza presa vna chiave gli tolse dal piede quella catena. Don Argantes lieto fuor di modo le prese per forza la mano, & le la basciò con molto amore, & gran piacer di lei, ancora che mostrasse con volerla ritirar a se di non voler consentir che lo facesse non ne essendo ella degna, & da quel tempo in poi ella cominciò a mostrargli maggior amore, & egli le promise la sua fede di non partirsi, se ben hauesse potuto, senza licenza sua della prigione.

Quel che interuenne ad Amadis di Astra Cauallier della Tristezza dopò che si lasciò il ragionar di lui. Cap. XXIX.

FV lasciato circa il fin della seconda parte di questa historia che il valente Amadis di Astra chiamato il cauallier della Tristezza, per la disditta che hauea hauuto nel fatto del suo amore, per cagion della gelosia della sua signora, l'Infanta Rosaliana, se ne passò come disperato, dopò l'essersi partito dal castel della bella Miralda, nell'India superiore, & che quiui hauea liberato le due donzelle che eran in forma di draghi, facèdole trasformar nella loro effigie



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 96.

figie naturale, come si disse, torna hora l'hi-
 storia à ragionar di lui, dicendo che dopò che le
 due sorelle furon così liberate uoleuano usar uer
 so di lui atto quasi di adoratione per il grande
 obligo che se gli conosceuano hauere, & cõ! agri-
 me di piacere, & di allegrezza si abbracciua-
 no le sorelle l'una l'altra, & spesso ruginocchia-
 zesi in piana terra giongèdo le mani al cielo rin-
 gratianano Iddio che le hauess liberate di quel
 lo mai piu uditto tormento. Si ingegnauano le
 misere con tutte le sorti di humiltà, & grati-
 tudine riconoscer da lui il beneficio riceuuto, &
 perche si trouauan tutte in quel luoco deserto
 mal uestite si vergognauano, & egli stupiuo
 della lor gran bellezza, che è da sapere che il
 tempo nelquale eran state così incantate non
 hauea punto preiudicato alla età loro, perche
 non gli era corso tempo, di modo che appareua-
 no così belle, & giouanette, come quando eran
 inãzi che fossero incantate, solo i panni loro era-
 no inuecchiati di sorte che à pena se gli teneua-
 no adosso. Il cauallier della Tristezza per con-
 solarle lor disse che si ralleggrassero, & dessero
 la gloria à Dio di quel buon successo, che quan-
 to al resto, perche era egli bene informato de i
 casi loro, chi erano, & come fossero state così
 incantate, & per qual causa, egli hauea già
 pensato a i casi loro, & gli prometteua di non
 partir mai da quelle contrade fin tanto che non
 le

DI SFERAMVNDI

te hauesse riconfirmate nello stato della lor signoria, & dato a ciascuna conueniente ricapito. Elle piagnendo di tenerezza, di nuouo se gli volsero inginocchiare innanzi per ringratiarlo, et lasciar gli le mani, ma a niun patto volle egli, anzi le fece leuar in piedi, & presele per le mani lor disse andiamo a trouar un honorato pastore che solo habita questa montagna deserta, perche quiui si procueda al vestir vostro, & a gli altri bisogni, & tutti tre scesero l'erta, & se ne vennero a casa del pastore, ma non senza fatica, & il riposarsi le donzelle tal hora, perche essendo scalze non poteuan caminare, massimamente non vi essendo use. Et se questo Principe come di loro pietoso, non le hauesse aiutate con portarle sollevate gran pezzo a braccia, non vi si farebbon per quel giorno condotte. Ma quando il pastore, & la pastora, che hauean con desiderio aspettato vdir qualche cosa del caualliere, & del tardare a tornare hauean preso qualche speranza di buon successo, & stauano a mirare verso quella banda, lo uide venir con quelle donzelle a braccia giudicando quel che era, furono per morir di suprema allegrezza, & ribauntisi da quello stupore corsero, come forsennati verso di loro, & perche le donzelle hauean dal cauallier della Tristezza inteso il fatto di quel pastore, & pastora che ui habitauano, si rallegraron molto nel veder gli venire. Volsero essi
inginoc-



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

P A R T E T E R Z A. 97

inginocchiarsi a vn tratto alle donzelle come a lor signore, & al caualliere per adorarlo, ma non uolendo essi comportarlo, le donzelle gli abbracciarono, & lagrimando tutti di allegrezza andarono dentro in casa del pastore, oue la prima cosa che fecero fu rifocillar tutti tre con buoni pastorali cibi, & vini perfetti che hauea il ricco pastore, ilquale lasciata la moglie alla cura loro, montato sopra vna sua caualla, & presa seco buona somma di oro se ne andò alla città vicina oue publicò la nuoua di tutto quel fatto, & comprati finissimi drappi, & infiniti altri adornamenti per le due sorelle, conducendo eccellenti mastri tornò alla montagna, facendole con prestezza vestire, ne volle che di tante genti che ueniuno per basciar le mani alle lor signore, & prestargli giuramento di fedeltà, & vasallaggio, alcun le vedesse fin che non fossero riuestite, & bene habitate. Dopò vennero le genti in tanto numero) essendosi questa buona nuoua publicata) che non potendo elle resistere a dar audienza a tanti in quel luoco, fu risoluto partir quinci, & andare a quella città vicina, oue dal magistrato fu dell'erario publico fornito il palagio di Scauro lor padre di tutte le cose necessarie, & vn dì essendosi prouedute di molte donzelle secondo il grado loro, andarono alla città in cōpagnia del cauallier della tristezza da tutti ammirato, per vn sì glorioso fatto,

N



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SPERAMVNDI

Et fu la gente tanta di nobili huomini, & gentil donne, & signore che l'accompagnauano, che Amadis d'Astra considerò douer esser questa lor signoria, un picciol Regno, & si rallegrò veduto che eran le due donzelle da tutti i lor vassalli così amate. Si sparse la fama delle liberation loro per tutta la prouincia in termine di quattro giorni, & era la calca sì grande che per vederle, & visitarle a quella città arriuaua, che era cosa da non si poter dire. Stupiuano tutti non men della beltà delle lor signore, che della bella, & gentil presenza del cauallier che l'hauea liberate, & saputo poi come hauea le donzelle nella lor forma ridotte, tanto piu lo ammirauano, & con laude lo esaltauano, & huomini, & donne diceuano, che se non fosse stato così malencornico nõ si sarebbe potuto trouar ne vedere il più bello, & il più disposto caualliere, & le due sorelle che tanto se gli conosceuano obligate, veduto tallhora sospirare, & lamentarsi, ne hauean gran dispiacere, non sapendo considerare donde questo gli auuenisse. Hor congregatisi i principali, & i magistrati di questo principato resero ubbidienza ad amendue le sorelle, & in breue tempo che fu il termine di tre mesi, da vna parte della prouincia impoi che si era ribellata, fu ridotta ogni cosa alla lor ubbidienza procurando il cauallier della Tristezza che era in questo paese tanto amato, che non si faceua piu di quel che egli



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 98

egli ordinaua, & le donzelle si gouernauano per lui in tutte le cose. Dopò determinò di muouer guerra a i popoli ribellati, & adunate poche genti, si mosse contra di loro, i quali perche lo uedeuano con si poco numero di cauallieri, & fanti usciron per riceuerlo. Amadis d' Astra gli percosse con tanto empito che niun potendo resistere al valor suo, egli quasi solo gli rompè, & fracassò con tanta ammiratione di tutti i suoi, et de gli auuersarij che giudicando, vn de gli Iddij che fosse disceso dal cielo per difender da quella ingiustitia le due giouane signore, si humiliarono, & ridussero ad vbbidienza, & in questo modo tutta la prouincia si quietò deponendo l'arme. Non passarò dopò questa guerra quattro mesi che i popoli circonuicini uenivano a veder per marauiglia le due donzelle signore, & il caualliere, & a poco a poco con la allegrezza che sentiuano di vederli ridotte nella signoria paterna tornarò nella pristina bellezza loro, anzi l'accrebbero in modo che si acquistaron fama delle piu belle, & gratiose donzelle di tutte quelle prouincie vicine, & molti cauallieri, & Principi honorati uennero per vederle, & per seruirle, & non passarò sei mesi dopò che essendo ricercate di maritarsi, Amadis d' Astra le congiunse in matrimonio con dui eccellenti Principi di quel paese molto valorosi in arme, ricchi potenti a quali diuise quel principato per dote di

N 2 cia-3



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

ciascuna. Dopo queste cose volendo egli partirsi, le due nobili spose, che non sapuan che farsi per rendergli qualche gratitudine di vn tanto beneficio, ne potendo patir di vederlo partire, lo pregarono con molta instanza a voler fermarsi quinci, fin tanto che fossero fatte le nozze loro sollemni, & egli gli lo promise. Et ui stette sei mesi ancora, nel qual tempo ogni hora piu cresceua in lui l'afflittione, & la malenconia con gran di spiacer delle due spose, & de i loro mariti che tanto l'amauano. In questo tempo vennero per tutti quei Regni ambasciatori a domandar soccorso da parte della Imperatrice di Persi per la guerra destinata cōtra i Principi della Grecia, & da essi intese Amadis di Astra il grande, e marauiglioso sforzo che si apparecchiua da pagani contra Christiani, di che si attristò egli molto, & perche quei Principi non si risolueuan di cosa veruna senza lui, egli non permise che questo soccorso si promettesse, aicendo che per esser nuoui in quella signoria, non poteuan sfornirsi di genti.

Quel che al cauallier della tristezza auenne con vna donzella che cercaua vn'altro cauallier della tristezza, & l'error dell'uno, & dell'altro. Cap. XXX.

IN termine di questi sei mesi Amadis d'Astra per fuggir la compagnia che spesso gli era



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

P A R T E T E R Z A . 99

era molto noiosa, si riduceua souente (per non uoler altra conuersatione che quella de i suoi mesti pensieri) in vn palagio solitario, che quel pastore, che fu nobilitato, & fatto ricchissimo dalle due signore, hauea edificato su in quella montagna doue hauea tanto tempo stantiato, & quiui perciche era di state la notte si riduceua nel palagio in vno appartamento che gli hauea consi-gnato il pastore, & il giorno se ne stana allo scoperto sotto qualche albero, oue empiendo di lagrime il petto uiuea in continui ramarichi, & sospiri, & il pastore, & la vecchia pastora cercauan di torlo dalla sua melanconia, ma ne con-eforti, ne con altri rimedij poteuan farlo, di che se ne attristauan molto. Così stando nella sua solita afflittione vn giorno inuolto al meriggio di alcuni faggi vicini a un fonte, pensando nel grã torto che hauea dalla sua signora riceuuto fra se stesso diceua. Io non mi marauiglio di amore che così tratti i suoi soggetti, poi che fa quel che è suo naturale, ma la marauiglia col mio dolor congiunta è come nel cuor di vna sì bella, & sì alta Principessa possa cadere di amor si fatto, che mostrando di hauer caro il mio seruire, mi habbia con tanta disditta priuato della gratia sua. O nobilissima, & sopra ogni altra bellissima donzella, non posso io, ne potendo voglio di te dolermi, perche conoscendo non esser stato degno di mirar tanto alto, ne collocar il cuor

N 3 mio



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

mio in donzella si degna, non sei degna di colpa,
per hauer così vilipeso il seruir mio. Io mi do-
glio della mia poca ventura, & di me stesso, &
però se io con tanta tristezza me stesso affliggo,
ben me lo merito che in men degna donzella,
& al mio stato vguale doueua empiegar il cuo-
re. Così auuiene a chi sopra il vero si stima, &
non misura l'esser suo, volendo poggiar piu alto
che l'ali sue non son bastante a poggiare. Deb
infelice te cauallier della Tristezza, & come
ben paghi la tua audacia con vn si doloroso tor-
mento, ilquale non cesserà mai di affliggerti fin
che con la tua morte haurà il suo fine. O giustif-
simo amore, & come punisci giustamente que-
sto tristo cuore, che ha voluto senza guardar
la sua bellezza disiderar beltà si immensa. O si-
gnor mio Sferamundi di Grecia quanto fareb-
be la mia pena refrigerata se inanzi la mia mor-
te potesse riuederui, & quanto all'incontro voi
lagrimaveste, & partecipaveste del mio dolo-
re, & col dir questo diede vn si gran soffiro che
ben mostraua nascergli dal profondo del cuore,
& cadè trangosciato da tanto dolore, che per-
duti i sentimenti si rouersciò disteso in terra co-
me morto. Non hauea anco finito di dir Ama-
dis d'Asira queste vltime parole, quando ca-
pitò quini vna donzella in compagnia di vno
scudiero, & vn nano, vestito di colore azzur-
ro molto leggiadramente guarnita, & posto
mente



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 100

mente al cauallier cosi rouersciato con hauer da
 to quel cocente sospiro smontò incontinente del
 suo palafreno, & vedutolo tal come morto, vo-
 leua per gran pietà correre alla fontana che era
 quini uicina, quando vidde lo scudier di Ama-
 dis d' Astra tutto afflittò, & pensoso, appog-
 giato a vn' albero, & salutatolo gli disse. Buo-
 no scudiero che da Iddio habbiate buona ventu-
 ra conoscete voi questo cauallier che qui disteso
 giace? Così non l'hauesse io signora mai cono-
 sciuto, lo scudier le rispose, che non passerei ogni
 dì per mille morti come passo per la pietà
 che di lui sento. Ma perche non correte hora
 con l'acqua a sbruffarglila al viso se sete suo scu-
 diero, disse ella, essendo caduto come morto ro-
 uersciato in terra? Non coro, rispose egli,
 perche se a tutte l'hore che gli vengono questi
 accidenti hauesse io a dargli l'acqua al viso, ben
 credo che haurei fino a questo dì asciugato
 vn rio, così spesso gli auuengono, oltre che
 egli me l'ha vietato. Bastami bene la com-
 passione che io gli ho, & il dispiacer gran-
 de che a tutte l'hore io ne sento. Così lo sen-
 tisse colei che è cagion di ogni suo male, acciò
 per pruoua conoscesse che cosa è disditta di amo-
 re, et quanto importa la crudeltà della cosa ama-
 ta verso vno amante, perche noi donne prèdete
 in vn subito vno sdegno fuor di ragione contra
 chi vi amano, & gli riducete con esso a andare

N 4 di-



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

dispersi pel mondo, & fargli al fin morir disperati. La donzella allegra nel cuor suo di questo che sentiuua dir allo scudiero pensando di hauer già trouato quel che cercaua, gli rispose. Deh come ben dite gentile scudiere, che la furia, & i primi empiti di noi donne, son cagion di gran male, perche i nostri amanti (quei che di vero amor ci amano) temendo piu lo sdegno nostro che le squadre de' cauallieri armati, si riducono molte volte per disperatione a mal termine, ma come è chiamato questo vostro signor che per causa di amor tanta pena patisce? Non so io qual sia il suo primo nome, donzella le rispose lo scudiero, percioche con l'allegrezza perduta, se lo ha perso, ma so ben dirui come si chiama hora, et come si chiama, ella disse? Il cauallier della tristezza; rispose lo scudiere, & so ben dirui che il suo nome è ben appropriato all'esser suo, poi che per causa di colei che tanto ama per le continue lagrime, & i continui sospiri tãto se gli conuiene. Benedetto sia Iddio, disse la donzella, poi che ho ritrouato quel che ho tanto desiderato, & cercato. Rallegrateui buõ scudiero che spero portar al signor vostro allegrezza tale, che gli scancellero questo calamitoso nome, & in vn medesimo tempo consolaremo quella nobile principessa che gli ha questo mal causato, che non men dolor patisce per il mal che a questo honorato Principe ha fatto, che quel che egli stesso sente. Lo
scu-



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 101

scudier lieto se ne andò con lei, & viddero che
 il cauallier tornaua in se allhora, dando vn si do-
 loroso sospiro, che la donzella ne hebbe grā com-
 passione, laquale mirandolo, & raffiguratolo
 per colui che cercaua, se gli gittò inginocchiata
 innanzi, & esclamando disse. Su valoroso Prin-
 cipe che non è piu tempo di tristezza, ma di al-
 legrezza, & consolatione, è passata la notte
 dalle tenebre, & è venuto il giorno della luce so-
 lare con che si confortano i cuori amorosi dalle
 passioni che sentono. Non è piu tempo di ira, &
 di furore, ma di dolcezza, & di gioia. Già si
 è conosciuto che non dall'error vostro verso la
 vostra signora, ma dall'error di lei verso di uoi,
 è causato questo disordine, che è stato tale, che
 poco ha mancato che all'uno, & l'altro non ne
 sia auuenuta la morte. Non è piu tempo che
 voi signor vi dogliate per la pietà di voi stesso,
 & della vostra propria afflittione, ma si ben la-
 gnarui, & hauer compassione al dolor che sente
 quella nobil signora che vi ha il dolor causato,
 perche il dolor suo se non trapassa il vostro di po-
 tenza, lo trapassa in atto almen per la lunghez-
 za di esso. Percioche nel medesimo dì, che
 mossa da gelosia che hebbe, che voi altra don-
 na amaste, si sdegnò con voi, nel medesimo co-
 minciò ella a patir la pena del suo illegitimo sde-
 gno, ma a voi manca hora con la buona nuoua
 che io vi porto, & a lei non cesserà fin che non
 ritor-



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

ritornò a farle sapere che io vi ho annunziato che ella ha deposto lo sdegno, & che voi hauete verso di lei deposto il vostro, per il gran torto che vi ha fatto, ilquale ella confessa, & manda a dirui che vogliate perdonargli, massimamente essendo causato dal grande amor che vi porta, che la gelosia non è altro che vno argomento di amor grande in quella persona doue si genera che se non fosse in essa amore non sarebbe gelosia. Fu il piacer tanto che di queste parole senti Amadis d'Astra, che alterato se gli il cuore (perciò che fu questa gran nuoua datagli di improviso) cadè di nuouo come morto, & poco m'aco che non essalass'el'anima, & lo scudiero che vidde l'alteratione trapassar il segno consueto, & che non era della sorte che l'altre, temette della vita sua, et disse. hora si che io temo della uita del mio signore, & con prestezza corse al fonte, aitato da i duo scudieri della donzella, portò acqua sbruffandola nel uiso del cauallier della Tristezza.

Che tornato in se Amadis d'Astra si consolò molto, & di nuouo ricadè nella sua solita tristezza, & perche.

Cap. XXXI.

Molto si era la donzella turbata di questo sirano accidente, & veduto che il cauallier si era impallidito, & agghiacciato con tutti



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 102

tutti i segnali della morte, poco manco che ella non gli cadesse sopra morta di dolore, & di affanno, & non sapeua che farsi, & battendosi il petto diceua; Deh misera me, & chi haurebbe pensato mai che per portar cosi buona nuoua a questo gentil Principe lo hauesse ridotto in questo passo, oime che se è morto non voglio io uiuere vn' hora, & con che faccia tornerei io innanzi la mia signora se hauesse al suo amato Principe apportato la morte? & mentre cosi spauentata si ramaricaua, & si affliggeua, vidde che il cauallier si risentiuua per l'acqua che gli hauean nel viso gittata, che fu cagion di farlo rallegrar molto, & chinata si in terra lo prese per la mano, & gli disse. Deh valoroso Principe, potrà essere che quel che in voi non ha potuto l'eccessiuo dolore, possa la eccessiua allegrezza? Sarà vero che pensando io di dar rimedio al vostro male, vi habbia arrecato peggio? Deh signor mio ripigliate animo, & rinfrancate gli spiriti, consolando il cuor vostro, & il mio in un punto medesimo. Amadis d'Astra tornato nell'esser suo, si vergognò di quel che gli era accaduto, & rispondendo alla donzella disse. Deh quanto mal mi han fatto questi scudieri in ritirarmi a vita con questo rimedio dell'acqua, che se lo spirito che è stato per uscir di questo stanco corpo uscìua per l'allegrezza di questa nuoua morte non poteua auuenirmi piu beata, & quan

do



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

do mai potrà la morte trouarmi in punto migliore di questo? Tanto è stata la mia allegrezza che non potendola per la improuisità sopportar il cuor lasso per lunga afflittione, mi ha causato questo grande accidente. Et detto questo leuatosi in piedi abbracciò, & honorò molto la donzella, la quale gli disse cose tante della sua signora che lo pregaua a tornar a riuederla, che lo ridusse nella sua pristina allegrezza, tanto era la credenza della donzella, che questo fosse quel che cercaua, & egli così ben sentiua raccontarsi da lei il caso simil al suo, & il fatto di quel successo, che giudicò sempre, fin che fu disengannato, che fosse a lui dalla sua signora mandata per fargli intendere che lo haueua reintegrato nella gratia sua, come ella diceua, ma non era così, che questa donzella non era a lui indirizzata, come dirassi, & perche meglio si intenda, ben sarà dir prima chi ella fosse, & a chi fosse stata mandata, & da chi. Don Lucidamoro figliuolo di don Briange di Boetia, & della Reina di Sparta, era in questi tempi vncauallier molto famoso in arme, & di marauigliosa bellezza, e dispostezza, il quale armato caualliere si mise a seguir le auventure del mondo, & riuscì tanto eccellente in arme, che di altro non si parlaua ne i Regni oue egli arriuaua che del suo marauiglioso ardire. Era questo principe di somma bellezza fra tutti i cauallieri
della



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 103

della età sua, & si assimigliaua fuor di modo ad Amadis d'Astra, tanto che essendo giouanetto, & non anco armato caualliere, il Re don Briange, che era già successo nel Regno al padre spesso lo chiamaua Amadis d'Astra. Così andando pel mondo cauallier errante dopò l'hauer si molta fama acquistato venne a capitar nel Regno di Tanacria del qual Regno hauea spesso udito ragionare, & della bontà, & cortesia di quel Re dal padre, ilqual vi era stato quando seguua le auenture del mondo in compagnia del Principe don Rogello di Grecia. Il Re di Tanacria hauea hereditato il Regno di Traramata mediante la Reina sua moglie essendo morto senza hauer lasciato altro herede di lei. Di questa Reina hauea hauuto vna figliuola di stupenda bellezza chiamata la Principessa di Traramata perche a lei l'hauea lasciato l'auolo quando la figliuola non hauesse hauuto alcun figliuolo maschio, ma dopò che ne hebbe, le restò il titolo di Infanta, con tutto ciò molti la chiamauano ancora la Principessa. Era il suo nome Teodolina, & per amor di lei, & per la fama della sua estrema bellezza eran concorsi tanti cauallieri famosi di ventura alla corte del Re suo padre, che di altro non si ragionaua che della corte del Re di Tanacria. Quiui si armiggiana quasi ogni giorno, & si faceuano giostre, & torneaméti per amor di questa bella Principessa

sa



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

fa Teodorina, ma ella di quanti vene eran capitati, & che si sforzauan di seruir la a niuno hauea donato il cuor suo. In questa corte venne a capitare il Principe Lucidamoro in tempo che si voleua cominciar vn torneamento, & la bella Teodorina si era già affacciata alla finestra con vna bellissima dama delle principali del Regno, che per la sua beltà grande, & nobiltà di sangue era molto grata a questa Principessa, & se la faceua star appresso in quei giorni delle feste così le piaceua l'esser suo, & la sua piaceuol conuersatione; stauano il Re, & la Reina in altra finestra, & tutte le dame della corte. Al comparir che fece in questa piazza armato il Principe Lucidamoro di Boetia col suo scudiere parue al Re di veder vn Marte in arcione, così vi comparua disposto, et il medesimo parue alla Reina che disse alla figliuola che staua all'altra finestra, figliuola hauete voi posto mente a quel cavallier estrano, che è di nuovo comparso in piazza, miratelo che vederete vn de i disposti cauallieri che si possa vedere. La Infanta che non vi hauea posto mente, ma si ben la compagna, lo mirò, & disse, per mia se che voi dite il vero che vi par dipinto, & se il suo valor fosse a i suoi sembianti uguale a lui toccarebbe il pregio di questo torneamento, che non vidi mai chi in dispostezza lo uguagliasse. Io l'ho mirato vn pezzo, Melianala dama disse, &

giudi-



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 104

giudico che sia come voi signora haueate detto .
 Gran disiderio io haurei di vederlo entrare in
 questo torneamento, ma vedete voi come si ha
 la visiera alzata, & non si stanca di mirarui
 inuaghito come gli altri della vostra supprema
 beltà. Veggiolo la Principeffa disse, ma credo
 che miri voi, & non me, che della vostra si dene
 esser compiaciuto, & non della mia. Rise la
 bella dama Meliana, & rispose, chi ha per og-
 getto della sua vista l'oro, & il piombo, non la-
 sciarà star mai di mirar l'oro per contemplar il
 piombo, ma come faremo noi, disse Teodori-
 na, per veder per proua il valor di questo caual-
 liere, Ve lo dirò Meliana disse, mandate a dir-
 gli per vna delle vostre donzelle, che per amor
 vostro entri nel torneamento, & sarà fatto, il
 Re che lo intese, disse alla figliuola che lo fa-
 cesse, & spedendo elle perciò la donzella, il Re
 impose a vn suo scudiero, che dicesse ai giudici
 del torneamento, che se quel cauallier strano
 che era in piazza venuto, hauesse voluto entrar
 nel torneamento, ve lo ammettessero, leuando
 vn' altro del numero a sorte da quella banda,
 che gli fosse voluto entrare. La donzella sal-
 lita in vn palafreno si andò a presentare al ca-
 uallier che non toglieua la vista da quella fine-
 stra, & gli disse. Signor caualliere la Princi-
 pessa Teodorina mia signora, & quell' altra no-
 bil dama che vedete all' a fin est'ra con lei, vi prie-
 gano



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

gano molto che vogliate romper qualche lancia in questo torneamento, che è per farsi per amor loro. Il Principe honorandola molto con gentil gratia le rispose, troppo è signora donzella grande il fauor che queste gran dame mi fanno senza saper chi io mi sia, gli risponderete che son per farlo, ma vorrei saper da qual banda mi comandano che io debba entrare. La donzella si partì allhora, & disse alla Principessa la risposta che le hauea fatto, riferendole che era questo un di bei cauallieri in uiso che la natura creasse mai, & giouanetto, tanto che si marauigliaua come in sì poca età hauesse ardir da essercitar l'arme. La Principessa per queste parole venne ad affettionarsegli, & disse, che tornasse a lui, & lo ringratiasse in nome di tutte due, & gli dicesse che entrasse dalla banda de i cauallieri cortigiani che uestiuan sopraueste di tela d'oro. I giudici in questo tempo haueano fatto quanto il Re hauea detto, & tornata la donzella con la risposta, il Principe fu messo dalla banda de i cortigiani, & hauendo prese due lance a vn tratto, perche eran due quelle che hauea a seruir in questo torneamento, quando fu tempo si mosse con amendue arrestandole contra gli auuersarij, & fu il fin di questo giuoco, che con stupor del Re, & la Reina, & tutti i circostanti egli solo abbattè tutti i vinticinque cauallieri della parte auersa.

Il gran-



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

Il grande honore che fu fatto al Principe Lucidamoro, il dono che gli chiese la Principessa, & che disse chi era.

Cap. XXXII.

FV la marauigliosa, & con essa tanta l'alle-
grezza che le due dame, & particolarment
te l'Infanta Teodorina sentì delle gran prodez-
ze del suo caualliere estrano, che non si potrebbe
stimare: et sentèdo che il Re diceua che q̄sto era
vn cauallier miracoloso gli prese amor tãto che
non sapeua che via tenersi per vederlo, & fauo-
rirlo. Ma come, riuolta alla bella Meliana,
disse, essendo in nome di amendue noi pregate a
entrar nel torneamento, ha in vn tratto amen-
due con due lance seruito? Certo signora, è que-
sto cauallier degno di ogni gran lode, & di ogni
fauore. Voi dite il vero, la Principessa rispose,
ma non hauete voi inteso della mia dōzella che
il suo gran valore è accompagnato da vna in-
comparabile bellezza. Piacesse a Dio, Meliana
rispose, che fosse di real sangue, & uguale alla
grandezza vostra, perche vi diuenisse marito.
La Infanta si arrossì in viso, & disse, quanto al
merito mio, che è poco, solo il valor che ha mo-
strato, lo farebbe degno di me. Fu in questo ra-
gionamento finito il torneamento, & il Re suo
padre, & la Reina toltisi dalla finestra la chia-
mò, & domandolle che le era parso del valor di

O quel



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

quel caualliere estrano, & se mai haueua in ar-
 meggiare veduta vna cosa tale. La vaga Teo-
 dorina gli rispose che non solo non l'hauea vedu-
 ta, ma ne anco hauea pensiero di vederla, pa-
 rendole impossibile che forza di caualliere potes-
 se agguingere a quella che hauea veduto. Con-
 uien, disse il Re, che sia da voi honorato, che i
 cauallieri suoi pari son degni di ogni fauore del-
 le prime donzelle del mondo. Ben sarà, la Reina
 disse, che voi, & Meliana (per amor delle qua-
 li ha egli fatto si gran pruoue) lo mandiate a
 chiamare. Non poteuano elle sentir nuoua che
 piu gli aggradisse di questa, & disse Teodorina
 che l'haurebbe fatto, & mandò con prestezza
 vna donzella a lui hauendole imposto quel che
 douesse dirgli. Andò la donzella nella piazza,
 & trouò che il cauallier si volea partire, essendo
 attorniato da vn gran cerchio di cauallieri cor-
 tigiani, che non volendolo lasciar andare per
 poter, secondo i suoi meriti, honorarlo, lo pre-
 gauano a fermarsi, perche il Re nõ haurebbe pa-
 tito, che se ne fosse andato senza ricouer da lui
 il debito honore, & la debita gloria, che è il pre-
 mio della virtù. Giunse in questo la donzella che
 con lieto semblante salutatolo cortesemente gli
 disse. Valaroso caualliere che hauete portato la
 gloria del torneamento in seruigio dell' Infanta
 mia signora, et della sua compagna, vengo a uoi
 da parte loro, pregãdoni a voler andar a veder-
 le,



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

le, perche possan conoscere la vostra persona in quel modo che han conosciuta la vostra virtù. Il Principe che nel mirar la bella Principessa si haueua sentito amorosa fiamma al cuore, le rispose, voglio queste signore ubbidire ancora che mi hauesse nell'animo proposto di non venire a far lor riuerenzia per non hauer auco fatto cosa dopò che son armato caualliere che mi faccia degno di poter comparire oue sien dame di tanta beltade, & grandezza. Voi haueate tanto fatto hoggi, la donzella rispose, che quando mai altro fatto nõ haueste, o per l'auenir non faceste piu, questo vi basta per hauerui acquistato quella gloria che cauallier mai si acquistiasse. Con questo se ne andò egli con la donzella, accompagnato da molti gentili cauallieri cortigiani che non si satianano di honorarlo, & di celebrare il valor suo. Smontato al palagio, & salite le scale, se gli presentò inanzi la bella Principessa Teodorina che hauea per mano la Duchessa Meliana, che lo ricenettero con lietissimo sembiante, & egli che dalla donzella seppe quale era ciascuna di esse, s'inginocchiò inãzi la Principessa per baciare all'una, & all'altra le mani, ma una di quà, & l'altra di là abbracciandolo, lo fecero leuar i piedi, et quãdo lo viddero di tãta bellezza se ne marauigliarono, & niuna di esse fu che nõ sentisse alterarsele di gran gioia il cuore, veduto si bello, & si disposto, & star loro innanzi



DI SFERAMVNDI

con tanta humiltade, ma quando egli vidde la gran bellezza di amendue, & particolarmente quella dell' Infanta Teodorina, disse nel cuor suo che auanzaua con gli effetti il grido che era sparso di loro, & staua come attonito alla presenza di amendue. La Infanta con gratioso sorriso lo ringratiò molto, & il medesimo fece la bella Duchessa Meliana, di quel che hauea fatto per amor loro, non si satiando di mirarlo, & vagheggiarlo. Breuemente, da questo principio venne a crescer fra questa bella Infanta, & il Principe Lucidamoro amor tãto che non si spinse poi per gran tempo, & venendo il Re fuori in compagnia della Reina, l' Infanta gli lo presentò innanzi dicendogli quello esser il gẽtil cauallier che haueua con tanta gloria vinto quel torneamento. Volle egli basciar ad amendni le mani, ma perche conobbero nella sua faccia vna real venustà, oltre la sua marauigliosa bellezza, non lo comportaron essi, giudicando che fosse cauallier di alto affare. Il Re gli fece honor grande & riuoltatosi alla figliuola gli disse, figliuola a uoi tocca, particolarmente di honorar con la Duchessa qui questo virtuoso caualliere, poi che per voi è intrato nel torneamento, & come cauallier vostro. Esse risposero che era il douere, & che l' haurebbono fatto in quanto hauessero saputo. Et gli dissero, signor caualliere molto vi pregamo che vogliate i questa corte rimaner qualche di



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

P A R T E T E R Z A . 107

dì per amor nostro . Il Principe Lucidamoro gli lo promise dicendo che questa domanda si reputaua egli a gran fauore , & la Infanta gli fece assignar alcune buone stanze non molto longi dal suo appartamento , oue essendosi disarmato fu dalla Reina , & da lei mandato a domandar nelle stanze loro , & comparse del suo ricco manto così bene adornato , & disposto con la sua spada al lato , che la Reina stessa mirandolo disse non poter uederli il piu bel cauallier , ma che diremo noi dell' Infanta Teodorina ? che vedutolo di tanta bellezza , et sentendo quel che la Reina sua madre diceua , lo miraua con tanta dolcezza del suo cuore , che non haurebbe saputo eleggersi vista che piu le aggradisse . Vennero questi duo amanti ad accendersi tanto a poco a poco nello amoroso fuoco , che nõ fu chi in amor gli auanzasse . La Reina nel ragionar che col cauallier fece , lo miraua con tanta attentione che egli se ne vergognaua . Fu mandato a domandar dal Re , col quale stette gran pezzo , & il Re nel ragionare , & in tutte le sue attioni ponendo mente , giudicò che fosse di quel gran stazzo , che egli era , & lo honorò perciò assai piu che prima . Ma la Reina lo haueua tanto mirato per che le pareua che hauesse molto la simiglianza di don Brianze di Boetia , & cominciò a pensar di lui quel che era , & lo disse alla figliuola dichiarandole chi era don Brianze , & come fosse

0 3 in



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

in quel regno stato altre volte con il Principe don Rogello. Questo fu cagione di far piu accender la Principessa Teodorina ad amarlo, con fiderato douer esser figliuol di Re. La notte seguente cominciò la Reina col Re suo marito, ilqual gli disse che non hauea anco trouato cauallier giouane di piu reali costumi dotato di questo, & allhora compresero che poteua esser quel che la Reina haueua giudicato. Venuta la mattina per ordine del Re disse la Reina alla Principessa sua figliuola, che poco haueua quella notte dormito col pensier del suo amato caualliere, che domandasse al cauallier estrano vn dono, che era, che le dicesse se egli era figliuol del Re don Briange di Boetia, & della Reina di Sparta. La Infanta con buon modo venuto a ragionar seco, gli domandò il dono, & hauendoglielo egli concesso, gli fece la richiesta che si è detto. Il Principe si arrossì tutto, & le disse, & come io posso signora negarui cosa che mi ricercate, poi che mi son dedicato cauallier vostro? Voglio diruelo, ma ben vi priego che se è possibile, & che si possa far di meno, che a voi sola sia detto & non ad altri. La Principessa sorridendo con gratiosa maniera gli disse che se le fosse stato possibile lo haurebbe fatto, ma che temena che la Reina sua madre fosse nel medesimo desiderio che era ella di saperlo, et che lo pregaua che non hauesse voluto ligarla di non poter dirielo. Il

Prin-



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

Principe si strinse nelle spalle & disse, & io, se fosse cosa che me ne andasse la vita, nõ sarei per negaruelo. Saprete signora che voi hauete indouinato, che son primogenito del Re di Boetia don Briange, & della Reina di Sparta, ma ben mi supplico che vi piaccia di dirmi che inditio ne hauete noi hauuto che cosi vi sete apposta in giudicarlo? Ella ridendo tutta arrossita di allegrezza et di vergogna gli disse, che la Reina l'hauea raffigurato dall' effigie del padre. Et seguendo il ragionamento gli disse. Noi signor Principe ci habbiamo a dolere, che essendo cauallier di sì alto grado vi siate da noi celato, onde non vi habbiamo fatto quello honore che al vostro grã stato si conuiene, & se nell' auuenire non vi usemo vfarui, sarà perche vi volete celarui. Dels signora mia, le rispose il Principe, & quanto sarei io felice se uerso di me nello intrinseco mi usaste dimostration di amore, & che il mio seruirui fosse caro accettandomi per cauallier vostro, che poco mi curerei delle dimostrations esteriori. Diuenne piu che rosa vermiglia in uiso la Principessa, & di dolcezza, & di uergogna confusa, stette con gli occhi bassi alquanto per queste parole, non sapendo che risponderli, & poi fingẽdo di non hauer ben inteso a che fin le parole tendeano, gli rispose. Siate signor certo che tutti doue mancheremo con l' honore in apparenza sup-



DI SPERAMVNDI

plivemo con il cuore & la buona volontà che vi habbiamo. Di vn solo atto di amore esteriore voglio io signora ricercarvi in segno che sia i voi verso di me quella buona volontà che voi dite, disse Lucidamoro. Vedete quel che io posso, rispose ella, che quel che donzella può con suo honor far verso vn Principe tanto honorato, son p fare in uerso di voi. Egli le ne uolle basciar le mani, ma non glilo concesse l'Infanta, et il Principe le disse che il dono era che lo riceuesse per suo caualliere, perche potesse, oltre la felicità che ne hauea da sentire, vantarsi di seruir la piu bella & gratiosa Principessa del mondo. Rise ella di nuouo arrositasi di uergogna in sentir cosi lodarsi da chi tanto amaua, & risposegli, che era contenta, poi che cosi mostraua desiderarlo. Et in questo modo cominciò l'amor fra loro ad augmentarsi, come il fuoco si aggrandisse & diuien maggiore con la multiplication delle legna & della materia che se gli pone.

Molte cose passarono in questo amor e del Principe Lucidamoro, & la causa dello sdegno della bella Teodorina.

Cap. XXXIII.

Fatto si il Principe Lucidamoro di Boetia cauallier di questa bella Infanta, come si disse, non potendo ella celar alla Reina sua madre chi

PARTE TERZA. 109

Chi il cauallier fosse, gli lo disse, & ella lo referì al Re che non si pote contener di non andare in persona a trouarlo alla sua stanza, & iui abbracciarlo per l'amor grande che al padre portaua, dolendosi molto con esso che se gli fosse voluto celare. Egli si escusò assai, & con lui, e con la Reina, & temendo amendui che non si hauesse da partir così presto dalla sua corte, parendogli di hauer veduto che si fosse compiacciuto molto della beltà della figliuola, le dissero che hauesse domandatogli perdono, che non si fosse per qualche dì da loro partito. La donzella che ben sapeua la potestà che hauea sopra il suo caualliere pigliata l'occasione in vn ragionamento che hebbe seco doue si sforzaua egli di mostrarle il grande amor che le portaua, ella gli disse, & come potrei io signor assicurarmi che fosse così come voi dite? Domandatemi signora quella sicurtà, & quel segno che ui pare che son io per concederuelo rispose egli. Il segno sarà disse ella, che voi nō habbiate senza mia licenza a partir mai dalla corte del Re mio padre, & quando questo facciate, comprenderò che voi mi amate da douero, & che sete vbbidiente alla mia volotà, come vero cauallier mio. Il Principe le rispose con molta allegrezza. Il segno che da me ricercate torna in utilità mia, & conforme a quel che vorrei. Ve lo prometto, & dicoui che in ciò non solo non mi grauate, ma quando ben vole-



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

voleste che io mi partisse dal vostro cospetto, non me ne partirei se bẽ mi batteste, che chi dal paradiso partisse dal veder quelle cose si belle pauer a mirar cose mondane, sarebbe stimato senza intelletto. Ben vi chieggio io signora, che in questo tempo non mi siate scarsa del poter io goder la dolce vista vostra, acciò possa consolare il cuor mio, nel contẽplar tanta bellezza, che è fatto vostro prigione. Si tinsero di color uermiglio le guancie all' Infanta di sentir così apertamente scoprirle dal suo amante l' amor che le portaua, & non volle ne seppe rispondergli, se non che con vn dolce sorriso che le causaua l' allegrezza del cuore, veduto hauer fattosi con la sua beltà soggetto vn si generoso Principe, si partì da lui, dicendo, io uoglio andar a dar questa buona nuoua alla Reina & alla Duchessa Meliana, che so che ne hauran piacer grande insieme con me, & lasciò il Principe tutto lieto per hauer già fatto saper il secreto del cuor suo a colei che tanto amaua, & ella non men lieta di lui andò a referir alla Reina che il Principe di Boetia le hauea promesso di non partir da quella corte senza sua licenza espressa, che ne sentì sommo piacere insieme col Re a cui ella referì il tutto. Perseueraua lo star in questa corte questo gentil Principe & perseuerando l' u'anza delle giostre et torneamenti egli non vi entrava mai se non quando la Principessa gli lo comandaua, & ella si prendea



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

P A R T E T E R Z A. 110

deua piacere di comandargliolo insieme con la
bella Duchessa Meliana, perche non uolendo el-
la parer troppo licentiosa il chiamaua al cospet-
to di Meliana, & della Reina, & di tutte, il ca-
ualliere nostro, alludendo che era entrato, &
che entrava ne' torneamenti, & giostre a richie-
sta di amendue, & questo faceua ella parendo-
le con piu honesta poter comandargli. Il che
nō fu ne a lei ne a lui bene, percioche questa Me-
liana vedutasi cosi seruir da questo gentil cau-
liere, et che spesso la miraua molto attentamēte,
cominciò a far giudicio che lei amasse molto, che
se ben miraua, & vagheggiua la Infanta (si co-
me auuiene che sempre la persona presuppone
piu di se che non è) venne a considerare che non
si farebbe egli messo ad amare vna Principessa
si nobile, & di tanta grandezza, essendo un sem-
plice cauallier di ventura, nō era verisimile che
si fosse messo ad amarla, ma che ben amasse lei
che le era uasalla. La Infanta con q̄sta scusa di
hauer con lei la bella Duchessa ragionaua piu
spesso cō il Principe, ilquale p nō dar sospetto del
l'amor che portaua a lei, pēsò di fingere d'amar
la Duchessa, ma non hebbe auuertenza questo
misero amate di auuertirne l'Infanta sua signo-
ra, che se l'hauesse auertita non sarebbe incorso
nella disgratia di lei, & nel gran pericolo della
morte in che incorse. Hora adiuenne che con-
tinuando in questa pratica, & crescendo si a-
que-



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

questi duo amanti l'amore ogni hora maggiore,
& la conuersatione con la Duchessa, senza pen-
sar Lucidamoro a cosa che gli ne fosse potuto suc-
cedere di male. La Duchessa uene a porgli amor
tanto, che ancora che fosse maritata, & che dal
marito fosse amata assai, non trouaua luoco,
& perche suol amore a gli amanti leuar l'intel-
letto, mossa da una nouità, & troppa allegrez-
za conferì con l'Infanta il suo secreto, non si es-
sendo auueduta dell'amor che era fra lei, & il
cauallier loro, & le disse, trattala da parte.
Io non posso signora celarui quel che mi auuie-
ne col nostro commune caualliere, perche essen-
do mia signora giusta cosa è che sappiate ogni
mio affare, & auco lo dico acciò come prudente,
& saggia mi habbiate a consigliar di quel che
debba fare nella resolution ai questo fatto. Mi
sono auueduta che è cattiuato molto dalla mia
bellezza, & se ben per honestà, & gran ri-
guardo di non mi sdegnare, non mi appalesa a
fatto, & con parole chiare la pena amorosa che
per mia causa sente, con i sospiri, & con i sguar-
di assai mi dichiara il misero, il suo dolore. Io
son posta in grande affanno perche da una ban-
da io amo questo caualliere per la bellezza che
in lui uedo, et la virtù del suo valore, & dall'al-
tra uedo che son maritata, & in Duca si honora
to, & che non mi si conuien di fargli un minimo
fauore, ueduto che è di me acceso tanto. Sa
egli



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. III

egli perche io son maritata, ne mi deue conoscer di si poca nobilta nata che io facesse mai cosa che disdiceffe all' honor mio. Haurei voluto rabbuffarlo, ma mi vien cō passion di lui, che so che ne prenderà dolor tanto che ne farà per morire. Deb signora insignatemi vi supplico, & consigliatemi del modo che in questo caso debbo tenere, che io come interressata, non so che mi dire ne che mi fare. Et quel che piu mi graua, è che questo giouanetto caualliere troppo infiammato nel mio amore, tuttauia piu scaldandosi, ne farà pian piano auueder huomini, & donne di questa corte quanti vi sono. L'Infanta, che in questo tempo amana il Principe al par della vita sua, se turbò tanto di questo ragionar della Duchessa, che se non fosse stata dotata di gran prudenza, & grā discretion, haurebbe mostrato l'acerbo dispetto che nel suo cuor sentiua, temprò cō molta virtù la sua pena, senza pur darne alla Duchessa segno, allaqual disse. Et qual consiglio posso io signora darui in questo caso? voi che sete stata piu di me al modo, & sete maritata, potreste in simil fatto consogliar altri. Ma ben posso io dirui che poniate ben mente, prima che non vi ingannate nell' amor di questo caualliere, & che vogliate ben chiarirue, perche gli huomini sono astuti, fingono molte volte, & sapendo che noi dōne siamo per l'ordinario di picciola leuatura, ci mostrano amore, & fanno atti di in-

na-



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

namorati, et nel cuor loro hāno i cuori riuolti al
troue. Io non pongo a questo che vi dico dubbio
alcuno signora, rispose ella, perche non son io si
poco pratica nelle attioni del mōdo che non mi
auueda della cosa. L'Infanta che per ogni vna
di q̄sto parole sentiua puntura di coltello al cuo
re, si attristò tanto che temendo di non darle a
vedere, si tirò dalla finestra doue ragionauano
p̄ ritirarsi alle sue stanze, & le disse, signora pa
re a me che voi stiate vn poco meglio a veder
gli andamenti del caualliere, & quando sarete
ben chiara che sia così come voi dite, ditemelo,
che io procurerò di aiutarui in qualche modo o
con l'opera, o col mio debil consiglio, & per
quel giorno non ragionaron piu, perche ella con
questa cattiuu nuoua si ritirò alle sue stanze, et
ridottasi in vn suo camerino secreto, si ferrò den
tro per non eser vditā, & quiui spargendo di
passioni, & di grā colera vine lagrime da i suoi
begli occhi, disse parole di gran sdegno contra il
Principe Lucidamoro, & se non che la ragione
hebbe pur tanto di agio da poter discorrere, &
farle considerare che non doueua prender odio
cōtra di lui, fin che non hauesse altra chiarezza
di quel fatto, sarebbe vscita in sala a mangiar se
lo cō lo sguardo solo, ma dopò molto p̄sare si ri
tēne fra se dicēdo che forse la uolōtā che la Du
chessa hauea uerso il Principe, le hauea fatto dir
quelle parole, determinò di star sū l'anniso circa
quel



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

P A R T E T E R Z A. 112

quel sospetto p veder quel che sarebbe successo. Stette vn mese sopra questa passione l'Infanta, ne mai vidde nel cauallier suo se non atti generali verso la Duchessa, in modo che cominciava a leuarsi da quel pensiero, quando hauendolo un dì trouato che parlaua seco, non volle andar doue essi erano, fingendo di ragionar con la Reina, & Stette sempre cō gli occhi intēti a veder quel che fra lor succedea, & vidde che partito il ragionamento, diede il Principe vn gran sospiro, che fu cagione di farla alterare, & a poco a poco la gelosia venne a possederle il cuor in modo con accertarla di continuo la Duchessa, che era come le hauea detto, che non hauendo piu la ragione luoco, anzi pigliando in lei il freno a fatto il senso, entrò in tanta colera che per vna sua cameriera scrisse al Principe una lettera dandole ad intender che gli era mandata di fuore, & che l'hauea hanuta ella nel suo plico, comandandogli che non hauesse piu ardir di mirarla, ma si partisse da quella corte dandogli molti improperij senza scriuergli la cagion perche. Il Principe Lucidamoro nel finir di legger la lettera fu per impazzir di dolore, & allhora allhora, senza pur dir a Dio, et al Re, et alla Reina fece trar fuor della città le sue armi, & venuta la notte si partì da quella corte, uscendosene di quel Regno senza quasi mai fermarsi, caualcando con tanto dolore, et gittando sì dolorosi sospiri, & lagri-



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

grime di tanta compassione che da tutti fu chiamato il cauallier dalla Tristezza.

Quel che al Principe don Lucidamoro auuenne, & come s'incontrasse in Amadis d'Astra che haueua cognome come il suo.
Cap. XXXIII.

Questo fu quel caualliere del qual si ragiona nella seconda parte di questa historia di Sferamundi che tornando l'Imperator de' Parti della guerra fatta col gran Re di Sibilla con la sua corte, l'Infanta Rosaliana, et Sestiliana lo se tiron cosi ramaricar di notte, & che la donzella Archifa consolando gli disse che douesse partirsi, & andar nella superiore India per trouar vn cauallier dalla Tristezza posto nella medesima afflittion che egli sentiuu, & che trouatolo haueano d'andare amendui nell'Imperio di Lamagna per liberar l'Imperatore oppresso. Ma quando il Re di Tanacria, & la Reina non reuiddero ne la sera ne la mattina seguente questo Principe, domandando di lui, niun seppe dargliene ragguaglio, onde lo dissero alla Principessa, laqual se ben era in quello sdegno, non lo mostrò, & disse non saper che ne fosse, & che perciò ne staua molto marauigliata. Ma non comparendo il Principe ne il terzo ne il quarto giorno, & niun sapédogline dar nuoua si attristò la corte tutta, ma piu di ogni altra, la bella Duchessa Melina, che



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 113

be disse all' Infanta, io son molto signora afflitta della improuisa partita di questo gentil caualliere, & mi ho pensato che il non hauergli io mostrata quella cera amorosa che egli forse si hauea di me promessa, per disperato se ne sarà partito. Voi la intendete signora male, l' Infanta rispose, perche chi è entrato nella pania amorosa, ne per mala cera della sua amata donna, ne per stratio che da lei si riceua si fugge dal suo cospetto, ne si spauenta per tormenti che amor gli dia tanto, che abbandoni l' impresa che ha tolto di amarla. Grande era l' afflittion che la Principessa sentiua nel cuor suo di questo successo, perche lo sdegno era in colmo, & non poteua patir che colui (a chi si era per molto amor che gli portaua troppo scoperta) l' hauesse cosi mal trattata, che senza hauer riguardo alcuno, sprezzata lei si fosse messa ad amar vna sua vassalla, & non solo non si pentiua di hauer usato cōtra di lui quel rigore, ma si doleua non hauergli scritto peggio, poiche peggio meritaua, & fra se stessa spesso con lagrime a gli occhi di dolore diceua. O misera me, & come son io stata tanto tempo senza voler cauallier ne Principe alcuno accettar nella mia gratia, sprezzando il seruir di tanti che mi amano, & mi adorano per hauere a donare il cuore, & empiegar l' amor mio in questo caualliere di si poca fede, & a me si disleale? ma chi si haurebbe pensato mai

P che

DI SPERAMVNDI

che in Principe di sì rare qualità, & compito di tante virtù, & valore, regnasse perfidia si fatta, & in lui non fosse fede? Ma come mostraua ne i suoi ragionamenti il perfido, che io fosse signora del cuor suo più che egli stesso, che la mia beltà gli hauea fatto perder la sua libertà, che dallo hauer la mia gratia dependesse ogni sua gioia, & ogni sua allegrezza? Ma ditemi poi, come sapua ben fingere le lagrime, & farsi nascere i sospiri che pareua che gli venissero da i penetrati del cuore? O ingrato Principe, & come dopò che dalle mie proprie parole fosti chiaro che io tanto ti amaua, poteſte del mio amor rendermi tal guiderdone? Ma come è auco possibile che questa mia beltà che è gratia a tanti, & senza comparation maggior che quella della Duchessa, sia da te per quella di lei messa da canto? O forse haueui il cuor tuo in due parti diuiso, l'vna hauendone dato a lei, & a me l'altra? Qual donna o donzella puo hormai di fe di cauallier fidarsi, poi che in Principe sì valoroso è mancata la fede verso vna sua pari? che non sono io così a lui in grandezza, & sangue inferiore che potesse egli con ragion dispregzarmi. Ma oime che sento io il cuor mio spararsi di vno acerbo dolore, che se ben considero il suo inganno, & che io habbia giusta cagion di non tener più di lui memoria alcuna, non posso farlo, anzi mi è nella mente così restata impres-
sa



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

sa la sua bellezza, & così nel cuor mio è rima-
 so incontrato l'ardore, che ne l'un ne l'altro pos-
 so spingerlo. O maledette qualità di amore, poi-
 che i cuori che son da te una volta col tuo stra-
 le feriti non possono a lor posta sanar la ferita,
 ancora che nella cosa amata si uedan mille torti
 & mille inganni? Così dicendo venne questa
 gèrile Infanta a prorompere in un lago di lagri-
 me che a filo a filo scendendole per le belle guà-
 cie le bagnaua il petto, & il seno, chiamandosi
 infelice sopra ogni altra donzella, che cauallier
 amasse, poi che abborrendo lo inganno che gli
 hauea fatto il suo falso amatore, le era la pas-
 sione amorosa rimasa senza almen poter spin-
 gerla a fatto. Et perche non voleua appalesar
 il secreto del cuor suo a persona alcuna per ho-
 nestà, & per vergogna, con non poter con niu-
 no sfogarsi, venne in pochi dì tale, che ben por-
 tana nel fronte scritto il suo acerbo dolore.
 Ma la donzella Alchisa che spesso uenendo a ui-
 sitar il Re, & la Regina in ogni occorrenza da
 parte di Urgande, & di Albiso suo padre ha-
 uea presa una particolar affettione a questa va-
 ga donzella, venne in questo bisogno a soccor-
 rerla, che stando un giorno ella in una casa del
 suo giardino essa sola, hauendo ordinato alle sue
 donzelle che quì la lasciassero, & se ne an-
 dassero a diportar pe' l giardino cogliendo fiori,
 & herbe, le còparse di improvviso inzi molto al



DI SFERAMVNDI

*legra in vista, in tempo che ella affisa sopra una
 ricca sedia, teneua la man sinistra alla guancia
 tutta pensosa. Al comparir che fece Alchisa
 subito dall' Infanta riconosciuta, & benche
 per quella impresa vista si alterasse alquanto,
 si venne a rallegrar tutta, vedutala massima-
 mente cosi gioiosa, & ridente, & volle gridare,
 ma ella le cennò che non facesse motto, che non
 voleua esser veduta, dicendole, io signora mia
 non son questa volta venuta per hauer che dire
 al Re, & la Reina vostri padri, ma solo perche
 hauendo saputo l'afflition del cuor vostro, &
 non potendo patir di non venire a darui qual-
 che consolatione, son corsa per ragionar con
 voi senza voler esser veduta, & volendo ba-
 sciarle le mani ella corse ad abbracciarla, &
 la tenne vn pezzo stretta versando lagrime di
 allegrezza, & le disse, quanto io amica vi sono
 in obligatione perche senza esser da voi ricerca-
 ta, da voi stessa (sapèdo le mie calamità) vi sete
 mossa a consolarmi? Non so con che poteruelo
 mai pagare, che se noi veggiamo che gli amici
 son pigri, & lenti hoggidi in soccorrer gli amici
 di aiuto, & di cōsiglio quando ne sono inst. ante-
 mente pregati, quanto ho io da stimar questo
 amoreuol atto vostro di essermi uenuta ad aiuta-
 re, & consigliare nò ne essendo richiesta. Alchi-
 fa le rispose che ciò che faceua, faceua p suo de-
 bito, cōsiderati i suoi meriti, l'amor che le porta-
 ua,*



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 115

ua, e l'obbligo della seruitù sua, & dopo q̄ste belle parole Alcifia le disse sorridente. Non uoglio signora che si spenda tempo dal canto mio in mandarui i secreti del cuor vostro intorno alla tribulation presente, ne meno a voi dar fatica di raccontarmegli poi che io gli so cō tutto quel che è accaduto fra voi, & quel generoso Principe questi di passati, poi che a me son piu note le cose che a voi stessa per il gran saper de i miei padri. Dicouï solo che se mai donzella hebbe gran torto in dolersi, & pigliar sospetto, & gelosia di suo amante sete voi quella, perche non ha Lucidamoro errato pur con la uolontà vn iotta, non che con gli effetti contra di uoi, certificandouï nō hauer chi l'auanzi in fedeltà di amore. hor mirate quanto voi sete lontana dal vero, & quanto la gelosia, & il furore vi ha fatto trascorrere in far verso di lui cosa tãto contra il douere, redédogli si cattiuo guidardone dell'amor che vi porta, che se non vi ponete rimedio reinte grandolo nell'amor vostro, & in quella gratia che lo mantien uiuo, non fia lontana molto la morte sua, perdendouï un de i migliori cauallieri, & il piu fedele amante che si possa trouare. Chi potrebbe far comparationi della mutatione & grande alteration di gioia, et di conforto che fece in questo pūto la bella Principessa Teodori na? che tornandole i viui colori, che dianzi se le erano alienati dalle sue belle & polite guãcie

P 3 cadè



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

cadè rouersciata con questa lieta turbatione sopra vn letto che era quiui, non facendo altro che mirar *Alchisa* senza sapere o poter formar parola per darle risposta. Ella la prese per la mano & ridendo disse, ben so io signora mia che questa turbation ui nasce dal conoscimento d'hauer fatto il torto al nostro caualliere, & dal pentir uene, non ve ne turbate, percioche done è estremo amore è gelosia, quel che hauete a far hora e di propor nella mente vostra di suggir cò tutto il poter vostro di non incorrere mai piu in simili errori, & proueder con prestezza a riuocar il Principe vostro fedele amante a voi, in ql modo che l'hauete di già restituito nella buona gratia vostra. La bella *Leodorma* diede vn gran sospiro & disse. O fortuna come congiunziaco'l mio poco giudicio mi hai fatto fare error si grande contra vn Principe di tanta eccellenza, & integrità di amore? Deb come mi starebbe bene poi che io gli ho fatto si grã torto che egli p vendicarsene non si curasse piu di mia gratia, ne di mio amore, & l'amor che mi ha portato trasferirlo in altra douzella piu di me grata, & piu saggia che non son stata io. Oime che troppo io (considerando che haurai potuto errare) non volsi subito (che quel sospetto mi nacque) entrar in colera seco, ma la mia mala sorte, l'hauer veduto quel che io viddi, mi fece vscir di pazienza, & far quel che ho fatto. Deb ami-

ca



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 116

ca & sorella mia, molto vi priego che se mai
 vi sforzaste farmi cosa grata vogliate con la vo-
 stra solita amoreuolezza aiutarmi, & consigliar-
 mi del modo che ho da tenere. Signora mia, le
 rispose Alcibisa, non temete di cosa veruna, pur
 che voi con prestezza facciate quel ch'io vi di-
 rò, che è il pericolo che questo gentil Principe
 per supremo dolor nō venga a morte, che quan-
 to al punto che voi dite che egli rimouesse lo
 amor che vi porta & vi ritogliesse il cuor che ui
 ha una volta dato, per empiegarlo in altra, non
 è pericolo alcuno, perche troppo ferma impres-
 sione ha nel cuor suo fatto la uostra estrema bel-
 lezza. Hauete tosto, che io son partita da voi,
 da apparecchiar una donzella & mandarla cō
 uostra ambasciata neli India superiore doue egli
 si troua, eleggenào una che lo conosca, percioche
 lo trouerà molto trasformato, & declinato, per
 il gran dolore, dalla sua solita beltade, & gli
 mandarete a dire il dolor che hauete dell'error
 commesso, & qual sia stata la cagione, pregan-
 dolo a tornar a vederui come meglio voi sapre-
 te imporla. Piansse la bella Infanta sentendo
 che per dolore si era così trasformato il suo ama-
 to caualliere, & dopo disse ad Alcibisa quel che
 hauea ueduto ne i segni di amor che Lucidamoro
 mostraua alla Duchessa Meliana. Rispose Alchi-
 fa & disse, quel che voi (se la gelosia non vi ha-
 uesse cecata) douonate attribuire a prudenzia

P 4 del



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona



Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

del vostro amato Principe & all' auuertimento,
& riguardo che il misero hauea dell' honore, &
della honestà vostra, uoi gli attribuiſte a infedel-
tà & ad inganno che ui vſaſſe. Vedete come
ſon fallaci i giudicy humani, & come le paſſioni
noſtre non ci laſcian comprender il vero. L'a-
mor che moſtraua il pouer Príncipe alla Duchef-
ſa, era per naſconder, & celar l'amor grande
che a voi portaua, imperoche pigliando tanto re-
frigerio alla ſua amorosa paſſione di poter par-
larui & hauer la voſtra cōuerſatione il giorno,
ne gli parendo poter farlo con voſtro honore, ſe
non ſotto preteſto di hauer inclinatione alla Du-
cheſſa, faceua verſo di lei qualche dimoſtratio-
ne eſteriore, per non dar ſoſpetto del ſuo amor
verſo di voi. Vedete ſe egli andaua diſcretamen-
te nel ſuo amore, & ſe da voi douea eſſer lodato
& ringratiato del proceder ſuo. La Duchefſa
non ha colpa veruna in queſto caſo, & ſe vi è
pur colpa ſua, le l'ha cauſato l'eſſer leggiere
come ſiam per la maggior parte noi donne, che
ingannate dall' alterezza della voſtra beltà,
penſamo che quādo un' huom ci mira piu dell' or-
dinario, ci miri per eſſer di noi innamorato &
morto. I ſoſpiri ſparſi da lui alla preſenza di lei
non eran per ſua cauſa, ma per la voſtra, & ſe
ben in paleſe guardaua lei, in ſecreto, & ſotto
occhio, quando gli ne era data l'occaſione, con-
templaua la rara beltà voſtra. Non poteua
l'af-



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

*L'afflitta Principessa contener le lagrime mentre
Alchifa queste cose diceua, così per lo error che
hauea, fatto contra il suo amante, come anco per
intender quanto fosse vero, tenace, et saldo il suo
amor uerso di lei, et era accesa di vn desiderio di
riuederlo allhora si estremo, & chiedergli per-
dono del suo fallo, che haurebbe il valor di me-
zo il regno del padre dato p hauerlo in quel pun-
to innanzi, & così discolparsi, considerando di
non hauer a uiuer mai piu lieta fin tanto che ni
l'hauesse riueduto, & fatto questo officio a boc-
ca Alchifa dopo l'hauerla ammonita di molti
cose, & molte altre che le farebbon state care
non senza misterio tacendole, quando vidde to-
nar le donzelle della Infanta con i fiori & la
bella insalata colta, dettòle a Dio, disparue di-
leguandosi subito dalla sua vista, lasciandola
tutta afflitta del suo partire per hauer fatto d.
segno di ragionar con lei di molte altre cose in
torno al suo amore.*

I lamenti della bella Principessa Teo-
dorina, che espedi la donzella, & quel ch
le impose, & il ragionamento che fece co-
la Duchessa. Cap. XXXV.

PArtita la donzella Alchifa dal cospetu
di questa Principessa non senza suo gran
spiacer, come si è detto, si ritirò con le sue doi-
ne



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

ne alle sue stanze tutta pensosa & mesta, et con tutto che il dispiacer dell'animo l'affliggesse molto, non si dimenticò di far quel che le hauea. Alchifa consegnato, che con grā prestezza chiamata a se vna sua donzella che soleua ella spesso mandar in volta, le diede duo scudieri che l'accompagnasse, & ben instrutta di quel che douesse dire, la mandò a cercar il suo caualliere nell'India superiore, dicendole che si faceua intitolare il cauallier dalla Tristezza. Questa fu la donzella che nella montagna della prouincia Scaura trouò Amadis d'Asbra chiamato egli ancora, come si è detto, il cauallier della Tristezza, & pensando che fosse Lucidamoro, lo confortò nel modo che si disse, dandogli nuoua esser dalla sua amata donna reintegrato nella sua gratia, & egli pensando che la Infanta Rosaliana l'hauesse mandata, prese quella grā consolatione che si disse. La bella Teodorina dopo l'hauer la donzella spedita, si ridusse, venuta la notte, a dormire, ma poco si riposò, che troppo era tranagliata dal pensier di quel che hauea inteso del torto fatto al suo amante, & fra se diceua, quanto fui mal accorta in non considerar la ragion che Alchifa ha detto, che le amoroze demonstrationi fatte verso la Duchessa da lui, non da altro procedeano che per tor via il sospetto che me amasse. O valoroso Principe quanta è stata grande l'offesa che io vi ho fatta,

¶



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 118

& quanto mal cambiu'vi ho io reso del grande
 amor che mi portate? O benigno Iddio saluami
 per la tua gran misericordia questo fidato amà
 te fin che mi riueda almeno, & che io possa chie
 dergli perdono del fallo che ho contra di lui com
 messo. Ma qual dimostrazioni di amore potrò
 fargli tornato che sia a me (quando in altra non
 habbia collocato il cuor suo) che sia bastante al
 la sodisfattion che gli deuo per la mia vita che
 gli deuo? Deh come fui semplice a non con
 siderar, che in Principe nobile & generoso co
 me è questo non poteva nascer fallacia ne in
 ganno alcuno contra persona, & maggiormen
 te contra di me che tanto mi amaua. Queste
 & simili ragioni diceua la bella Infanta con se
 stessa. Il dì seguente poi, se ben da una banda
 le pareua di hauer qualche cagione di odiar la
 Duchessa Meliana per esserle per sua causa que
 sto mal auuenuto, non restando però di amarla
 al solito, sapendo che non hauea in ciò usato ma
 lignità alcuna, ma hauea piu presto per simpli
 cità peccato in dirle quel che le hauea detto, che
 era poi stato cagion di crederlo, & di alterarsi,
 si mise a ragionar con lei del fatto del lor comu
 ne caualliere, & perche la Duchessa hauea lei
 veduta dopo la sua partita molto afflitta, essa
 minando con quanta affectione le ne ragionaua,
 venne a dubitare che non amasse ella per sorte il
 caualliere, et però stette piu auuertita ne' suoi ra
 giona-

DI SFERAMVNDI

gionamenti che per innanzi, et si pentì di hauer detto troppo, & la Principessa per passar la fantasia ogni dì le domandaua se mai per sorte hauesse quel gètil cauallier con sdegno scacciato, et parole si acerbe, che l'hauesse fatto partir disperato. Ella emendando in qualche parte il suo fallo le rispondeua che a lui non si era egli a fatto scoperto, se non in alcuni atti da i quali hauea ella così conietturato, & che era ben vero che all'incontro lei per farlo ritirar adietro dal suo disegno, quando hauesse pensato tirarla al suo amore, gli hauea con sembianti non amorosi mostrato che non hauea piacer che la seruisse. Ma per qual cagione, le disse l'Infanta, lo haueete così sprezzato essendo pur egli cauallier di gran merito, valoroso, & gentile? Non nego io coteſto, rispose la Duchessa, anzi lo ſtimo io degno dell'amor di maggior donna che non ſon io, quando non mai per altro, almeno per il valor che in lui ho veduto. Ma essendo io maritata non mi si conuiene attendere ad altro amor, che a quel di mio marito, et perche noi donne douemo mancarci non solo dal difetto, ma dal sospetto di esso, ho con questo modo cercato di farlo ritirar dallo amarmi, quando però fosse che mi amasse, massimamète che questi giouani cauallieri quando empiegano i lor cuori giouenili nell'amor di noi done, tutto il modo nõ gli ritirarebbe a lasciar da amarci, ne altro rimedio se gli troua, che



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

che non far lor cera (accioche ponga il cuor in
 altra) che in quel modo che vn chiodo percosso
 scaccia vn' altro, cosi l' amor da vn' altro amore
 viene sbattuto . Ben vi dico io signora, che se
 fossi donzella, come son maritata, & che questo
 cauallier si fosse della mia bellezza inuaghito,
 & si fosse messo a seruirmi, confesso che l' ha-
 urei amato, considerando che non mi haurei sa-
 puto elegger cauallier piu virtuoso, piu bello, &
 piu modesto di lui . Molto si rallegroua di que-
 ste parole la Infanta, & spesso per ringioirsi dal
 la pena che sentiua, per quel che haueua fatto,
 ragionaua con lei di lui, & ella si auuidde
 (che non pote tanto celarsi, che nel suo parlar
 non ne desse inditio) che l' amaua molto, & che
 haueua gran dispiacer che si fosse partito, sempre
 lo lodaua, onde ueniua a farsele ogni hora piu
 grata, toccandola doue le dolena. Ma il Princi-
 pe don Lucidamoro andaua nel suo camino tan-
 to afflitto che lo scudier gli ne hauea compassion
 grande, non sapendo considerare donde questa
 nouita si fosse nel suo signor causata, & non ha-
 uendo ardir di domandarliene, caualcaua an-
 co egli molto afflitto . Nel camino trasse alcu-
 ne auventure a fine, difendendo per ouunque
 andaua orfani, vedoue, & tutti gli oppressi che
 gli domandauano aiuto nelle lor calamitadi,
 facendosi anco egli intitolare il cauallier del-
 la tristezza . Nell' entrar ne i confini della In-
 dia



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SPERAMVNDI

*dia superiore, scendendo una costa in una ualle,
 senti gran ramarico di due dozzelle che si racco-
 mandauano a duo cauallieri, & a sei villani che
 le haueano prese. Don Lucidamoro spinsse con
 prestezza il suo cauallo a basso, hauendosi fat-
 to dar la lancia di man del suo scudiero, & se-
 guendo oue le voci meste si udiuano viddero due
 donzelle b  guarnite tenute da sei uillani arma-
 ti di azze, & celate, ma molto afflitte in uisla,
 & poco lungi stauan duo c. uallieri che gli mi-
 nacciauano se non cessauan da quel pianto. Il
 Principe Lucidamoro spingendo verso di loro il
 cauallo, con l' basta sopra mano piu per minac-
 ciargli che per ferirli, sgridandogli disse. Ca-
 uallieri vituperati, & come comportate voi che
 sete tenuti di difender da ogni oltraggio done, et
 donzelle, che al vostro cospetto questi bricconi
 facciano oltraggio a queste due che vi sono in-
 nanzi? I cauallieri che si ritrouauano a cauallo
 anco essi, al comparir che ei fece haueano preso
 cou prestezza le lor lance di man de i scudie-
 ri loro, si come eran superbi oltre modo se gli ri-
 uolsero, & disserongli. Caualliere v  per la tua
 strada, & n  voler che contra di te usiamo scortesia,
 di queste donzelle non hai tu ragione alcuna,
 ne meno, dei impacciartine i fatti loro. Sce-
 lerati cauallieri rispose lui, hora vi far  conosce-
 re se io ho ragioni di difenderle dalla violenza
 vostra, & detto questo si lasci  cader la lancia
 di*



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

di mano, & tratta la spada ferì l'vn di essi di un smisurato colpo alla volta della testa, ma il cauallier se la coperse col suo scudo, ilquale andò in duo pezzi in terra, & tagliatogli l'elmo lo ferì alquanto in testa, & cadè stordito da cauallo, ma il suo compagno tirò in questo a lui un colpo con tanta forza che hauendolo colto in scoperto sopra la testa, quando non fosse stato l'elmo piu che auantaggiato sarebbe il Principe stato in pericolo di morte. Ma ben si vendicò di quel colpo ferendo di vn rouerscio il cauallier con tanto potere, che, se non se lo trouò sotto troppo, l'uccide a senza alcun fallo, con tutto ciò sentì ben egli la forza del colpo, & si apparecchiò cō maggior sforzo alla battaglia, per che era questo vn buon caualliere. In questo tempo quattro de i sei villani, lasciate le donzelle in poter de i dui, andarono ad affrontar con le lor azze il Principe, & lo feriron da tutte le bande con gran colpi, non gli dando tempo di respirare, ma egli ferì vn di loro sopra vna spalla con tanta forza, che tagliatagli la corazza gli mise la spada fin alla tetta, & cadè il villan palpitando con la rabbia della morte. Durò questo contrasto poco, imperoche veduto il cauallier che era a cauallo andar le cose male, si mise a fuggir ferito in una coscia, & nella testa. L'altro che era caduto, veduto che già eran caduti morti duo de i quattro villani, & che i due
che



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

che hauean le donzelle si eran messi a fuggire, leuatosi in piedi cosi mal concio come era si caccia in una bosaglia molto folta, & arriuato al rio, lo passò, lasciate le armi, notando all'altra riu, & il medesimo fecero i duo villani, & gli altri dui se gli inginocchiarono in terra domandogli in gratia la vita, laqual gli fu concessa con conditione.

Che il Principe di Boetia seppe come eran le donzelle state prese, & l'allegrezza che elle fecero sapendo esser il cauallier della Tristezza. Cap. XXXVI.

LE due donzelle, veduto quel che hauea in salute dell'honor loro fatto il caualliere, con lagrime di allegrezza se gli volsero inginocchiar inanzi, & basciargli le mani, ma egli le fece leuar in piedi, & le honorò molto che gli parvero molto honorate, & belle, ancora che la paura le hauesse impallidite tanto, che con tutto quel che haueano veduto non gli poteuan tornare i soliti colori. Dopò intese da i villani chi eran quelli dui cauallieri di quella contrada, che ancora che sempre gli hauessero veduti modesti, & cortesi, non so come, innamoratisi della beltà delle due donzelle subito che le viddero in quella valle, le haueano ricercate di voler esser amici loro, ma vituperandogli elle
con



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 127

dirgli onte, & villanie, essi entrati dopò lunga
 pazienza in colera, haueano commandato a
 loro, che erano suoi huomini, che le douesser
 prendere, ma che credeuan bene, che non haues-
 sero fatto quel male di che elle si dubitauano.
 Don Lucidamoro licentiò i uillani con farsi pro-
 metter con giuramento di non hauer mai piu a
 prendere o vsar discortesia a donne, & donzelle,
 & si partiron essi molto dolenti, per lasciar qui-
 ui morti dui compagni. Dopo questo partì
 il Principe Lucidamoro insieme con le due don-
 zelle, & il suo scudiero da quel luoco, ancora
 che fosse sera, & che in quella valle hauesse egli
 risoluto di posar la notte, & fecelo ad istanza
 delle due donzelle che lo pregaron molto a non
 voler rimaner quiui la notte, perche elle che non
 intendeuano di partirsi da lui almen fin al gior-
 no chiaro, non poteuano patir di starui per la
 horribilità di quei morti, ma elle lo faceuano
 anco per tema che non venissero quei cauallie-
 ri con maggior sforzo di gente per vèdicarsi di
 lui, & di loro, hauèdo da i duo villani inteso che
 essi eran di quel contorno, & quella notte quiui
 loro uccidesse. Partì seguendo il Principe lun-
 go il fiume di quella valle con la compagnia tan-
 to che essendo notte oscura si eran da quel luoco
 allontanati vna buona lega, & trouata vna
 fontana, discesero con animo di rimaner quiui
 la notte. Cenarono di quel che portaua con se lo

Q scs



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

scendiero per la provision del suo signore, & poi
si misero a sedere a ragionar alquanto fin che
fosse l'hore del dormire. In questo ragionamen-
to essendo domandate dal Principe le due dōzel
le doue andauano, sentì a caso perche non pen-
sava di sentir, & che lo alterò molto, perche
gli dissero. Noi signor andiam cercando in que-
sto regno vn chiamato il cauallier della tristez-
za, non sapemo se mai per sorte ne haueste no-
titia, & siam mandate a consolarlo in vna dis-
ditta di amore, che gli è causamente auuenuta,
dalla sua signora da cui siam noi mandate, del-
laquale non vi diciamo il nome, perche non è bo-
nesto che sia da noi appalesato. Sentì tutto
commouersi il cuor nel petto il Principe, di que-
sto parlare, e la miraua con attention grande
per ueder se nella corte del Re di Tanacria le ha-
uea mai vedute presso la Reina o la Principes-
sa, & non le raffigurando rispose, forse che saprò
io daruene qualche notitia, quando voi mi di-
ciate qualche cosa di lui piu chiaramente, &
di questo caso auuentogli, che non mi dite, per-
che conosco vn cauallier che v'è facendo dolo-
rosa vita per bauer senza sua colpa perduta
la gratia di vna signora che tanto amaua. Deh
cauallier fortunato in tutte le cose, vna di lor
disse, datecene, vi supplichiamo notitia, accioche
in vn tempo potiam rallegrar lui, e liberar quel-
la signora dell'affanno che ha conoscendo hauer
gli



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

gli fatto torto, & a noi togliendo la fatica di tã-
to cercarlo. Tornaron gli afflitti spiriti a ri-
focillar le membra, & la mente a Lucidamoro,
questo udendo, ma per non mostrar leggerez-
za, & per poter meglio intender la cosa, lor dis-
se. Desidero io molto signore donzelle inten-
dere, per quanto è in poter uostro di potermi di-
re, & senza nominarmi persona, poi che vole-
te andar celate, come stia questo fatto, perche
non volendo il cauallier della tristezza che io
conosco, scoprirsi a niuno, & solo a me hauen-
dolo confidato, quando io troui che a lui siate
mandate, & che quel che voi dite sia conforme
a quel che egli dice essergli auuenuto nello
amor della sua signora, io vi dirò doue egli sia.
Le donzelle allegre molto, gli cominciarono a
narrare come essendo grande amor tra vna no-
bil Principessa, & questo cauallier che si intito-
la della tristezza, non so come mosse quella si-
gnora da gran gelosia che egli amasse un'altra
in secreto, si era seco crucciata, & in coiera gli
hauera mandato a dir che piu non comparisse
alla sua presenza, et che egli disperato si era par-
tito da lei, & dalla corte del padre, & menando
dolorosa vita, per la perdita della gratia di lei,
se ne andaua per quel regno (come si era inte-
so) con molta afflitione chiamandosi il ca-
uallier dalla tristezza. Quando il Principe
Lucidamoro questo intese senza far alcun atto

Q 2 este



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

esterior di allegrezza senti nel cuor suo quella
cōsolatione che huomo a simil infirmità di amor
sottoposto può immaginarsi, ascoltando il ragio-
nar loro con tanta dolcezza, che non senti mai
suauità maggior, & fra se stesso dando gratie
infinite a Dio di hauer al suo mal trouato vn re-
frigerio tale, si mise a ragionar piu apertamen-
te con le donzelle, alle quali disse che haueua ha-
uuto piacer grande di intender come il caso del
cauallier della tristezza fosse passato, & che
egli credeua che fosse veramente quel cauallier,
che ei diceua il medesimo che andaua cercando,
& volendo intender piu particolarmente le
cose, & massimamente il nome della Principes-
sa che le mandaua, ella gli rispose che voless
perdonargli, perche hauea commissiōe di non
scoprirlo mai se non a quello a cui eran manda-
te. Don Lucidamoro disse, che non voleua che
per cōto suo rompesser il comandamento che ha-
ueano hauuto, & che egli speraua di mostrar lo-
ro il cauallier che cercauano, & non volle appa-
lesarsi per allhora per voler prima per coniettu-
rar intender se a lui dalla sua signora eran man-
date, che molto lo faceua sospettare il non hauer
egli riconosciute le dōzelle esser della corte del
Re di Tanacria, ne anco all'habito giudicando
che fossero di q̄lle. Le dōze le nō pēsaron p all'ho-
ra piu, ma in disparte si misero a dormire, haueu-
dogli lo scudiero accomodato vn letto di herba.

con



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

con i loro manti addosso, ma la notte, non dormendo elle molto per la paura di non esser quiui assalite da i duo cauallieri fuggiti, & da i villani sentiron molto sospirar il caualliere, & ragionando fra loro, andarono pensando se mai per auentura sarebbe stato questo il cauallier della tristezza alquale eran mandate, & sospettaron che fosse quello, considerato il gran valor mostrato contra i duo cauallieri, & anco perche andaua con arme & sopraueste nere in segno di mestitia, & di tristezza. Così discorrendo amendue, vennero anco a parergli di riconoscerlo alle fattezze del viso, se ben lor pareua piu rabbuffato, & piu oscuro, che quando lo videro, andauan pensando questo poter essergli auuenuto per l'afflition del suo cuore. Cōclusero dopò lungo disputar fra loro, che era quel desso, & ne diuenero molto liete, & l'una diceua, ma se gli è quello, come ha potuto soffrir di non far gran festa di questa gran nuoua che noi gli habbiam recata? Io mi penso, rispose l'altra, che essendo egli desso, non ha fatto grande allegrezza della nuoua, ne anco si è voluto appalesar p quello, per tema di non errare, che gli huomini, sorella, & massimamente questi Principi, & cauallieri che van pel modo per la longa pratica nella conuersation delle genti sono saui, & non corrono così presto come noi donne pazzarelle, & perche non gli habbiam uoluto appalesar chi

2 3 sia



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

fia colei che ci manda, non si è voluto scoprire fin che non veda maggior chiarezza che siam mandate a lui dall'Infanta. Voi hauete sorella ben detto, disse l'altra, & certo deue esser così come voi dite, ma conuien che noi ancora sliamo su la nostra vn poco, senza nominar l'Infanta Rosaliana, fin che non tocchiamo cō mano che sia quel desso. Ma le lasceremo hora in far fra loro questo discorso per seguir di narrare quel che auuenne ad Amadis d'Astra che lieto se ne veniuo con la donzella, come si disse.

Che Amadis d'Astra cauallier della Tristezza fu assaltato di notte tolto in scambio per don Lucidamoro, & la difesa che fece. Cap. XXXVII.

A Madis d'Astra caualcando con la donzella con tanta allegrezza che maggior non sentì mai, intendendo esser reintegrato nella buona gratia di quella Infanta che tanto amaua, senza disengannarsi che non era la donzella mandata a lui, perche nō nominaua Rosaliana, vñe la sera a capitare uicino al castello de' duo cauallieri che erā stati così mal trattati dal principe Lucidamoro di Boetia, auuenne che l'vno de' villani che erano scampati uidde di lontano questo cauallier con la donzella armato di armure, & sopraueste nere, come era il cauallier che hauea i suoi compagni uccisi, et corse a gran fretta



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 124

fretta ad annunciarlo a i duo suoi signori che in quel tempo stauano mal trattati, & si medicauano delle ferite che hauean riceuute, dicendo-gli che hauean comodità grande di poter uendicarsi. I cauallieri allegri oltre modo di questa nuoua, mandaron presto vna accorta donzella a inuitarlo, & fecer nascondere i duo uillani per che non fossero conosciuti, & essi si nascosero ancora, dando lo asonto a vn lor fratello cauallier molto accorto di quel che donesse fare, ilquale secretamente apparecchiò tutte le cose necessarie per la esecution disegnata di prenderlo, hauendo con prestezza mandato a chiamar duo cauallieri suoi cugini a vn castel uicino con molti huomini armati. La donzella andò doue sapena douer riuscir il caualliere, et fingendo tornar al castello, nello incontrar gli disse. Signor caualliere a me pare che siate di camino, poi che l' hora è tarda io vi inuito a questo nostro albergo per questa sera, che il signor di esso che non cessa di usar sempre gran cortesia a i cauallieri di uentura che per qua passano, ne riceuerà gran piacere. Piacemi l' inuito, rispose il Principe Amadis d' Astrà, & ve ne sarò tenuto insieme col signor che voi dite esser così cortese. La donzella se ne mostrò molto lieta, & si accompagnò seco, & quando entraràn nel castello hebbero incontro quel caualliere, che mostrando infinita allegrezza della sua uenuta, fattolo smontare,

24 lo



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

lo condusse alla sala del suo palagio consignando
li poi vna stanza & gli disse. Signor uoi mi ha-
uete rallegtrato molto con la uostra uenuta, per-
che da sei giorni in quà non è altro cauallier che
uoi in questo mio castel capitato, a chi habbia io
potuto empiegar cortesia secondo il mio consue-
to, & quini gli mostrò si grā ciera & fecegli co-
si grate accoglienze, che il Principe fra se stesso
disse, non hauer anco trouato il piu cortese ca-
uallier di questo. Disarmato uscì in sala con la
sua sola spada al lato doue trouò una dōna attē-
pata degna di molta riuerenzia in uista, et un'al-
tra donna di honesta bellezza cō la dōzella che
lo hauea qui condotto che nell'uscir gli uennero
incontro, facendogli gratissime accoglienze, &
ringratiandolo che fosse uenuto ad honorar l'al-
bergo loro con la presenza sua, & egli che era
di bellissima creanza la ringratiò molto, usan-
do lor cortesissime parole. Le donne si marau-
gliaron di vna sì bella presenza di caualliere, et
lo stimaron di qualità, non si marauigliando mol-
to di quel che credeuan hauer fatto contra il si-
gliuolo dell'un caualliere, & il marito dell'al-
tro. Venuta l'hora della cena, fu il Principe as-
siso con quelle dame appresso, & il caualliere
fratello de' feriti, & cenarono con molta alle-
grezza, & dopo ragionarono di cose piaceruoli
molto. Venuta l'hora del dormire si ritirò il Pri-
cipe alle sue stanze & entrato in letto si mise in
pro-



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 125

profondo sonno. Nel bel delquale entrarono nella camera per una secreta porticella i duo cugini de' signori del castello con molti huomini armati, ma lo scudiero che dormiua nella medesima camera gridando, fece che il valente Principe si leuò in piedi, & così sonnacchioso come era prese il suo scudo che sempre si teneua appresso & la spada, & si mosse in camiscia, come era cōtra gli armati, & percosse vn villano che hanea una spada in mano di sì grā colpo che lo fendè sino al mento gittandolo morto in terra, & dopò quello vn' altro, & ferì dopò l'uno de' duo cauallieri con animo di diuidergli la testa, ma riuoltandosegli per la furia la spada in mano, lo colse di piatto nello scudo, con che se l'hanea coperta, & se lo fece cadere appresso tutto stordito. L'altro che vidde il pericolo, mentre metteua inanzi i suoi che lo prendessero, poi che non era armato, o che l'uccidessero, tirò fuor della porta per le gambe il fratello così tramortito temendo che fosse ferito a morte. Lo scudiero di Amadis d'Astra prese vn' azza che giacea in terra di vn de' gli huomini morti, e con essa si mise a diffender il suo signore, & si fece tanto sforzo da loro, che furon fuor della porta cacciati tutti. Amadis d'Astra riserratala, ancora che fosse stato ferito alquanto nel braccio sinistro, lasciato lo scudiero in difesa della porta, si corse a vestire, & non era appena vestitosi, che gli cō-

uen-



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

uenne, senza poter hauer tempo di armarsi, cor-
 rere di nuouo alla difesa dell'uscio che i nemici
 lo noleano sforzare, ilquale hauendo egli aperto,
 si oppose alla furia villanescas, dando tempo allo
 scudiere che si vestisse anco egli. Quini insu-
 riato questo valoroso Principe cominciò a me-
 nar la spada in volta con tanta brauura che uc-
 cise duo altri, et ferì malamente quattro di quei
 villani, facendo gli altri ritirar a dietro piu che
 di passo. In tanto si era vestito lo scudiero, &
 hauendo preso lo scudo di quel cauallier che era
 caduto (percioche gli era rimasto in terra) ven-
 ne ad aiutar il suo signore, parendogli di non
 contrauenire alla legge di caualleria, che non
 vuol che scudiere adopri arme fin che non sia ar-
 mato caualliere, poi che ciò faceua per necessi-
 tà, & per difender la vita sua, & quella del suo
 signore. Fu l'aiuto molto opportuno di questo
 fedele scudiero al Principe Amadis d'Asira,
 imperò che si come prima hebbe agio col suo di-
 fender dell'uscio andare a vestirsi, così hora
 hebbe tēpo di andare ad armarsi, et poi uēne tut-
 to lieto contra gli auuersarij, parendogli che hor
 mai non potesse nuocergli alcuno. Quini crebbe
 la baruffa grande, percioche risentito il cauallie-
 re, per vendicarsene si armò delle sue arme tut-
 to, che prima non era armato, & rinouando alla
 contesa gente fresca, nacque con lo spargimento
 del sangue tãta rinolta, & rumor nel castello co-
 me



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 126

me se se gli fosse dato vno assalto, Fra questo mezzo, la donzella di Tanacria che era venuta in compagnia del caualliere spauentata a questo rumore, & intendendo che il cauallier della tristezza era stato assalito in letto, & che si difendena marauigliosamente, corse con gran fretta alla camera di que'de signore che la sera l'hauuan molto honorata, dicendo che cosa è questa signore mie, & patirete voi essendo cosi nobili, & cortese che i casa vostra sia al miglior cauallier del mōdo fatto vn tale oltraggio? Sappiate che è questo vn gran Principe, se ben vi par priuato caualliere, che v'è cercando le auenture del mondo, & se auuien che con tanto tradimento qui perisca, auuertite, che oltre le ragion che ne hauete da rendere a Dio, la renderete ad altri ancora. Non lo comportate ni supplico uscite, & date rimedio a tanto male. Ma che ha per Dio mosso i vostri a fargli questo insulto hauendolo tanto honorato hier sera. La donna giouane, & di bello, & honorato aspetto le rispose. Dōzella voi ben douete sapere poi che erauate in sua compagnia, che il di innanzi hieri, o l'altro, questo caualliere mal trattando in questa valle delle Sirene, mio marito, & vn' altro mio cognato, gli uccise dui huomini in lor presenza contra ogni ragione, & non potendo i nostri sopportar quella offesa, riconosciutolo all' arme, se ne vogliono vendicare nel modo che vedete. A me

con



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERA MUNDI

con tutta l'offesa me ne par male, & a me ancora, disse la donna attempata, perche in questa casa sempre si è usata cortesia a cauallieri erranti. La donzella con viso lieto per ilquale ben mostraua la innocenza del Principe rispose, et doune & quando ha mai questo Principe honorato fatto questo che voi dite? Vedete signore che si è preso errore, & tolto lui per vn' altro, non habiate dubbio, perche io ve ne faccio fede & voglio metterui questa vita, che egli nō è stato qllo che voi dite, perche sono otto di che io vengo di continuo in compagnia sua, ne mai per strada gli è occorso di far battaglia cō caualliero ne ha ucciso alcuno, operate vi priego che cessi questo assalto prima che ne segna altro male, & vi chiarirete esser come io vi dico. Le donne si commossero per queste parole & fatto accender alcune torcie si vestirono per andare a terminar quella questione.

Che fu Amadis d'Astra liberato & pacificato con i signori del castello, iquali trouaron non esser il lor nemico, & il pentimento che ne hebbero. Cap. XXXVIII.

LE due generose donne suocera, & nuora a quali spiaceua molto lo insulto che a questo Principe si era fatto, vestite che furono con le torcie innanzi portate da due donzelle, corsero doue



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

doue era la mischia grande, & quando viddero tanti morti per terra, si attristarono fuor di modo, & gridando al figliuolo l'una, & al cognato l'altra, gli diceuan che desistessero dalla loro impresa perche faceuano error grande hauendo tolto quel cauallier in scambio. Et percioche l'ira & la colera era in colmo ne i cauallieri, hebbero fatica a farsi intender le donne, al fin fattigli tirar a dietro, lor narrò la donzella il fallo che hauean fatto, et che non era questo quel che gli hauea offesi, & perche quini era comparso l'un de' cauallieri feriti, il marito della dōna che non si era scoperto mai se non allhora disarmato per inanimir i suoi a tor la vita al caualliere, mirando la donzella in viso che non l'haueua anco veduta, & saputo esser venuta in cōpagnia del cauallier, tosto conobbe che nō era di quelle due per cagion delle quali haueuano essi riceuuto dāno, & dando fede alle sue parole (che raccontaua che in otto giorni non haueua egli combattuto con cauallier alcuno) la interrogò se in sua compagnia andaua altra donzella, & ella dicendo di nō, comprese il cauallier che era stato colto in fallo, & se ne chiarì poi quando interrogata rispose la donzella che uenian di verso Levante, & sapeuan che il cauallier che gli hauea offesi uenua di verso Ponente. Allhora fece cessar il comabattere, et dettolo all'altro ch'era stato con lui ferito, tēnero per certa la cosa, & fat-



DI SFERAMVNDI

teritirar ogn'vno adietro, uergognadosi di quel
 che per loro inauertèza era successo, fecero an-
 dar le donne a domandar perdono al caualliere,
 lequali si presetarono all'uscio, & fattozgli hono-
 re gli disse. Cauallier valoroso cessi hormai l'ira
 vostra sopra di noi, che già i nostri tutti han de-
 posto con l'arme lo sdegno, hauèdo per il mezzo
 della vostra donzella tronato che vi han fatto
 questa offesa, perche vi han colto in scambio di
 un caualliere che dui di sono, han mal trattato
 mio marito, & il fratello in vna valle nò molto
 quinci lontana, come meglio intenderete, lascia-
 te che noi due in compagnia della vostra donzel-
 la, veniamo là entro a ragguagliarui meglio di
 questo fatto. La donzella che quini era disse si-
 gnor, gliè come questa honorata donna vi dice.
 Amadis d'Astra deposta la sua fierezza, hono-
 rò le donne, & le fece entrar nella camera, al-
 l'uscio dellaquale pose il suo scudiero i guardia,
 ma non gli bisognaua, percioche tutti si eran ri-
 tirati, ne in sala eran se non i sei morti villani.
 Quini la donzella disse l'error che quei cauallieri
 hauean preso, & la donna che ben parlaua rac-
 contò tutto quel che nella valle era intrauenuto
 al figliuolo, & cugino, & che parendoli che es-
 sendo in quel castello capitato, hauesse comodità
 di risentirsi del danno ricenuto, per esser ancora
 la piaga fresca, haueuan cercato di prenderlo.
 Amadis d'Astra si quietò per queste parole, &
 do-



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

domandandogli le done che uoleſſero perdonare a coloro che l'haueano offeſo, nõ uolendo, egli lo fece, la giouane andò a chiamar il marito, & gli altri, iquali con humiltà gli chieſero perdono, replicandoli come foſſe quel fatto. paſſato, & Amadis d' Aſtra che era di cuor generoſo gli p donò, dicẽdogli, io ſignori vi perdono ancora che voi mi haueſte per malitia offeſo, poi che vi dolete di q̄ſta offeſa, che i cuori generoſi, & nobili non han da ritener ſdegnò contra gli offeſori che ſi pentono del lor fallo, ma uoglio, ben ſignori dirui io, che nello auuenire nõ vi mettiare ad aſſalir mai alcuno che nõ eſſamineate, et dopò ſiate ben certi che ſia quello che voi cercate, perche doue ui uà il perpetuo pregiudicio, & la uita di vno, che non può l'uccifore ricuperarla col p̄timẽto, non ſi deue correre a furia. Uoglio poi dirui di piu (& ſia con ſopporation dettoni) che io mi ſon marauigliato che facendo profeſſion di eſſer cortefi cauallieri, & di honorare, & accarezzar tutti quei che in queſto voſtro caſtello arriuanò, vi habbia lo ſdegnò poſſeduti in modo, che ancora che io foſſe ſtato quel che voi penſauate, habbiate fatto vn ſimit oltraggio a voi ſteſſi in uoler uendicar uene in caſa voſtra. Percioche è proprio del magnanimo di non nuocere ancora al proprio nemico quando capiti in caſa ſua pur che non uenga per offenderlo. Ben conoſco io che la colera u' ha moſſi a far quel che

ba-



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

hauete fatto, & che hora nel cuor vostro considerarete esser vero quel che dico io nel fatto della cortesia, che anco a vostri nemici che v'ègono ad albergar con voi deue esser vsata, ma direte che lo sdegno, & l'ira han potuto in voi troppo, & però vi dico che in questo caso, et in altri che vi occorran, douiate temperarla, che toglie all'huomo il sentimento, operando, che la ragione deue succeder il senso, resti soggiogata da lui, onde non possa discorrere ne far le sue buone operationi. I duo cauallieri, & le donne marauigliati della discretione, & gran saper di un giovane caualliere gli persero amor grade, & risposero, che tutto era vero quel che diceua, & nello auuenire adoperarebbon il suo consiglio che era santo, & buono, & dice l'istoria che furon dopo (pentiti di quel che hauean fatto) per questo ammaestramento cortesissimi, & si acquistarono l'amor di tutti con le lor generosità. Finito questo ragionamento, & pacificatisi fra loro, furon portati a seppelir quei morti, & tornarono a dormire il rimanente della notte, ma Amadis d'Astra poco dormì, disarmatosi, & postosi a farsetto al letto, così perché l'amor della sua amata Infanta, & il desiderio di riuederla lo trauegliua tanto, come anco, per tema che i cauallieri non volessero sotto specie di hauer conosciuto il lor fallo, assaltarlo improvvisamente di nuovo. Dall'altra banda essi pentitisi con effetto

di



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 129

di quel che hauean fatto, & ben cōsiderate quel
 le ragioni, lodauano infinitamente la virtù del
 caualliere, ma quando seppero dalle donne che
 la donzella hauea detto che questo era vn gran
 Principe stettero in maggior compuntione di
 quel che hauean fatto, & designaron di non la-
 sciarlo quinci partir così presto p poter con mol-
 ti atti di cortesia emendar la discortesia grande
 che gli haueuano vsato. Venuta la mattina, lo
 corteggiarono & accarezzaron tanto che bē po-
 te egli comprender non esser in loro malitia al-
 cuna. La honorata donna moglie del caualliere
 lo supplicò di vn dono, & hauendolelo concesso
 egli, gli disse, che le facesse gratia di rimanere
 in questo lor castello per otto giorni almeno,
 perche i signori di esso non sarebbon rimasi sodis-
 fatti, se in emenda del torto & la discortesia che
 gli hauea fatto, non gli vsassero qualche atto di
 cortesia. Egli le lo promise, & non si potrebbe
 dir l'humanità & l'amoreuolezza grande che
 verso di lui mostrauan tutti, & partico-
 lamente le donne, che non si satia-
 uan di accarezzarlo, & riu-
 rirlo, saputo, massima-
 mente esser Prin-
 cipe di alto
 gra-
 do, & non vn cauallier
 priuato.

R In



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

In qual modo i cauallieri della tristezza s'incontrassero insieme, & come fossero riconosciuti dalle donzelle che gli andauano cercando. Cap. XXXIX.

Quel giorno medesimo stando dopo il mangiare in gran piacer tutti, comparse quini un caualliere malamente ferito del medesimo regno, ma lontano di patria diece giornate da quel castello, che veniu a medicaruisi, hauendo inteso dir molte cose della cortesia de signori di esso in accarezzar cauallieri estrani che per quel camino passauano, & perciò che mostraua esser cauallier di gran ualore, fu molto honorato da tutti, et andādo a uisitarlo. A madis d' Astra dopo che fu ferito al letto con i duo fratelli, gli domādō fra l'altre cose come fosse stato così maltrattato, & in qual battaglia. Egli gli raccontò c'haueua hauuto battaglia col cauallier della tristezza tanto famoso in arme duo miglia lontano de li, perche una donna villana all'habito & a i costumi gli hauea domandato vn dono, et hauendoglielo promesso egli, gli haueua chiesto che uollesse uēdicarlo d'un maluaggio cauallier che le hauea il marito ucciso, & che egli non le uolendo mancar del dono era andato con lei, & hauea cōbattuto seco, & con fatica era scampatogli uino di mano, & era stato vinto, con hauegli



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 130

uer gli perdonato la vita con conditione che andasse a presentarsi da parte del cauallier della tristezza a una nobilissima Infanta, & che si mettesse in potestà di lei. Diuenne di piu colori in viso a un tratto, Amadis d'Astra questo udi to, & nel secreto si contaminò tutto, quando intese che vn cauallier che s'intitolaua della tristezza (sapendo egli esser cosi intitolato) mandaua questo cauallier vinto a una nobile Infanta, & uene in desiderio grande di saper chi fosse l'Infanta a chi era mādato, pensando che fosse mādato all' Infanta Rosaliana sua signora, et che qualche caualliere per ingānarla si hauesse preso ql nome del cauallier della tristezza, ma non gli pareua che fosse cōueniente a domādar gliene se egli da se stesso non lo dicena. Con tutto ciò domandando a lungo di questo caualliere, egli disse, che era fortissimo in arme fra quanti hauea mai prouato, & quini lo lodò molto di generosità ancora, perche potendolo uccidere non l'hauea fatto. Amadis d'Astra tornò alle sue stanze tutto pēsoso di quel che douesse fare, perche hauea grā uoglia di chiarirsi chi il cauallier fosse, & dopò molto considerare, chiamati i signori del castello lor disse, che poi che il cauallier della tristezza cosi lodato dal cauallier ferito passaua li presso, ben sarebbe stato d' inuitarlo a uenire ad albergar con loro. Essi dissero che era ben fatto, & trouandosi quini la donzella

R 2 di

DI SFERAMVNDI

di Amadis egli la pregò che montasse nel suo palafreno, & che lo cercasse, dandole i contrasegni che il cauallier ferito haueua dato, che armaua arme nere come egli, la donzella uscita del castello andò doue pensò di trouarlo, & bauendo da vn mulattiero inteso che passaua allhora uerto, diede della sferza al palafreno tãto che lo vidde, & chiamatolo lo fece fermare, & gli fece l'imbasciata da parte de' signori del castello, pregandolo a uoler andare a star con loro al mè per quella sera. Accettò il Principe Lucidamoro quello inuito, perche l'una di quelle due donzelle si sentiu mal disposta, & andò cõ esso lui. Entrati nel castello, & smontati, fu incontrato da i duo cauallieri, & da Amadis d'Astra nel uoler entrar in sala, & quando i cauallieri lo viddero si turbaron molto, perche conobbero esser quel desso che gli hauea in battaglia cosi mal trattati, & conobbero anco le due donzelle, le quali rimasero non men di essi turbate nel conoscer loro, pentendosi di esser venute in questo luoco, ma veduto che essi non faceuan mouimento alcuno, finsero elle di non hauergli riconosciuti. Amadis d'Astra molto sodisfatto della buona gratia, & gentil creanza di questo caualliere, dal vederlo cosi bello cominciò a torrsi dal sospetto, che in lui fosse quello inganno che si hauea pensato, perche soleua egli spesso dire che la buona o cattina cera, & uisaggio dell'huomo, da



PARTE TERZA. 131

ua quasi sempre inditio di esser buono o cattino, fu condotta a disarmarsi alla camera che gli era assignata, & mentre si disarmaua i duo cauallieri si accostarono ad Amadis d' Astra, & gli dissero. Noi siamo signor in qualche turbamento di animo, che hauete da sapere che questo è il caualliero alquale fummo così mal trattati nella battaglia che hauemmo seco. Da una banda lo sdegno ci muoue a prenderne vendetta, et dall'altra la ragion della cortesia ci ritira, massimamente per quel che dobbiam da voi udito. Et ponete voi dubbio alcuno, rispose Amadis d' Astra, che vi conuien di honorarlo poi che è in casa vostra, domenticatoui di ogni ingiuria, massimamente, hauendo egli con uoi combattuto da buon caualliere, & in difesa di quelle donzelle che se ben voi non voleuate far lor dispia cere, egli fece il suo debito a liberarle per forza di arme dalle mani vostre, anzi ui dico che ve lo hauete da acquistar amico, & honorarlo con tutto lo sforzo vostro, pacificandoui a fatto con lui, & percioche hauendoui quelle donzelle (come è da pensar) riconosciuti, & a lui dettolo, non pigli di voi ombra alcuna, direi che voi senza tardare vi riconciliaste seco, & con le donzelle ancora. I cauallieri deposto in questo punto ogni sdegno, approuarono il consiglio del Principe, ilquale egli stesso entrò doue era il Principe di Boetia Lucidamoro, che in quel tempo, la-

R 3 sciato



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

sciato star di disarmarsi, ragionaua con le due donzelle che gli diceuano che i cauallieri dell' albergo eran quei che erano stati vinti da esso, però che auuertisse che a lui et à loro non fosse quiui fatto qualche oltraggio & inganno, il Principe per questo hauea lasciato di disarmarsi, quando comparse a lui Amadis d' Astra disarmato, solo con la sua spada al lato, & lo salutò cortesemente, & egli lui, & Amadis gli disse, che non hauea che temere di esser capitato, non volendo in quel luogo albergo de' suoi nemici, perche hauea da tener per certo che essi non hauean contra di lui riserbato odio o maleuolenza alcuna hauendo considerato che di quella battaglia hauean essi hauuto il torto, & disse gli la cortesia che egli hauea conosciuto ne' cauallieri. Don Lucidamoro di Boetia miraua questo disposto caualliere, & fu cosa grande che senza conoscerlo, se gli affettionò tanto che gli disse, signor l'esser vostro mi denota che voi siate non men generoso che valoroso caualliere, & acciò vediate quanto a prima vista sia diuenuto vostro, sopra la vostra parola voglio disarmarmi, che di loro, per hauer veduto quel ch'io viddi in hauer voluto dishonorar queste donzelle non mi fidarei punto. A questo voglio che voi facciate giudicio quanto la magnanima presenza vostra, & i vostri valorosi sembianti me vi ha fatto amico. Molto vi prego che mi facciate gratia di dirmi

il



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 132

*È vostro nome, perche io quando vogliate vi ap-
 palejarò il mio. Voglio farlo volontieri, rispo-
 se Amadis d' Astra, saperete che mi chiamano
 le genti il cauallier della tristezza, & ben ha
 causa di così chiamarmi, che al mondo non è ca-
 uallier che piu di me sia afflitto, ancora che da
 duo giorni in quà per uno auiso che mi ha porta-
 to una donzella che ho qui meco mi sia tornato
 alquanto di vigore, & di allegrezza al cuore.
 Don Lucidamoro, questo vedito pieno di gran
 contento, se gli humiliò dicendo. O valorosa
 caualliere, che vado io per questo regno cercan-
 do, lodato sia Iddio che la mia peregrination è fi-
 nita, ma come è questo che anco io son così co-
 me voi chiamato il cauallier della tristezza per
 l'habito, & l'arme nere che denotan tristezza,
 & malenconia? Quiui si abbracciarono amen-
 dui con molto amore, & Amadis d' Astra mi-
 rava questo giouanetto caualliere con allegro oc-
 chio, parendogli di raffigurar la sua effigie co-
 me se l'hauesse altre volte veduto. Entrò in que-
 sto détto la donzella che hauea Amadis in com-
 pagnia sua, & le due donzelle dell'altro miran-
 do Amadis d' Astra, & lui, gli vedeuan tanto
 simili di viso & di tutte l'altre fattezze, che se
 ne marauigliavano, & dissero. Ben signori
 si conuiene, che l'uno habbia il nome dell'al-
 tro da voi dui, poi che non solo sete simili nel-
 l'habito, ma così vi assomigliate nel viso, & in*

R 4 tutte



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

tutte le fatezze vostre, che noi vi guardamo per marauiglia. Il medesimo diceua la donzella di Amadis d'Astra, & tutte tre rideuano dicendo. Siate signori cauallieri certi che non si potrebbe veder vna coppia, che piu si assigliassero insieme di voi dui, & gli mirauano p gran marauiglia. La donzella di Tanacria guardaua con tanta attention don Lucidamoro di Boetia che pareua che volesse in lui lasciar la vista, & andando ben discorrendo i lineamenti del viso, & riducendosi alla memoria come era il Principe che cercaua, comprese per esser alquanto di età piu fresca, che fosse egli quel deso, & non quello che hauea trouato, parimenti le due donzelle che eran due di quelle che Miralda la bella hauea mandato in volta per cercar Amadis d'Astra a prieghi della Infanta Rosaliana, mirando lui, et andado comparandolo con quel che hauean trouato, non sapendo ben risoluersi qual fosse Amadis d'Astra con gran riso ponean mente hor all'vno hor all'altro, & al fin l'vna disse. Deb sorella che penso che il cauallier che noi andiam cercando sia questo, & non quest'altro che habbiam pensato che sia. Per mia fe, disse l'altra, che anco io son del parer medesimo che voi sete, & credo di non ingannarmi, anzi confesso che mi son con questo altro cauallier ingannata, & lo tengo per certo. Dall'altra banda la donzella di Tanacria

ri-



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

videndo anco ella disse, & io son nel medesimo
 caso che voi sete, che ho questo cavalliar seguito
 alcuni giorni, credendo che fosse colui che vado
 cercando, & hora tengo per fermo di haver er-
 rato, & che sia questo. Quivi non men marau-
 gliati i duo Principi che fossero le tre donzelle,
 si mirauan attentamente l'un l'altro, & disse
 Amadis di Astra, che era questo caso loro da
 comedia, & Lucidamoro ridendo disse. Signor
 mio piacciaui di concedermi vn dono col quale
 mi farete mutar il cognome della tristezza in
 allegrezza, & gaudio, & è che uoi mi diciate il
 proprio nome, & l'esser vostro, & io dirò il no-
 me mio a voi, et chi io sono, et in questo modo le-
 uaremo di marauiglia, & di errore ancora que-
 ste donzelle. Son contento rispose Amadis di
 Astra, ma perche non diam che pensare a i ca-
 uallieri signori dell'albergo, che aspettan qui di
 fuori, di voler pacificarsi con voi, ben sarà che
 vsciate a ricueergli, & dopò ragioneremo
 a nostro agio de i casi nostri, che ben
 vado io considerando che non
 senza gran misterio ci
 siamo hoggi in
 questo luo-
 go
 incontrati, & gli rispose, che
 così facesse, come egli
 diceua.

Che



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

Che si pacificarono i duo cauallieri con Lucidamoro, & che si difengannarono le donzelle, ciascuna facendo l'ambasciata a quel che era mandata. Cap. XL.

V Sciti fuor della camera, dopò che don Lucidamoro fu disarmato, trouarono nella sala i duo cauallieri, iquali lo abbracciarono dicensogli molte parole di cortesia, & come non solo non haueano contra di lui odio alcuno per il male che gli hauea fatto, ma che lodauano il castigo che gli haueua dato dicensogli, che haueua fatto da buon caualliere. Egli si scusò con loro, & i cauallieri fecero poi honor grande alle due donzelle. Dopò questo ritirati insieme i duo Principi, & le donzelle, l'vno coperse l'altro chi era, & qui trouaron le donzelle l'errore che per la simiglianza loro hauean preso, & se ne risero vn pezzo, & vergognarono, & la donzella di Tanacria raccontò (tiratolo da parte) a Lucidamoro l'ambasciata della sua signora, et il desiderio grande che ella hauea di riuederlo, et di chiedergli perdono dell'error che haueua fatto contra di lui, & l'acerbo dispiacer che ne hauea preso, pregandolo a voler accelerar l'andare, perche non era ella per consolarsi mai fino a tanto che non lo riuedea. Lagrimò con lei di tenerezza questo Principe, & di supremo gaudio



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

P A R T E T E R Z A. 134

*ho che con questa buona nuoua gli hauea porta-
 to, & disse. O bellissima, & nobilissima Infanta,
 & quanto male mi hai con il sospetto di me pre-
 se causato? Deb se sapesti la mala, & angu-
 stiata vita che ho fatto, dopò che dalla tua amo-
 rosa gratia mi priuasti, so che piu lagrimaresti
 di pietà, & di cordoglio, che non piango io ho-
 ra di gioia, & di allegrezza. Non habbiate
 dubbio signor mio alcuno, la fedel donzella dis-
 se, che ella habbia sentito, & senta fin che non
 vi riueda, per domandarui perdono di vn tanto
 fallo, men dispiacer che habbiate hauuto voi,
 massimamente essendo accertatasi che voi sete
 innocente della colpa che vi hauea attribuita.
 Credetemi signora replicò egli, che non men di-
 spiacer ho hauuto in veder che habbia la mia
 signora hauuto in me sì poco credito, et di sì poca
 fede, & poco amor verso di lei, in haueu dato
 ad altra il cuor mio, che dell'esser stato priuo
 della sua gratia, perche al fin sapendo la mia in-
 nocenza (della quale sempre è difensore Iddio)
 ben speraua in qualche tempo douer manife-
 starli, & racquistarla, ma il saper elle che io
 le ho dato in poter il cuor mio libero, & franco
 senza riserbarmi di esso ragione o parte alcuna
 non so pensare come le sia potuto cader nell'ani-
 mo ch'io le fossi disleale? Oime che nò prezo bel-
 tà per grande che appaia a gli occhi humani che
 possa o sia in modo alcun bastante a rimouermi
 del-*



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

dell' amor suo, & di hauer a seruirla tutto il tempo di mia vita, & se potesse chiuder io in parole, o in scrittura quel che nel cuor chiudo delle mie passioni amoroſe, credo che ſol ella, ma che al mondo non ſarebbe anima ſi cruda, che io per pietà non faceſſe dolerſi. Ma non ho loquela, ne modo, o via con che poſſa farlo, poi che non è uocabolo in linguaggio alcuno di quel che io ſento, & che io patiſco, & con queſto non poteua queſto acceſo Principe contener le lagrime di tenerezza, & d' amore, che con tali affetti ſi sforzaua di ſpecificarlo, che la donzella moſſa a pietà di lui, non poteua contener le lagrime, & gli diſſe che doueſſe hormai conſolarſi, poi che la verità hauea hauuto il ſuo luoco, & che hauea cagion di gloriarſi, & chiamarſi felice ſopra quāti cauallieri donzelle amaffe, poi che ſi hauea acquiſtato l' amore di quella nobile, & generoſa Infanta, che ſapeua che amaua lui, tanto quanto cauallier da donzella nobile foſſe mai amato. Il Principe Lucidamoro dopò l' hauer gran pezza ſopra il fatto del ſuo amore ragionato con la donzella, ella gli diſſe, che non era da perder tempo a tornar nel regno di Tanacria per conſolar con ſe ſteſſo la ſua amata Infanta, che tanto deſiderio hauea di riuederlo, conſolandola in vn medeſimo tempo. Quiuì raccontò egli a lei tutto quel che gli era incontrato, & come la donzella Alchifa lo hauea auuertito per conſiglio



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 135

seglio de i sau Alchifo, & Vrganda la sconosciuta, che fosse donito venir in quel regno dell'India superiore per ritrouare il cauallier della tristezza, & che trouatolo douessero amendui partir subitamente, & tornar in Ponente nell'Imperio di Lamagna doue hauea da liberar qllo Imperatore da vna grande oppression che gli era fatta, & che si trouaua percio molto impedito di non poter cosi presto tornar a riuiderla, di che haueua gran fastidio, considerando che il consiglio, & voler di quei sau non doueua esser sprezzato, poi che essi sapeuan quel che era expediente per lui, & dall'altra banda consideraua, che haueua a patir mille morti il giorno dal grā desiderio di riuider l'Infanta. Molto si attristò la donzella, & si ristrinse nelle spalle, per queste parole, & disse che egli era huomo, & che a lui si aspettaua di considerare quel che in questo caso fosse il miglior partito, ma che se ella zornaua senza lui, non tornaua allegra, veduto di non portar allegrezza compita alla sua signora. Quasi il medesimo ragionamento auuenne fra le due donzelle, & Amadis di Astra, che elle gli dissero che la bella Miralda lor signora se gli raccomandaua molto, laquale essendo stata dalla Infanta Rosaliana sua signora, l'hauea trouata sommamente afflitta, & gli narrarono la dolorosa uita che faceua in penitenza del fallo che haueua contra di lui commesso, perche si
era



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

era chiarita non hauer egli hauuto colpa in quel che gli hauea attribuito di esser disleale amatore, & come l'hauea pregata a voler cercare o far cercar tãto pe'l mōdo che fosse ritrouato, poi che essendosi intitolato il cauallier della tristezza, & che lasciana il segno delle sue prodezze ouunque andaua, non le sarebbe stato difficil molto a trouarlo, & che lo pregasse o facesse pregar di tre cose in nome di lei, l'una che le perdonasse il fallo che haueua commesso contra di lui, poi che era proceduto per causa (quando non hauesse hauuto cara la sua morte) di amore, & di gelosia. La seconda che volesse, tornar a vederla, & la terza che subito douesse mutarsi quel nome del cauallier della tristezza chiamandosi il cauallier della allegrezza, poi che per questa cagione gli era tolta uia l'occasione di esser piu in quella afflittione, essendosi da lei non solo conosciuta la sua innocēza, ma trouatosi uerde i fedeli, & leali amatori, che mai si trouasse al mondo. Amadis di Astra senti piacer tanto di questa nuoua, quãto huomo imaginar si possa, & maggior sarebbe stato se la donzella di Tanacria, per errore non gli hauesse detto quasi il medesimo prima, & abbracciatele amendue lor disse, & io per questa buona nuoua che portata mi hauete vi prometto di farui gran signore amendue se Iddio mi dà vita da poter tornar a veder la mia signora, i comandamenti del-



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

dellaquale io intendo di vbbidire, che da qui in poi mi chiamarete il cauallier dell' allegrezza, & quanti altri mai le venirà voglia di impormene, & qui faceua, & diceua cose tali per gran piacer che sentiuua, che pareua che volesse vscir di sentimento, & disse che vo' eua questo suo nome di allegrezza accompagnar con l' habito. Non si potrebbe dir la festa che amendui questi innamorati Principi faceuano, & in oltre eran tanto allegri della amicitia contratta fra loro, che era cosa da non poter dirsi, & maggiormente veduto che amendui hauenuano corso vna medesima disgratia di amore, & che mutati in buona fortuna godeuano gran contentezza, & determinarou che cosi come si assimigliuano insieme hauessero a vestirsi di abiti allegri l' un simile all' altro amendui, & parimenti mutar l' arme nere in liete, & diletteuoli a vedere. Quiui narrò poi ad Amadis di Astra il suo amico quel che gli hauenua Alchifa detto in nome di Vrganda, & di Alchifo, annunciadogli la sua futura allegrezza, & il trouar lui in quel regno, et gli soggioune come era espediente di passar in Lamagna per hauer a soccorrere quello Imperatore che hauenua gran necessità di aiuto. Spiacque molto questo vltimo auuiso di Alchifa ad Amadis di Astra di hauer a partir per Lamagna paese tanto remoto dalla patria doue hauenua designato di andar senza fermarsi mai,



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

mai, & auuedutosene don Lucidamoro ridendo disse. Io conosco signor mio che hauete uoi la medesima passione che ho io nella nostra commune allegrezza, che ci conuenga di ire in questo viaggio, lasciando quello che ci sarebbe piu giocondo di riueder quelle signore che ci han dato dispiacer tanto pe' l' sospetto che haueuano di noi preso, ma poi che cosi quei saui ci auuisaua, conuien che passamo anco per questo affanno. Ben ho veduto io che non pote far di meno, rispose egli, & poi che cosi è, sarà meglio che presto ci mettiamo in questo camino, che questo auiso non ci è dato da i saui senza qualche necessità estrema che si habbi di noi. Così si faccia, disse l'altro, & con questo se ne passarono quel giorno in gran piacer con i duo cauallieri del castello, & le dame loro, & è da sapere che per piu honorargli mandaron essi per alcune nobili dame loro parenti ne i castelli circonuicini, per poter dare a i Principi lor hosti maggior trastullo, & piu giocondo passatempo.

Il piacer che quiui ebbero i duo Principi, & che dissero chi erano, & che apparecchiarono la lor partita auifandone le lor signore. Cap. XLl.

IL di seguente poi risoluerono i duo Principi di vestirsi di habito verde con fregi di oro



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

P A R T E T E R Z A. 137

oro per l'allegrezza hauuta, & la speranza che hauean di riueder quelle che tanto amauano, & del medesimo far l'arme, & soprauesti, e questo disegno conferito a i duo cauallieri, fur mandati a pigliar drappi, & mastri, cosi per loro, come per le tre donzelle che voleuano che si vestissero del color medesimo, con i loro scudieri, & spesero liberalmente de danari, che sempre con loro gli scudieri portauano. Vennero i mastri eccellenti dell'armi che gli le fecero smaltate del medesimo colore bellissime, & fortissime, & in termine di otto giorni che quiui stettero, furon tutte le cose finite. Haueua don Lucidamoro di Boetia visitato in questo tempo piu volte il cauallier che hauea ferito nella battaglia che hebbe seco per uendicar la donna villana della morte del marito, come si disse, & conoscendolo di nobili maniere, si come l'haueua prouato valoroso, contrasse amicitia con lui, & gli manifestò tutto il fatto del suo amore, & conosciutolo molto discreto, & absolutolo di andar costretto alla Infanta di Tanacria come haueua condannatolo, lo pregò che senza obligatione hauesse voluto per amor suo far quel cammino portando di se nuoua al Re, & alla Reina con vna particular lettera all' Infanta, instrutto in parte di molte cose che hauesse a dirle. Il cauallier disse che voleua farlo volontieri tosto che fosse in esser di poter partire, & egli scrisse

S alla



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SPERAMVNDI

alla Reina, & al Re facendo scusa con loro della sua improvisa partita, dicendo che una donzella a cui non hauea egli potuto mancare, l'hauea fatto viscire di quella corte così improvisamente, ma che speraua di presto tornar a seruirli. La lettera della Infanta era in gran parte di credenza rimettendosi a quel che il cavallier le haueria detto, & in parte specificaua l'allegrezza che gli hauea portato la sua donzella, & come se piu fosse tardato a trouarlo non sarebbe stato piu scampo alla sua vita, & la ringraziua con molte amoroze, & affettuose parole di hauerlo scampato con questo rimedio da morte. Il caualliere partì poi duo dì innanzi che essi partissero. In questo tempo che quiui dimorauano gli furon fatte marauigliose feste, & questo auuenne, perche essendo domandato un dono a ciascun di essi da quelle nobili dame che eran venute ad honorarli, & festeggiargli, & da loro essendogli stato promesso, elle gli supplicarono a uoler dirgli chi erano, accioche sapessero con chi hauean contratto quella amicitia. Essi per questo gli lo dissero, & quando l'udirono ne fecero festa marauigliosa che già sapeua elle la fama del valente Amadis d'Astra, & se ben dell'altro non era anco diuulgato il grido grande delle sue prodezze, ben sapeuano qual era il Regno di Boetia, oltre l'hauer i cauallieri fatto lor sede del suo gran valore. Dopo questa



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

sto pensò Amadis d'Astra, che saria stato bene di mandar vna delle due donzelle di Miralda alla sua amata Infanta Rosaliana, accioche non stesse in fastidio di lui per non tornare a lei come gli hauea ella fatto intendere, & perche accio molto lo confortarono elle, ma mandò vna alla corte dell'Imperator de i Parti instrutta di quel che douesse dire con vna sua lettera di credenza allo Imperatore, & la Imperatrice, & dopò ne scrisse vna secreta alla Infanta sua signora, & le diede in compagnia duo scudieri di quei signori del castello. L'altre due non si volsero partir da loro, perche diceuano che volean essergli spioni, & stimoli da ritornare alle amate lor donne, & briglia a ritenergli di non occuparsi in altre auenture che in quella di Lamagna che hauean destinata. Non si potrebbe dir mai la vaghezza di questi inuamorati Principi vestiti amendni di una lincea, tanto che le dame, che eran venute a dar lor solazzo, ne stauano stupite, & inuamorate, dicèdo che era impossibil di poter trouar al mondo vn par di cavallieri di bellezza, & dispostezza a questo vguale, & considerato poi il valor che sapeuano essere in tutti dui, gli mirauan con infinito piacer, & allegrezza. I cavallieri parimenti eran tanto lieti di haue l'amicitia, & seruitù di questi duo grandi, & segnalati Principi, che non sapean che far per honorargli, & seruirgli. Venuto poi il dì che douean

DI SFERAMVNDI

partire, tornò l'allegrezza di questa gente in afflittione, per la tenerezza della separatione di si grata compagnia, ne alcuna fu di quelle dame che non versasse lagrime, & fin che vissero sempre hebbe memoria di loro. Partirono dopo gli otto giorni questi duo Principi intitolandosi amendui i cauallieri della allegrezza, & presero il camino di Europa, & prima che uscissero di quel Regno sparsero la fama del lor ualore, et notabile prodezze in molte signalate imprese difendendo donne, & dòzelle, & tutti gli oppresi dalle uolentie de i potenti tiranni, in modo che spinta la memoria de i cauallieri della tristezza, di altro che di qsti nò si ragionaua. Passati poi nel Regno de Assirij, lasciaron parimenti in esò segni del lor ualore, & perche inteso per il camino grande apparecchio che la Imperatrice de i Persi facena per la guerra contra i Principi, della Grecia, & particolarmente contra don Rogello, determinarono di passarui senza appalesarsi a persona alcuna. Non recita l'autore quel che questi eccellenti Principi facessero in questo camino, perche sarebbe il raccontarlo vn empir vn' altro libro senza poter dir quel che principalmente si appartiene a questa historia solo referisce che entrati nello Imperio di Persia & quini sentendo la grande, & stupèda corte che la Imperatrice Persea teneua per rispetto de i molti Pricipi pagani che vi si tratene

uano



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

uano così per la guerra destinata contra i Principi della Grecia, come anco per la grã beltà della Principessa Chiarastella, con laquale attraeua i cuori di tutti i nobili Principi, e cauallieri valerosi di venir a vederla, e seruirla. Si aggiungeua la gran beltà della Infanta Fortuna, e della bella Gauriffa, che quini dimorauano come si disse, aspettando don Lucendus, & don Fortuniano il bello, Girasferro, & Stilpone, che come si disse fur tratti da quella corte p andar a fare vna impresa per una dòzella a prieghi della Principessa Chiarastella, non erano anco tornati, perche finita quella impresa, ha uuto notitia della battaglia che haueua da farsi fra lo Imperatore de i Parti Christiano, & il Re di Sibilla pagano, oue sapeuan concorrerui infiniti cauallieri di gran conto, vi andarono anco essi, & interuennero in quella gran fattione, come nella precedente parte di questa historia si è detto, & nel tornar a riueder le loro amate donne, per alcune notabili auenture che se gli eran presentate nel camino, non hauean potuto così presto come haurebbon voluto tornar a vederle. In questa corte stauano queste due gran Principesse molto honorate dalla Imperatrice, & dalla figliuola, che se ben la Imperatrice sapeua chi erano, & chi erano i mariti, & che erano amici, & parenti del suo nimico don Rogello di Grecia, non perciò come magnanima, & gene-



DI SFERAMVNDI

*rosa Imperatrice restaua di honorarle, & acca-
 rezzarle, secono il merito delle lor persone, &
 del gran grado loro . Per la presenza di queste
 altre Principesse, oltre la beltà della Imperatri-
 ce, & della figliuola Chiara stella, adunque era
 questa corte florida piu che mai fosse . Vn gior-
 no essendo vscite queste gran signore a vna grā
 caccia di monte per far vccider molte fiere sel-
 uaggie che in vn gran bosco habitauano, nel ca-
 mino essendo in vna carretta la Imperatrice, &
 Chiarastella con la bella Infanta Fortuna, &
 Gauriffa sequite da cento altre carrette di dame
 & gran caualcata di cauallieri, & Principi ho-
 norati viddero comparire i duo cauallieri dell' al-
 legrezza, con quelle ricche, & belle armi, &
 soprastete con le due donzelle del medesimo co-
 lore riccamente guarnite, & i soli duo scudieri
 dando di loro si bella mostra, che la Imperatri-
 ce che fu la prima a mirargli, gli mostrò all' al-
 tre, dicendogli, deh mirate signor, se mai vede-
 ste la piu bella coppia di cauallieri. Ponete men-
 te come caualcano gentilmente, & come paion
 ne i lor caualli dipinti. Elle si misero a mirargli,
 & all' Infanta Fortuna, & a Chiarastella si alte-
 rarono i cuori ne i petti nel vederli, pensando
 se mai fossero i loro amati Principi cosi desidera-
 ti, & furon poste in vn desiderio marauiglioso
 di saper chi erano . Si fermaron tutte l' altre ca-
 rette dell' altre dame parimente per vederli,*



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

P A R T E T E R Z A. 140

Et niuna fu che non gli vagheggiasse, & che nõ desiderasse di veder gli in viso, & parimenti le Principesse hauean la medesima voglia. I cauallieri dall'arme verdi, & dorate si eran fermi a veder questa nobilit Imperatrice senza andar piu innanzi. Ma direm poi quel che loro auuenne, che hora conuien che si torni a raccontare quel che interuenne alla donzella di Miralda che andaua per il suo camino tanto lieta, per portare la buona nuoua alla Infanta Rosaliana, & per la promessa che Amadis d'Astra le hauea fatto di portar in alto grado per l'allegra nuoua che gli hauea portato.

Quel che alla donzella di Miralda auuenne nel portar la nuoua all'Infanta Rosaliana, & chi era il cauallier che la foccorse. Cap. XLII.

Con gran contentezza caualcaua Grisaida (che cosi si chiamaua la donzella di Miralda) per la buona nuoua che portaua a quella famosa, & leggiadra Infanta del suo Amadis d'Astra, quando entrata nella Media presso una gran foresta, incontrò tre cauallieri armati, che hauean due donne assai belle, & ben garnite con loro sopra duo bianchi palafreni, che vedendola verso lor venire l'una delle donne disse all'uno de i cauallieri, per mia fe che io non viddi mai donzella meglio ornata di questa, & se è

S 4 cosi

DI SFERAMVNDI

così bella da presso come è di lontano già è accommodata la differēza vostra che ciascuno di noi haurà la sua amica. Il cauallier ponendo mēte & piacendole la donzella, quāto più si uenina loro accostādo, disse, voi ben dite quando ella voglia esser mia amica, ma quando nò, io non son per volerla contra la volontà sua. Giunse la donzella in questo, & l'una delle donne, dopo l'esserfi cortesemente salutate dissele. O quanto fareste voi bene signora dōzella poiche i noi splende tanta beltà terminare una differenza che è fra questi tre cauallieri. La donzella Grisaida che era di sua natura molto allegra, & per accidente della sua buona ventura allegrissima, con dolce sorriso le rispose, che se poteva ella accordargli che volontieri l'hauerebbe fatto. La donna la ringratiò molto, & dissele, & così voi mi promettete? & così vi prometto, rispose Grisaida che il farlo è officio pietoso. Questi cauallieri sono in una controuersia fra loro grande, disse la donna, & è che essendo essi tre, & noi due, & volendoci per amiche loro tutti tre non possono esser d'accordo, poi che noi non siam se non due, & niun di essi vol rimaner senza la sua. Voglio che in osseruation della promessa che mi hauete fatta, diueniate amica dell'un di loro tre qual più vi aggrada. Grisaida si arrossì in viso di questa richiesta, e ne diuenne sdegnosa tanto che nò pote contenersi di non risponderle.



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 141

le. Io mi marauiglio molto di voi che mostrate
 al semblante esser donna honorata, & che con
 mali costumi facciate ingiuria alla bellezza vo
 stra, & al bel esser che Iddio vi ha dato. Non
 voglio io porgli d'accordo in preiudicio del mio
 honore, anzi ammazzinsi fra loro piu tosto, che
 io poco me ne curo. Et se voi hauesse ingegno
 doureste tener altra via che questa che hauete
 preso, & col dir questo diede delle sferzate del
 suo palafreno, il medesimo facendo i suoi scudie
 ri, ma la donna gridando disse, su cauallieri da
 temi vendetta di questa disleal donzella, &
 facciate che quel che'l debito della fede, & pro
 messa fattami non le fa fare, le lo faccia far la
 frrza. Allhora l'vn di essi si mosse, & disse a
 Grisaida. Noi come cauallieri nō voleuamo far
 ni forza ne costringer la volotà vostra a far ql
 che non vi piace, essendo obligata a difenderui
 da i torti, & non a faruene noi, ma perche siam
 tenuti di far seruar le promesse a chi le fa, & es
 sendo la question nata fra donna, & donna, vo
 gliamo con ragione che voi offeruate la vostra
 promessa. Caualliere, gli rispose in colera Gri
 saida, lasciatemi stare, & non vogliate sotto
 pretesto di voler che io serui la promessa farmi
 oltraggio, che se sapeste chi è il Principe, et il bra
 uo cauallier che mi manda, & la Principessa, et
 gran signora a chi io son mādata, forse forse che
 vi ritirareste dalla vostra impresa. I cauallieri
 si ri-



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

si risero, & dissero tutti tre, & per queste parole che voi dite di coteſto caualliere ò Principe che ſi ſia, vogliam noi farui ſeruar la promeſſa fatta, per veder ſe egli ſarà ſi brauo che ſappia difenderui da noi. Gli ſcudieri della donzella, nõ potèdo doprar arme, & non eſſendo armati, non faceuano altro che pregar i cauallieri che non uoleſſer offenderla, dicendogli eſſer vero che era mandata da vn Principe di gran fama, & la dõzella che non poteu aſſrenar per ira, & per ſuperbia la lingua, irritaua col ſuo garrire ogn' hora piu i cauallieri a ſdegno, & le due donne piu ue gli acceſero, tanto che cominciarono i cauallieri a mettergli le mani addoſſo, leuandole per forza vn caſſettino doue eran doni di alcune gioie che Amadis d' Aſtra all' Infanta Roſaliana mandaua. Criſaida cominciò a dar voci, chiamãdo Iddio che la ſoccorreſſe, & eſſendo il grido grande, ſi vidde indi a poco comparire quiui galoppando vn caualliere che paſſaua, molto ferote ſopra vn poſtente cauallo di ricchiſſime arme armato, ilquale con lancia ſopramano quaſi ſdegnandofi arreſtarla, ſe ne venne contra i tre cauallieri, i quali laſciar on la donzella toſio che lo vidèro, & preſero le lor lance due di eſſi che hebbero agio a farlo, & l'altro imbracciato loſendo con la ſpada in mano ſi apparecchiò a ritenerlo. Ma il caualliere dalle ricche arme ferì l'vn di eſſi con la lancia con tanta forza nel pet-

to



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 142

to che gli lo passò insieme con l'arme, facendo-
glila riuscir per le spalle, & quindi lasciatalo con
la lancia, pose mano alla spada, & percosse l'al-
tro che lo hauea ferito con la sua lancia, senza
hauergli fatto alcun danno, sopra l'elmo di si fat-
ta percossa, che gli partì l'elmo con il capo fino
a gli occhi, & cadè morto da cauallo, l'altro spa-
euntato di un'huom tanto feroce non hebbe ani-
mo diaffrontarlo, ma gli domandò la vita in
gratia, & il caualliere quantunque fosse con lui
molto sdegnato per l'atto di villania che gli ha-
uea veduto fare nel metter le mani addosso alla
donzella, placatosi per quella humiltà, ritenne il
colpo, che già si era apparecchiato a ferirlo. Le
due donne volsero fuggire temendo che il cauab-
lier non gli facesse danno, ma egli le assicurò di-
tendo che stessero sicure, & hauendo inteso la ca-
gione perche voleuano offender la donzella, il
caualliere alzata la visiera dell'elmo disse. Ec-
co signore come succedono le cose al contrario,
che l'huomo si pensa, quando non pensa il doue-
re. Questi cauallieri eran tre, & lor mancua
una donna per esser tutti tre accommodati, &
nel cercar questa commodità illecita, & in dan-
no, & dishonore altrui, è auuenuto che a voi m̃a
ca vn caualliere per star bene, essendo questo ca-
uallier viuo solo, & uoi donne, due. le donne non
faceuan se non sospirare, et dar dolorosi singul-
ti, & il cauallier vincitore si trasse l'elmo di
capo,



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

capo, & apparue di tanta bellezza che fece marauigliar tutti, & dopò l'hauer fatto giurar al caualliere di mai metter mano per forza in donna o donzella, lo licentiò con le donne che bestemiandolo in secreto, diceua che male era stata, in lui impiegata tanta bellezza poi che hauena usato crudeltà tanta verso quei cauallieri amici loro, & è da notare che solo de' tre quel rimase uiuo, a cui non era toccata alcuna delle due donne. La donzella Grisaida ringratiò il cauallier che l'hauea in quel bisogno soccorsa, molto dicédogli che se le faceua gratia di dirle chi era, el la haurebbe narrato questo fatto (perche gli ne hauesse obligatione) a un gétilissimo, et ualorosissimo Principe da cui era mandata ambasciatrice a una nobilissima Infanta. Il cauallier le disse che gli era vietato dirle chi egli era, fin che non ritrouaua vn caualliere, & nobil Principe suo cugino che egli andaua cercando, partitosi molto dolente alcuni mesi erano, dalla corte dell'Imperator de' Parti. Aiutimi Iddio, la donzella disse, & sarebbe mai per auentura il Principe da parte delquale io faccio questa ambasciata? Et come si chiama, signora, disse egli coresto principe, non vi spiaccia di dirmelo? Chiamasi Amadis d'Astra, la donzella disse. Il cauallier questo udito, diede vn grido di allegrezza, & disse. O signor Iddio, & è vero che io quando men vi pensaua, odo nuoua del mio caro cugino Amadis



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 143

dis d' *Astra*. O signora donzella quanto mi ha-
 uete consolato con queste parole, piaccia a Dio
 che mi conduca a saluamento doue io spero esser
 presto, hormai che ho questa gran nuoua hauu-
 ta, che ve ne darò guiderdon tale che sarete per
 sempre contenta. Et perche potiate liberamen-
 te dirmi piu cose di lui, ancora che io quasi indo-
 uini che vi manda all' Infanta Rosaliana (poi
 che vi manda a una Infanta, in corte dell' Impe-
 rator de' Parti) voglio dirui il mio nome, che è
 Sferamundi di Grecia stretto parente di cotesto
 Principe, dal qual sete mādata, che essēdosi qua-
 si per disperatiō esso mio cugino partito da quel-
 la corte, io per ritrouarlo me ne uscì il dì seguen-
 te, & per molto che io l' habbia cercato, non ne
 ho mai potuto vdir nuoua, di che son vissuto di
 mala voglia sempre, ne mai ho voluto torna-
 re in quello Imperio fin che non hauesse hauuto
 di lui nuoua. Vedete hora signora quanto io vi
 deuo. Grisaida, quando sentì esser questo Sfe-
 ramundi di Grecia cauallier di tanta fama, &
 Principe di tanta eccellenza, volle smontar la
 cauallo per honorarlo, & basciargli le mani, ma
 egli la ritenne, & dissele, di nuouo vi prometto
 signora per questa buona nuoua darui tanto che
 resterete di me sodisfatta. Assai rimango io so-
 disfatta signor, ella rispose, con conoscere ha-
 uer fatto seruigio in vn tempo medesimo a duo
 Principi di tātā eccellenza, et mi chiamo di buo-

na



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

na fortuna, poi che col viaggio che io ho fatto ho dato consolatione ad amendui voi, & spero darla anco assai grande all' Infanta Rosaliana, cotesla che voi hauete nominata, che a quella a chi son io mandata. Grande sarà veramente signora donzella, rispose il Principe Sferamundi amando questo nobil Principe non meno ch'egli ami lei. Già so io tutto Grisaida rispose, perche il fatto ha con me conferito. Ben sarà che caualcando io ui dica signor mio tutto quel che ad Amadis d' Astra è auuenuto, poi che lo desiderate di sapere, & come io l' habbia trouato. Non potete signora, egli rispose, darmi consolatione maggiore, & supplicoui anco a voler dirmi doue egli sia, perche io possa ritrouarlo per condurlo a cotesla bella Infanta. Il tutto signor vi dirò io volentieri, la donzella disse, ben che quanto allo andare a cercarlo, non ve ne essortarei, cosi, perche hauete fatica di ritrouarlo, poi che egli v'è in vna impresa che non ha potuto far di meno, con disegno di tornar poi subito in quella corte, come anco perche non accade sollecitarlo, poi che egli ha vno stimolo che di continuo lo punge a tornare, parendogli ogni altro tempo mal dispensato che quello che consuma senza poter goder la dolce vista di quella che tanto ama.

Che



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

Che ragionò Grifaida con Sferamundi di Amadis d'Astra, & che lo dispose di tornare alla corte con lei, & che peruennero nell'Imperio de' Parti. Cap. XLIII.

Postisi in camino, la donzella Grifaida cominciò a narrare al Principe Sferamundi in qual modo essendo uscito Amadis d'Astra dall'Imperio de' Parti con quella desperatione, si hauea posto nome il cauallier della Tristezza, vestendo arme, & sopraueste brune di colore conforme al suo nome, & come andando così adolorato pe'l mondo venne a capitar doue era la bella Miralda sua signora, narrò come la liberò dal poter de' giganti, & come gli ucidesse tutti estirpandogli da quelle contrade con tanta sua gloria che di lui restaua memoria perpetua presso quelle genti. Disse come essendo andata Miralda all'Imperio de' Parti, la Infanta Rosaliana le hauea conferito tutto quel che era successo fra lei, & Amadis d'Astra, & le strane parole che ella gli mandò a dire, & come dopo essendosi ella chiarita della integrità sua, pentita, hauea lei pregata a volere mandare, & andare a cercarlo, narrandogli la pena che ella sentiuua per quel che contra ogni ragione gli hauea fatto intendere, et come hauendo Miralda la sua signora (che sapena esser cauallier della tristezza

za



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

za passato nella superiore India (mancata lei a cercarlo con una sua compagna, l'hauea al fine a caso ritrouato, & nel narare come, non potero fare che non ridessero amendui per l'errore che ella, & la donzella di Tanacria hauean preso per la simiglianza che hauean insieme Amadis d'Astra, & il Principe Lucidamoro di Boetia, hauendo massimamente amendui presosi il nome del cauallier della tristezza . Et finalmente gli narrò in qual modo volendo venir cō loro, Lucidamoro gli hauea detto che il sauiou Alehiso, et Vrganda la sconosciuta gli hauea mādato a dir per il mezzo della figliuola Alehisa, che gli cōueniua di passar in Europa per soccorrere l'Imperator di Lamagna ch'era molto bisognoso di aiuto, & che per questo haueano amendui preso il camino per andarui, & prima haueua Amadis d'Astra lei espedita all'Infanta Rosaliana con quei donni, & con la nuoua che presto la sarebbe andata a riuedere, menandosene seco la compagna, perche ella hauea detto nō volerlo lasciare fin che non tornaua all'Infanta, acciò non si mettesse in altra auentura finita questa di Lamagna, & che parimenti la donzella di Tanacria mandata a Lucidamoro non l'hauea voluto abbandonare per ricondurlo in Tanacria come hauea hauuto in commissione, & come in vece di lei, hauea Lucidamoro mandato un cauallier suo amico alla sua amata Infanta Teodorina. Do-

po



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

po gli narrò come amé dui si hauean fatte arme smaltate di verde con fregi d'oro, & sopraueste & manti del medesimo, vestendo di essa liurea tutti tre, & mutatisi i nomi de' cauallieri della tristezza, si faceuan chiamare i cauallieri dell'allegrezza. Gran piacere sentiua nel cuor suo il principe Sferamūdi di quel che la donzella gli raccontaua, cosi per amor di Amadis suo amico, come perche se gli suscitaua l'amore che ei portaua alla Principessa Ricciarda, & perche la donzella l'essortaua a non seguir le pedate di Amadis d'Astra, determinò di tornar con lei alla corte dell'Imperatore, & dicendole lo, ella ne sentì infinito piacere, & caualcando verso quella banda, non passaua mai giorno che di questo fatto non ragionassero insieme. La donzella hauea tanta vanagloria di andare in compagnia di sì alto, et valoroso Principe che piu non haurebbe hauuta se fosse stata posta ella in quella grandezza che le era promesso. In questo camino fece il Principe Sferamundi prodezze tate della sua persona, che per tutto doue passaua di altro non si ragionaua che del cauallier della donzella verde, tanto che la sua gran fama giūse prima di lui alla corte dell'Imperator de i Parti. La Principessa Ricciarda che ardena, & si consumaua tutta nel desiderio della vista di questo suo amato Principe, si come sapeua esserle molto fedele (se ben spesso esaminaua se

T
mai



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

mai questo famoso cavallier fosse quel desso? non vi si appose mai con fermo pensiero che potesse essere, sapendo che egli amava tanto lei che non l'haurebbe lasciata per quella donzella verde che si diceua che hauea seco. Ne meno pensaua l'Infanta sua sorella che potesse esser il suo tanto amato Amadis d'Astra, hauendo inteso dalla bella Miralda che andaua in habito afflitto chiamadosi il cavallier della tristezza. L'Imperatore, & la Imperatrice eran pasti in si gran desiderio di riueder amendui, che spesso andauan nella mente esaminando che potesse esser qualche un di essi, ma sapèdo che era già vicino al suo imperio, per le nuoue che di continuo si udiuan di lui, non si appalesando, uennero a perder a poco a poco quella opinione. In questo tempo erano denuti gli auuisti freschi a questo Imperatore che i Principi Greci si apparecchiavano con sforzo di potente essercito per far resistenza all'Imperatrice Persa che si diceua hauer tutto l'Oriente commosso contra di loro, & l'Imperatore che haueua fresca memoria del gran seruiigio che questi Principi gli hauean fatto con tanta prontezza di animo nella guerra contra il Re di Sibilla, oltre che gli pareua che essendo questa una comune guerra, poi che il tutto il Paganesimo se gli mouea cōtra, hauea risoluto di dar loro un gran soccorso, ma non sapèua che farsi, ne qual tempo dare allo sue genti, poi piu che non haueua

seco



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 146

feco il Principe Sferamundi, ne Amadis d' Astra
 ne i quali confidaua tanto, ne altri gli pareuano
 atti da poter fargli honore facendolo capo del-
 lo esercito, & staua perciò molto pensoso, non
 perciò restando di non venir mettendo nauì, &
 genti in punto pèr questa impresa. Era la sua
 corte restata un tempo afflitta, & melanconica
 molto per la perdita di questi duo eccellèti Prin-
 cipi che la solean tener allegra, et le due sorelle,
 la Principessa, et l'Infanta che haurebbon ralle-
 grato con la lor bellezza, a uno inferno, si erano
 a poco a poco attristate tanto che non curando
 piu feste, danze, ne giuoco alcuno, se ne stauan
 tutto il giorno rinchiusse nelle lor particolari
 stanze, spesso visitandosi l'vna l'altra, & confe-
 rido insieme l' amorose passioni che cosi le afflig-
 geano, marauigliandosi che tanto tardasse a tor-
 nare il Principe Sferamundi, o con nuoue o sen-
 za, di Amadis d' Astra, & molto si affliggeua
 no i particolare l'Infanta Rosalinda i ueder che
 in tanto tempo che la balla Miralda si era parti-
 ta da lei, non fosse tornata, ne datole auuiso al-
 cuno della impresa che hanea in se tolta di ritro-
 uare il suo amato Principe. Rare volte uscian-
 no al giardino ancora che fosse grāde, & diletto
 so molto, perche non gi stauano piacer alcuno,
 & il maggior passatempo loro era starsene ne i
 lor recami in compagnia delle lor donzelle, &
 quando ne' lor secreti camerini si riduceuano

T 2 amen-



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

amendue a ragionar de' loro amanti: La Imperatrice che piu apertamente sapeua i secreti de' cuori loro, ben si auuedeuca del lor male, & spesso per torle da quei tristi pensieri, se ben non gli appalesaua cosa ueruna, cercaua condurle fuor della città a diportarsi al campo, o in qual che monasterio della città che hauesse spatiose giardini, & elle, se ben spesso vi andauano piu p contentarla che per piacer che ne gustassero, nõ si uedeaua pciò piu liete che prima, che il dispiacer che hauean dell' assenza de' lor amanti non permetteua che ne i cuori loro entrasse allegrezza alcuna. Se auueniua che innanzi all' Imperator lor padre si presentasse cauallier o donzella estrana, subito che n' hauean notitia si alterauan tutti, pensando se per sorte portauan nuoua di loro. Doleuansi molto (& spesso la innocauano) della donzella Alcibisa, che solendo ne' maggiori bisogni comparire a confortarle, & cõsolarle, non si lasciava uedere. Hora in questo tempo auenne una gran disgratia in questo Imperio che vicino alla città doue l' Imperatore habitaua fu trouato vn serpente di smisurata grandezza, & ferocità grande, che habitaua vna grotta in una oscura foresta, & di giorno usciva facendo gran strage di huomini, & bestiami, di che nacque gran terrore nelle genti, & popoli vicini, & crebbe tanto (secondo che ogni dì piu cresceua la strage che ei faceua) che spauentato

ogn' u-



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

ogn'uno, & vedendo non hauer altro rimedio, si riduceuano ad habitar dentro la città, & l'Imperatore hauutane notitia tentò piu volte con schiere di cauallieri armati farlo uccidere, ma era il serpente così feroce, & forte che le rompeua tutte uccidendo, & fracassando caualli, & canallieri. Di che uenne ad augmentarsi maggior paura in tutti, & quando uedeuano quei della città non poter giouargli le armi, & le forze contra animal si fiero, si diedero à inuocar l'aiuto de Iddio nell'ultimo, doue douean inuocarlo prima. La Imperatrice, & le figliuole spauentate oltre modo si dieron molto alle continue orationi visitando le chiese, & i sacrificij diuini, era la città così ripiena di gente fuggitiua come se fuori fosse vn grosso essercito che l'hauesse assediata.

In qual modo il Principe Sferamundi mando la donzella a offerirsi alla Principessa di combatter col serpente.

Cap. XLIIII.

IL Principe Sferamundi arriuato ne' confini dell'Imperio de' Parti, si rallegro fuor di modo, spesso mirando da quella parte doue era la città Metropolitana habitata dall'Imperatore, & la sua corte. Et hauendo già inteso la influenza uenuta in queste parti, & il fastidio in che ne eran l'Imperatore, & la sua signora, se ne

T 3 dolse



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SPERAMVNDI

dolse assai, & pensò di mandar alla corte la donzella Grisaida con ambasciata alla sua signora, & hauendola ben instrutta la licentio, auuertiti gli scudieri di lei, che nõ diceessero chi egli era. Partì Grisaida, & perche hauea da entrare per la porta della città che si teneua serrata per esser dalla banda dello spauentoso serpente soleua tra scorrere tal volta, benchè di rado, prese una via di trauerso per arriuare dalla banda della porta contraria. In quel giorno che entrò, seppe che la Infanta Rosaliana era con la Principessa Ricciarda in vn monasterio di Monache molto nobile della città, oue erano amendue state già dieci giorni in continue orationi per il pericolo del serpente, che tuttauia si venia alla città accostando, & in quella oratione pregauano anco per la salute, & il presto, & sano ritorno de' loro amanti. Grisaida che era altre volte stata in questa città, quando vi entrò con la sua signora Miralda se ne andò dritto a quel monasterio di santa Gioconda, & picchiato alla porta fece intendere alle due signore che vna dõzella strana era venuta a parlargli. Si alterarono i cuori ne i delicati petti a queste Principesse questo uaduo, & fatta ammetter dentro, entrata in vna stanza doue elle dimoraua, le vidde assise in vn ricco strato sotto vna ombrella amendue non così riccamente guarnite, ne con tante gioie, & perle che soleuan portare, di che comprese ella la cagio-



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

cagione, & inginocchiatafi loro innanzi gli vol-
le basciar le mani, ma elle che la viddero si no-
bilmente vestita di quel color verde, comprese-
ro poter esser la donzella del cauallier verde co-
si famoso in quelle parti, & non lo consentirono,
anzi vollero che si assedesse in quel luoco, & Gri-
saida lor disse humiliatafegli molto. Non meri-
to io la millesima parte signore di questo honor
che voi mi fate, & se pur lo merito, non è per
parte che sia in me degna di esso, ma per la buo-
na nuoua che a voi porto, & la salute, & racco-
mandationi che io vengo a darui da parte di chi
voi imprigionaste con la vostra belta infinita
del Principe Sferamundi, a voi signora Princi-
pessa, & del valente Amadis d' Astra a voi ge-
til Infanta. Fu l' alteration si fatta quella che
queste gentil signore sentirono questo udito, che
senza poter sene rattenere, si appoggiò l' una ad-
dosso all' altra, & l' Infanta diede un sospiro, &
cade nel grembo alla sorella come morta. Ma la
gratiosa Principessa facendo piu animo disse al-
la donzella, che douesse serrar l' uscio della came-
ra, accio niuna di questa turbation si auuedesse,
& quini con acqua fece ritornar la sorella in se,
dicendole, & che pazzia signora è questa? vole-
te morir voi nell' allegrezza, non essendo potuta
morir nel uostro lungo, et acerbo dolore? Deb si-
gnora sorella l' Infanta disse, se ni potesse dir l' an-
goscia che ha il cuor mio sentito per questa im-

T 4 pro-

341 DI SFERAMVNDI

prouisa nuona, non vi sareste marauigliata di
 quel che mi è auuenuto. Grisaida per piu alle-
 grarla sorridendo disse, Ma che sarebbe se quel
 valoroso Principe che tanto vi ama, vi fosse im-
 prouisamente comparso innanzi? Ben fece egli
 à mandarmi prima, & non venir con meco, che
 pensando à se dar la vita, haurebbe à voi recata
 la morte. Deh amica, rispose ella, ditemi pre-
 sto vi priego quel che mi hauete à dir di questo
 Principe da me tanto offeso, che ben meriterai
 che mi priuasse di vita. Cose vi direi io signora
 che vi farian deporre ogni tristezza, non posso
 diruele, che così mi è vietato fin che voi non ri-
 pigliate la vostra solita allegrezza, vestendoui
 de' vostri ornamenti reali, poi che noi per com-
 mission vostra (così ci disse la nostra signora Mi-
 valda) habbiam comandato à lui, che deponendo
 l'arme, & l'habito della tristezza insieme col
 nome che si hauea preso, douesse intitolarsi nel-
 l'auuenir il cauallier dell' allegrezza, & poi che
 ha voi ubidito vestendosi di drappi verdi con
 fregi d'oro in segno di hauer deposto la tristitia
 passata per hauer racquistata la gratia vostra,
 vuole egli, & così ui supplica che vogliate in que-
 sta sua allegrezza accompagnarlo, & deporre
 ogni affanno per hauerlo mandato così disperato
 pe' l'mondo senza sua colpa, perche v'ha ammes-
 so egli la scusa, sapendo che l'error è nato d'amo-
 re, & da gelosia che spesso suol nascer nel petto
 de



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

de gli amanti. Et se io signora non vedo che vi adornate come prima, non farò mai giudicio che siate tornata voi nella pristina allegrezza vostra. Tornò con i colori del viso il dolce, & soaue viso à questa Infanta allhora, et disse, voglio per amor suo, & vostro farlo in ogni modo, & tosto commandò à vna sua cameriera che donesse portarle quei vestimenti che si hauea ella fatti ver di ultimamente con le gioie che con essi solea portare, & voltatasi alla donzella disse. Benedetta sia Miralda, & quato io le deuo per hauermi fatto seruitio si signalato, & voi haurete da me guiderdone tale che conoscerete non hauer fatto le vostre fatiche in darno. Quando hauò io la grazia vostra, rispose ella, conoscerò di esser remunerata assai, & trattasi la lettera di seno baciandola le la porse, & ella la prese con tanta allegrezza che parue che volesse vscir del sentimento, et prima che l'aprisse, la donzella aperto il suo cofinetto ne trasse le belle gioie, & honorato presentate che il suo amante le mandaua, lequal erano à lui state donate da vna ricchissima signora che hauea liberata da vna guerra che se le era mossa, nel tēpo àel suo peregrinare. Ma chi potrebbe esprimer mai la festa, & la gran gioia che in se mostraua questa gētil Infanta pigliando quelle gioie ad vna ad vna, & miradole, & toccadole non si satiana di lodarle, & porle in gran stima. Nō voleua legger la lettera allhora per la presenza della



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

della Principessa sua sorella, sperando ritirata che si fosse poterla leggere, & rileggere a sua commodità. Ma ella allegra per l'allegrezza di lei, & per la nuoua che le portaua la donzella particolarmente del suo amato Principe, le la tolse di mano ridendo, & dicendole, & perche tardato voi a veder quel che il vostro cauallier vi scrinuesse per mia fè che voglio veder il secreto. La Infanta ridendo le la volena tor di mano, & al fine accordate la presero, & la lessero amendue, & viddero quelle dolci, & amorose ragioni che le scriuena, tanto che raccontando la gran pena che hauea sofferta mentre era stato nella sua disgratia, piansero amendue di compassione, & di cordoglio, & quādo poi lessero l'allegrezza che hauea sentita per hauerlo riconciliato nella gratia sua, di nuouo lagrimaron di gioia, & di tenerezza, & bē compresero che in lui fosse eccessiuo amore, & fedelta vera. Ma la Principessa dopo l'hauer veduto tornata la sorella nella sua maggior allegrezza, non potendo star piu salda nella sua modestia disse, & quando finiran questi ragionamenti fra voi, & che potrò io parlar di quel che a me importa? Ragione haucte signora, Rosaliana, disse perdonatemi che io son stata in maggior pena di voi, & però era necessario che piu tempo mettesse per scacciarla, & ripigliar la mia solita allegrezza. La donzella Grisaida le disse, hora quanto al fatto vostro signora



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

gnora Principessa, non voglio che voi habbiate
 men causa di ringioirui con la mia uenuta in que
 sta corte che si habbia hauuto l'Infanta Roselia
 na mia signora, perche vi so dire che ha voluto
 la mia buona fortuna che nel mio uenir con que
 sta nuoua a lei, mi sia incontrata nel Principe
 Sferamunde, vostro soggetto, ilquale ha penato
 gran tempo per trouare Amadis d'Asira, &
 hauendogli io a caso dato nuoua di lui l'ho ripo-
 sto nella sua contentezza, che tanta festa ne fe-
 ce che pareua che uollesse uscir del sentimento,
 perche hauea risoluto di non ritornare a questa
 corte fin che non hauesse portata ui nuoua di lui,
 & quindi le raccontò come l'hauea soccorsa nel
 suo maggior bisogno contra quei maluagi cau-
 lieri che la uoleuan ritenere, & come a caso se
 gli era scoperta, & per qual via, che ueniua
 mandata da Amadis d'Asira, & che le ha-
 uea detto che all'una, & l'altra basciasse le ma-
 ni, & gli dicesse che fra pochi di sarebbe uenuto
 a riuederle, & che pensaua che fra quindici gior-
 ni, & non piu sarebbe il termine della sua torna-
 ta, & però le dicena che si donesse rallegrar an-
 co ella, & deporre ogni tristezza, accioche
 quando fosse arriuato, la trouasse nella sua soli-
 ta bellezza, dallaquale dependea la salute sua.
 Chi potrebbe dir mai la contentezza che senti
 nel cuor suo la bella, & gratiosa principessa di
 questa lieta nuoua, che mentre le la recitaua
 la



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

la donzella, se le cambiaua il viso di varij ac-
cesi colori.

Che Grisaida disse il resto della sua am-
basciata alla Principeffa, & quel che fu ri-
soluto. Cap. XLV.

SI trattennero questi dolci, & grati ragiona-
menti fin che vennero le vesti che la came-
riera portaua, & all' hora la Principeffa cōmes-
se à vna cameriera sua che à lei portasse le sue
piu nobili vesti, che voleua vestirsi anco essa per
comparir bella. Grisaida con questa allegrezza
non si ricordaua di dir l'altra ambasciata che ha-
uea in commissione. Ma l' Infanta le ne diede oc-
casione con dire. Deh che debbo io fare? non mi
ricordaua piu della calamità in che hora ci tro-
uiamo, ne del gran pericolo che ci sopra stà per
la influenza di questo fier serpente che citien-
quà entro assediate. Et come posso io vestirmi di
allegri vestimenti, se tutte l' altre si vestono di ci-
licij, & di panni oscuri, ne piu in questa città si
conosce allegrezza alcuna, poi che habbiamo il
crudel serpente che stà ad hora ad hora per diuo-
rarci? Deh amica Grisaida non mi costringete ho-
ra à mutarmi di habito per non mi far tener sem-
plice dalla gente, almeno fin che non siamo fuor
di questo pericolo così grande. Bastiui che io mi
rallegro nel cuore, senza voler che mostri alle-
grezza esteriore quando altri viuono in tanta
tri-



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

P A R T E T E R Z A. 151

tristezza, & il medesimo diceua la Principessa Ricciarda, dicendo che sarebbe stato questo lor vestirsi di habiti si ricchi di scandalo presso l'Imperatore, l'Imperatrice, & tutti, ma Grisaida disse. O trista me, hora mi souuene signora Principessa di vna ambasciata che mi è stata commessa da parte di vn caualliere chiamato il cauallier dalla donzella verde che dice esser amico grande del Principe Sferamundi, ilquale essendosi con meco accompagnato per strada, ha fatto cose marauigliose in arme per tutto oue siam capitati, & perciò si ha acquistato fama immortale presso tutti quei popoli, non senza mia gran gloria, perche di me voleuan le genti intendere, quando diceuan della donzella verde, per l'habito che io porto di color verde come vedete. Noi disse la Principessa, habbiamo di quà sentito la gran fama di cotesto cauallier dalla donzella verde, & beata voi che tutte le buone venture vi capitano nelle mani. Ma che volete inferir di cotesto caualliere? Vò dirui, rispose Grisaida, che hauendo ne' confini di questo Imperio inteso la mala influenza che all'Imperator, et à noi altre è venuta di questo tremendo serpente, & come ha tanto spauentato ogn'uno che alcun non è che gli basti l'animo con forze humane spingerlo, mi disse al partir che da lui feci, che se da voi signora per esser la donzella che tanto serue Sferamundi, suo amico, gli sia comandato che debba esporfi.



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

esporfi nell' auentura di combattere di veder di
 uccider questo serpente, è per farlo volontiers,
 ma che senza il comandamento di vna si alta,
 & nobil donzella compita di tanta beltà, nō ha-
 uerebbe animo di farlo, perche dal fauor della
 vostra immensa bellezza spera auar forze ba-
 stanti da uincer lo animale. Diuenne cōme rosa
 vermiglia colorita la Principessa allhora, & dis-
 se, Iddio vi aiuti, & chi puo esser questo valente
 caualliere amico si stretto del Principe Sferamū
 di che si voglia espor col fauor mio a questa peri-
 colosa impresa, & per l' amor che a quel Princi-
 pe porto? Io per me non gli lo commanderò ne pre-
 gherò mai, che non piaccia a Dio che per causa
 mia perisca cauallier si valoroso, massimamente
 essendo si grade amico di colui che io tanto amo.
 Anzi vi dico che se ei volesse a questa periculo-
 sa impresa esporfi lo pregherei, & gli comande-
 rei (se hauesse alcuna potestà sopra di lui) che nol
 facesse. Altra battaglia è questa che quella che
 si fa da caualliere a caualliere, che questo crudo
 animale non puo con forza humana atterrarsi,
 & bon lo sa l' Imperator nostro padre, che tutte
 le sue forze par che nō sien bastanti a farlo mo-
 rire. Non nego io signora, rispose la donzella,
 che non sia questo animale spauenteuole, & se-
 roce quanto esser possa, ma confesso anco che la
 virtù di questo caualliere è tanta, che non è
 impresa che si sia messa à fare che non l' hab-
bia



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

bia tratta à fine con gloria sua marauigliosa. La Principessa se ne rideua, & la reputaua in questa parte sciocca, & non dissero in ciò piu per allhora, perche la Imperatrice era venuta à veder le figliuole, onde elle si leuaron per riceuerla, & vedutele ella allegre piu del solito, ne prese piacer grande, che molto si doleua di vederlo cosi afflitte. Le presentarono elle la donzella Grisaida, & le disse, honorate signore questa donzella nostra amica che ha uete da sapere che è mandata allo Imperatore, & à tutte noi da parte del Principe Sferamundi, & il Principe Amadis d'Altra. Grisaida le baciò le mani, & le diede raccomandationi da parte di amendui, dicendole che presto sarebbon tutti dui venuti à far riueranza allo Imperatore, e lei. La Imperatrice riceuè questa donzella molto humanamente, ne si potrebbe dir mai l'allegrezza che sentì di questa nuoua, & la condusse con prestezza allo Imperatore per rallegrarlo, ma Grisaida auertita per cenno dalla Principessa, & l'Infanta seppe usar tal arte nel dir suo che non comprese esser stata mandata alle sue figliuole. Sentì quel gran piacer lo Imperatore in udir nuoua di questi duo gran principi a' quali tanto doueua, & tanto amaua, quanto di nuoua che hauesse potuto hauere, & maggior sarebbe stato, se il dolore del fiero serpente che gli disertaua quel paese nõ l'hauesse afflitto.

Ma

DI SFERAMVNDI

Ma quando gli disse che in breue haurebbe veduto il Principe Sferamundi, diffalcò molto quel dolore. Grisaita gli disse poi gran cose del cauallier della donzella verde, & come le hauea detto esser grande amico del Principe Sferamundi, & come si era offerto di entrar nell'auuentura del serpente quando dalla Principessa, & dall'Infanta sue figliuole, gli fosse stato comandato a farlo. L'Imperator si rallegrò di questo anco molto perche hauea gran cose udite di questo caualliere, & con tutto ciò disse che essendo il pericolo troppo grande, mai haurebbe consentito che le figliuole ciò facessero, perche non fossero cagione della morte di vn buon caualliere. Tornaron dal monasterio quel giorno medesimo la Principessa, & l'Infanta, & lo Imperator le andò a vedere, dicendo loro se hauean parlato con quella donzella che hauea portato la buona nuoua di quei duo Principi. Elle dissero di si, ma che non hauean particolarmente di loro udito ogni cosa. Farò che venirà a voi l'Imperator disse, honoratela, & trattenetela donatole qualche honorato dono per vna si gran nuoua che l'hauea tanto rallegrato. Poi lor disse ciò che le hauea referito del cauallier della donzella verde, & di quel che voleua fare se amendue gli lo hauessero comandato, ma che egli le hauea risposto, che non sarebbon per farlo, per non gli far auuenir male. Et ellesero



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 153

dissero che bene haueua pensato, che sarebbe
 stato crudeltà grande far morir vn cauallier di
 tanta fama. Partito l'Imperatore elle si trat-
 tennero con la donzella molto, & la tennero
 nelle stanze loro, non si satiando di doman-
 darla minutamente di tutti passi fatti, & tut-
 te le minute cose che erano auenute ad Ama-
 dis d'Astra, & al Principe Sferamundi, &
 ella non mancava di dirgli tutto quel che ne sa-
 peua ad una ad una, ne poteua distaccarsele da
 fianchi, ma quel che era piu, che le conueniua
 di replicar piu volte il medesimo, tanto era il
 piacer che esse sentiuanò in udirlo, hora amè due
 insieme, & hor l'una, & hora l'altra separatamente.
 Le due Principesse honorauan questa dō-
 zella tanto che ella stessa se ne vergognaua, &
 le donaron gioie di gran valore, & molto oro,
 & la teneuano a dormire hor l'Infanta nella ca-
 mera sua, & hor la Principessa, accioche la not-
 te quando eran le lor donzelle ritirate l'hauesse
 ro potuta essaminare di nuouo, & farsi raccōtar
 qualche cosa di quelle che hauea dieci volte già
 raccontato del fatto de gli amati loro. In questo
 tempo auenne che il dispietato serpente non ha-
 uendo che piu deuorar nel luoco done staua, per-
 che gli animali, & le genti scampate dalla sua
 fiera gola, si eran ritirati in altre parti. Onde
 gli conuenne per la fame accostarsi alla città
 & spesso compariua fin sotto le mura di essa,
 U di



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

di che nacque nel popolo spaueto tale che ad hora ad hora pensaua di venir in poter di esso, & lo Imperatore che non sapeua qual partito pigliarsi, era posto in gran dolore che per la città non si udiua se nò pianti, & sospiri, & maggiormente che mancò poco vn giorno che non entrasse nella città p trascuraggine di chi hauea la cura di quelle porte, & così si manteneuano giorno, & notte le guardie alle porte tutte, & alle mura, massimamente da quella banda, come se vn grosso essercito la tenesse assediata.

La gran battaglia fra il serpente, & il Principe Sferamundi, & il fin di essa.
Cap. XLVI.

IL Principe Sferamundi che tutta questa calamità udiua dello Imperatore, et de i cittadini, & lo spauento che tutti haueano, non potendo sopportar che la sua signora patisse vn dispiacer si fatto, non vedendo tornar la donzella con quella resolutione, determinò di entrar nell'impresa contra il fier serpente, & vna mattina armato delle sue forti arme, raccomandatosi a Dio di buon cuore, tolta vna fortissima lancia che pareua vna grossa antenna, & fattosi impecciar lo scudo di fresca pece, scese nel piano della città, doue sotto certi alberi soleua giacer il serpente, & lasciato il suo cauallo allo scudiero, pche non si spauentasse del fiero animale, se



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 154

Se ne venne con la lancia in mano verso il serpente. Tosto che dalle genti che erano alla muraglia si uide il cauallier uenir in atto di voler as saltare il serpente, si leuò gran mormorio, & fu chi corrè do subito andarono ad annunciarlo allo Imperatore, ilquale per il corridoro della muraglia, allaquale era congiunto il suo palagio, andò battendo a vederlo, considerando che fosse quel cauallier stesso dalla donzella uerde che hauea detto voler entrar in quella battaglia, dolente per la pietà che ne haueua. La donzella (perciò che ogn' un della corte correua a vedere questo gran fatto) chiamò la Principessa, & l'Infanta, & lor disse. Su signore andiamo a vedere il valente cauallier dalla donzella uerde che non potendo patire di veder voi che tanto ama per amor del Principe Sferamundi, nel pericolo di questo feroce serpente, & i vostri vassalli in tanto spauento, senza aspettar comandamento uostro così intrepidamente si è messo all'impresa. Elle pauose per la pietà del caualliere, pallide in viso, seguiron lo Imperatore, & Imperatrice per il corridoro della muraglia, & viddero il valente cauallier, che hauea affrontato il serpente con la lancia sotto mano. Il serpente tosto che vidde verso di se uenir questo cauallier sonando di arme, allegro per la preda che se gli apparecchiua si mosse verso di lui. Il cauallier assicuratosi con l'auer innocato Id

U 2 dio



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

dio in suo soccorso, con valoroso atto abbassò la
 lancia, & nell'aprir che il serpente fece la boc-
 ca per inghiottirlo digrignando i denti, gli me-
 nò con tanta possanza vn colpo, che se la punta
 della lancia gli entrava dentro la bocca bene si
 come quiui non era scaglia alcuna, gli haureb-
 be passato il palato, ma la punta affrontò a co-
 glierlo ne i denti, & gli li spezzò quātunque fos-
 ro durissimi, & toccollo alquanto nella lingua
 & passòglila senza fargli altro male, perche la
 lancia si spezzò col grāde vrto. Il cauallier per
 l'urto grande del serpente fu p cader rouerscia-
 to in terra, ma si come era di gran forza et gran
 destrezza, si sostenne, & il serpente passò ol-
 tre dando vn fischio si spauentoso, che spauentò
 tutti che erano a veder su all'alto. Ma che di-
 rem noi della bella Principessa Ricciarda che to-
 stò che il cauallier vidde, sentì scintillar se le il
 cuore di amorosa scintilla, riducēdosi nella ima-
 ginatione eser questo il suo caro amante per le
 gran prodezze che hauea veduto già fargli, &
 per mirarlo si disposò, & aitante della vita,
 tutta via piu andaua risoluendosi nel suo animo
 che fosse quel desso, & in vn tempo medesimo
 era agghiacciata dalla paura del pericolo, &
 arsa dalle fiamme amorose, ne faceua altro che
 mirarlo, & la Infanta a cui parue similmente
 che ne hauesse simiglianza in tutti i suoi moui-
 menti, disse alla sorella nell'orecchie. Deb si-
 gnora



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 155

gnora che io tengo per certo, che questo caval-
 lier della verde donzella sia il vostro amato
 Principe Sferamundi di Grecia, che alla statu-
 re se gli rassomiglia molto, oltre che non posso
 pensar che altro che egli (non essendo Amadis
 d'Astra, per esser men grande di questo) hab-
 bia hauuto animo di entrar in pericolo si gran-
 de. Sento io signora sorella, la Principessa ri-
 spose, tremarmi sotto le gambe, & alterarmi
 il cuore in modo che se io non mi appoggio, a que-
 sti merli temo di cadere, non mi vi leuate da
 presso, vi priego, perche io non cada. Et amen-
 due si misero a mirar le gran prodezze di que-
 sto eccellente Principe che combattendo col fier
 serpente faceua stupir chi lo vedea della for-
 tezza, & leggierezza nel ferirlo, & in schi-
 uar i suoi fieri morsi, & tutti gli astanti della
 muraglia diceuano cose di somma lode di lui, di-
 cendo esser il piu valente caualliere che si potes-
 se trouare, & lo benediceano huomini, & done,
 & pregauan diuotamente per la sua salute, & in
 particolar l'Imperatore, Imperatrice, & le fi-
 gliuole. Tra questo mezzo duraua il combat-
 ter molto fiero, che per esser il serpente molto
 grande, & graue non si moueua se non lenta-
 mente, che era la ventura del Principe, perche
 egli con la sua leggierezza lo ingannaua spesso.
 Gli hauena il serpente strappato con i denti lo
 scudo di braccio, & se la botta riceuuta dal gra

U 3 ne



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

ue colpo della lancia, non gli hauesse cacciati, & rotti quei denti, gli haurebbe fatto assai maggior danno, ma non poteua con gli altri che gli erano restati ben afferrarlo. Dall'altra banda il Principe Sferamūdi lo hauea ferito in tre luoghi, in vno presso l'orecchie, sopra la testa, & di vna punta nel petto, & di questo ultimo colpo gli uscìua molto sangue, ma de gli altri poco pareua curarsene il serpente. Il cauallier dalla donzella uerde che haueua non men destro l'occhio che il piede in questa battaglia, auuedutosi che tutti i colpi che al serpente daua, pareuano che poco gli nocessero per la dura scaglia che haueua, & che la pancia hauea scaglia men dura & piu penetrabile, cominciò a lasciar di percuoterlo si spesso, aspettando l'occasion di ferirlo di punta nel ventre, ma non gli ueniua fatto, perche il serpente pareua che sempre gli mostrasse la faccia digrignando i denti, e colpendo egli si sentiuano i colpi fin dalla muraglia, & quando le Principesse lo uedeuano in pericolo pregauano cō gran deuotione Iddio che l'aiutasse. Già era per tutta la città il grido che il valentissimo cauallier della donzella uerde faceua aspra battaglia col serpente, onde tutti huomini, & dōne, religiosi, & laici pregauano Iddio per la sua vittoria, e ciascuno correua chi a campanili, & chi alla muraglia per ueder questa stupenda contesa, stupiti che vn sol. caualliere hauesse cuore



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 156

& forza bastante da combatter con animale sì
 spauentoso, che le schiere intiere di cauallieri
 non haueano hauuto poter di farlo. Durò que-
 sto assalto presso vn' hora, & già era il serpente
 ferito in tre parti di punta nel ventre, quando
 tirando il cauallier vna punta con gran forza,
 gli mise la spada nel fianco destro, & nel trar-
 la a se ne trasse le interiora & sangue in tanta
 copia che pareua venir da vn fonte indeficiente
 et copioso molto, onde conuenne per la puzza ue-
 lenosa che era grande al caualliere ritirarsi
 molto lontano. Il serpente volle piu volte lan-
 ciarsi contra il caualliere, ma la gran ferita
 che era ampla & mortale gli hauea intercetta
 la forza in modo che poco poteva andare. In que-
 sto tempo sentì tanta pena il caualliere, dalla
 puzza horribil del sangue del serpente, che ne
 stramortì in terra, ma prima sentendosi così
 contaminato, & in pericolo di cadere si riti-
 rò assai piu lungi che non era dal serpente, che
 tuttauia mancando delle sue forze si era diste-
 so in terra con la rabbia della morte. Et ciò fe-
 ce egli acciò l'animale non potesse giungerlo &
 nuocergli, & chiamato Iddio che lo soccorresse,
 si lasciò cadere in piana terra quasi in vn tempo
 medesimo che cadde il serpente. Subito si leuò
 gran rumore nella miraglia, questo spettacolo
 veduto, & chi facena allegrezza grande per la
 morte del serpente, & chi sospiraua per la mor-



DI SFERAMVNDI

te di un si buon caualliere, pensando che morto fosse. Si smarirono in viso la Infanta, & la Principessa veduto il cauallier cadere, & su tãta la pena che sentì la Principessa, che cadè disuennuta nelle braccia della sorella che fece tanto che la fece in se tornare, dicèdole che era pazzia estrema far quel sentimèto per pietà di quel cauallier non sapendo chi fosse, ne se era morto o uiuo. Et le disse tãto che le fece passar quell'angoscia, massimamente dicendole, che se lo Imperatore o altri l'hauessero saputo, et che fosse quello il Principe Sferamundi, haurebbe dato di se qualche sospetto cõ sentir tãta tristezza. In questo tempo l'Imperator fece uscir molti cauallieri della corte per aiutare il caualliero, & portar rimedij contra ueleni da alcuni medici suoi.

Che il caualliere fu riconosciuto essere il Principe Sferamundi di Grecia, i gran rimedij fattigli, & quel che auuenne.
Cap. XLVII.

L'Infanta che vedena così alterata la Principessa sua sorella per quel caso, la confortò a tornarsene al palagio, & se ne tornarono amendue con sole le lor donzelle, ma non prima che non hauessero veduti uscir della città quei medici, & i cauallieri per soccorrerlo, & giunta alle sue stanze, si gittò su il letto più
morta



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 157

morta che viua pregando l'Infanta che mandasse a intender quel che era del caualliere, & se si era saputo chi fosse, ilche fece ella, & confortandola di nuouo le disse che non sapeua per qual cagione cosi si attristasse, non hauendo ragion di farlo. Deb sorella, le rispose la Principessa, che il cuor mi dice che è questo il Principe Sferamundi, & hauendolo veduto cadere, perche non debbo io attristarmi, ma quando non fosse egli, sapendo esser amico cosi grande suo, & che per amor mio si è voluto esporre a questo pericolo, non debbo io dolermi graue-mente di ogni suo male oltre il dolor generale che ne deue hauer ciascuno, poiche per il ben pubblico si è esposto alla morte quasi certa. Gli è vero, rispose l'Infanta, che tutti ci habbiamo a doler della sua morte (quando morto fosse) ancora che non sappiamo chi sia, & quando non per altro, per esser caualliere & di tanto valore, ma non voglio che facciam noi questa doglienza fin che non sappiam quel che sia di lui, ma doue è la donzella Grisaida, perche noi la scongiuramo a douer dirci, se è il Principe Sferamundi o pur altro. Voi dite sorella il vero, la Principessa disse, & chi meglio ce ne saprà chiarire adesso adesso, se noi la scongiuramo a douer direlo. L'Infanta fece cercar di lei, ma non fu possibile a trouarla, perioche veduto il cader del cauallier della donzella verde, tenendo



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

mendo di lui, mossa da gran pietà era corsa con gli altri fuor della città, & era auuenuto che gionse inui a tempo che al Principe hauean quelle genti tratto l'elmo di testa, & ella con lagrime di pietà fatti tirar tutti a dietro, dicendo che questo era il suo caualliere, con prestezza gli alzò la testa, & i medici gli onsero i polsi, & il naso di vno antidoto marauiglioso, con che tornò il Principe in se con infinito piacer di tutti. La donzella Grisaida con lagrime a gli occhi gli disse. Su valoroso Principe prendete animo che voi sete libero restando con la maggior gloria, che cauallier riceuesse mai per glorioso fatto. I medici, et tutti ben rimirando, lor parue veder esser questo il Principe Sferamundi, ma quando gionsero quini i cauallieri cortigiani, & che lo riconobbero, si leuò vn grido di allegrezza, & subito fu chi andò ad annunciarlo allo Imperatore, & Imperatrice che erano ancora su la muraglia, che quando lo intesero, sentiron allegrezza infinita, & ne smontarono facendo intèdere alle figliuole, che sapeano esser tornate al palagio, chi il cauallier era, per vna donzella della Imperatrice. Il Principe Sferamundi che altro male non hauea che quel disturbo che gli hauea dato quel puzor velenoso del sangue del serpente, ristorato con quei rimedij si leuò in piedi, & riconoscendo molti di quei cauallieri cortigiani che se gli inginocchianano inanzi per volerli baciare



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

sciar le mani, gli riceuea con allegro semblante
 & ess'gli dissero che ben era a leuarsi de li per il
 gran puzzone del sangue & interiora del ser-
 pente, & ritirandosi verso la porta della città,
 uenne ad incontrarsi nello Imperatore & Impe-
 ratrice che ueniua con gran comitiua a rice-
 uerlo. Il Principe che gli vidde, andò a gran
 passo verso di loro scoperto della testa, e delle
 mani. L'Imperatore di lungi aperse le braccia
 per abbracciarlo, il medesimo facendo la Impe-
 ratrice, & perche egli si voleua loro inginoc-
 chiar innanzi, non lo comportando essi, lo so-
 stenero & lo abbracciarono strettamente,
 et con lagrime a gli occhi di tenerezza, dicēdo-
 gli la Imperatrice, per mia fe signor Principe,
 che non so io qual maggior combattimento deb-
 ba esser il vostro, o quel che hauete hauuto col
 fiero serpente che hauete ucciso, o quel che ha-
 uete da hauere dalla Principessa, & l'Infanta,
 per il dispiacer che hauete lor dato con la vostra
 partita, & la lunga assenza vostra. Signora
 mia, le rispose egli, Iddio sa che non ho potuto
 far di meno, che è tanto l'amor che porto ad A-
 madis d' Astra mio cugino, che non mi è mai ba-
 stato l'animo di tornar senza hauer noua di lui.
 Non so se questa scusa vi valerà, rispose ella ri-
 dendo, voi lo uederete. Certo disse lo Impera-
 tore, non poteua altri che il Principe Sfera-
 mundi di Grecia far la gran pruoua che hogg-

voi

DI SPERAMUNDI

voi hauete fatta, in liberarmi di una tanta calamità con questo mio popolo, poi che Iddio ha in voi posto ogni valore, & fattomi sì fortunato, che da voi a me uéga ogni aiuto & soccorso nel le tribulationi mie. Dogliomi a vederui in un certo modo posto in troppo grandezza, ancora che vi vorrei veder Monarca del mondo, ma lo dico, perche essendo così grande, non è a me dato luoco di poterui, con darui tutto il mio Imperio, inalzare. Il Principe gli volle basciar perciò le mani, arrossito di vergogna per queste parole di tanta lode che l'Imperator gli daua, ma non volle egli. Dopo molte parole di cortesia & di amor fra loro, uoleua lo Imperatore andare a veder il serpente morto, ma i medici ne lo consigliarono, come scongiurarono anco gli altri del popolo che correuano a gran fretta per vederlo, & dicendo che mentre quel sangue & quelle interiora eran così fresche niun doueua appressarsigli, perche il ueleno gli haurebbe uccisi. Tornaron uersò la città, & lo scudiero del Principe Sferamundi portaua la spada ignuda del suo signore, perciocche non fu mai possibil che la potesse forbire, & riporla nel fodre, per esserui così rimasto quel sangue smaltato. In questo tempo era la donzella della Imperatrice comparsa innanzi la Principessa & l'Infanta con quella nuoua che il cauallier che hauea il serpente ucciso era il Principe Sferamundi,



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 159

mundi, & che era vino, & con poco male. Se l'Infanta non hauesse antiueduto l'alteratione che per quella gran nuoua hauea da sentire la Principessa sua sorella, non è dubbio che si sarebbe questa donzella accorta del suo male. La Principessa così turbata hebbe tanto auuedimento che le disse che ringratiasse l'Imperatrice di buona nuoua, & ella partì, & l'Infanta serrò subito l'uscio della camera sentendo infinito gaudio di questo auuiso, & vidde la Principessa così distesa in letto si era impallidita tutta & ridendo, non faceua se non mirarla. L'Infanta le disse ridendo & con gratioso semblante, ricordui hora signora del consiglio che voi a me donauate, quando io per allegrezza della nuoua della donzella Grisaida pareua tanto alterata, che tornasse in me, e non uolesse lasciarmi vincere dallo eccessiuo gaudio, vi conuien far animo, & non mostrar per questa buona nuoua che hauete hauuta, ne con la vista del vostro amante piu allegrezza che alla grauità vostra, & al vostro stato si conuiene, per non dar sospetto del vostro amore. Leuateui & uscite a riceuerlo, perche io mi sono alla finestra affacciata, & ho veduto i circoli del popolo adunato nella piazza & nelle strade che fa gran giubilo, ma non sapeua considerar io perche, & hora che sappiamo esser per la venuta di questo valoroso & degno Principe, confortate il cuor vostro,

mi-



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SPERAMVNDI

miserate l'allegrezza col dispiacer passato, & non lasciate che vi vinca tanto che da voi nasca atto diuerso dalla grauità che vi si conuiene. Piaccia a Dio ch'io possa fare quel che io conosco che è il douer che io faccia signora, rispose, ella, & dico piaccia a Dio, pche noi habbiamo gli animi buoni, ma le forze son deboli, massimamente di noi donne, & rallegratafi oltre modo si adornò in fretta al meglio che pote, & il medesimo fece con prestezza l'Infanta, ricordatafi di quel che le hauea fatto intender per Grisaida il suo caro amante, & veduto che hormai potea farlo, poi che era morto il serpente che era cagion di far viuer mesi tutti. In questo tempo era il giubilo, & l'allegrezza tanta de i cittadini, huomini, & donne, che a guisa di pazzi correuan per le strade, così per esser il serpente estinto, di che tanto temeuano, come anco perche il soccorso era lor auuenuto dal Principe Sferamundi di Grecia che tanto amauano, & sapendo che non hauea di questa battaglia riceuuto alcuno danno, & che intraua con l'Imperator nella città, tutti correuan su le strade gli huomini, & alle finestre le donne, & donzelle per vederlo, ne tardò a venire nuouo annisi l'vno dopo altro da parte della Imperatrice alle figliuole, che si apparecchiassero a ricener il Principe Sferamundi, che era già entrato nella città, ma la calca della gente impediua il suo cammino.

Come



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

Come la Principessa Ricciarda riceuesse il suo amante con l'Infanta sua sorella, & i ragionamenti auuenuti fra loro.

Cap. XLVIII.

L'Infanta fatte metter in punto le donne, & donzelle sue, & quelle della Principessa, usciron amendue con esse nella grā sala con tate gioie, & perle orientali a torno, che con i ricchissimi vestimenti, & con la lor natural bellezza che era rara a gli occhi de i riguardanti, inuaghian la uista delle lor done e donzelle che le mirauano, percioche aggiongèdo se gli l'allegrezza del cuore, ueniuan ad accrescersi in ciascuna di esse marauigliosamente la beltà di che l'hauea natura dotate. Era la piazza calcata di gente quando elle viddero venirlo cō l'Imperatore et Imperatrice sopra il suo cauallo armato, & fu il piacer tanto di questa Principessa nel mirarlo et riconoscerlo, che non haurebbe per quella dolce uista lasciato di mirar ogni altra cosa. Smontati alle scale del gran palagio, ella con l'Infanta si andarono loro a presentare a capo delle scale, et quando ni gionsero essi, il Principe che la uide, s'è trahgersi il cuore di amoroso strale col guido della sua dolce uista, & volle inginocchiarsi innanzi all'vna & all'altra, ma elle cō dolce & gratioso riso lo ritennero, non permettèdo neanco che lor basciasse le mani, et l'Infanta gli disse
che



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

che se da loro non riceuean quelle grate accoglienze, che secondo i suoi meriti erano esse obbligate a fargli, non se ne marauigliasse, perche non erano elle senza sdegno verso di lui, per essersi cosi da lor partito senza dirgli a Dio. Il Principe sorrise & disse. speraua udito che hauessero la cagione che l'haueua indotto a farlo, gli haurebbon questo fallo perdonato. Non so io, disse la Principessa, come sarà buona la vostra ragione, perche da noi sia accettata, ma so bene che noi habbiamo giusta causa di dolerci. Con tutto ciò voi siate il ben venuto, poi che sete venuto a soccorrerci in questa nostra tribulatione, & quiui passarono fra loro parole di molta cortesia, & si ritirarono alla sala doue postisi a seder tutti, entrarono in ragionamento di Amadis d'Astra, & come hauean da quella donzella inteso che col Principe di Boetia, amendui chiamati i cauallieri della allegrezza andauano in Europa per passar in Lamagna, lasciando per tutto oue passauano segno della virtù loro. Qualche lieta nuoua deue egli hauer hauuto, disse l'Imperatore, piu mi piace questo nome che quello che ho inteso dir vn'altro valente cauallier che va per il mondo errante, chiamato il cauallier della tristezza, in quel modo che di duo filosofi ho io inteso dire Eraclito, et Democrito che dicono gli scrittori che'l primo piagneua sempre i pensieri, & le fantasie de gli
huo-



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 167

huomini, & l'altre se ne rideua, & si dice
che il fin lor fu che Eraclito che piagnena visse
poco tempo, & quasi sempre infermo, & l'al-
tro visse molti anni piu di lui, & sempre fu sa-
no. L'Infanta si arrossì alquanto per le parole
dello Imperatore, & la Principessa disse, ma per
che con questa sua allegrezza non torna vn po-
co a noi Amadis d'Astra per dire onde gli sia
nata. Non torna forse, l'Imperator rispose, per-
che voi altre poco sapete honorare i cauallieri se-
gnalati, & Principi cosi fatti, & uscito di qua
dene hauer trouate altre che gli deono hauer sa-
puto far miglior fauori. Et io penso, la Principes-
sa disse, che haurà veduto altre donzelle di mag-
gior bellezza che in questa corte non sono. Ni-
na di queste cose, disse Sferamundi, penso io che
sia stata cagione del suo tardare, perche ne bel-
tà maggior di donzella può trouarsi che auanzi
la beltà delle donzelle di questa corte, ne chi le
superi di cortesia, ma credete signor certo che gli
impedimenti che sogliono spesso occorrere a ca-
uallieri che vanno nelle auenture del mondo, gli
hauran dato qualche disturbo a farlo tornare
come douea hauere in disegno. Non volsero i
medici che eran quiui che il Principe piu stiesse
per quel giorno senza medicarsi di nuouo con
l'antidoto per il veleno del serpente, & però
interrompendo il lor ragionare dissero, che ben
era che si attendesse al medicamento suo, perche
x quel



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SPERAMVNDI

quel veleno non gli lauorasse dentro, & facesse quel danno che fosse poi difficile à curarlo. Tutti dissero che era ben fatto, & leuati in piedi il Principe tolse da lor licenza, e fu condotto alle sue stanze accompagnato dallo Imperatore. Fu spogliato il Principe, e posto in un ricchissimo letto, & di nuouo fu medicato, & per quel giorno si attese à far grande allegrezza, & i cittadini apparecchiaron gran fuochi per la sera, & gran luminari in segno di letitia per la morte del serpente, & lo Imperatore disse alle figliuole, à voi tocca figliuole di honorar la tornata di questo eccellente Principe, & particolarmente à voi Ricciarda che gli haüete obligatione particular per il tanto che ha fatto per voi nel tempo passato, & tutti poi generalmente, & per la vostra particular liberatione, & per questa generale che hora ha fatto con la morte di questo feroce serpente, & vi dico hora che voglio, & stabilisco nelle mie leggi che per otto dì continoui ogni dì si faccia festa, & grande allegrezza ogni anno in questi tempi, in memoria di vn tanto fatto ne i secoli futuri. Voi hora conuitate le principali dame della città, & scriuete à nostri feudatarij qui vicini che vengano con le donne loro in questa città per honorar queste feste, da cominciar passato dimane, nel qual tempo sarà questo Principe meglio guarito. Allegre le due Principesse, & l'Infanta, dissero che farebbono il suo

com-



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

P A R T E T E R Z A. 162

comandamento, & ordinaron con prestezza
 che si facessero quelli inuiti nella città, & fuori.
 Non andarono poi se non fino al tardi à visitare
 il Principe Sferamundi, ilquale era stato in let-
 to, trattenendosi gran pezza con la donzella Gri-
 saida che gli hauea detto tutto il ragionamento
 fatto con la Principessa, & cō la Infanta, doue,
 & come l'hauea trouate nel monasterio, & l'al-
 legrezza che hauean hauuto cosi eccessiua della
 nuoua di Amadis di Astra, & di lui amendue,
 & tutte le parole che eran fra loro occorse circa
 il uestirsi, di che sentiuo questo innamorato Prin-
 cipe gran contento, & si marauigliaua molto di
 non vederle venir à visitarlo. In questo tempo
 entrò nella camera la Imperatrice con le due fi-
 gliuole lequali uenivano cosi riccamente guarni-
 te, & con tanta pompa, che si come eran lor tor-
 nati i soliti uini colori, & la lor solita bellezza,
 pareua che in lor due fosse riposta tutta la beltà
 del mondo. Sentì rallegrarsi il Principe tãto nel
 uederli innanzi quella nobil Principessa che tã-
 to amaua, che pareua che i suoi spiriti se gli risol-
 uessero tutti in dolcezza, elle dopo i gratiosi lor
 saluti si posero à sedere innanzi al letto doman-
 dandogli come si sentiuo. Et come posso io signo-
 re sentir male hora, rispose egli, vedendomi far
 tãto fauore delquale non è cuor si afflitto? ne ani-
 mo si infermo che non si rifrancasse? Et di qual
 fauore che vi si possa far da donne, & donzelle,

X 2 risspo-



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

rispose la Imperatrice non sete voi degno? Non dite voi cosi, signora mia, le rispose il Principe, poi che, & per rispetto dell'obietto da chi mi viene, & anco per se stesso, non può esser maggior. Dato che cosi sia, rispose la Imperatrice, che non lo confessamo noi, & voi come il piu degno Principe del mondo lo meritate, che oltre che vi ha Iddio posto nella maggior grandezza che Principe che sia fra Christiani, vi ha dotato con la bellezza del corpo, & la buona, & gentil creanza, di tanto valore che niun vi auanza, & pochi son che vi pareggino, che le proue, & i gran fatti vostri ne fan testimonio, & chi de i meriti vostri signor può farne maggior fede, disse la Principessa, di me che non sono immemore di quanto voi solo nella mia liberatione faceste, quando era in poter del Re di Sibilla. Se io cosa veruna feci signora per uoi di buona, il Principe Sferamundi rispose, fu per il fauore che mi daua la vostra rara beltà, & l'auspicio delle honeste parti, & qualità che in voi risplendono, che ben si sa che da me stesso nulla haurei potuto, che in quel modo che il sole dalla sua influenza alla terra che produca il frutto, & luce alla Luca che caccia le tenebre della notte, cosi la vostra alma beltà mi daua forza a potere, & lume a vedere per trarmi di quel luoco. Rideua la Imperatrice molto, & grande era la gioia che sentina il cuor di questa accesa Principessa per queste cortese
pa-



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 163

parole, & l'Infanta disse, noi signor siam venute per honorare la virtù, & i meriti vostri, & darui gratie di hauerci in questo vostro ritorno liberate da vn pericolo così graue, & uoi vi metete a voler lodar la nostra bellezza, & le virtù nostre. Facciolo, rispose il Principe, perche queste lodi conuiene a uoi, & maggiori che non ne riceuete, & io non merito questi gratiamenti, poi che quel che ho io fatto tutto è fatto per debito che io haueua di farlo. Con queste, & altre parole di cortesia se ne passarón gran pezza, et nel voler partirsi, la Principessa stendendole la sua bianca mano senza esser veduta dalla Imperatrice, che si era in pie leuata, lo prese per la sua e gli disse, signor Principe state allegro, che poi che dite che la visita nostra così vi rallegra, ci torneremo tante volte fin che l'allegrezza del cuor vostro vi liberi affatto di questo male. Questa mi sia la migliore, & piu salutifera medicina, egli rispose, che quante i medici me ne possan dare, & stringendole la mano lasciatala basciò la sua che hauea toccata nel partir piu volte.

Quel che auuenne ne gli amorosi ragionamenti tra la Principessa, & Sferamundi, & quel che passò fra lo Imperatore, & la Imperatrice. Cap. XLIX.

Non potrebbe esprimersi mai, ne forse pensar anco, quanta fosse la gloria di questo

X 3



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

questo magnanimo Principe, & dell' innamorata Principessa Ricciarda la notte che venne, se non coloro che di cuore si amano, ripensando nella gloria del giorno passato, così per la dolce vista che l'uno hauea hauuta dell' altro, come delle dolci, & amoroze parole passate fra loro, nelle quali ripensando consumaron quasi la notte tutta senza punto dormire, se non presso il giorno. Questa gioiosa Principessa tosto che fu leuata si adornò delle piu belle, & ricche vesti, & piu pretiose gioie, che hauesse per piu dilettere al suo amante, che sapeua che tanto della sua beltà si compiaceua, con risoluzione di star quasi tutto il giorno alla camera oue giaceua, & confortarlo con la sua bella vista, per accelerargli la sanità, se ne andò alle stanze della Infanta sua sorella, & perche attendeua à conciarfi, & à mirarsi nello specchio, nel suo adornarsi, la sollecitaua, fra lor passando molte risa, & parendole che troppo indugiasse, volena por le mani per acconciarle i veli in testa, importunandola à douer uscire, dicendole che l' hora era tarda, che la Imperatrice le aspettaua, & che la sala era già tutta piena di cauallieri cortigiani che prima di loro, sarebbono voluti entrare à visitare il Principe, & quando vedeua che troppo tardaua, si andaua rimolgendo per la camera, & daua quattro passeggiate, & poi di nuouo la importunaua, di
che



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

P A R T E T E R Z A. 164

che rideua l'Infanta molto, & scherzando le diceua che hauea troppo gran fretta. Quando poi fu tempo, andarono à trouar la Imperatrice, & tutte insieme poi usciron nella gran sala oue trouaron l'Imperatore che già era stato à vedere il Principe Sferamundi, & dopo che hebbero udito messa nella cappella, la Imperatrice con le figliuole entrarono à ueder il Principe, dalquale eran dianzi usciti i medici che lo haueano unto di nuouo con unguento contra il ueleno del serpente. Nell'entrar che quiui fecero rasserenò la gioiosa, & bella Principessa col suo amoroso sguardo si dolcemente, & con si spatioso modo la uista del suo amante che sentì il cuore struggerfeli d'infinita dolcezza. Dopò i debiti, et amoreuoli saluti si assisero tutti tre innanzi al letto essendo la Imperatrice in mezzo, & l'Infanta gli disse, signor Principe à noi importa per tutti i modi che uoi guariate bene di questo male, ma particolarmente, perche il signor Imperator nostro padre ha ordinato che si faccia gran festa, & si tenga corte bandita per otto giorni continui per il vostro ritorno, & in memoria di questo vostro glorioso fatto, per il che la città tutta & tutta questa corte si è rallegrata di messa, & dolente che era prima, & tutte le donne, & donzelle son poste in sommo desiderio di vederui libero, perche l'Imperatore (come è il douere) non vuole che se gli dia principio fino che uoi non

X 4 siate



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

fiate fuor di questo letto, & perciò pregano tutte Iddio (oltre il rispetto del beneficio ricevuto) per la vostra salute. Signora Infanta, rispose egli, ben sarà che voi, & la Principessa che sete per sanare ogni cuor languido, & dolente, veniate a veder mi spesso, & con questo giouarete alla mia infermità, tanto che sarò per vscir presto di questo letto, altrimenti le danze si cominciaran si tardi, che cotesie amoroſe, e nobil donzelle ne diuerran triste. Siam determinate di farlo, risposero elle, poi che ha da esser si gran rimedio, & si presto al vostro male, & hoggi cominceremo dopo il mangiare. Et perche ne' ragionamenti giouenili par che le vecchie non facciano se non impedimento, la Imperatrice disse, lascierò io di venirui, & attenderò a esser soprastante della festa che si ha da fare. Quiui risero gran pezza, sopra questi ragionamenti, e vi stettero con gran gioia tutte tre fin che furon chiamate, che lo Imperator voleua entrar a tauola. Dopo il mangiare tornarono amendue con poca scorta delle lor donzelle per non fastidir il Principe, e l'Infanta sapendo il gran piacer che hauea di sentir amendue, lasciandosi soli a ragionare, dopò l'hauer riso, e burlato vn pezzo con loro, si ritirò a vna finestra fingendo di ragionar sopra le cose della festa che haueua da farsi, & restando la Principessa con Sferamundi, egli le prese a dire. Hora dò io signora mia per bene
eni-



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 165

*Empiegata tutta la pena che ha il mio cuor patir-
 ra per esser da voi stato lontano, che il fauor che
 da voi riceuo con concedermi che io possa la vo-
 stra gran beltà a mio modo vagheggiare hora,
 sconta tutti gli affanni che ho patiti, & se io po-
 tesse esprimerui la millesima parte della gioia
 che sente il cuor mio, ben direste esser falso in
 caso di amore quel che generalmente si dice ne
 gli altri casi, che mille piaceri non vagliono un
 tormento, perche vn piacere, & vna consola-
 zione amorosa piu vale che mille tormenti, &
 mille amorosi affanni. Ma se io potesse esprimer-
 ui con lingua la pena che ha questo vostro cuor
 sentita mentre è stato absente da voi, & le te-
 nebre in che son questi occhi stati mentre priui
 di mirar il bel sole della vostra alma beltà in
 cui specchiandosi tanto si rigioniscono, ben vi
 potreste gloriare hauere sopra di me quello Im-
 perio che mai donna ò donzella hauesse sopra
 cauallier che amasse, ne che ama ò amerà mai.
 La gratiosa Principessa con dolce riso rispose.
 Se vi sforzaste signor mio di voler persuader-
 mi con molte efficaci parole questo che voi mi
 dite, mi fareste ingiuria perche sarebbe
 vn far giudicio che io non lo credessi. Io sti-
 mo tanto la fedeltà vostra nell'amarmi, &
 così credo che sia vero piu che voi non dite,
 che dico esser superfluo il voler con parole per-
 suadermelo, anzi dico io che se tutto il mon-
 do*



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

do insieme volesse persuadermi il contrario, non sarebbe bastante a farmelo credere, perche io ne ho veduto la esperienza, so che sete Principe nobilissimo, & credendo io questo, quando non hauesse mai altra fede dell' amor vostro sincero & della fedeltà che in voi regna, questo solo è bastante a farmene certa. Con questa regola, non voglio dir molto sopra la corrispondenza dell' amor mio verso di voi, presupponendo che in quel modo che per tanti segni ho conosciuto il vostro, a voi per altritanti sia chiaro il mio. Voglio ben dirvi una cosa di piu, & tenetelo signor per regola certa, che l' amante che parte dalla donna amata, se ben il partir gli è duro, & che lagrimando parta, sente poi, nello starle absente, men passione che la donna che resta, & è la ragione principale che la donna, che resta come piu fragile sopporta la passione con men fortezza di animo che l' huomo che parte, la seconda, che l' huomo che parte, col veder varie cose, col trouar diuerse auenture, & il trouar gliar in esse, si spassa il pensiero, & muta in qualche parte quella passione che tanto da principio lo tormentaua, ma la misera donna che rimane, non sente refrigerio alcuno, si strugge ne i suoi amorosi pensieri, & finalmente si ramarica con se stessa, non ardendo di appalesar per honestà la sua passione à persona alcuna, struggendosi nel suo proprio dolore. Ma non voglio io signor



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 166

signor mio, soggiunse ella, che piu delle passate
 afflittione si ragioni, anzi se tanto mi amate co-
 me voi dite, & io lo credo per gli effetti che io
 ne ho veduti, rallegramoci che Iddio ci habbia
 qui ridotti, & che voi siate a me tornato sano
 & saluo con tanta gloria vostra. Deh signora
 mia le rispose egli, & qual allegrezza posso io
 sentir maggior di questa che sento nel mirarui?
 ma oime che si come tutti i desiderij terreni non
 han fine, cosi i desiderij amorosi miei non posson
 terminarsi in questo ardor che io sento fin che da
 voi non sia al cuor mio data quella comoda alle-
 grezza che desidera del vostro amore. Questa
 è signora la vera gloria che procuro io in questo
 mondo ottenere, & in questa riposeranno gli
 afflitti, & trauagliati miei pensieri. Rise la bella
 Principessa, non senza tingersela le guancie di
 colori vermigli, di queste parole, & gli rispose.
 Ben conosco io signor Principe che per molte ra-
 gioni sete voi degno di questa gloria che voi de-
 siderate, & di maggiore che desiderareste, & io
 che posso daruella non voglio negaruella, pur che
 in ciò sia seruata l'honestà mia come è il douere,
 & come piu volte ho detto, & se l'amor vostro
 è verace, & fondato in buona intentione, non ha-
 uete da procurar la gloria di esso per altra via
 che per questa, che se da me nascesse atto che pre-
 giudicasse al mio honore, et a quella candidezza
 che come donzella di sì alto grado come sono, mi
 si ri-



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

Si richiede, come potrei io comparir mai oue fossero donne, & donzelle di honore? A voi sta signor mio consolare i nostri comuni cuori col domandarmi in matrimonio all'Imperatore, il quale conoscendo la grandezza dello stato in che Id dio vi ha posto, & il valor della persona, con quel che per tanti beneficij vi deue, non solo non è per negaruelo, ma giungera le mani al cielo di una tanta ventura, facendo con farlo voi stesso contento, & me lieta, che non men lo desidero di voi. In tanto uoglio che viuiate nel vostro amor contento, poi che voi hauete la volontà mia in poter vostro. Il Principe di suppremo gaudio le ne basciò le mani ò volesse ò no, dissele. signora mia, mi son disposto di farlo io stesso, & così mi risoluo, ma perche per parole che son state tra Amadis d'Astra, & me di non venire ad atto solenne de' nostri matrimonij l'ui senza l'altro, non mi è lecito di far questa domanda per hora, & se gli è così, qual rimedio potete voi darmi perche non muoia in questi miei mortali desiderij signora mia, fin che mi sia concesso di ottenerui in matrimonio? Stette la Principessa alquanto dubbiosa in questa risposta, & poi disse tempo haueremo signor a pensar qualche mezzo per ilquale io possa mostrarui qualche segno del mio amore, & della buona volontà che vi porto, pur che senza detrimento del mio honor possa farsi, ma uoglio che in tanto con-

que-



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 167

questa promessa vi quietate, & che attendiate a guarire, per queste feste che si fanno per causar vostra. Il Principe allegro di queste parole non volle per non turbarsi questa ventura dir piu, se non che in segno di questa gratia le baciò piu uolte le mani, permettendogli ella per rallegrarlo, massimamente perche da niuno poteua esser veduta. Duo giorni stette in letto a curarsi questo eccellente Principe, & in questo tempo era la corte, & la città piena di cauallieri, & dame delle principali dell' Imperio venute a honorar la festa.

Le feste grande fatte nella corte dell' Imperator de' Parti per la morre del serpente, & la promessa che ottenne dalla sua amata il Principe Sferamundi. Cap. L.

GVarito del suo male il Principe Sferamundi, nel qual tempo era stato sempre visitato dalla sua signora, & dalla Infanta Rosaliana fu dato principio alle molte feste, et danze, le quali durarono otto giorni. In questo tempo il Principe sollecitaua la Principessa con tanta istanza all' offeruatiò della sua promessa, che ella quantunque lui piu che se stessa amasse, si pentì d'esser passata col suo dir si innanzi, perche uedeua che non hauea pur tempo a pensar il modo da introdurlo a se senza pericolo del suo honore, &
era

DI SFERAMVNDI

era perciò posta in gran pensiero, perche non offeruandogli la promessa, dubitaua che egli non si mettesse in disperatione, et per voler offeruarghila, non sapena qual via tenerfi, combattendola il desiderio da vna banda, & il dubbio di non commettere errore nel fatto dell'honestà sua dall'altra. Fu forzata di conferir questo suo trauaglio con l'Infanta sua sorella, laqual le disse che poi che il Principe le hauea detto che voleva domandarla in matrimonio all'Imperatore, poteva ben fargli qualche estraugante fauore, pur che con esso non venisse ad auuenturar l'honor suo. Et questo è signora, il dubbio, rispose la Principessa, che ben sapete voi esser l'honor sì delicato che ogni picciola macchia (ancora che sia picciola, che appena possa notarsi) lo denigra, & l'oscura, et quel che è piu, che non puo lauarsi con quanta acqua ha l'Oceano che la terra circonda. Ben sapete voi che la persona in questo mondo ha da fuggir non solo il difetto, ma la sospettion di esso, & se in alcun difetto ha da esser questa regola offeruata, maggiormente deue offeruarsi in caso di honore. Amo io questo Principe tanto che piu non amo me stessa, & se tra noi fosse il matrimonio firmato, non ponerei dubbio di ammetterlo di venir in secreto di notte a parlarmi nelle mie stanze, come so che desidero, ma stādo le cose ancora dubbie, & risapendosi in qualche modo, anco che non mi fosse di male,



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

le, non vorrei io acquistar mi una macchia da non poter, come ho detto, lauarmela mai. La Infanta stette alquanto sospesa, & poi disse. Io ho pensato sorella, una via con che potrete sodisfare all'intention che gli hauete data, & non sarà à voi ne peccato, ne molto biasmo quando mai ne venisse odor alcuno, & che douédo questo Principe sposarui, vi sposi prima in secreto cō promessa di sposarui in publico, & poi ammetterlo per sua consolatione à ragionar con voi come egli vuole. Già sapete che l'Imperator, & la Imperatrice nostri padri, & signori altro nō brama ne desiderano altro, & hauendo egli il medesimo animo, già la cosa è fatta, & però sposandoui così secretamente come vi ho detto, voi sete escusata presso Iddio, massimamente non gli concedendo voi altro che amorosi trastulli senza venir ad atto di consumamento di matrimonio. Deh signora, le rispose la Principessa, che il male è che questi amanti quando son nel furor dell'amor loro nō possono ritenersi, & dar lor regola di poco, che già queste cose hauea pensato anco io. Non vogliate voi sorella, disse l'Infanta discorrer tante cose, non credo io che per la prima sera si traboccheuole nel suo amoroso empito questo Principe che uoglia venir a piu di quel che voi gli concederete, & perche non possa venirui quando volesse, voglio star io con voi. Per mia fe si, disse la Principessa ridendo
 buon



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

Buon soccorso haurei io, se questo Principe a cui par che tutte le forze del mondo non possan far resistenza volesse vsarmi violenza, voi ve gli opponeste. Poca fede haucte voi sorella in me, si spose sorridendo l'Infanta, ancora non mi haucte voi veduta manegiar l'arme. Credo ben io che con l'arme della vostra bellezza potiate vincere i cauallieri armati, disse la Principessa, ma con le forze credo che vagliate cosi come vaglio io. Io non credo che cō questo Principe, rispose l'Infanta, bisognerà di venir a questo paragone, ma quando bisogni, vedrete le forze mie. Risero sopra questo ragionamento un pezzo amendue, & al fine risolueron che l'Infanta parlasse con il Principe Sferamundi sopra il suo venire, & che trouasse anco la via. Ella il giorno seguente chiamatolo a una finestra gli disse. Signor Principe io vi vedo molto angustiato nel fatto del vostro amore, & so che la Principessa mia sorella è posta perciò in gran trauaglio, perche in lei combatte l'amore, & l'honestà, io son entrata, & ho pigliato questa impresa di trouar modo che habbiate da lei qualche fauor di piu che fin qui non haucte hauuto, ma non voglio che sia però tãto che sia cagione del suo dishonore che piu tosto volemo amendue passar per molte morti. Et per altre tante vorrei piu tosto passar io, le rispose il Principe, che non meno ho io cagione di conseruarle l'honore suo che si habbia ella stessa, cosi



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

P A R T E T E R Z A. 162

cosi per esser la cosa che piu amo al mondo, come per esser posta in tanta grandezza, & per douer esser consorte mia, & diuenir vn' altro me stesso, che ben sapete che in questo caso l'honor di vno è l'honor dell' altro. Non occorre che si sforzi mostrar a me la sincerità del suo animo perche io già ne son chiaro, ma poi che siamo in procinto di venir all' atto del matrimonio, le chieggo hora quel fauore che non le ho chiesto mai quando non si era in questo maneggio, & già potete sapere, che essendo questo il maggior desiderio che io mi habbia al mondo, grande è stata la passion mia a tenerlo celato, senza appalesarlo ò ricercar l' esecution di esso per non tentar cosa che a lei apportasse danno nell' honestà sua. Voi hauete fatto in questo caso come quel generoso, & magnanimo Principe che voi sete, & col farlo hauete meglio guadagnati la buona volontà di lei, che molto importa ad acquistarsi l' amor della cosa amata quando verso di lei si procede con buona discretione, & rispetto. Ma con tutte queste ragioni non son io sodisfatta douendo introdurui questa sera a lei se non mi concedete vna cosa senza laquale non pensate di hauer a venirci. Rise il Principe tutto lieto di questa risposta, & disse, non solo ve ne concedo vna ma quante ne volete signora Infanta, per questa buona nuoua che mi date, domandate quel che vi piace che non son per mancarui.

T Quel



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

Quel che da voi signor voglio, disse ella, è che alla mia presenza la sposate, & sia questa sera, che ancora che questo atto non sia solennemente fatto, assai escuserà lei, e voi, & me come mezzana, finche si venirà all'atto solenne pubblicamente. Qual miglior nuoua posso io sentir rispose Sferamundi, & qual maggior gratia riceuer di questa? Supplicatela a concedermelo, & sia piu presto hora che piu tardi, & fu l'allegrezza tanta che ne fece, che ben se ne auuidde l'Infanta, che per amor della sorella ne godeua in se stessa marauigliosamente, & gli disse, che voleva consultare vn poco seco del modo dell'entrar secretamente la sera a lei per venir a questo atto, & che poi gli haurebbe riparlato, & cō lui sarebbe restato dell' hora, & del modo prima che la sera fosse arriuata, & con questo lo lasciò sorridendo, & egli rimase il piu lieto buomo del mondo, & la Principessa che indi a poco lo vidde, ben si accorse che la nuoua datagli dalla Infanta lo hauea posto in quel giubilo, & in quella grande allegrezza, & ne sentina quella gioia che donzella amante, & amata potesse sentirne. Vedeua che egli cercaua occasione di accostarsele per ragionar con lei, & che vedendo non gli esser data, se ne angustiaua, di che per gran piacere ne rideua ella, mirandolo tal hora con gratioso, & amoroso sguardo con che gli accresceua l'allegrezza, & la gioia, che era in lui tanta, che
non



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

non l'haurebbe cambiata con qualunque altra felicità del mondo. Dopò, ritiratesi le due sorelle, & hauendo l'Infanta detto alla Principessa tutto il ragionamento che hauea hauuto col suo amato Principe, & perciò rallegrata assai, si misero a ragionare insieme del modo che hauessero potuto tenere d'introdurlo con segretezza alle stanze di lei, & non sapean trouarlo senza voler che alcuna donna, ò donzella sua se ne auuedesse, percioche quella fidata cameriera che hauea, conscia de' loro amori, era morta, & quella dell'Infanta consapeuole dell'amor di lei era grauemente inferma in quel tempo, & al fine risolueron di conferirlo con vna matrona, laquale già hauea compreso per molti segni l'amor che questi Principi si portauano.

Che l'Infanta parlò con la donna, & con la Imperatrice, & che il Principe Sferamundi fu introdotto alla Principessa sua futura sposa. Cap. LI.

L'Infanta con la maggior prudenza che in donzella si potesse vedere, & con uiso ridete parlò con la donna antica matrona della Principessa, narrandole con bison modo l'amor che portaua il Principe alla sorella, & le cose che hauea per lei fatto con tanta sua gloria, & come egli la chiedea in matrimonio cò l'animo a'

γ 2 lo



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

lo Imperatore, & che l'Imperatore non desideraua altro, & se il Principe non lo domandaua con la parola, era perche aspettaua una risoluzione di fuori, che presto sarebbe venuta, & che non potendo egli piu sopportar queste amorose fiamme che erano in lui lungo tempo durate, hauuala supplicata di vn fauore di poter andare a lei a ragionar in secreto per refrigerio del suo ardore, & che ella, se ben conosciua esser fauore da poterse gli concedere, poi che il lor matrimonio era in procinto di concludersi, non perciò hauea voluto farlo, temendo di non far cosa per la quale il suo honore ne hauesse a patire, ma che sapendo ella il secreto dell'Imperatore, & di lui, & hauendo considerato che non era se non ben di concederglielo, hauea risoluto d'intrometterlo nelle sue stanze, con patto che la sposasse in secreto, & che non prendesse in lei parte se non quella che all'honestà di lei non si opponesse, & che ella gli concedesse, & che per introdurlo haueano eletto lei come piu sida secretaria di tutte l'altre perche ne fosse mezzana. La matrona, percioche era molto discreta, & di somma honestà, le disse che già si era accorta di questo amore, & che l'hauea lodato, & hauea reputatolo a gran ventura della Principessa, poi che non poteua maritarsi in piu alto, & piu eccellente Principe, & lodò anco, che poi che le cose eran sicure & ridotte a termine di conclusione, si poteua
ral-



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 171

vallegrar questo Principe con honor di lei per la quale hauea tante cose gloriose operato. Instruita la donna, l'Infanta andò alla Imperatrice, & con lei ragionando molto delle cose della Principessa, & dell' amor che il Principe le portaua, come hauean ragionato piu volte, la Imperatrice le disse, come dallo Imperator non restaua che il matrimonio non seguisse, anzi lo desideraua sommamente, & l'Infanta le disse, sapete che il Principe era risoluto di sposarla in secreto quando l'Imperator se ne fosse contentato, ma che quanto allo sposarla in publico non potea farlo fin che non fosse venuta una resolutione di fuori che ella non la sapeua, lo so io, rispose la Imperatrice, & è fin che non torna Amadis d' Astra, senza ilquale non vuole ammogliarsi, perche amendui (per quel che ho inteso) vogliono a vn tempo far la lor dimanda allo Imperatore, Sferamundi della Principessa, & Amadis d' Astra di voi, & io lo so da buon luoco, & fallo l'Imperatore; si arrossi di vergogna l'Infanta per queste parole, & disse. Troppo amor mostra questo Principe ad Amadis d' Astra, poi che ardendo dell' amor della Principessa tanto, come arde, non si cura aspettar che torni per hauerci amendue a vn tempo, ma io non ho mai veduto segno in Amadis d' Astra, che habbia desiderio di conseguirmi per moglie. Voi facete ben figliuola a dir cosi, la Imperatrice rispose, ma chi

X 3 con

DI SFERAMUNDI

con giuramento ne esaminasse la coscienza a uo-
stra, se ve ne sete auueduta, ben lo confessare-
ste. Rise la Infanta, perche ben sapeua che ciò
le era noto, & che se ne era auueduto anco l'Im-
peratore, & la Imperatrice, rise con lei, dicen-
dole che la modestia sua in questo caso la faceua
degnadi laude, che cosi douea fare. Ma che
farem noi signora (voglio aprirui vn secreto) le
disse la Infanta, che il Principe Sferamundi sol-
lecita la Principessa, & ha messo me per mezza
na, di voler sposarla in secreto, forse temendo
che ella non metta il suo amor in altro Principe?
La Imperatrice la mirò fissamente, & dissele,
dite voi figliuola da douero? gli è verissimo, ri-
spose ella, & ne supplica, & ne fa querela che
io tardi a induruelo, & dico che l'haurebbe det-
to, non con lo Imperadore che non vuol parlar-
gliue ancora, ma con voi, se non fosse ritenuto
dalla vergogna che voi sappiate il secreto del
suo amore. Et perche vuol egli celare, la Impera-
trice rispose, quel che è a tutta la nostra corte
noto? Ma in questo caso ben direi io che poi che
a noi tanto piace, & che ha egli questa voglia,
& si teme di dirlo allo Imperatore, & a me, che
saria ben fatto che cosi in secreto la sposasse, pur
che ad altro non si venisse, perche si come vuol
egli farlo per assicurarsi di lei, cosi noi veniremo
ad esser assicurati di lui. Così pare a me l'Infan-
ta disse, bor lasciate a me il pensiero, che poi che
è a



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

è a me ricorso, & in me confida, ordinerò la cosa in modo che senza scandalo di persona alcuna, si venira a questo effetto. La Imperatrice allegra si parti da lei, che se ben haurebbe voluto che ciò si fosse fatto pubblicamente, al fine si contentaua che venisse a questo atto in questo modo piu presto che no, perche se bé sapeua lo amor grande che questo Principe alla figliuola portaua, andaua con tutto ciò considerando che essendo il primo, & piu potente Principe fra Christiani, & sottoposto alle leggi paterne se il padre o l' auolo o gli altri suoi gli hauesser destinato altra moglie, non haurebbe potuto far di meno di non prenderla, ma se di già si fosse da se ammogliato, no lo haurebbon potuto essi rimuouer da quel che una volta hauea fatto egli. L' Infanta narò alla Principessa tutto quel che hauea ordinato, & il ragionamento che era stato fra lei, & la Imperatrice, & come era rimasa contenta che a questo si venisse. Dinenne tutta colorita in viso la Principessa per quel che la sorella le diceua & nel principio, non sapendo il misterio di questo fatto, se ne scandalizzò molto, & le disse, che hauea fatto error grande, & che non sapeua quel che l' hauesse indotta a farlo. Rise l' Infanta, & disse, io vi ho sempre stimata accorta, & hora vedo che ve ne andate all' antica senza considerare malitia alcuna. Io sapeua che l' Imperatrice non potena sentir nuoua che piu le ag-



DI SFERAMVNDI

gradasse di questa, & le disse la ragione che di sopra si è detto, & essendo così io (segui l'Infanta) ho voluto con questo assicurar le cose nostre presso Iddio, presso i nostri padri, & presso ciascuno quando mai la cosa venisse a risapersi che il Principe a voi in secreto venisse, che sapendo che sete già sua moglie niuno è che possa incolparuene, massimamente essendo con participatione fattosi della Imper. Voi dite ben il vero, ella disse, che sarebbe assai mia discolpa, con tutto ciò conuien dar ordine che il venir suo sia secreto, ne si pensi di andare con i suoi pensieri più innanzi di quanto vorrò io fin che non sia da lui pubblicamente sposata. Così hauete a fare, rispose l'Infanta. Dopo chiamata la donna ordinarono il modo del suo venire, & che ella douesse star presente a quello sponsalizio. Dopo cena, quando si pote comprender che fosse a dormire tutte le genti, essendo auisato il Principe doue hauesse da andare, se ne passò nel giardino oue hauea la donna lasciata la porta aperta, & uscita a lui lo trouò solo col manto, & con la spada in luoco che non poteua esser ueduto, & preso per la mano, lo condusse dentro una picciola porticella di ferro che era fatta per quando queste Principesse con le lor donne, e donzelle fossero volute scender al giardino senza esser vedute. Serrata col ferro la porticella, salirono all'alto per scale molto strette, & quando furono alla fin di esse troua

RONO



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 173

vono l'Infanta, & la Principessa che haueano in
 mano vn picciol lume, ma si belle, & si pomposa-
 mente guarnite che eran cose degne di esser mira-
 te. Chi potrebbe dir mai il piacer che senti questo
 Principe vedutosi in questo luogo riceuuto cō si
 amoroso sguardo dalla sua signora tutta leggi-
 dra, e lieta. Egli fece lor riuerenza, & l'Infanta
 gli disse. Signor Principe, piu oltre non vi è con-
 cesso di passare fin che non offeruate la promessa
 di sposar la vostra amata Principessa, & sia ho-
 ra alla mia presenza, & di questa donna, altri-
 menti vi respingeremo per queste scale. Et qual
 nuoua potreste uoi darmi, rispose egli, piu lieta di
 questa, pur che la Principessa mia signora ne sia
 contenta. Ella rideua tutta gioiosa, & non rispon-
 deua, ma l'Infanta disse, voi ve ne auedrete si-
 gnor quādo saremo su l'atto dello spōsalitio, per
 ilquale sarò io il notaio, & il sacerdote, & voi,
 disse alla donna, sarete testimonio. Hor datemi le
 vostre mani, & distendendole amendui, l'Infan-
 ta con gratioso modo fece le belle parole, & per-
 che la Principessa staua sospesa in rispondere, vol-
 le che rispondesse chiaramente. Fatto questo atto
 di sponsalitio, egli prese la Principessa per mano
 & se ne entrarono alle sue stanze, & venuti al
 la camera di lei si misero amēdui in un ricco stra-
 to a sedere, & indi a poco si leuò l'Infanta cō la
 donna dicendo, che ella voleua andar a dormire,
 & che la donna sarebbe presto tornata a loro.

Quel



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

Quel che passò fra la Principessa, &
Sferamundi quella notte.

Cap. LII.

Mostrò dispiacere la Principessa della partita della Infanta, & della donna, & la chiamò, ma ella non volle tornare ne permesse anco che tornasse la donna, & il Principe che l'hauea per la mano, era si smarrito della superchia gioia che sentina che quasi tremaua inanzi la sua signora, & che auuedutasi ella, ne sentina nel cuor suo allegrezza grande, perche giudicaua in lui perciò verso di lei quello amore che in cauallier verso sua amata potesse vederli, & mirandola egli con amoroso sguardo nulla le diceua, ma assicurato alquanto dal suo gratioso sorriso la prese nelle sue braccia, & ella gli disse. Signor mio, molto vi priego che non tentate di hauer in me piu parte hora di quella che uoglio dar ui, che ancora che io sia uostra moglie, & che della mia persona potiate cosi disporre come posso io stessa per ragio di matrimonio, & per l'amor che vi porto, non si essendo fatte anco nozze fra noi, mi par di commetter gran fallo solo cō esser voi qui meco solo. Deb signora mia, egli le disse, vorrete voi con la vostra crudeltà defraudar la mia speranza? Oime che non ho in tutto il tempo, dopò che la vostra gran beltà me vi fece soggetto



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 174

getto altro desiderato, & procurato, se non che venga questa felice notte, & tornerò alle mie stanze con maggior tormento di prima? Non uogliate con simile parole esser cagion della mia morte, & considerate che mentre foste in poter mio, & dopò sempre non ho da voi cosa cercato ò procurato per laqual poteſte in me conoscere che io vi amasse se non di vero, & legitimo amore, & se sapeſte la passion che io sentiuo, & il tormento che con la dolcezza di contemplar la grã beltà uoſtra patiuo il cuor mio, giudichereste che col tacere che io faceua, fosse il piu sincero, & di ſcreto amante che eſſer poſſa. Ponete mente ſignora che la ſiama che per voi il mio cuore di continuo abbruscia è così inueterata nell' officio suo, che se piu mi si tarda il soccorso che da voi spero per poter refrigerarla, & temperarla, non son per poter piu durare. Cessi hormai la crudeltà in voi, & muouai la compassione di uedermi così bruciare per causa uoſtra. Hora ſignora è il tempo di mostrar la pietà uoſtra uerſo di me, poi che con uoſtro honore potete mostrarla, & ciò diceua egli con sì pietoso, & amoroso affetto non senza bagnarsi il uiso di lagrime, che commosse molto la Principessa, che gli diſſe tutta amorosa, in gran trauaglio ſignor mi ponete per che la pietà uoſtra, & quella di me ſteſſa, & del mio honore mi combattouo, & mi fa ſtar ſoſpeſa ma non potendo reſiſtere a uoſtri prieghi, eccochè



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

che me vi concedo auuenga di me quel che puo auuenire. Il Principe tanto lieto che non capiuua in se stesso, la prese in braccio, & ottenendo il suo intento amoroso stette tutta la notte, & quasi fin al giorno seco con la maggior gioia che mai duo amanti sentissero, & maggiormente hauendo firmato fra loro di hauer ogni notte a uenir il Principe a lei, di che ne auuenne che la terza notte diuenne la Principessa grauida di vn fanciullo che riusci al suo tempo tale che parue che auanzasse in valore, & beltà tutti i suoi progenitori come al suo tempo dirassi. Venuta l' hora, la donna attempata venne, & annunciò a gnisa di gallo il giorno, & Sferamundi ridèdo le disse, non vi uiddi io signora con tanta allegrezza quando hier sera compareste fuor della porta del giardino a condurmi quà entro, quanto mal uolontieri vi veggio hora che venite a cacciarmente. Molto rideua la Principessa, & la donna con lei che gli rispose, per non hauer da hauere io da voi signor questa mala gratia, meglio sarà che ue ne rimanlate qui per tutto il dì di domani che in ogni modo douèdoci tornar domani da sera, sarà tutto uno, et io fuggirò questo odio, & la fatica di condurui in questa stanza. Il Principe disse, che era questo buon consiglio, & che quando la Principessa sua signora se ne fosse contentata, egli l'haurebbe fatto reputandoselo a gran mercede. Ella l'haurebbe voluto, ma conside-
rando



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 175

vando che haurebbe egli potuto dar di se qualche sospetto, per non si rimeder il dì nella corte, lo pregò che per quella volta se ne partisse, & che poi si sarebbe dato ordine che vi potesse dimorare, & per questo se ne partì egli per non discontentarla, & se ne tornò per la medesima uia alle sue stanze tanto lieto che ne anco potè il resto della notte dormire pensando nella gioia in che si era trouato, & che si hauea da trouare, & ben se gli conobbe il dì che venne, che comparse si allegro, che fu per dar di se sospetto alla Imperatrice di quel che era, maggiormente, che vidde comparir la Principessa si ben allegra, & riccamente guarnita quanto mai fosse, benchè pallidetta alquanto piu del solito, come quella che non era usata a patir la longa vigilia della notte. Ma l'Infanta ragionando con lei, & dicendole quel che le era auuenuto con quel Principe, et ella ridèdo, dissele che se di ciò auueniuo alcun danno, a lei douena attribuirsi che era stata la cagion di ogni male, anzi di ogni bene l'Infanta disse; & che mal puo essere che duo maritati sieno vna notte stati insieme soli? anzi sia male quando sarete ritrosa di non farlo venir a voi spesso fin che le nozze vostre si faccin pubblicamente. Nel ragionar insieme il Principe, & la Principessa Ricciarda, staua ella tutta arrossita, & vergognosa di quel che le era auuenuto, & tanto che non ardiua di mirarlo in viso, onde



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

de egli si mise a ragionar con lei a vna finestra, vedendogli l'Imperator, & la Imperatrice che molto ne eran lieti, & egli per assicurarla, & lenarle quella confusion che sentiuua le disse molte cose intorno all' amor loro, & che gli haueua da concedere che in ogni modo fosse la notte potuto star seco col giorno seguente, & con la notte appresso, perche hauea dell' amor suo piu sete che prima, non se l' haueudo esinta secondo il suo bisogno, ella tuttauia piu diueniuua colorita per uergogna, & non rispondeua, al fin le trasse di bocca che era ella contenta, pur che oprasse in modo che non se ne desse sospetto. Non vi temete di ciò signora egli disse, ma quando mai auuenisse, che sarebbe di male essendo voi mia moglie, & io marito vostro? Mi piacerebbe, ella disse, che per farmi star piu allegra, & senza paura alcuna, che voi faceste del desiderio di hauermi vna parola con lo Imperator mio padre, perche firmata fra voi la promessa, quando mai altro dopò ne auuenisse, sarei mezzo escusata. Egli le disse che volea farlo, & lo fece il giorno istesso, dicendogli che egli amaua tanto quella Principessa per l' honestà che hauea in lei veduta, & le sue rari qualità, che non hauea desiderio maggiore, che ottenerla in matrimonio, & che lo supplicaua a volergliue far gratia, per farlo il piu lieto cauallier che mai cingesse spada. L'Imperator allegro di questa domanda le disse,



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 176

Le disse, che non solo le uoleua dar lei per moglie, ma darle anco in dote quello Imperio, de tratto- ne quel che hauea da rimaner per dote dell' In- fanta, & che così la conosciua altamente mari- tata, che non uoleua conceder che l'allegrezza che egli di ciò sentiuua fosse maggior della sua. Quiui dopò lunghe cerimonie di parole passate fra una parte, & l'altra, si dieron fede di questo matrimonio, & il Principe gli disse, che la uole- ua quella sera sposare, ma che desideraua che nō si publicasse la cosa fin che non tornaua. Amadis d'Astra. L'Imperator disse che si facesse come di ceua, & fu dato ordine che la sera di poco inanzi tena la sposasse presente lo Imperatore, i quattro principali dell' Imperio, & la Imperatrice, & la Infanta. Lieto l'Imperatore, chiamata la Impe- ratrice se ne andò con lei alla Principessa, & le disse quel che hauea concluso con il Principe Sfe ramundi, dicendole. Figliuola mia è gran tempo che io ho questo matrimonio desiderato, & se io fosse morto senza hauerlo concluso, sarei morto con gran dolore, perche in tutto il mondo non è Principe fra Christiani maggior di questo di ric- chezza, & stato, piu apparentato, ne il piu valo- roso, & discreto. Se poi che vi ama molto, vedu- to in voi l'honestà, & le altre parti con la bellez- za di che ui ha Iddio dotata, a cui haucte piu che donzella che al mondo sia a render gratie di tan- ti beni. Consolomi con questo anco molto, che do- uendo-



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

uendogli io tanto, & tanto douendogli voi per quel che ha fatto per me, & per voi, ne sapendo con che poterline render gratitudine, ho giunta le mani al cielo, quando mi ha domandato per gran dono voi per moglie. Hor poi che così è, date, come vi ho detto, gratie a Dio, & rallegratevi di una sì alta ventura, & mostrategli amore, come douete, dopò che sarete diuenuta sua sposa che sarà questa sera. La Principessa stando con gli occhi bassi, & vergognosi, rispose, che ben conosciua ella l'obbligo grande che à questo alto Principe hauea, & già si era ella accorta che le hauea posto amore, & che ella era per far quanto alla sua Maestà piaceua, che ben consideraua che in maritarla hauea discorso tutto quel che padre amoreuole puo discorrere in locar ben sua figliuola, & però non era per contradire a cosa alcuna, ancora che minor Principe, & men degno di questo le hauesse promesso. Si partì l'Imperator tutto contento di questa risposta, & lasciata con lei la Imperatrice, perche si prouedesse al suo vestire, & allo acconciarla se ne andò a dar ordine a quel che per questo fatto conueniua.

Che fu la Principessa Ricciarda sposata & che ottenne licenza Sferamudi di andare a lei, & le feste che si fecero. Cap. LIII.

LA Imperatrice non si curò di intender più altro, ma si occupò nella allegrezza presente,



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 177

te, laquale era in lei tanta che se hauesse potuto far le nozze publiche della Principessa, come le apparecchiaua secrete, & che hauesse potuto far quelle dell' Infanta con Amadis d' Astra, non haurebbe in questo mondo saputasi eleggero sodisfattion maggiore. L' Infanta scorreua p tutto, et daua ordine all' acconciar della sorella, & tutta la corte, se ben la cosa si faceua in secreto, ne giubilaua. Fu in conclusione la sera sposata la Principessa dal suo amato Principe, & ilquale ottenne dalla Imperatrice di poter la notte consumar il disiato matrimonio seco, & ella vi consentì non volendo però, che per all' hora lo sapesse l' Imperatore, et con questa via vennero i duo sposati a ottener quel che desiderauano senza dubbio di calunnia alcuna, spinsero i duo felici amanti la bramata sete de gli amori loro con quella giocondità di animo che l' huomo possa immaginarsi. Quiui pote egli a suo agio narrare alla sua dolce antica nimica tutte le pene che hauea per lei nel suo amor patite, raccontandolene gran parte, & perche, & come, & pote ella all' incontro a lui dir le sue, lodando Iddio che hauesse gli amori loro condotti a sì buon termine dopò molti dolorosi stenti, & diceano che sarebbe la lor contentezza compita quando Amadis d' Astra fosse quiui, perche se venisse alla medesima conclusione de gli amori fra lui, & l' Infanta Rosaliana, & che fin-

Z a tan-



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMUNDI

a tanto che non si vedea questo matrimonio concluso fra loro, non pareua che quella alle- grezza fosse compiuta per la pietà che haueano dell'vno, & dell'altro, & se non che con questo atto di matrimonio si era accresciuto in ciascun di essi l'amor tanto, che vn' hora, non poteuano star disgiunti, non è dubbio che il Principe Sferamundi sarebbe voluto partir, & ella gli lo hauerebbe consentito, perche potesse andar in Lamagna, & aiutare il suo amico a terminar quella impresa, & ricondurlo con lui, perche hauendo amendui per proua esperimentato le passioni amoroze, hauean pietà grande a questa coppia di amanti in vedergli così separati. Ma qual lingua potrebbe esser bastante a poter esprimere il contento de i duo nouelli sposi, et felici amanti in vederli dopo tanti ramarichi, dopo tante lagrime sparse, & tanti affanni amorosi patiti, posti per gratia di amore nel culmine della felicità desiderata da loro? Tutte le tribulationi patite si riduceano alla memoria, e tutti i sospiri, et le lagrime sparse, & nel ridurle gli pareua che in lor si augmentasse il gaudio della felicità presente. Quiui narraua il Principe Sferamundi, quanta fosse stata la tristitia del cuor suo quando hebbe nuoua che era stata dal gigante rapita, & portata nel regno di Sibilla, & come ne fu per morir di mero dolore, & ella diceua a lui la pena che afflisse il cuor suo non tanto



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 178

tanto per vederfi in quella prigionia, quanto per
 non poter piu veder lui, et raccontò con nascerle
 eterna dolcezza al cuore, l'infinito gaudio che
 sentì quando nel giardino oue era con le donne
 della Reina di Sibilla uscita, vidde lui, & come
 fu per gridar di allegrezza, & egli ridendo di-
 cetta a lei l'industria che tenne, anteuédedo que-
 sto in ruoltarsi subito lo scudo incantato, &
 cennarle, temendo che quella impronisa vista
 non l'alterasse. Ma che direte voi signora del-
 la mia costanza, che ardendo tanto di voi, che
 vò la sola nostra vista sentina di dolcezza lique-
 farmi il cuore, mi temperassi per non vi appor-
 tar dispiacere di pur mirarvi tanto che mi potes-
 se satiare, non che ricercarvi di amore. Voglio
 che sappiate signor mio, ella rispose, che il tutto
 in voi considerai, & veduta questa virtù, e grã
 cortesia usata, vi accrebbi amor tanto che se piu
 ve ne hauesse accresciuto, che il vedermi conser-
 uar l'honestà mia da chi tanto mi amaua, et che
 ragioneuolmente amandomi la desideraua, mi fa-
 cea far giudicio che il riguardo, e la tema che ha-
 ueuate di non mi offendere vi facesse degno del
 mio amore, quando ben non foste stato quel bo-
 norato Principe che sete, ma ditemi vi priego,
 non ci fu di gran consolatione quella buona ce-
 na, e quell'agiato albergo de i pastori, & delle
 pastore che tãto ci honorarono? Quiui rixero un
 pezzo della gran cortesia di Alchiso & Vrgan

Z 2 da,



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

da, & in somma raccontaron poi tutto ciò che gli era dopo auuenuto che fosse pertinente al lor ragionamento del fatto delle passioni amoroſe, che l'vno & l'altro haueuan patito, dellequali ſi rallegrauano, & le dauan bene empiegate, per l'allegrezza preſente. Ma diremo hora, laſciato di piu ragonar di queſto, del caualliere che il Principe Lucidamoro di Boetia mādò alla Infanta Teodorina di Tanacria, ilquale cauallcò per ſue giornate tanto che dopò duo meſi capitò in quel regno, & vn giorno gionſe nella corte del Re, & hauendo vdito che non ſi trouaua nella città, che era uſcita a una caccia cō i principali cauallieri della ſua corte inſieme cō la Reina, ne per duo giorni haueuano da ritornare, il cauallier ſi rallegrò cō queſta occaſione et andato al palagio fece intendere alle ſtāze della principessa, che era lì vn caualliere che le portaua ambasciata da parte del cauallier dell'allegrezza. La donzella che andò con queſta nuoua la trouò che afflitta oltre modo per eſſer tāto tempo che ne del ſuo amante, ne della donzella ſua hauea vdito coſa veruna, ſi era ritirata in vn ſuo camerino con vna donzella ſua ſecretaria conſcia del ſuo amore, & tutta dolente con lei ſi sfocaua il giorno, & lagrimaua in quella ſolitudine. Quando queſta donzella coſi diſſe, ſi alterò in modo la Infanta che impallidita ſtana immobile & tutta tremante, & ſe non foſſe ſta

ta



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 179

ta la prudenza di quella secretaria che rispose per lei, ch  lo facesse aspettare, era per accorgersi ello della causa della sua turbatione, & quando fu in se tornata la donzella le disse, & come vi lasciate da ogni picciola passion signora vincere. Non so che causa habbiate di cosi alterarui. Non considerate voi che questo caualliere   mandato dal vostro amato Principe Lucidamoro (come deue esser mandato chiamandolo questo cauallier, per il cauallier della allegrezza) & voi hauendogli com ndato che spinga il nome del cauallier della tristezza, & si chiami dell' allegrezza, che   chiaro segno che la ambasciatrice vostra l'ha trouato, & che egli habbia per vbbidirui mutato il nome? & se questo  , come non puo esser dimeno, perche in vece di rallegrarui, cosi vi sete turbata? Deh amica le rispose Teodorina, & da che vi pensate che la mia alteration sia proceduta se non da una eccessiua allegrezza che di questa improuisa nuoua ha sentito il cuor mio? Gi  so io che   forza che sia come voi dite, che percio si habbia egli mutato il nome, perche la mia donzella gli lo deue hauer detto da mia parte. O Principe valoroso, & quanto   stato grande il torto che ti ho fatto, & quanto   stata grande la penitenza che ne ho fatta io & faccio? O doglioso cuor mio, & come puo esser in te duo contrarij in vn medesimo tempo, che ti conturbi de i dispiaceri

Z 3 che



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SPERAMVNDI

che patisci, & delle allegre nuoue che senti?
Per vostra fe Delia, andate vn poco a far am-
metter questo cauallier nella mia anticamera,
& quini trattenetelo vn poco, fin che i miei
spiriti si affranchino alquanto da quella altera-
tione, & procurate che le mie donzelle si ritiri-
no, che altra che voi, & Drusilla mia nutrice
non vi sia quando egli venirà dentro. Rima-
se ella col cuor che ancora le palpitaua per quel
la souerchia allegrezza, & la donzella sua se-
cretaria introdusse nell' anticamera il cauallie-
re, & operado che quini fosse trattenuto alquan-
to da due donzelle, fece nel resto quel che haue-
ua in commissione, & poi tornò dall' Infanta,
che non pareua che anco fosse ben tornata in se
stessa. Quando le parue tempo che il cuor se le
era quietato nel petto, se ne uscì nella camera,
& postasi a seder nel suo ricco strato fu intro-
dotto il cauallier da Drusilla, ilquale quando
vidde la gran beltà dell' Infanta, rimase stupito
& andò inginochiarle innanzi per basciarle
le mani, ma ella non volle consentirlo, & egli le
disse. Nobilissima, & bellissima Principessa da-
temi pur le vostre realmani a basciare che ben
mi si conuiene, poi che voi con la diuina vostra
beltà (che mi ha fatto rimanere confuso nel mi-
rarla) meritamente haucte vinto quel valente
cauallier già della tristezza che ha vinto me.
Hora non mi marauiglio io se haucte al vostro
im-



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona



Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

Imperio soggiogato, con hauer hauuto possanza di mutar (col rimetterlo nella buona gratia vostra) la sua tristezza in gioia, & fargli con gli effetti mutar il nome, che era dianzi della tristezza, nel cauallier della allegrezza. Vi manda a basciar per me le vostre reali mani, & però vi supplico a darmele, perche io ve le basci due volte, che altrimenti non restarebbe ne eglie io contento, l'una per lui in segno della restituita gratia, & l'altra per me che essendo da lui stato uinto in battaglia, ho commissione di pormi in poter vostro. Grande, & marauiglioso era il piacer che sentina nel cuor suo la bella, & generosa Infanta di queste parole, & disse, io ancora che conosco di usar discortesia voglio farlo, poi che cosi egli vuole, & voi lo mandate, & il cauallier le basciò le mani due volte con uolta sommissione, & dopo ella gli fece dar da sedere allo incontro di lei, honorandolo molto, percioche oltre che uenia da chi piu che se stessa amaua, le parue di vedere un cauallier degno di honore, per esser disposto della vita, & di viso bello, & gratioso, & comprese douer esser molto nobile, cosi per l'aspetto, come per le sue cortesi maniere. Dopo egli si trasse la lettera di seno, et basciandola le la porse dicendo esser lettera del suo cauallier dell'allegrezza. Ella la prese & non pote contenersi che non l'apriffe subitamete, & la leggesse al suo cospet-

Z 4 to,



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

20, & quando conobbe la sua mano, & che sentì quelle belle amoroſe parole che le ſcriuea, penetrando il cuore di ſuprema gioia ſtaua come in vn'eſtaſi tutta ridente, & quando l'hebbe finita di leggere veduto che in gran parte era di credenza, ſe la miſe nel ſuo bello & delicato ſeno, & gli diſſe. Cauallier la lettera è di credenza, però direte quel che il mio cauallier vi ha detto, con narrarmi anco altre coſe di lui che io diſidero di ſapere.

Che il caualliere narrò la ſua ambasciata all'Infanta Theodorina, & il ragionamento hauuto inſieme.

Cap. LIIII.

IL cauallier che era vn bel parlatore e gratioſo nel ſuo dire, narrò con efficaciffime parole la gran contentezza che egli haueua hauuta per la felice ambasciata portataagli dalla ſua donzella, con la lettera ſua tanto benigna, che egli di continuo ſi portaua in ſeno, & mille volte la leggeua & rilegeua il giorno, & come ſubito che gli fu comandato in ſuo nome che più nell'auuenire non ſi chiamaffe il cauallier della triſtezza, la depoſe con nuouo titolo del cauallier dell'allegrezza, & con gli effetti perche ſpogliandoſi quelle arme & ſopraueſte, coſi melanconice, ſi hauea fatte arme, et ſopraueſte,

607



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 181

con' manti, & altri vestimenti di drappi di seta verde con recami d'oro, & del medesimo fatto vestir lo scudiero, & la donzella, di che rideua l'Infanta con honesto, & gratioso riso, pigliandone infinito piacere, & domandandogli poi ella se sapeffe doue, & come l'hauesse la sua dōzella trouato, il cauallier che del tutto era stato auuisato le narrò le cose successe di punto in punto, & quando venne a dirle l'errore che la sua dōzella hauea pigliato in hauer seguito, & parlato con il Principe Amadis d'Astra, che anco egli a sorte andaua per vn simil caso di amore tribulato per il mondo, chiamandose il cauallier della tristezza, se ben rise ella di questo errore, temendo allo incontro che non hauesse appalesato a quel Principe i fatti del suo amore, mostrò colera contra la sua donzella, dicendo a quella sua secretaria, & a Druzilla. Non vi dissi io che questa pazzarella habrebbe fatto qualche sciocchezza con la sua solita inconsideratione? Rise il cauallier, & le disse che a lei non si doueua attribuirsi semplicità di cosa che si hauesse fatta, perche hauea da sapere che era tãta la simiglianza del uiso, e delle fattezze fra questi duo Principi, che era cosa di marauiglia, & che non era persona si accorta che vestiti amendui a vn modo hauesse preso l'vn per l'altro, & che sia il vero, le soggiunse, ponete mente che due dōzelle che ueniuanò a cer-

car

DI SFERA MVNDI

*car Amadis d' Astra, presero don Lucidamoro
 in scambio per lui, scoprendogli l'amor di quel-
 la Infanta che amaua Amadis d' Astra, & pur
 eran due, & niuna si auuidde dell' errore se non
 quando si viddero i cauallieri insieme, & quiui
 narrò distesamente, come era quel fatto
 passato, di che rise ella insieme con l'altre due
 vn pezzo, massimamente narrandolo il caual-
 liere con si buon garbo. Dopò questo gli aoman-
 dò l'Infanta che era della sua donzella, & qui-
 ui disse egli in qual modo essendo loro annun-
 ciato della saua Urganda, & il dotto Alchi-
 fo, che gli conueniua di passar in Europa, &
 dar vn soccorso all'Imperator di Lamagna, se
 eran partiti amendui, ancora che mal volontie-
 ri, perche haurebbon voluto tornar a riuider
 ciascuno le donne che amauano, & se ne andaua-
 no a quella impresa cō animo di esser presto,
 & come l'vna delle due donzelle di quella Infan-
 ta era voluta andar seco per sollecitarlo a doner
 andar a trouarla tosto che fosse quella impresa
 tratta a fine, & l'altra era tornata a lei, & che
 la sua donzella similmente era voluta con il suo
 effempio andar con lui, & per questa cagione
 hauea don Lucidamoro mandato lui con quella
 lettera, & quella ambasciata. Le raccontò poi
 come amendue queste donzelle eran vestite del-
 la medesima liurea che eran vestiti, & armati
 essi, & che amendui si chiamauano i cauallieri
 del-*



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

dell'allegrezza per le buone nuoue che amende
 due haueano hauuto della reintegration della
 gratia loro, & che eran cosi vestiti et armati di
 arme verdi, a denotar la speranza che haueano
 di presto tornare a seruir le loro amate, & che
 i fregi d'oro significauano l'allegrezza. Grande
 era il piacere che di queste cose sentiuo l'Infan-
 ta, & dopò l'hauer a lungo con questo canallier
 ragionato, gli disse che fosse contento di aspettar
 la tornata del Re, per dargli aniso, & simil-
 mente auisar la Reina del ben star di questo ca-
 uallier suo, tacendogli discretamente quel che
 douea tacerle, et gli commise che ogni di una vol-
 ta con lei ragionasse seco del fatto del suo ca-
 ualliere per rallegrarla, perche hauendo ella
 fattogli tanto torto, molto temena che in lui
 non fosse restato qualche rancor verso di lei,
 ma egli le disse che il venir a parlarle, a lui era
 fauor grāde, ma che quanto a questo dubbio egli
 l'assicuraua che doue è grande amor non puo es-
 ser rancor ne odio alcuno, essendo l'amor, & l'o-
 dio duo contrarij. Si partì poi da lei, hauen-
 do ella fattegli ordinar stanze nel palagio mol-
 to commode, & che fosse abbastatamente forn-
 ito. Venuto poi il Re, se gli presentò egli innan-
 zi, & lo uisitò in nome di quel Principe di che s'è
 ti egli con la Reina marauiglioso contento, &
 honorarono amende il cauallier molto, così per
 amor di chi lo mandaua, come anco per la sua
 hono-

DI SFERAMVNDI

honorata presenza, & gli domandarono molto particolarmente di lui, & egli ch'era molto auueduto, narrò come lo hauea vinto in battaglia, & come hauea conferito dopò con lui la cagion della sua partita cosi secreta dalla sua corte, ma dandogli come vincitore, & pregandolo poi come amico, che hauesse voluto far quel viaggio per suo amore, perche le maestà loro non hauesser pigliato ammiratione, o reputato lui discortese per quella subitana partita, laquale era auuenuta per essergli cosi stato comandato da una nobilissima signora, a cui non poteua egli nõ ubbidire per podestà che hauea sopra di lui, et che veduto egli che l'uscir di quella corte era in seruigio di lei, se ne era cosi partito, & che dopò che quella signora si era seruita di lui per quel che gli hauea comandato, onde si era tolto da quell'obbligo, presto sarebbe ritornato per far lor riuerenzia, & per seruirle. Il Re, & la Reina sentirono, massimamente per queste ultime parole, grande allegrezza che presto douesse tornare, ma stettero marauigliati molto sopra il fatto della donzella, che cosi gli hauesse comandato a douer fare, pensando chi potesse essere, che il Re diceua che qualche donzella estrana era venuta a chiedergli qualche dono in secreto che andasse con lei a emendarle il torto che le fosse fatto, & la Reina pensò che la Infanta propria a cui uedena essersi egli molto in-

sli-



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 183

elimato, gli hauesse comandato a prieghi di qualche persona. Fece il Re dar ordine che questo cauallier fosse honorato & bene albergato, & egli (perche cosi gli hauea imposto il Principe Lucidamoro) non si parti da quella corte fino alla sua tornata, & il Re con il conuersarlo gli prese amor grande per hauerlo trouato discreto, sauiο, & valoroso, & l'adoperò in piu cose de i suoi affari, & fu molto domesticato, & come secretario dell'Infanta, laqual vedutolo cosi prudente, & come il suo amato Principe gli hauea confidato il fatto del suo amore, si cōfidaua di lui tanto, che tutto quel che poteua con suo honor dirgli gli diceua. Ma a noi cōuien di tornare a dire di quel che interuēne ai duo cauallieri dell'allegrezza che con le lor donzelle gionsero nell'Imperio di Persiani, & amendui delle lor arme armati si eran presentati inanzi la Imperatrice Persea, come si disse.

Quel che passò fra i duo cauallieri della allegrezza, & la Imperatrice Persea, & la caccia che si fece alla montagna.

Cap. LV.

Gia si disse che i duo valorosi cauallieri dell'allegrezza essendosi nel camino incontrati nella Imperatrice Persea, & la bella Chia rastella che hauean nella lor carretta la Infanta Fortuna, et la gratiosa gigāteffa Gauriffa, le quali



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

li con la scorta di tante dame, & cauallieri andauano a vna caccia che si era ordinata, & che essendo da queste nobili Principesse veduti di lontano, hauean fermate le lor carrette per meglio contemplar la vaghezza, & bella disposizione di amendui. Gli mirauano con marauigliosa attentione, & la Imperatrice disse all' Infanta Fortuna, & a Gauriffa. Deh ponete mente signore se mai vedeste vna coppia di cauallieri simile a questa? Voi dite il vero l' Infanta rispose, che paiono ne' lor caualli dipinti, & diede ella vn sospiro, perche si era tutta commossa nel cuor suo, pensando se mai per auuentura fossero questi il marito, & il figliuolo, don Fortuniano il bello. Questo sospiro ben fu notato dalla bella Principessa Chiarastella, laquale amando, come si disse, il Principe don Fortuniano il bello, ben sospettò che la memoria di lui le lo hauesse causato, pòsando se mai per auentura fosse l' vn de' dui, & si come sentiuà gran passion della sua assenza, anco ella stando nella medesima credenza che fosse qualche vn de' dui si accese tutta in uiso, & p' l' amor che al suo amante portaua, & per lo sdegno, & la gelosia che hauea della Infanta. La Imperatrice Persea parimenti souenendoli di quello allegro tempo, & quella giocondità di cuore che hauea sentito nel tempo che era in colmo l' amor fra lei, & il Principe don Rogollo, & che tante volte



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

volte l'hauea veduto i sua difensione cosi leggria
 drammente armato, si rallegro tutta, & non po-
 te far che non desse vn secreto sospiro anco ella,
 ma la figliuola non hauea di lei gelosia alcuna,
 sapendo che spesso la rimembranza del Princt-
 pe don Rogello suo padre, & maggiormete qua-
 do vedeua qualche disposto caualliere in sella, le
 lo soleua causare. Vediamo vn poco, la bella
 Chiarastella disse riuolta alla Imperatrice sua
 madre, che non fossero qsti i dui valèti cauallie-
 ri che questa nobil signora accõpagnauano, che
 ad instanza nostra sono andati in quella auentu-
 ra ne sono anco tornati. Se fossero essi, rispose
 la Imperatrice, non so perche volessero tarda-
 re a venire a noi sapèdo che tato gli amamo, &
 tanto gli stimamo. L'Infanta Fortuna sorriden-
 do disse. Non posso creder io signore che se fos-
 sero i nostri cauallieri non si appalesassero, ma
 stiamo a veder quel che fanno. In questo tempo
 le altre dame delle carrette che eran fermate,
 mirauano anco elle con gran dolcezza i duo gè-
 tili cauallieri, non sapendo della lor uista leuar-
 si, & non solo esse, ma i cauallieri che in piu squa-
 dre erã diuisi in guardia della Imperatrice, era-
 no tutti intenti a mirar gli l'un dicendo all'altro,
 che erã marauigliosi nelle lor fattezze. I caual-
 lieri stauan fermi mostrando non saper chi que-
 sta gran comitina di dame fosse, et la Imperatri-
 ce che quãto piu gli miraua piu se ne inuaghina,
 desi-



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

desiderosi d'intender chi fossero, chiamata una sua donzella la fece salir nel suo palafreno, & le disse che andasse i nome suo, dalla figliuola Chiarastella, & l'altre due signore a pregar quei due cauallieri che volessero esser contenti, quando non hauessero risoluto di celarsi, voler dir chi erano, et quando non hauessero disegno di manifestarsi, che almeno volessero far lor cōpagnia, & esser loro agguardatori in quella caccia, & nella tornata a dietro. Andò la donzella, & fece a i cauallieri la sua ambasciata, i quali le risposero che volesse basciar le Imperial mani alle sue signore, & chi con esse erano, & lor dicesse che si doleuano di nō poter dir i lor nomi se nō i cognomi che erā de' cauallieri dell' allegrezza, ma che quali erano, eran essi per seruirle in tutto quel che si degnassero di comandargli. Et quanto al resto di voler esser loro agguardatori fin che hauessero fatto questa caccia, & fossero alla città tornate, essi se lo riceuano a fauor suppremo, & che le seguirebbono, & che quando non fossero tenuti di andar con la compagnia di quelle donzelle in una auentura di grāde importanza, che il differirla sarebbe stato di pericolo grande, se gli sarebbono offerti per agguardatori perpetui, poi che fra tutte le auenture che hauean trouate, & quelle che sperauan di trouare, non poteuano in una abbatersi vguale a questa. Tornò la donzella con l'ambasciata
alla



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 185

alla Imperatrice, & all'altre, che di essa senti-
ron grā piacere, & vñero a cōsiderare che non
erano i duo Principi da loro desiderati, con tut-
to ciò compresero douer esser di alto grado, poi-
che oltre la presenza loro, così andauan celan-
dosi. Dopo si misero a marciar le carrette tutte
al lor viaggio, & ecco muouerfi duo cauallieri
verso di esse tenēdo il camino al dritto della car-
retta della Imperatrice con gentilissimo continē-
te amendui al paro, ciascuno hauendo a lato la
sua donzella con l'antifaccia al viso. Quando fie-
rono alla carretta vicini amendui, di vn salto
molto leggiadramente, & con grā leggierezza
si tolsero da i caualli, & alzatesi le uisiere de gli
elmi s'inginocchiaron loro innanzi per voler ba-
sciare alla Imperatrice, & all'altre le mani, stu-
piti della immensa beltà tutte quattro, che la
Imperatrice se bē era piu dell'altre attempata,
era nella sua solita bellezza, come colei che non
hauea se non vna volta partorito, massimamen-
te che in dispostezza di persona auanzaua tut-
te l'altre del suo tempo. Ma quando elle vidde-
ro in viso i duo cauallieri di tanta bellezza, &
sì l'vn simile all'altro, ridenādo l'vna con l'altra,
sentiuan marauiglioso piacere. Non volsero ef-
se dar lor le mani a basciare non sapendo chi fos-
sero, & tutte si disengannarono che non eran
quei che pensauano, eccetto che la Imperatrice
Persea, che nel veder gli le parue di veder a pri-

Aa

ma



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

ma vista dui don Rogelli di Grecia, o perche se gli simigliaſero molto come altri diſſero, o pur perche l'animo ingannaua in queſto punto la viſta con vna poco ſimiglianza che a lui haueſſero. Si alterò ella perciò molto, ſentendo ſuſcitarſe quelle antiche fiamme che tanto l'haueã al ſuo tempo bruciata, & ne fece ſegno il ſuo bel viſo, che ſi mutò di varij colori. Fecero leuare in piedi i duo cauallieri, quali honoraron per la lor alta, & bella preſenza molto, & la Imperatrice lor diſſe. Cauallier dell'allegrezza, da quanti, & quante ſete voi inuidiati di non poter hauer con gli effetti queſti nomi che voi hauete, ſete voi forſe gemelli, & amendui in vn parto nati? Signora Imperatrice, le riſpoſero eſſi, ſiam noi gemelli quanto all'eſſer nati con la medeſima buona fortuna, & ſiã in vn parto medeſimo nati eſſendo ſtati in vna medeſima diſgratia, & hora poſti nelle maggior gratia cõ ſperãza conforme di poter anco ottener gratia maggiore. Fortunati voi, & mille volte bẽ nati, la Imperatrice diſſe, coſi per la buona voſtra ſorte paſſata, come per hauer queſta ſperãza di ottenerla migliore, poi che infiniti ſono che di niuna di queſte due coſe ſon degni, ne di bona fortuna paſſata, ne di poter goderſi la ſperanza di hauerla maggiore & con ciò mandò fuori vn doloroſo ſoſpiro, per ilquale, & per le parole dette, compreſero l'altre, i duo cauallieri, quel che ella volea inferire, &
le



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

te hebbero compassione, perche tutti sapenano i
 graui dolorosi casi di fortuna che hauea ella pa-
 tito inanzi che fosse a quella grãdezza dell' Im-
 perio inalzata in cosi longo esilio, & poi quan-
 do pensaua douer esser felice con l'amor del suo
 amato Principe don Rogello, che ella chiamaua
 publicamente marito suo, mutato l'amor in odio
 gli apparecchiua guerra mortale. La Impera-
 trice con tutto che la memoria de' suoi assanni
 l'hauesse alterata alquanto, cortesemente disse a
 i cauallieri, signori cauallieri, quel che alle dame
 si promette, non puo tornare a dietro. Molto vi
 pregamo che vogliate interuenir come nostri ag-
 guardatori in questa caccia, & come la mia don-
 zella vi disse, & fin che siam tornate alla città
 che ancora che habbiam con noi molti famosi ca-
 uallieri, essendo noi melanconice tutte, molto ci
 sodisfacciamo di hauer cauallieri di allegrezza
 in nostra compagnia, & massimamete tali qua-
 li l'esser vostro fa argomento che siate. Essi che
 erano stati intenti a mirar in particolare la ec-
 cessiua beltà della Principessa Chiarastella, con
 non minor cortesia le risposero che eran ben con-
 tenti, & che se lo reputauano a fauor grande, et
 che molto si doluano di esser costretti di andar
 con q̃lle donzelle a vna impresa che molto im-
 portaua, perche non solo per quel tempo, ma per
 quanto hauesse ella uoluto comandargli farel bo-
 no stati suoi agguardatori, & di quelle altre pré-

Ma 2 ctes-



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

cipeffe, & seruirle in tutto quel che in lor serui-
gio fossero valuti. Tutte insieme con lei gli rin-
gratiarono, & in questo modo si misero al lor ca-
mino verso il luoco della caccia, & la Impera-
trice sentina piacer grande di hauer a lato alla
carretta l'un di quà, et l'altro di là queſti duo ca-
uallieri che tanto si rassimigliauano al Principe
don Rogello, et honoraron tutte le due donzelle
che eran con loro, che ad instanza della Princi-
pessa Chiaraſtella si tolsero le lor antifaccie dal
viso, & apparsero si belle, che con i belli, & ric-
chi vestimenti sodisfecero a tutte.

Che fu dato ordine alla gran caccia, il
ragionamento fatto fra la Imperatrice, &
i cauallieri, & quel che nella caccia auuen-
ne. Cap. LVI.

GRande era il piacer della Imperatrice
trattenerſi con queſti cauallieri dell' alle-
grezza per quel camino, & gran deſiderio ha-
uea d'intèder la cagione della loro allegrezza,
che ben comprefero tutte che causa di amore ve-
gli hauea indotti. L'Infanta Fortuna che senti-
ua grã passione per l'absenza del suo caro mari-
to, & del figliuolo, haurebbe voluto pur da que-
ſti cauallieri intèder se di essi hauean nouella al-
cuna, ma non ardiua di domandarne, così perche
vedeua che la Imperatrice di continuo con loro
ragionaua, come anco perche si era anneduta
che



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

che la bella Principessa Chiarastella haueua gelosia di lei per l'amor che portaua al figliuolo don Fortuniano il bello, di che rideua ella fra se stessa, et molte uolte con la Gigantessa Gauriffa, considerato quanto era vana quella suspitione. Stauasi ella in questa corte di mala voglia cosi per l'absenza loro come anco perche sapeua, & uedeua la gran guerra che apparecchiua questa Imperatrice per mare, & per terra al padre, fratello, & nipote, & le pareua di star in mezzo de' suoi nemici, & cercua di celarsi quanto poteua, ma come al suo luoco si disse, già la Imperatrice haueua saputo chi ella era, & con tutto ciò l'amaua, & honoraua tanto che piu non haurebbe fatto se fosse stata la prima donna del mondo. Hor con questa giocondità peruennero alla villa doue si era questa gran caccia apparecchiata, oue trouarono stanze bene adornate fatte posticcie in campagna, come per albergo di una tanta Imperatrice si conueniua. Eran le stanze con sale, & appartamenti grandi di tauole fabricate tutte, & di ricchissimi drappi di oro, & di seta contesti all'uso Persiano di gran uaghezza. Quini dopò l'esser le stanze ordinate & consignate alle dame, fece la Imperatrice assignarne due a i duo cauallieri, l'una per essi, & l'altra per le due donzelle, & tanto la Imperatrice si pigliua cura di loro, come se hauesse saputo certo chi erano. Disarmati i duo cauallieri,

Aa 3 com-



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

comparsero uestiti de' loro ricchi manti con le loro spade a lato così disposti, & leggiadri, che la Imperatrice se ne marauigliaua, & gli miraua con grāde attentione insieme con la Principessa Chiara stella, & la Infanta Fortuna della gran bellezza dellequali stauano i duo Principi attorniti. Ad Amadis d' Astra pareua di hauer altre volte l' Infanta Fortuna veduta, ma nō sapeua ne si ricordaua doue, & a lei pareua il medesimo di lui, & questo auueniua perche fin da piccioli si erano veduti, & la lor uista se gli era nelle memorie cōseruata. Ma l' Imperatrice che nel mirargli si hauea rinouata la memoria molto del suo don Rogello, & recatasi alla memoria l' amor stato fra loro, & il dolce tēpo di quella dilettofa etade, sentiua in modo riscaldatosi il cuore, che nō sapea torrsi dalla lor uista, & maggiormente da quella di Amadis d' Astra, che di natura piu gli simigliaua. Stettero la Imperatrice, & le altre tre con i cauallieri in piacer grande di varie cose ragionādo, fin che fu l' hora della cena, & volle ella che cenassero amendui alla mensa loro, & dopò si diede principio a molte danze, nellequali la Principessa Chiara stella si portò si bene che fece innamorar chi la miraua. Ma non era ella punto allegra, percioche non uedendo tornare il suo amato caualliere, la cui beltà l' hauea infiammata nel suo amore, non uedeua allegrezza che la potesse rallegrare, & se nō fosse



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

fosse stato per non dispiacere alla Imperatrice sua madre, non sarebbe venuta a quella caccia, laquale si principiò il dì seguente essendo già di prima in ordine tutte le cose per essa. In questo giorno uscirono i duo cavallieri armati delle lor arme amendui per un cattiuo sogno che hauena Amadis d'Astra sognato, & quando l'Imperatrice gli vidde cosi, lor disse. Non intendo io signori cavallieri dell'allegrezza che voi usciate a cōbatter con gli animali di questa grā foresta, perche ha da esser l'officio vostro solo di non partirui da noi fin che si cacci, & solo hauer cura di noi. Et per questo officio, rispose don Lucidamoro di Boetia non son l'arme nociue. Voi dite il vero l'Infanta Fortuna disse, che chi sa che non uscisse fuor della foresta animali fieri, & venissero tanto oltre che ci potesser noiare? Non è se nō bene la bella Chiarastella disse, perche noi non habbiamo arme da difenderci. Se voi, signora con la Imperatrice, & queste altre due signore, disse Amadis d'Astra, deste hora la caccia a cavallieri per uccidergli come la date a gli animali che non ha ragione, ne giudicio alcuno, ben potreste esser sicure di star innanzi loro senza custodia alcuna, & senza arme, o ferro, perche la infinita beltà vostra è la piu efficace arma da difenderui, et offender essi che ui sapeste el leggere, ma douendosi far caccia di bestie senza intelletto, non pare a me che sia se non bene che

Ad 4 noi



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

noi stiam così prouisti, diuenero colorite in viso tutte quattro per queste parole, & la bella Chia rastella disse, gli è signor l'affettione che vi inganna, & la vostra cortesia che vi fa così dire, che la bellezza nostra è poca. Anzi è tanta signora, & fosse don Lucidamoro, che poco maggior che fosse sarebbe diuina, & non terrena, ne per quattro in tutto il modo puo trouarsi che ui auanzi, & rare che possan uguagliaruisi. Sopra di questo ragionarono gran pezza, perche i cauallier che hauea giuila cagion di lodarle, & sapuan farlo, le lodauano, di che elle sentiuano nel lor secreto molto diletto, se ben si sforzauano nello estrinseco non creder quel che diceuano. In questo tempo cominciarono i cacciatori che haueuano la gran foresta circondata di rete, a circondarla di cauallieri armati, & le donzelle tutte della corte non si partiuano dalle finestre di questo artificioso palagio, perche ancora che fossero quini molti cani, & squadre di cauallieri armati stauano con tutto ciò esse tutte paurose & timide, hauendo inteso che nella foresta erano bestie molto fiere. Ma la Imperatrice molto vaga della caccia volle per veder meglio uscì fuori, & porsi in un'alto, & la Principessa, & l'Infanta con Gauriffa se ben temeuano la seguirono, hauendo i duo cauallieri dell'allegrezza appreso, ne quali molto confidauano, con duo squadroni di trecento cauallieri che lor faceano ala
poco



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 189

poco lontani. Quivi gridi de' cacciatori, i suoni di variati corni, & tumulto de' cani cominciò a crescer grande, et perche venivano a uscir porci furibondi & molto spauentosi che hauean fossopra gittati molti che hauean gli spiedi in mano, entro maggior paura nell' Infanta Fortuna, & nella Principessa Chiarastella, benchè l'Imperatrice & Gauriffa stessero piu salde, et l'Infanta Fortuna disse. Cauallieri dell' allegrezza, io ho gran paura che da douero ci farà meſtiero il vostro aiuto, che mi par di vedere che le cose uadan tuttauia a camino di farci maggior paura, per mia fe disse la bella Chiarastella, che se voi si gnori non foste qui in nostra custodia, io non mi terrei sicura, poi che la nostra bellezza, come voi dite non puo aiutarci contra queste fiere. Et io vi dico signora, le rispose don Lucidamoro, che non vi haueate anco da diffidar in questo caso del poter della beltà vostra, perche se ben non opererà che gli animali vi habbino rispetto, farà almeno che questi cauallieri che son qui tanti in vostra difesa con specchiarſi in essa, verranno piu arditi in difenderui bisognando. L'Imperatrice disse, per mia mala sorte tutti i pregiati cauallieri che soleuano la nostra corte honorare si trouano absenti per andare ad apparecchiarſi i soccorsi per questa guerra, & se non confidassimo in voi dui, poco sicure ci repputaremmo della custodia loro. Così ragionando, ecco leuarsi



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

narsi vno altissimo rumore da tutti i lati della
grā foresta, che fu cagion di agghiacciare a que
ste gran dame il cuore, & maggiormente quado
si sentì tuttauia venir multiplicando, ma quan
do così intimorite uidero fuggir cauallieri et pe
doni da tutte le bāde, et molti caderne per terra
con gran fracasso, diuennero pallide & smorte,
& tanto che la Imperatrice stessa che era di sua
natura molto sicura, spauentata disse. Deh quan
to feci io male a vscir della casa, & non rima
ner con le nostre donzelle. Solo Gauriffa mostra
ua cuore & diceua, & che causa habbiam noi
tanto di temere hauendo questi dui generosi ca
uallieri dell' allegrezza con noi? done è allegrez
za non deue caper tristezza. Io ben vi dico che
con il fauor loro potendo hauer uno spiedo in ma
no farò anco il mio douere, poi che Iddio mi ha
fatto gagliarda, & di si gran statura. Non du
bitate signore di cosa veruna, & questo dicena
ella così ridendo, & con si allegro semblante che
confortò alquanto il cuore delle altre tre,
inanimite ancora da i duo cauallie
ri, i quali hauendo tolte due
lancie & uno spiedo per
ciascuno di quei
che fuggi
ua
no, pareua che ridessero dello spa
uento di quelle genti.

La



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

La gran battaglia che hebbero i cauallieri con gli Orsi, & il fine che hebbe.

Cap. LVII.

LA causa dello strepito grande & della fuga di caualli, & cauallieri, de' cani, & cacciatori era, che fuor della gran foresta erano usciti quattro Orsi di smisurata grandezza che hauean fatto grande uccision di cani & di cacciatori che erano smontati a piedi, & quei che erano a cavallo & cosi i cauallieri ancora, parte forzati da i caualli spauentati & parte per paura che haueano essi si eran posto tutti in volta. Della squadra de' cauallieri della custodia della Imperatrice che si disse, per la maggior parte per lo spauento de' caualli si erano voltati anco essi, ne de' trecento vi furono altri che quindici che mosi da gran vergogna che lor pareua di abandonar le lor signore in tempo di tanto bisogno, ritenuti i caualli dal furioso corso smontarono, lasciandogli suggir con gli altri, gittatifi gli scudi al petto, & chi alle spalle con le lance cosi a piedi tornarono doue i duo magnanimi guerrieri senza nulla spauentarsi aspettauano l'assalto de' i due Orsi che se ne uenivano alla volta loro, & perche viddero che gli altri due se ne andauano dritto alla casa posticcia per hauer quelle dame uedute alle finestre, i duo cauallieri dell' allegrezza, dissero a i quindici cauallieri che solo due ne
rima-

DI SFERAMVNDI

rimanessero et gli altri andassero ad aiutar quelle dame mantenendo le porte che gli Orsi non entrassero dietro. Il che fecero essi con somma prestezza, & quasi in vn medesimo tempo che essi furon dietro giunsero i duo Orsi alle porte, ma essi serratesi attendevano a fortificarle parte, & parte con le lance alle finestre si opponeuano mostrandogli i ferri che eran questi signalati cavallieri & molto forti. Fu il tremor tanto che nacque nella Infanta & la Principeffa Chiarastella che tenendosi morte, si lasciaron cadere in terra. L'Imperatrice, se ben non cadè era piu morta che viua, ma Gauriffa hauendo tolto vno spiedo fece animo, ancora che non costò franco, per non eser armata. I cavallieri della allegrezza, dissero a i duo cavallieri, che attendessero con quelle nobili signore, facendo lor animo, & diffendendole se mai gli Orsi in qualche modo gli haessero sforzati, & con quel gran cuore di che eran marauigliosamente dotati si misero con le lance ad affrontar gli Orsi ciascun mouendosi verso il suo a sei passi innanzi le dame. Colpirongli tutti dui a vn tempo nella faccia, per spauentargli, con pensar di piu quiui nuocergli che altroue, ma sforzando essi ruppero le lance restando amendui della punta di esse feriti alquanto, ma i cavallieri presi con prestezza gli spiedi gli feriron nel petto, venèdo essi alzati, & con le braccia per afferrargli con
che,



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

P A R T E T E R Z A. 197

che, si come eran essi gagliardi molto, non potendo sforzar l'haste, furono arrestati, essendo quel di Amadis d'Astra grauemente ferito, & versando molto sangue, ma in quello di Lucidamoro rimase il ferro dello spiedo con vn tronco di esso nel petto, onde egli tratta la spada con lo scudo imbracciato, cominciò seco vna fiera contesa. La Imperatrice che tutta tremaua di paura, & che già le pareua di esser a hora a hora in bocca de gli Orsi, quando vidde amendui feriti p le mani de i duo valenti cauallieri, si confortò molto, & Gauriffa insieme con lei, laqual teneua lo spiedo in mano, et per assicurarla scherzando le diceua, che non hauesse da temer poi che oltre i cauallieri ci haueua la difesa di lei. Con tutto ciò non hauea la Imperatrice voglia di ridere, massimamente veduto in tanto terrore la figliuola et l'Infanta che si eran leuate a sedere confortate dalle parole de i duo cauallieri, & da Gauriffa. Tra questo mezzo hauendo Amadis d'Astra rotto anco egli il suo spiedo di vn' altro colpo che hauea dato sopra vna spalla all'Orso con chi pugnaua, hauea posto mano alla spada, & perche non eran le spade loro si lunghe che potessero con esse far gli Orsi star lontani, lasciando se gli essi adosso, conuenne venir con loro alle braccia. Quiui si raddoppiò la paura uella Imperatrice & nelle altre credendo che i cauallieri fossero perciò morti, ma essi dime-

nan-



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

nandosi cō gli Orsi appiccavano una marauigliosa lotta, nellaquale non poteuano gli Orsi con le lor forti vnghe afferrare i cauallieri armati, ne mettergline in alcuna commissura delle armi, perche eran troppo strettisi con loro, & si come eran questi duo cauallieri forti & gagliardi molto, non perdeuano punto con loro nella lotta. Eran per il molto sangue che gli Orsi versauano le lor arme tinte tutte vermiglie, il che veduto dall' Infanta Fortuna & la Principeffa Chiara-Stella dierono vn strillo di dolore, temendo che douessero in quella pugna perire per esser stati grauemente feriti da gli Orsi, & inginocchiatesi in terra con molte lagrime pregauano Iddio per la vita de i cauallieri, dallaquale dependeuano le loro, et il medesimo faceua la Imperatrice. I duo cauallieri della Imperatrice haurebbon voluto ferir gli Orsi, & l'vn di loro non si potea contener di non farlo, che con la lancia ferì l'vno, ma poco o nulla l'offese, perche nella schena era la pelle durissima, ne volsero piu tentarui temendo, per il girarsi, che nella lotta faceuano, non hauere a offondere i cauallieri. Il valente Amadis d' Astora in questa lotta, non potendo la spada oprare, ricordatosi della daga che haueua al lato, vi pose la mano sostenendo la lotta fortemente col braccio sinistro in tanto, & col pugnale veniuo con gran forza pungendo di fianco l'Orso, ma perche il tratto era breue,

poco



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 193

poco l'offendeva, pur tutta via veniva so-
 rando la pelle a poco a poco. Lucidamoro di
 Boetia, perche con i forti denti sentina l'Orso
 afferrarlo nell'elmo, temendo che a lungo an-
 dare non gli lo penetrasse, scotteua fortemente
 la testa, che ara cagione che l'Orso con la boc-
 ca & con i denti poco gli nocesse. Erano gli vr-
 li, & rugiti di questi animali posti in colera tan-
 to grandi che ne risonaua la ualle vicina, & al-
 cuni cauallieri, confusi da gran vergogna di ha-
 uer in quel gran pericolo abbandonato le lor si-
 gnore, come disperati dalla lor vita, pentiti tor-
 naro all'alto a piedi con le lor lance in mano,
 & quando viaddero questa grau contesa, & che i
 duo cauallieri cosi sforzatamente si eran con gli
 Orsi abbracciati, calarono al basso in parte, &
 in parte corsero alla posticcia casa della Impe-
 ratrice, & fatto vn bastion di loro, affrontaro-
 no vn de i duo Orsi con le lance appoggiate in
 terra, ma l'Orso nulla queste lance stimando vr-
 to dentro con tanto sforzo che ruppe la batta-
 glia loro ferendone quattro, & ucciaedone dui,
 gli altri si misero in fuga, & duo Orsi si dierono
 a spezzar le carni de i morti senza seguir gli al-
 tri, che fu cagione di saluar quelle dame nella
 casa rinchiusa, lequali erano a tal passo ridotte,
 che poco piu che questo soccorso tardaua, erano
 in preda de gli animali che haueano quelle porte
 lacerate & rotte. Grande era il pianto di que-
 ste



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

ste pouere donne, & donzelle, perche giudicauano che deuorati che gli orsi hauessero i duo cauallieri morti, si douessero voltar a loro, ne sapendo qual partito pigliarsi, perche i pochi cauallieri di dentro si erano smarriti, si raccomandauan a Dio spargendo lagrime molte per la compassion di se stesse, & per rimuouere Iddio a misericordia di loro. Tra questo mezzo duraua la battaglia fra i duo cauallieri, & gli Orsi piu che mai furiosa, ma non durò dopò molto, imperoche hauendo hauuto agio Amadis d'Astra di spiccarsi dalla lotta dell Orso con chi combatteua, a vn tratto lo venne a ferire con tanta forza nel ventre con la daga, che gli la mise in esso fin al pugno, & gli la lasciò dentro, & presa la spada che era in terra cominciò a ferirlo da tutte le bande, in modo che in breue si vidde indebolir le forze della fiera bestia che percossa da molti lati (perche i duo cauallieri la feriron poi di spessi colpi) non tardò a distendersi in terra con la rabbia della morte. Dall'altra banda quasi in vn medesimo tempo haueua il Principe Lucidamoro ridotto a mal termine l'Orso con chi faceua battaglia, percioche essendo amendui abbracciati in luoco alquanto erto uenne il Principe a mancarsi di un piede & a inginocchiarsi, & poi a cadere, ma tenendo l'Orso afferrato per i peli, si come si era per il molto sangue indebolito, se lo tirò seco abbasso.



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 193

fo, & amendui rotoladosi per quella spiaggia an-
daron un pezzo così inuolti, & quando si ferma-
rono, venne il Principe a rimaner di sopra, et bē
che fosse tutto fracassato, si come era ardito mol-
to, prese vn tronco di lancia che quivi trouò a ca-
so, & con esso ferì l'animale due volte nella par-
cia prima che si potesse in pie leuare. Correndo
poi quivi i duo cauallieri lo finiron di uccidere
con infinita allegrezza delle dame.

Che i duo cauallieri dell'allegrezza soc-
corfero le donzelle della Imperatrice ve-
cidendo gli altri due Orsi, & l'allegrezza
che se ne fece. Cap. LVIII.

CHi potrebbe esprimer mai l'allegrezza
che hebbero la Imperatrice, & l'altre,
vedutesi scampate da vn tanto pericolo, & mor-
ti i duo animali da quali hauean tenuto douer es-
ser deuorate? Ingenocchiate si tutte quattro in
terra, dieron gratie a Dio, & con lagrime di pie-
tà de i cauallieri che uedeuan bagnati così di sã-
gue, et di suprema gioia della liberation loro, gli
domandarono come si sentiuano, & se eran pun-
to feriti dall'unghe, & da i dēti de gli animali,
et quādo intesero di nò, giunsero le mani al cielo
& disse la Imperatrice, buon fu il giorno, et buò
fu il pensier mio quando vedendoui di lontano
vi presi amore, et giudicādoui tali quali sete riu-
sciti u' eleffi per miei agguardatori, ma oime che

B b

non



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SPERAMVNDI

non siam noi ancora liberate a fatto, che sento tanto gran rumore, per il furor de gli altri duo Orsi verso la casa, che temo molto che non habbino le pouere donne nostre stracciate, & poi non vengano a far di noi il medesimo, deb quanto fu pernitioso il mio appetito di voler veder questa caccia? ma chi si haurebbe pensato mai che vn tanto pericolo me ne fosse auuenuto? La bella Chiarastella, & la gratiosa Infanta Fortuna timide, & l'aguide piu che rose daghiaccio affiacchite con pietoso viso lor disse. O cauallieri generosi poi che hauete noi con la vostra virtù liberate da morte, muouaui a pietà il pericolo in che si trouano queste misere donne, & donzelle, i cui pianti fin qui si sentono, ma se voi andate a soccorrerle che fia di noi? Et quindi perche le strilla delle donzelle cresceuano maggiori ogni hora si misero elle a piagnere di gran pietà, che in vn tempo medesimo le assalse di esse stesse, & di loro, & la Imperatrice stessa che soleua in ogni pericolo esser di animo forte, & costante, in questo punto si contristò fuor di modo, & tanto che quel che non haueua fatto quando vidde in pericolo se stessa, hora che sentiuo il doloroso piato delle sue done, diuenne sommamente afflitta, & disse, cauallieri generosi muouaui a pietà questo caso, & considerate che veduto il pericolo che per noi liberar passato haueze, ho io grande afflition di animo di hauermici a veder



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 194

Veder di nuouo, ma poi che il caso è qua, ne si può far di meno, molto vi supplico io a voler esporui al rimanente di questa impresa per quello amor che a quelle che piu amate douete. I cauallieri facendole animo le dissero che non temessero punto che sperauano in Dio di trar di quel pericolo similmente le lor donzelle, & per che cresceuano i pianti tutta via, non gli parendo piu tempo di aspettare, dopo l'hauer afferrate due altre lance, & duo spiedi, di quei che trouaron per terra, si mossero verso la casa, tenendo a braccia ciascun de i quattro l'una di esse, perche non uolenuano elle rimaner sole, & Amadis d'Astra disse a i duo cauallieri, che nel medesimo modo si ponessero nella difesa dell' Imperatrice, & sua compagnia, come dianzi hauean fatto, & alle dame dieron grande animo che stessero allegre, & di nulla temessero. Ma i duo Orsi de i quali ne era vno ferito di vna saetta in vn'occhio, & era cecato, & sentina dolor grande, attendeuan per la gran fame a mangiar l'vno de i cauallieri morti, & quando viddero la nuoua preda si mossero verso di essa, & le donne, & donzelle ch' erano alle finestre quando gli uidero cosi correre si marauigliarono, & ponendo mente viddero che andauano alla volta della Imperatrice, la Principessa Chiarastella, & l'altre, onde ricominciarono nuouo pianti per la pietà di esse, come coloro che le teneuan per morte, poi-

Bb 2 che



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

che i duo Orsi hauean poco fa rotta una schiera di cauallieri armati in presenza loro, & veduto come non haueano altra guardia che questi quattro cauallieri, pareua lor vederle in bocca di quelle fiere seluaggie ad hora ad hora. Amadis d'Astra lasciata la Principessa che conduceua a braccia, & l'altro la Imperatrice, con le lor lance andarono ad incontrar i duo Orsi, & quando se gli viddero appresso amendue lâciarou contra loro le lance. Amadis d'Astra colse il suo nella bocca che la portaua aperta, et gli ruppe tre denti, & gli ferì il palato, ma don Lucidamoro, errò del suo colpo, che nella bocca, lo hauea designato anco egli, che lo colse nella punta della spalla con tanta forza che gli mise in esso il ferro di tre dita. Vennero poi a gli spiedi, & quiui fu la contesa grande perche l'Orso con chi combatteua don Lucidamoro gli arrancò il suo di mano, & fu costretto di por mano alla spada. Hor durò questa battaglia cosi pericolosa presso un quarto di hora, stando la Imperatrice inginocchiata in terra, sempre con la figliuola, & l'altre pregando Iddio per la vittoria de i loro cauallieri, iquali non potero far tanto che non rimanesero amendui feriti alquanto, hauendo al fine cō infinita gloria loro uccisi gli altri duo Orsi, & quando cadero morti, le dame usciron fuori, & la Imperatrice, & altre si lenarono in piedi per andare a soccorrer con i

ri-



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 195

vimedij necessarij duo cauallieri, et con prestezza furon disarmati, beata tenendosi quella di loro che potean seruirgli & aiutargli. Ma l'allegrezza era delle dame tanta che lagrimauano di gioia, & di tenerezza, celebrando di infinita lode i duo valenti cauallieri, che dalla morte le hauean scampate, & perche la ferita che hauea don Lucidamoro era molto pericolosa, fu risoluto di partir quinci senza tardare, & porlo in vna lettica che la Imperatrice si facea sépre cōdur dietro, che Amadis d'Astra potena caualcare, & gli fece la Imperatrice dare vn palafreno di lei che haueua l'andar trito & soauo molto. Et perche già eran venuti molti cauallieri in soccorso della Imperatrice, ella mandò con prestezza ad apparecchiar gli alloggiamenti a un castello assai buono di vn cauallier non molto quinci lontano, & pigliauasi ella, & similmente la bella Chiarastella, & l'Infanta quel fastidio, & qlla cura del cauallier ferito che se fosse stato il primo Principe del mondo, ne sapeuan che farsi per mostrargli la gratitudine che di un tanto beneficio si conosceuano esser obligate a mostrargli. Giunte che furono in questo castello, non si potrebbe dire la pietà loro verso amendui, che nel medicarli, & a tutte l'hore esse voleuan trouarsi a i letti loro, per trattenergli, & tenergli allegri, & quando da i medici che quinci fece ella venire valentissimi seppero che ne

Bb 3 anco



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

anco la ferita di Lucidamoro era pericolosa a morte, chi potrebbe esprimer mai l'allegrezza che elle ne fecero? Raccontaua la Imperatrice & la figliuola con la Infanta Fortuna, & Gauriffa le gran proue che haueano i duo cauallieri fatte nella lotta de i duo primi Orsi, & la battaglia hauuta con gli altri dui, & le donne, & donzelle loro che hauean ueduto l'ultimo contrasto estolleuano con infinite lodi la virtù loro, & la predicauano, & narrauano il fatto come era passato a tutti, che non l'hauean ueduto. L'Imperatrice, si come era magnanima, & generosa molto honorò di molti doni, & ricchezze tutti i quindici cauallieri ch'eran tornati a soccorrerla, et particolarmente i duo che si eran nella sua guardia cosi valentemente portati, accioche con l'essempio di questa remunerazione imparassero gli altri a seguir la via della virtù, & non temere i pericoli della morte per la salute della sua signora. La bella Chiara stella, & l'Infanta Fortuna hauea posto amor tanto a questi duo cauallieri, per quel che gli hauean ueduto fare, che non si satiauano di festeggiargli, & rallegrargli mentre erano cosi in letto, dicendogli spesso, & con che potremo mai noi signori sodisfare alla millesima parte di quel che vi douemo per vn tanto beneficio da voi riceuuto? Certo se tutto questo nostro Imperio, disse la Principessa, vi donasse la Imperatrice mia signora, non sodis-



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

disfarebbe al suo particular debito senza quel che noi vi douemo. Signore eccellentissime lor risposero essi, siam noi assai sodisfatti dalla signora Imperatrice, & da voi col solo veder il buono animo che ci hauete, che nel rimanente se ella ci volesse dar diece mila imperij noi non gli accetteremo, che maggior sodisfattione non potiamo noi hauere, che il veder hauer fatto seruigio a signore di tanta bellezza, et si alto grado quali voi sete, allequali tutto il mondo sarebbe obligato di seruire, & con queste, & simili parole di cortesia se ne passaua la maggior parte del giorno. La Imperatrice che hauea designato di far lor gran doni, quando seppe dalla figliuola, & dalla Infanta la generosa risposta da loro data, & come non sarebbero stati per accettar doni, ben comprese esser vero quel che si haueua gia presupposto di loro, che fossero qualche eccellenti Principi, & andaua nell'animo riuolgendosi che haurebbe potuto far per loro.

L'honor grande che fu fatto a i duo cauallieri dell'allegrezza, & che chiesero licenza, & partirono di Persia. Cap. LIX.

Dopo tre giorni la Imperatrice facendo portar il ferito nella medesima sua lettica alla città di Tanacria, vi andò con tutta la corte, oue fece far gran feste, & sacrificij per

Bb 4 il



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

il pericolo passato, & ogni di dopò che don Lu-
 cidamoro fu in miglior stato del suo male si trat-
 teneua seco con Amadis d' Astra, con iquali un
 giorno fra gli altri ragionando, essi che altro non
 desiderauano che passar in Europa, & andar
 in Lamagna, le chiesero licenza di partire
 al cospetto della bella Chiaraſtella, & la leggìa
 dra Infanta Fortuna. Di questo si dolsero mol-
 to tutte tre, & particolarmente la Imperatrice
 Persea, che oltre il beneficio grande da lor rice-
 uuto, hauea poſto amor marauiglioso ad amen-
 dui per la ſimiglianza che haueuano di don Ro-
 gello di Grecia, & particolarmente ad Amadis
 d' Astra, che non ſi ſatiaua di ſpeſſo mirarlo, &
 honorarlo tanto, che col modo traſcendea la mi-
 ſura ſenza ſernar il decoro della Imperial mae-
 ſtà ſua. Cercò ella di voler ritener preſſo di ſe
 amendui, ſtimandogli buoni ſopra tutti gli altri
 che hauea in queſto ſoccorſo in guerra, & in pa-
 ce, & un di (già che erano a fatto amendui gua-
 riti, & che uedeua che haueuan gran deſiderio
 di partire) paſſeggiando con loro nel ſuo ſeco-
 zo giardino, lor diſſe. Se voi ſignori cauallieri
 della allegrezza ſapeſte il diſpiacer che io ſen-
 to del voſtro partire, forſe per pietà rimarre-
 ſte meco qualche meſe ancora, poſſonendo ogni
 altra coſa per non mi laſciar coſi afflitta. Non
 voglio dir io che mal per me capitaste in queſto
 mio Imperio per hauermi a laſciar con tanta pe-
 na



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 197

Ma nel partir vostro, poi che fu felice il giorno che io vi viddi, et che eleffi per miei agguardatori, che se ciò non fosse auuenuto, non sarei uiua, ma morta di crudelissima morte, ma ben dirò, che se questo beneficio non mi fosse da voi auuenuto, o per dir meglio questa disgratia, potrei liberamente dirlo, poi che ho del partir vostro a sentir tanto affanno. Aggiungesi al dispia- cer mio il ueder che mi sia questo supremo bene- ficio auuenuto da cauallieri tali che io non possa remunerargli, & non dico non possa, perche io nō habbia il modo di ricompensar ogni gran ca- uallier con le mie ricchezze, et col proprio Impe- rio di Persia, che Iddio mi ha dato, ma che io nō possa farlo rispetto a uoi & alla grādezza dell'a- nimo vostro, che è tale, che col farui Monarchi del mōdo non vi sodisfarebbe, che volesse rime- ritarui. Ma poi che ne dal canto vostro puo na- scer remunerazione alcuna in riceuerla, ne dal mio si puo supplire in daruella, molto vi prie- go, vi supplico, & scongiuro, che almeno in- nanzi al partir vostro, vogliate domandarmi qualche dono & gratia, o per voi, o per altri, (quando per voi non voleste domandarmela) accioche io col concederuelo rimanga alquan- to consolata con me stessa in hauer in qualche particella al mio debito supplito. Amadis d'Astra parlando per se & per il compagno le rispose. Magnanima & generosa Imperatrice
ben



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

VOI DI SFERAMVNDI

ben mostran le vostre parole di quanta grãdez-
za di animo vi habbia Iddio creata, oltre l'ha-
uerui posta in si sublime grado & ornata di tan-
te virtù, con la bellezza piu diuina che terrena
al mondo. Se noi ci fossimo mossi dalle patrie no-
stre con animo di acquistar stati o ricchezze,
non poteuamo col seruir nostro trouar ventura
maggior di questa, di hauerci fatto abbattere &
seruir dama si nobile, & si degna, ma perche il
fin nostro non è mai stato di voler altro che quel-
la gloria che al debito della caualleria conuiene
con le nostre fatiche, gran biasmo recaremmo &
noi stessi quãdo accettassimo da voi ricchezza o
grandezza alcuna, perche la vera gloria (par-
lando però delle glorie del mōdo) non puo acqui-
starsi con aspirare a ricchezze o grandezze, ma
si bene aspirando il caualliere a far atti virtuose
che al suo stato si richiede. Ben siam noi conten-
ti, di accettar quel che cosi gratiosamente ci of-
ferite, che vi potiamo domãdare vn dono, il qua-
le vi supplicamo a douerci concedere, che a voi
non sia dãno anzi reputatione & augumento al-
la vostra grandezza, & a noi piu caro che se ci
donaste mille Imperij mondani. Siani di mō con-
cesso, rispose tutta gratiosa & con viso ridente la
Imperatrice, che quando mai non fosse tale qual
voi dite, io reputo dono che voi facciate a me nel
domandarmelo, poi che, come hauete veduto,
ho io supplicato voi a voler chiedermelo. Auuer-
tite



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 198

tite signora generosa, rispose Amadis d'Asira,
 che gran cosa ci hauete promesso, & tale che for
 se vi parrà duro di hauercelo a concedere. La
 Imperatrice che hauea sentito di questa doman-
 da sommo piacere allegramente disse. Io ve l'ho
 promesso, et son p'osservaruelo sopra questa im-
 perial corona che Iddio per sua bontà mi ha con-
 cessa, & chiamo lui in testimonio che non sarò
 per mancarui. Amendui se le gittarono a pie-
 di, & per forza l'un da vna banda, & dall'al-
 tra l'altro le basciarono le mani, di che ella se ne
 arrossi, & dissele Amadis d'Asira, signora signo-
 ra a mète il dono che promesso ci hauete, he per
 esser grande non vogliamo hora ricercaruelo,
 ma vogliamo seguir vn camino che habbiam de-
 stinato, oue si ha gran bisogno di noi, & alla
 tornata, subito vi apriremo, & dichiararemo
 qual sia. Io son tanto ferma nel pensiero, signo-
 ri, ella rispose, di concederuelo, che vorrei che
 hora mi fosse specificato, ma poi che voi volete
 così indugiare a chiarirlo, facciasi secondo il vo-
 stro volere; Mostraron tanta allegrezza i duo
 cauallieri di questa promessa, che ben se ne auuid-
 de la Imperatrice, a cui disse dō Lucidamoro, ho-
 ra sì che è compita signora la nostra gioia, & po-
 tiam veramente aggiungere al nostro cognome
 i cauallieri della compita allegrezza, poi c'hab-
 biam da vna tanto alta signora ottenuto gratia
 sì grande, & ella vedutigli così allegri, se ne ma-
 rai-



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

raugliaua, non sapendo pensare qual fosse il dono che essi hauea da specificare di volere, ma ben stimaua douer esser grande, veduta la festa che ne faceuano. La Imperatrice gli pregò poi a voler sopraseder per otto giorni la lor partita, il che fecero essi volentieri, & tra questo mezzo gli scudieri apparecchiavano quel che cōsiderauan che douesse lor bisognare. Grande era l'honore che l'Imperatrice fece far alle donzelle de' cauallieri, da quali, quando essa, & quando la Principessa Chiarastella & l'Infanta Fortuna cercauan di cacciar di bocca chi i cauallieri fossero, ma trouatele costanti & ferme in tacerlo, non uolsero poi molto importunarnele. In questo tempo raccontò la Imperatrice all'Infanta Fortuna, et alla Principessa sua figliuola il ragionamēto che haueua haunto con i duo cauallieri dell'allegrezza che le hauean chiesto licenza, & come a prieghi di lei, che ne gli hauea importunati essi le hauean domandato vn dono, del quale, essendosele lor da se promesso, ne hauean fatto tanta festa, come se di tutto il mondo fossero stati fatti signori, et seguì poi narrando, come non hauean voluto specificarle qual fosse con dir che alla tornata di Europa hauerebbe dettolo chiaramente. Tutte si misero a pensare qual dono fosse quella che hauessero chiesto, & andarono varie ragioni riuoltandosi per la imaginatione qual dono si grande hauean potuta chiederle che
tanta



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 199

tanta allegrezza dimostrauan per hauerlo ottenuto, et al fine la Principessa Chiarastella cominciò a p̄sare se mai hauessero nel lor p̄siero inteso di voler amendue ricercar per mozile la Imperatrice sua madre & lei, & questo facena sospettarla, per veder che haueser nulla stimato il dono di piu Imperii, i quali stimauan esser o doueuan stimar nulla rispetto alle lor persone, & quanto piu si affissaua in questo pensiero, piu si confermaua nella opinione che cosi fosse, massimamente che si era ella posta a mente che molte volte nel mirarle, & in affissar gli occhi nella lor bellezza, gli haueua veduti sospirare, da che venne ella a far giudicio che fossero accesi dell'amor di amendue, & che la lor domanda non fosse altra che quella che si hauea pensato, di che uenne a pigliar contra amendui a poco a poco tanto odio che era cosa di marauiglia, perche hauendo ella già il suo cuor locato nel bel cauallier della bella Chiarastella tutti gli altri le pareuano vili, et indegni del suo amore, e del suo congiungimento. Quanto piu s'internaua in quel pensiero questa vaga & bella Principessa, piu si confermua in quella opinione, tanto che quando uenne il giorno della partita, secondo che la Imperatrice, l'Infanta, & Gauriffa con tutte quelle donne, et donzelle che hauean da lor riccuuta la vita se ne attristauano, & ne lagrimauano, non ne mostrò ella cordoglio alcuno, anzi bestemmia dogli



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SPERAMVNDI

dogli nel suo secreto, pregaua Iddio che non gli lasciasse tornar mai piu in quelle parti.

I pensieri della Imperatrice Persea per la domanda de' cauallieri, & quel che discorsero ella & la figliuola. Cap. LX.

PArtiti i cauallieri dell' allegrezza sommente allegri dalla generosa Imperatrice Persea cō hauer lasciata lei mesta con tutte l'altre dalla bella Chiaraastella in poi, entrò la notte seguete in varij pensieri sopra qual douesse esser la domanda che le hauean fatta, di che hauean mostrato allegrezza tanta, & si come era ella giouane ancora et ne' suoi desiderij ardente, ricordata si con quanta attentione era da Amadis d' Astra particolarmente sempre mirata, et ne ella ancora a cader nella medesima cōsideratione che era caduta la bella Chiaraastella che amē dui intēdessero nella lor domāda che l'uno, che era Amadis d' Astra, volesse lei, & l'altro la figliuola p moglie di che cominciò ad attristar si da vn canto, et dall' altro a rallegrarsene, anchora che fosse la tristezza maggior dell' allegrezza, pche l' allegrezza nasceua dalla baldāza & vanagloria che hauea di esser dotata di si rara bellezza la figliuola et ella, et s'etna gioia particolarmente di esser amata da vn caualliere si raro, et la tristezza, che nō volēdo ella pui marito

al



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

P A R T E T E R Z A . 200

al modo poi che l'ingrato Principe don Rogello
 l'hauea per altra abbandonata, con q̄sta promessa
 sarebbe forse stata forzata a mutarsi di opinio-
 ne, oltre che nō sapēdo chi questo cauallier fosse,
 ancora che lo giudicasse qualche Principe eccel-
 lēte, se non fosse stato in piu che sublime grado,
 non haurebbe potuto farlo senza detrimento del
 suo honore. Spesso si raffiguraua nella sua ima-
 ginatione l'esser di questo caualliere che tanto le
 pareua che si assimiagliasse a don Rogello, fra se
 stessa dicendo, deb cauallier dell'allegrezza, se
 uoi foste di real sangue, come per tal vi stimo io,
 & che non hauesse il tuor mio in modo disfatto
 nell'amor di quello ingrato Principe che si mi ha
 offeso, non potrei io reputarui indegno di goder
 la mia bellezza, che se pur ad alcuno paresse il
 nōstro matrimonio diseguale per esser io una
 Imperatrice si potente, il valore, & la virtù vo-
 stra col beneficio che mi hauete fatto in scāpar
 mi da morte ugualerebbō la disugualità che fos-
 se dal canto vostro, onde da niuno sarei tassata
 & menata per le lingue di questo & quello. Ma
 oime che non sarebbe possibil mai, che il cuor
 non me lo dittarebbe, ma che vado io intorno
 a questo fantasticando, che quando ben mi dispo-
 nesse io l'animo a farlo, so che dal canto di
 mia figliuola non succederebbe mai? Che me-
 glio di me sa che il cuor suo si è inclinato al gētil
 cauallier della bella Chiarastella che l'amato

⊕



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

602 DI SFERAMUNDI

& che hauendo di già saputo dalla nostra maza
 chi egli è, tutto il mondo non sarebbe bastante a
 ritenerla di amarlo. O trista me, & che dico
 io, non ho per vendicarmi dello ingrato don Ro-
 gello di Grecia mantenuto. Chiarastella come nu-
 zimbello per tirar alla mia corte i buoni caual-
 lieri del mondo? & se a questo, che io gran Prin-
 cipe stimo, si maritasse ella, non sarebbon guasti
 i miei disegni tutti? Se questi cauallieri ci ama-
 no come dimostrano, & che il lor dono sia per
 domandarci i matrimonio, verisimile è che siano
 Principi segnalati, che se non fossero, non bauer-
 rebbon hauuto audacia di porsi ad amare donne
 di sì gran stato come noi siamo. Queste & simi-
 li cose diceua nell'animo suo l'Imperatrice Per-
 sea, ma la bella Chiarastella non dormiua pau-
 to di affanno, & di rabbia, fra se stessa dicenda,
 sarà il vero Imperatrice mia signora che in voi
 debba regnar quella crudeltà verso una vostra
 vnica figliuola, come regna contra il Principe
 don Rogello mio padre? Io non vi ho mai offeso,
 anzi vi son stata vbbidientissima sempre, senza
 mai partirmi dal vostro volere, & se egli non
 vi ha mostrato amore, io ve ne ho portato, &
 porterò, come è mio debito di portarvene p leg-
 ge di buona figliuola. Che domine sete voi anda-
 ta a prometter dono di tanta importanza che
 non vi sia lecito di offeruarlo, ne quando vi fosse
 lecito, lo potete almeno quanto alla parte che a
 me



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 201

me tocca offeruare? Io piu tosto mi eleggerci di passar per mille morti che di maritarmi a priuato caualliere che non sia in gran dignità costituito, & che habbia tutte quelle parti che per merito di una tanto alta donzella qual io sono, se ricercano. Non niego io che a questi duo brani cauallieri non habbiamo noi obligatione infinita come a quei che ci han dalla morte liberate, ma dico bene che non si deue lor dare remunerazione si fatta, che ne' casi di matrimonij (che non se fanno se non vna volta sola) non si ha da proceder per via di remunerazione, ma di merito de' congiugati, di ugualità di stato, & di corrispondente amore. L'Imperatrice è corsa troppo trabocchouolmente a far questa promessa, pensando forse che il dar marito alle figliuole sia come vno spacciar di mercantia, che a vna semplice vista di mercati si smaltisce o si baratta. Io amo il cauallier dalla Chiara stella, perioche l'amor suo verso di me ha hauuto origine di molto tempo, essendosi acceso della mia bellezza, & io della sua, & con tutto ciò se non fosse gran Principe & di real sangue, con tutti i suoi molti seruigij, & il molto amarmi, et il ualore, & la beltà sua, non me lo haurei eletto per amante, ma essendo così nobile di sangue, & concorrendoci queste tante perfette qualità che in lui regnano, me gli sono affezionata, ne anco son io degna di biasmo poi che l'amo di santo, & legitimo amore. Si an-

Cc

daua



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

daua cosi querelando da se stessa la notte, & il giorno questa bella, & vaga Principessa, temendo che la promessa fatta ai cauallieri non fosse pche l'vna, & l'altra volessero in matrimonio. Si affliggea nel medesimo sospetto l'Infanta Fortuna per rispetto del figliuolo, che essendosi auueduta che Fortuniano il bello si era molto acceso della beltà di questa gentil donzella, se per auentura fosse quel che ella si pensaua, che il dono de' cauallieri dell'allegrezza fosse stato per la medesima cagione del maritaggio, se ne haurebbe ella preso dolor tanto, che ne faria voluta morire. Dopò tre giorni ragionando con la Principessa, & cò l'Infanta la bella Persea nel fatto di questa domāda de' cauallieri dell'allegrezza quando uide che anco elle còcorreuano nel medesimo parere della causa che ella si hauea pensato, ne rimase afflitta, vedendo massimamente che Chiarastella ne sentiuua nell'animo suo dispiacer grande per i motti che ne daua. Determinò di sapere chi questi cauallieri fossero in ogni modo, & mandò a domandar quella maga sua amica che tanto sapena delle arti, a cui domandò chi fossero i duo cauallieri dell'allegrezza, laquale disse a lei, & alla bella Chiarastella che era presente. Sappiate signore che i duo cauallieri sono amendui figliuoli di Re, et gran Principi fra Christiani, che l'vno (& lor disse quale) è il ualente Amadis d'Astra figliuolo del famoso don



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 202

don Agefilao d'Asira, & della bella Diana figliuola di don Florifello, & della Reima Sidonia, l'altro è Lucidamoro Principe di Boetia amendui famosissimi in arme. Leuateni signore da ogni sospetto di quel che vi hauete imaginato, percioche hanno amendui locato i cuori loro si altamente, & seruono tali signore che da voi i poi, & questa bella, et nobil signora che è cō uoi nō è chi in beltà le auanzi, & rare che le uguagliino. Quando elle intesero questo si consolarono molto, togliendosi a fatto di quel sospetto, & domandarono la sauia se sapeua qual dono era quello che hauean domadato, di che si uedeua hauer amendui fatto grande allegrezza. Rispose la sania che non potena saperlo nō essendo a lei noto il secreto dell'animo loro, ma che sapeua bene che il dono ottenuto era honesto, & tale, che saria il concedorgli il ben di amendue, & lor tornarebbe in gran piacere. Con questo si consolaron elle molto, & seguendo la maga disse, & voi gentil Principessa honorate piu che non fate questa nobile Infanta, che hauete con voi, imperoche oltre l'esser gran signora, è madre del vostro canallier dalla Chiara Stella, se ben mostra esser dalla età sua. Chi potrebbe esprimer mai il piacer di questo altro ultimo amiso che sentì questa bella, & gentil Principessa, & importunādo ella la maga a voler saper chi erano i duo cauallieri usciti in emendar il torto a quella donzella

Cc 2 ad



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

ad istanza loro, & quella Infanta, ella le lo disse, & se ben per innanzi haueua questo secreto aperto alla Imperatrice, non le lo hauea aperto a fatto, & quel poco che le haueua detto le lo hauea detto con prohibitione che a niuno douesse appalesarlo, perche saria stata cagion di gran male.

L'allegrezza di questa Principessa saputo chi era il suo amante, quel che volle sapere, & che fece honor grande all'Infanta. Cap. LXI.

ERa il piacer tanto che sentiuua la bella Chiara stella in hauer hauute in vn medesimo tempo tante buone nuoue che il cuor le scherzaua nel petto, ma particolarmente sentiuua consolatione infinita di saper che il cauallier che portaua lei per insegna nello scudo fosse chiamato don Fortuniano il bello che doueua succeder nel regno paterno di Francia, & la Infanta Fortuna figliuola dell'Imperator Amadis di Grecia tanto famoso in valor d'arme, & in stato, & grazia di don Rogello di Grecia suo padre, & fra se stessa diceua che ben hauea cagion di star allegra, e riputarsi fortunata sopra tutte le grande, & nobil Principesse del mondo, poi che era il suo amante in valor, & in nobiltà cosi eccellente, & lei mostraua di amar tanto. La Imperatrice Persea considerato i duo hosti cosi famosi,



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

mosi, & nobili, che haueua hauuto in caso, si do-
 leua non gli hauer fatto maggior honore, che an-
 cora che sapesse esser parèti, & amici del suo ini-
 mico, non perciò giudicaua che se le disconuenis-
 se di hauergli honorati, & usato loro ogni sor-
 te di cortesia che anco i proprij nemici deono es-
 ser accarezzati quando capitano in casa nostra
 & vn sauiio filosofo soleua dire che cosi come il
 prudente non deue mai tanto fidarsi di vno ami-
 co, che non pensi a qualche tempo douergli di-
 uentar nemico, cosi non deue proceder tanto se-
 ueramète contra vn nemico che non pensi di po-
 ter a qualche tempo diuenirgli amico. Era, co-
 me si è detto, cortesissim, & molto magnanima
 questa Imperatrice, & fuor di modo liberale, cõ
 che si confermaua gli animi di tutti che di lei ha-
 uean notitia, & si allettua quei che di lontano
 queste sue virtù intendean per fama. Spesso
 ne ragionaua con la figliuolo Chiara stella, dicè-
 do che il cuor suo non era cõtento per non hauer
 usato cortesia, & honor maggiore a quei duo ge-
 nerosi Principi. Anco io me ne doglio, disse Chia-
 ra stella, che se i signori, & Principi stranieri di
 ogni sorte che capitano a la nostra corte sono ho-
 norati, & carezzati, maggiormente doueuanò
 esser honorati, & carezzati questi, offendo di sì
 gran guisa, & parenti nostri, ancora che voi si-
 gnora habbiate tanto odio co contra il Principe
 dõ Rogello mio padre. Se io gli porto questo odio

Cc 3 figli-



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

figliuola, non gli lo porto fuor di ragione, rispose la Imperatrice, & piacesse a Dio che non hauesse cagione di portarglilo, ne so io conoscer donna mia pari al mondo, & che fosse così maltrattata come io da lui, che non se ne risentisse. Non nego io che don Rogello vostro padre non sia famoso in arme, & generoso in sangue quāto altro Principe possa trouarsi, & dotato di molte eccellēti parti, ma dico con tutto ciò essermi stato disleale, che hauendomi promesso sposarmi, non douea sposar altra donna, & se mi dicesse che prima all' Infanta Leonida hauea data questa intentione, rispondo che se ad altra hauea dato il cuor suo, douea dirlo, & non ingannare vna donzella posta in tanto alto grado come son io, cō fingere hauer solo nel mio amor collocato tutti tre i suoi pensieri. La bella Chiarastella che vidde venirla nel suo furore, come prudente non volle accrescerlelo, ma tacque senza dir altro. Quel giorno medesimo amendue (mostrādo la Imperatrice non l' hauer saputo pel passato) andarono alla Infanta Fortuna, & abbracciandola Chiarastella con sommissione la Imperatrice con maggior honor del solito, le dissero, come hauendo voluto saper da vna grā saua nelle arti chi erano i duo cauallieri dell' allegrezza a chi tanto doueano, hauean saputo non solo l' esser loro, ma chi ella era, & chi era il cauallier della Fortuna, & il cauallier della Chiarastel-



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

rafiella, & saputo che era ella l'Infanta Fortuna figliuola del grande Imperator Greco, & l'uno don Lucendus Principe della Francia suo marito, & l'altro don Fortuniano il bello lor figliuolo, dicendole che si doleuan molto di non hauerlo saputo prima che le haurebbon fatto quell'honor che il suo gran stato meritaua, cosi per i suoi meriti, come per l'affinità del sangue che era fra loro, & l'Imperatrice le disse. Io signora Infanta quantunque nulla sapesse dello esser vostro, con solo veder la gran beltà di che sete dotata, & i belli, & leggiadri costumi, et modi nostri, vi ho reputata sempre di gran sangue, hora che so chi voi sete, voglio che sappiate che cosi vi amo, & cosi supplirò di amar voi nel cuor mio, quando nello esirinfeco non sappia mostraruelo, come se fosse io moglie del Principe don Rogello uostro nipote, et mio nemico, perche lui solo odio io, & non alcun altro de' suoi, & se ho ragion di farlo, voi ben lo sapete. L'Infanta Fortuna che era saua molto, & ben creata, la ringratiò con parole conuenienti a tal risposta, & le disse che hauea da lei il contracambio che era tanta la cortesia che hauea da lei, & dalla Principessa in tutto quel tempo riceuuta, che quādo mai hauesse hauuto causa di odiarla, se le sarebbe affettionata, & tanto piu che nō ne hauea hauuto causa, perche se era vero che il Principe don Rogello di Grecia le hauesse della

Cc 4 sua



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

ua promessa mancato, era degno del suo odio & di gran biasmo. Ben voleua pregarla che volesse quietarsi alquanto nel fatto di quella guerra, & non muouersi così a furia, percioche il consiglio de' saui fu sempre che nel maritar donzelle, et nello imprèder guerra, & proseguire ne misti adì si douesse pensare, & ripensar molto, & dopo l'esserfi ben pensato, si doueua di nuouo ripensare, prima che si mouesse l'huomo a farlo, & le diceua che se sapesse quante incommodità porta la guerra seco a colui che la fa, non è dubbio che solo la pietà del partir de' suoi stessi, l'ha uerebbe rimossa di darle principio, oltre che il fin della guerra era sempre dubbioso, come quel delle liti. Ma poco questo esorto giouò per alhora a poterla rimuouer di quella fantasia, per che rispose ella che ben conosceua esser vero quel che diceua, ma che l'honor della Imperial maestà sua non comportaua che vna tanta ingiuria lasciasse impunita, & che se ben conosceua il grā poter de' Principi Greci per l'esempio dell'Imperatrice Abra, haueua con tutto ciò dato ella ordine tale in domādar i soccorsi de' Principi Paggani, che non poteua se non sperarne vittoria, cō battendo per lei maggiormēte la giustitia, & la ragione. V sò Chiarastella molte parole di creauza, & di amoreuolezza uerso l'Infanta, & l'Infanta uerso di lei, & si presero da indi i poi amovtato, che sempre rimase fermo fra loro, & di cōtinuo



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

inuouo ragionauano sopra il grande sdegno della
 Imperatrice che sarebbe un dì tãto vicino a ql-
 lo Imperio, Chiaraſtella piagnendo ſouente con
 lei ſi chiamaua ſfortunata in veder che foſſe fra
 il padre, et la madre nemicitia tale, & amendui
 andauan pensando in che modo haueſſer potuto
 cercar di concordargli, & l'Infanta Fortuna le
 diceua, che ſe foſſe almen qui il Principe dō Lucē
 dus mio marito & Fortuniano il bello mio ſi-
 gliuolo, i quali dopo che dalla Imperatrice et da
 voi furono con quella donzella mandati, non ne
 ho potuto bauer piu nuoua, che col mezzo loro
 potremmo penſar qualche rimedio per queſta
 guerra. Voleſſe Iddio ſignora che foſſero qui, le
 riſpoſe Chiaraſtella, che ben credo io che in que-
 ſto negotio pōtrebbono aſſai, & ſe voi ſapeſte il
 dolor ch'io ho del lor tardare, ue ne marauiglia-
 reſte, che non è dì, ne notte che io non vi penſi,
 temendo che per eſſer tanto tempo che ſi parti-
 ron da noi, non gli ſia auuenuto qualche male.
 Sappiate ſignora, diſſe l'Infanta, che io ne ſto in
 tanto affanno, ſe ben non lo dimoſtro, che non ue
 lo potreſte penſar mai. Per mia ſe, diſſe la Prin-
 cipeſſa Chiaraſtella, che hora che mi ricordo,
 voglio che diciamo alla Imperatrice che man-
 di di nuouo per la ſauia che ci ha tante coſe det-
 to, che ci dica ancora queſta, ſe ſa che ſia di que-
 ſti valoroſi Principi. Voi dite il uero, diſſe l'In-
 fanta, hauete ben penſato, non ſi manchi di do-
 man-



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

mandarlene, che si come ha saputo dirci l'altre cose, ben saprà dir questa ancora. Non tardò la Principessa a dirlo alla Imperatrice, la quale per sodisfar l'una & l'altra con se stessa, mandò a ridomandar di nuouo la sauia, & venuta, fattole tutte vn cerchio, ella rispondendo alla domanda disse, riuoltasi all'Infanta. Generosa Reina, & chiamouì Reina, perche don Lucidoro dalle uendette vostro suocero, rinunciando al secolo & datosi alla uita contemplatiua ha costituito dō Lucendus uostro marito, et voi Re, et Reina del suo bel regno di Francia per quādo sarete in esser di tornarui, il che sia presto, non potete dubitar mai del fatto di esso Principe, ne del figliuolo vostro tanto famoso in arme & in beltà don Fortuniano, poi che Iddio ha protection di loro, & il sauio Alchiso, & Urganda la sconosciuta sauia si eccellenti han con le lor arti continua memoria di loro. Dicoi che non douiate marauigliarui dello indugiar ch'essi fanno a tornar a uederui, imperoche hāno hauuto assai che fare nella crudel guerra che è stata fra lo Imperator de' Parti, & il grā Re di Sibilla, nella quale si son segnalati tanto, che piu non puo dirsi. In questa guerra andarono essi con i duo loro amici dopo l'hauer sodisfatto all'obligo del comandamento hauuto amendui dalla signora Imperatrice & da questa gentile & bella Principessa, che ha tanto poter sopra il cuor di don Fortuniano vostro



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

vostro figliuolo . Finita quella battaglia & vo-
lendo tornare in queste parti, hanno hauuto al-
tri impedimenti quali da loro & non da me in-
tenderete piu presto che voi non pensate. Ne pos-
so piu dirui se non che viuiate allegra, perche le
nostre gran disgratie son passate, che il magno et
potente Iddio non tribula sempre i suoi fedeli, et
quando gli tribula nõ lo fa, se non per gionargli,
che nõ uol che i suoi soldati in questo modo sie-
no otiosi, ma sieno trauagliati, ch' il regno de' cie-
li conuien prenderlo cõ la forza delle tribulatio-
ni & de gli affanni, ma è con tutto ciò tanto fe-
dele Iddio nelle sue promesse che non lascia mai
che i suoi amici periscan nelle tentationi con dar-
gline piu che non conosca che la lor virtù sia ba-
stante a sopportarle. Non volle piu dir la sauia,
parendole hauer lor detto tanto che hauea tutte
tre consolate in vn punto, & fu in loro allegrez-
za tanta di questa buona nuoua, che nõ si potreb-
be credere se non da chi perfettamente ama, &
particolarmente dalla Infanta, & dall

Principessa, ma le lasceremo al-

quanto per tornare a dire quel

che a i duo cauallieri del

l'allegrezza au-

uenne dopo

che

partiron dallo Imperio

Persiano .

Quel



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

Quel che auuenne a i duo valenti cauallieri della allegrezza, nel voler passar nella Isola Carinea. Cap. LXII.

Lieti oltre modo i duo cauallieri dell'allegrezza di hauer dalla Imperatrice Persca riportato la promessa di quel dono, seguivano il lor viaggio di Europa con gran desiderio di veder quelle amene & famose contrade, che non hauean anco ueduto, dopo che hauean esercitato le armi, & presto espedirsi di quella impresa che hauean da fare per poter andar lieti a riueder le loro amate donne, per lequali hauean patito & patiuano mortali desiderij di riuederle giorno & notte. Cauallcarono otto giorni, senza trouar cosa per strada che al lor andar fosse molestia, o per poter empiegar le forze loro, come desiderauano in quel camino in beneficio altrui, il nono giorno poi gionsero a vna riuia di mare, oue trouarono vna donzella sopra vn bianco palafreno molto mesta, con vn nano appresso che la consolaua dolendosi che tanto si affliggesse, ma quando il nano gli vidde si vallegro tutto, & lasciata la donzella cosi dolente, andò loro incontro sopra vn suo ronzino, & salutò amendui con gran cortesia dicendogli. Id-dio vi ha qui mandati signori cauallieri in tempo di vn grā bisogno per saluar la vita di questa gentil



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

gentil donzella che là vedete. Molto vi supplico che vogliate far vn'opra di molta carità verso di lei, che è camparla col vostro consiglio, & le vostre discrete essortationi dalla piu crudel morte che donzella di sì tenera età & di tanta bellezza patisse mai, & con saluar lei venirete a saluar anco la vita a me, che son per perderla quando veda lei esposta a quel pericolo, in che disperatamente vuol esporsi. I duo Principi dissero, che eran per farlo volentieri, & veduta la donzella così afflitta, & che benche apparesse di gran bellezza, disse, andiamo a lei, raccontandoci minutamente questo fatto, per saper quel che è il bisogno, che dal canto nostro non s'è per mancare a questo rimedio. Il nano lor disse mentre a lei andauano. Hauete da saper signorica uallieri che questa Isola che là vedete è chiamata l'Isola Carinea, che per quel che habbiamo hoggi inteso fu così chiamata dal signor che cominciò a farla habitare, ma hora è chiamata l'Isola de i crudeli, per esser da pochi anni in quà habitata da crudelissimi huomini, & ferocissimi & forti, chiamati Elestrigoni, che come dicono, viuono di carne humana, quando ne possono hauere, ne mai si è intesa questa lor crudel natura, se non da tre anni in quà, perche esse per hauer miglior modo da poter questa lor crudeltà esquire, teneuan celata, mostrando ne i lor costumi humanità, & pietà verso gli huomini,



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

mini, come gli altri, con ilqual modo poteuan
 la lor crudeltà vsare a lor piacere, & prendena
 no & uccideuano chi in questa lor Isola capita
 uano così secretamente, che non era chi se ne au
 uedesse, & massimamente genti estrane che a ca
 so vi fossero arriuate quando poteuan hauergli
 in mano, senza che fuori se ne potessero udir no
 nelle. Ne questo riguardo, per quel che si è
 potuto vedere, e proceduto in loro per tema che
 hauessero esser della lor sceleraggine castigati,
 ma solo perche se si fosse sparsa la fama di que
 sta lor empia natura, non haurebbon potuto ef
 fercitarla per mancamento di preda, che ne i vi
 cini popoli, ne lontani, si sarian piu fidati di an
 dare uell' Isola loro. In questi tre anni essendo
 si scoperta la lor perfidia son da tutti i fuggiti et
 abhorriti, è auuenuto che una nobilissima signo
 ra nostra uenendo di vn lungo camino con gran
 comitua di donne & cauallieri, in compagnia
 di una nobil signora sua parente, per sua & no
 stra mala sorte essendo capitata in questa riu
 di mare, mentre si apparecchiana di voler nel
 l' Isola passare, che era il nostro dritto camino,
 di improuiso, son hoggi otto giorni, comparse
 ro in questo lito alcune picciole barche di queste
 scelerate gèti che per spiane haneā hauuto noti
 tia, & presero tutte due le signore la notte con i
 cauallieri che le guardauano, et tutta la lor fami
 glia di huomini & donne, & se le hanno in quel
 l' Isola



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

l'Isola portate doue non possono quei che fin hora non son morti sperare altro che morte, senza speranza di salute alcuna, poiche se quini fosse uno essercito insieme, haurebbe difficultà di aiutarle. Hor questa donzella, che fu vna delle prime a sentir il rumor di questa gente, dopo l'hauer dato all'arme se ne fuggì per gran paura, & io solo ne son con lei scampato, non so come per gran mia ventura, & mi è giouato molto in questo caso l'esser così piccolino come vedete, che mi acquatai sì bene in vna picciola macchia che niuno di essi mi ha saputo trouare. Dopo la lor partita, siam noi dui rimasi sì sconsolati, che bramamo piu presto la morte che la vita, con tutto ciò, hauendo ella senza mai finar di piagnere dettomi volendo passar nell'Isola et andare a morir con la sua, & mia signora senza voler piu viuer al mondo, io le dico & predico ogni hora che non voglia farlo, perche oltre che il morir sia naturalmente abhorrito da tutti i viuenti, si ha da considerar che la morte che si ha da fare per le mani di questa gente, che mangia carne humana, ha da esser crudelissima quanto huom possa immaginarsi, & l'andar da se stesso l'huomo a farsi macellare potendo far di meno, pare a me vna pazzia espresa, oltre il perder della vita, & quel che piu importa che vi si perderà anco l'anima, che andar a morir come disperato l'huo da se stesso, è vn têt ar Iddio,

¶



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

& vn morir per disperatione, che a noi mortali è proibito, & per legge diuina, & per l'humana non essèdo l'huomo signor del suo corpo in questo mondo. Quando queste cose diceua il nano, eran già giunti doue la donzella stana, & l'hauean salutata, & da lei era lor stato reso il saluto, & Amadis d'Astra confortando la donzella, le disse che il consiglio che il nano le hauea dato era santo, & buono, di non andar in quell'Isola a farsi uccider a guisa che uanno le bestie al macello, massimamente sapèdo che il suo andar ui nulla haurebbe potuto giouar alla sua signora. Quini lagnandosi ella, & strillando, & gridando, i cauallieri consolandola disse che stessi di buò animo che essi uoleuan passar il quell'Isola in ogni modo, & cercar di liberar quelle signore in qualche modo, o lasciarui essi la vita, perche diceuan che a loro, che eran tenuti per legge di caualleria soccorrer donne, & donzelle, particolarmente a chi fosse fatto torto, era lecito esporri a ogni pericolo per far quel che era debito loro, essercitando l'arme innanzi a lei. Ella piagnendo se gli gittò a piedi, & disse gli, benedicani gli Iddij immortali, & per me vi dieno il guidardone di questo vostro buono animo, che quanto a gli effetti, poco posso sperarne, non perche non spero che il vostro alto valore debba riuscir conforme a i vostri valorosi sembianti, ma pche voi entrareste, facèdolo in troppo peri

60



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

colosa impresa, poi là sono genti sì feroce, & esser voi duo soli, che non potreste alle lor forze resistere. Di questo non volemo che voi signora vi pigliate affanno che Iddio amministra le forze a chi si adopra nel suo santo serui-
 gio, risposero essi. Vi essortamo a ritirarui alla pri-
 ma città che voi trouate insieme con questo nano, & quiui starete aspettando la nuoua del suc-
 cesso della nostra impresa ò buono ò cattiuo che sia, pregando non i vostri Iddij, che in quel modo che non posson soccorrere se stessi, men posson dar soccorso ad altri, ma si bene il nostro Iddio de i Christiani onnipotente, & vero, che ci dia vittoria per la salute della vostra signora. La donzella si acquietò, & consolò alquanto con queste parole, & disse che volea farlo, poi che lo star su quella rina ad aspettare, le sarebbe potuto esser dannoso senza far frutto alcuno come essi diceuano, & dopò l'hauer gli date mille benedittioni all' usanza moresca, si partì col nano da loro, & se ne andarono a vna città sei leghe quinci luntana, & quiui referendo a quel popo-
 lo quel che hauean fatto gli Elestrigoni in prender quelle signore, poser ella, & il nano in alteratione tutti, perche se ben queste crudel genti si erano scoperte di quella crudel natura, non hauean anco fatto alcun danno publicamente che si intendesse, in quella lor contrada, ne con gente paesana, ne con straniera, & cominciaro-

Dd no

Biblioteca
CivicaComune
di Verona

Assessorato alla Cultura

PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERA MVNDI

no à pensare di voler muouer gli guerra, & veder di stirpar si mala razza da quell' Isola, temendo che a poco a poco haurebbon mangiatisi gli huomini, & le donne di essa. La donzella, & il nano che gli viddero in quella opinione, esagerauan piu il caso, & diceuano che mai hebbero ò poteuano hauer occasione maggior di questa, che hauean da sapere hauer essi alla riuu del mar trouati duo cauallieri estrani di ricchissime arme armati, a' quali hauendo narrato la malignità di quella gente, & come hauean quelle signore robbate, per pietà di esse, & per estirpar si mala genia, si erano offerti a voler soli passar in quell' Isola, & che teneuan per certo che vi fossero passati, & che non era dubbio che douean esser cauallieri di alto affare, & di gran fama in arme, poi che hauean tanto ardire. Queste parole comossero quel popolo oltre modo, & tanto che il medesimo di scrisse a un' altra città vicina, perche quei cittadini facessero sforzo di barche, & di genti per passar nell' Isola de i crudeli Elestrigoni, narrando quel che era successo, & come i duo cauallieri estrani soli, & senza speranza di aiuto vi erano a questo effetto passati, auuisandogli che douessero por ben mente che quella mala razza hauea cominciato a inquietare quella bella riuu, & se non si poneua rimedio al caso loro con istirpargli dal mondo a poco a poco l'auuidità del cibo della carne humana

gli



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 210

gli haurebbe indotti a mangiarsi quel paese. I cittadini questo vditto prouidero dal canto loro di duo mila arcieri, & barehe, & ditinguecento cauallieri, & gli altri di altrettanta gente con la maggior prestezza che lor fosse stato possibile cō grāde allegrezza della dōzella, et del nano, che sollecitana quāto potena il mouer di questa gēte.

Che i duo cauallieri della allegrezza passaron nell'Isola de gli Elestringoni, & il modo che tennero per saluar quella Infanta. Cap. LXIII.

IN questo tempo i duo cauallieri dell'allegrezza, hauendo presupposto di voler in ogni modo ò morire ò tor dal mondo quella mala semenza, pregaron le due donzelle che haessero voluto aspettarli in quella città anco esse, o doue lor fosse parso piu espediente, perche non intendeano di condurle cō loro in tanto pericolo, ma elle dopò l'hauer cō pianti supplicatigli molto a lasciar di entrar in impresa cosi ardua, & si perigliosa, vedutigli fermi nel proposito loro, risolueron di non voler abbandonargli mai, ancora che sapessero qu. ui douer lasciar la vita. In questo modo si determinaron di passar tutti quattro in compagnia de i lor scudieri in quell'Isola, ma non sapeuan qual uia tenersi per non hauer apparecchio di barca alcuna da poter far

Dd 2 lo,

DI SFERAMVNDI

lo, & percioche era già la notte vicina, si armarono in quella riuā, oue cenarono di quel che i loro scudieri gli portauano, insieme con le donzelle, & beuero dell' acqua di vna picciola fontana che sorgeua di vn uiuo sasso, & poi si posero a dormire, ma percioche per l' auuiso del nano, temeuano molto di non esser presi quiui dormendo da gli Elestrigoni che vi si soleuan souente venire, dieron ordin che gli scudieri a vicenda facessero la notte la guardia per non esser sopraresi improuisamente. Così dormendo verso il fin della mezza notte, sentì la sentinella arriuar barche alla riuā, onde subito destò tutti. I cauallieri dell' allegrezza che dormiuano in terra armati amendui tutti dalla testa, & dalle mani in fuori, si leuaron in piedi, & se ne armaron con somma prestezza, & percioche la Luna non facea lume fecero in disparte ritirar le due donzelle con gli scudieri sopra i lor palafreni, & con i caualli, & essi postisi gli scudi al petto si andarono a nasconder in vna bosaglia che era quiui. Eran questi dieci feroci Elestrigoni, i quali tenendo spia in vno scoglio che era fra questa riuā, & l' Isola loro, per veder se nel lito capitaua gente, la spia hauea nell' annottar quiui veduto questa compagnia ferma, & datone da quella parte che l' Isola guardaua segno con il fuoco a questi Elestrigoni, essi armati di certe lor coraccine, & spade con celate in testa, & azze in

mano



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona



Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 211

mano (che queste eran le solite armi loro) se
 ne vennero in due barche che perciò teneuano
 apparecchiate a volo per questo braccio di ma-
 re, & giunti allo scoglio secretamente, intesero
 dalla spia doue era questa desiderata preda, &
 perciò se ne eran venuti con il maggior silenzio
 che fosse possibile con remi a questo lito, piglia-
 to il camin alquanto piu alto per non esser sen-
 titi, ma lo scudiero che hauea buono udito, si
 come ne staua in sospetto, ben intese la lor ve-
 nuta. Così stando i duo cauallieri, i fieri Ele-
 strigoni smontarono in terra, & legate le bar-
 chette a certi alberi con fune, se ne calarono
 basso per la riuu chetamente, & quando furo-
 no alla bosaglia doue i duo Principi eran nasco-
 si usciron fuori, hauendogli conosciuti a vn ra-
 gionamento che hauean sentito fargli di hauer
 a diuidersi la preda, & dierono improvvisa-
 mente sopra di essi con le spade ignude con tanto em-
 pito, che ne uccisero quattro prima che gli altri
 si ponessero in difesa, et non fu marauiglia, per-
 cioche non eran armati se non quanto si disse, et
 feritigli in testa, gli la fendeuano essi fino a i
 denti insieme con la celata. Gli altri si poser in
 difesa veduto che gli assalitori non eran piu di
 dui, & quiui si cominciò fra loro vna aspra bat-
 taglia, perche si come erano queste feroce genti
 gagliarde molto, dauano colpi furibondi a i ca-
 uallieri dell' allegrezza, & se non fossero stati

D d 3 le lor



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

le lor buone armi, era per riuscir loro questa impresa male. I forti scudi che eran di finissimo acciaio, & l'armi di fortissima temprà gli valsero in questo punto assai. Fu il fine di questa battaglia che i dodici Elestrigoni lasciaron la vita qui ui doue pensaua di torla a gli altri, & i duo cauallieri chiamati gli scudieri, & le donzelle, seguiron il camino di questa riuà fin che peruennero alle due barche, nellequali entrati i duo Principi, & non vi trouando altra persona, vi entraron tutti, & si misero con prestezza a nauigar verso quello scoglio che hauean ueduto, & quando vi furon vicini, sentiron che quella spia con allegrezza disse. Carobono, ricordateui che di questa preda mi hauete a lasciar uo per il premio mio, accioche possa uiuere in questo scoglio anco io. I duo Principi compresero perciò subito quel che era di questa spia, & hauendo con sommessà uoce detto gli che uenisse a basso per hauer la sua parte, come era il douere, uenutoni Amadis d'Astra col pugno armato lo percosse in testa, & l'uccise, facendolo cader nell'acqua. Dopò seguiron il lor camino verso l'Isola, uogando gli scudieri con i remi che nelle barche trouarono, con diligenza prima che il giorno apparisse. Non andarono molto che incontrarono una picciola barchetta, sopra laqual era un solo huomo. Amadis d'Astra credendo che fosse un de gli Elestrigoni gli diede con la sua barca la caccia,

ma



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

ma colui della barchetta che era vn cavalliere disarmato andaua fuggendo, & spesso rinoltandosi adietro vidde che il cavallier che lo seguiva, era di tutte arme armato, & conobbe non esser questo alcun de gli Elestrigoni, che non armavano in quella guisa, & comprendendo che fosse vn cavallier estrano, ch'era per quel mar di niaggio, si firmò, & disse. Arrestatemi cavallier per vostra vita, perche non sono io de gli Elestrigoni come vi pensate, ma vn cavallier che per gran sorte son loro uscito di mano, & son senza arme. Amadis d' Astra si ritenne all' hora, & disse. Bene hauete fatto signor di parlare, che se ciò non facuate, era io per commetter contra la vostra persona gran fallo. Così accostandosegli vidde che nella barchetta giaceua vna donzella come morta, di che si turbò molto Amadis d' Astra, et ponendo mente vidde il cavallier esser di bello aspetto, ne altre armi hanuea che vna daga dorata al lato. Già cominciau a voler spuntar il giorno, quãdo il disarmato disse. Signor cavalliere, perche il uoler io narrarui quel che mi è auuenuto vuol tempo assai, & lo star qui è pericoloso molto, perche temo di esser seguito da queste crudel genti, bẽ sarà che seguiano il nostro cammino, perche con voi intendo di venir con quest' a donzella che qui giace, & per strada vi fra da me narrato il caso nostro. Non mettiam tempo ch' io son presto per seguirui. Signor cavallier rispose

Dd 4 Ama-



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

Amadis. Con me è vn cauallier mio compagno in quella barchetta che li vedete con due donzelle, & i nostri scudieri, et andiamo dritto à quella Isola per uedere di estirpare quella mala genia & di liberar certe dame che di fresco gli Elestri goni han prese, & non siamo di camino per questo mare come vi hauete pensato. Il cauallier di Sarmato si rallegro molto di queste parole, & disse gli gran cosa intendo che duo soli cauallieri si mettan a un pericolo si grande spontaneamente, ilquale gli altri cercan fuggire, con tutto ciò laudo io il vostro generoso cuore, & non puo esser che non siate tali quali i cuori vostri vi dettano. Ne io poi che sete in questa buona dispositione intendendo impedirui la vostra impresa si ardua, & difficultosa, anzi voglio io con voi venire, cosi di Sarmato come sono, per uedicarmi dell' oltraggio che io ho da questa crudel gente riceuuto, & aiutarui in quanto le mie forze si estendono contra di loro. Amadis d' Aflra honorò questo cauallier molto, & ponendo ben mente vidde esser disposto della vita, & di belle fattezze, & per questi valorosi sembianti, & per queste parole gli presero affectione, & il medesimo fece don Lucidamoro che era in questo tempo quiui arriuato, ilqual disse, io non vorrei che voi signor veniste a esporui al pericolo di questa impresa con noi non essendo armato, ma se volete aspettar di veder l'essito di essa, potrete passar alla riuu donde ueni



PARTE TERZA. 217

mo del mare, & quindi aspettar la nuoua. No me lo potrebbe comportar l'animo signor rispose il caualliere, andiamo vi supplico, che qualche arme trouerò io, non potenao racquistar le mie, & in questo modo si apparecchiarono al partir uersol' Isola. Le due donzelle veduta quella dama cosi giacer nella picciola barchetta del cauallier, pietose di vederla in quel disagio gli domandarono la cagion perche cosi giaceua, ella rispose, noi signore saprete tutto il fatto intiero di questa donzella, laquale dorme profondamēte, hora è mezza tramortita per molti assanni patiti che udirte poi, ma per hora non mi par che la destiamo, che questo sonno la conforta molto, ma se hauezte qualche manto da coprirla piu che non è coperta, potete farle questo beneficio in porlelo adosso. L'una di esse si mosse, & tolto il manto del Principe Lucidamoro, andò a coprirla con esso, nel mirarla le parue di ueder il piu bel viso di donzella che mai veduto hauesse, & copertala disselo a i cauallieri, & alla compagna.

Che i tre cauallieri con le tre donzelle giunsero alla Isola delli Elestrigoni, hauendo in parte udito il caso del caualliere.
Cap. LXIIII.

DEsiderauano molto i cauallieri dell' allegrezza hauer notitia dell' esser di questo gen-

DI SFERAMVNDI

gentil caualliere, & di quella donzella, & delle cose loro, & come fosser in quell' Isola apportati, ma non vedendo in quel subito l'occasione di saperlo, si astiennero di domandargli. Attesero a nauigar verso l' Isola, & già essendo vicina, il cauallier disse a gli altri dui. Tempo è che io svegli questa nobil donzella, che ancora che si habbia da attristar molto in veder che sia ricondotta in questa Isola doue ha tanto periculo sostenuto, all' incontro haurà allegrezza in veder che si uà con si buona compagnia, & per far uendetta del mal che hanno a lei fatto queste perfide genti. Ma prima che io signor vi racconti di lei, & di me, conducasi alle vostre barche perche si rallegri della compagnia di queste donzelle, & poi diuisamo quel che vi par che sia da farsi in questa impresa, & io che son stato in questa Isola, non mancherò di dirui il pauer mio. I cauallieri dissero che cosi si douesse fare, & le donzelle passate nella picciola barchetta destaron quella nobil donzella, laquale svegliata, si guardò a torno con gran paura, vedendosi quelle genti inuanti non anco vedute, ma il suo cauallier che la guardaua le disse che non si marauigliasse di quelle donzelle, & di quei cauallieri che erano amici, & che si erano per il camino in loro incontrati. I cauallieri dell' allegrezza la salutaron cortesemente, & il medesimo fecero le due donzelle, & ella che era oltre la gran beltà,

do-



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

P A R T E T E R Z A . 214

dotata di gran cortesia, dopo che in se fu riceuuta, si leuò in piedi, & con rossor di esser stata così trouata lor rese il cortese saluto, marauigliata molto della bellezza, & disposizione di quei cauallieri, i quali comprese douer essergli nobili, & valorosi, & richiesta dalle donzelle a voler passare in vna di quelle due barche che erā maggiori, & piu commode della sua, confortandone la il suo caualliere, vi passò, ma quando vidde che si ritornaua di nuouo in quell' Isola donde si era ella fuggita, si attristò fuor di modo, & diede vn grido dicendo, *Ahi lassa, dunque torniam noi a esporci al pericolo che con tanti stenti habbiamo fuggito, ma il caualliere, & gli altri fecero tanto che la quietaron dicendo che si andaua per vendicarla del danno che quini le era stato fatto, dicendole il suo agguardatore il disegno che quei cauallieri haueano, & come egli non potendo soffrir di lasciar quella gente impunita, & lei senza vendetta di quanto le hauea fatto di male, volontieri si era accompagnato con loro, & tutti confortandola a non temer di quella presa, si come era donzella di gran cuore, & bramosa di vedersi vendicata, si quietò, consentendo alla ritornata in quell' Isola. Il caualliere così nauigando disse a i duo dell' allegrezza, signori credetemi, che ancora che io molto confidi nel vostro valore, noi considerata la forza, & moltitudine di questa maluagia razza, so che andiamo*



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

diamo a pericolosa impresa, nō essendo altri che noi tre, & io disarmato. Son gli Elestrigoni molti, & se noi non gli prendemo spezzati, a longo andare solo di stanchezza periremo nella battaglia, ma se volete che la cosa si guidi per mio auviso, penso che faremo riuscir il nostro disegno bene. Amadis d'Astra rispose che essi voleuan per tutti i rispetti adherirsi al consiglio suo, & massimamente per esser stato, & praticato in quell'Isola. Egli gli ringratiò, & disse. Io vò dirui vn modo che penso che faciliterà molto la nostra impresa. In questa Isola è vna donna fra gli Elestrigoni molto da bene, & nemica della crudeltà delle altre, ne puo nel suo secreto veder alcun di loro, come colei che è piena di carità, & di humanità, & finalmēte tutta contraria alla lor natura, ma tiene la sua complession celata per non esser vn dì da lor come aliena da i loro costumi uccisa, & mangiata. Per il mezzo di costei siam noi dalle lor mani scampati, che altrimenti questa gentil donzella, & io saremo già stati pasto loro. L'odio che la buona donna porta a questa mala razza di huomini la mouerà ad aiutarci di poter venire al nostro disegno, & di poter entrar in qualche modo nella rocca & forte torre del maluagio Elestrigone Alminasoro, che è capo, & guida de gli altri, & doue son condotti tutti i prigionj che si hanno a macellare, puo ella con questo fiero huomo molto per
esser



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 215

esser affabile, & faceta fra loro, & bella piu di ogni altra che fra quelle inhumane done sia. Ma per dirui meglio il fatto di queste genti, & come stieno conuien che repeta da capo quel che vò dire, & parmi che sia ben che lo intendiate prima che nell' Isola entriamo. Alminasoro come piu valente, & piu forte de gli altri tirannizza queste genti, lequali si lascia cosi tirannizzare, perche conofce che all' odio che han acquistato con i vicini le conuiene di hauer vn capo che le gouerni, altrimèti le cose loro passarian male. Questo fiero huomo vuol la decima di tutta la preda che piglian gli altri di persone per mangiar se, & le piu grasse, & piu belle, & è fra loro questa legge che tutti debban consegnar quel che si piglia a questo crudele Alminasoro, il quale le rinchiude in graude, & spatiose prigioni che ha nella sua grā rocca, & dopo dà la sua parte a ciascuno, hauendo prima data la scelta a se stesso. Ma percioche queste misere gèti prigione stanno tal hora per la gran quantità che ue ne sono in gran disagio, & molto incommodamète, onde patiscono, & diuengon magre, massimamente per hauer mal da uiuere, & non il veder quasi mai aere egli a guisa che si manda l' armento fuor delle stalle a pascer fuori, suol spesso mandarne un numero alla volta acciò non si smagrino, ma sotto buona custodia di molti Elestrigoni armati, & talhora nel tempo della state gli tengono la notte al



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

te al sereno. Questa donzella, & io, essendo capitati in poter di tal gente, scampammo dalle lor mani in questo modo, che essendo usciti con gli altri in numero di cento, & piu, & hauendo cenato fuori, nel rimauer la notte quiui, ci capitò questa buona donna che io dico la sera a vederi, & compiacciutasi della mia giouentù fra gli altri, & mossasene a pietà, & meco dolendosi della mia sorte, la pregai molto a volermi soccorrere con qualche rimedio che to potesse questa donzella con me campare. stette alquanto ella sospesa, & poi disse. Io prouerei di saluar voi & spererei per esser voi giouane, & agile molto che potreste scampare, ma quanto sia a questa donzella delicata, & non atta a correre, & fuggire, non mi basterebbe l'animo di farlo, & qual via tenereste voi, io le dissi, al mio scampo? Ti dirò, la donna mi disse. Questi che vi hanno in guardia spesso quando vi vedono addormentati vengono alla mia casa, sapendo che io son donna che spesso cōseruo molto buon vino, di che ne presento l'Estrigone Alminasoro con che ho la gratia sua, & a questi tali faccio io buona cera dando loro a bere di quei buon vini di che essi patiscono, & molte volte si addormentano in casa senza tornar a uederui fino al giorno. Questa sera per scamparui se posso la uita, gli darò del vino in gran copia facendogli ebbri piu del solito. Voi fingerete di dormire, & pian piano senza
dir



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

dir nulla a gli altri, vi leuarete, & ve ne potrete fuggir alla riuu del mar che è vicina, & tolta vna di quelle barchette di pescatori che vi sono, fuggiteuene, & io ui darò vna daga molto ricca che ho in casa perche la portiate con voi per le cose che vi potessero auuenire. Io la ringratiai tanto quanto meritaua vna sì grande offerta, & le dissi che l'accettaua, ma che in ogni modo voleua condur meco quella donzella, senza laquale non uoleua partir ma morir con lei in quella crudeltà sì grande, & ella mi disse che facesse come a me piaceffe, che quanto a lei hauea di essa la medesima compassion che di me hauea, ma che conosciua che se non eravamo aiutati da piu che gran fortuna vi saremmo amendui rimasi, & che io hauei per causa di lei perduto quella vita che ella cercaua di camparmi. Rimaso con lei in questo accordo, venut'al hora del dormire io chiamai questa nobil donzella, et le dissi che si gittasse a dormir presso di me, & postici a dormire tutti, io raccontai con sommessu uoce a lei tutto il fatto di questa fuga, & che si mettesse in punto perche senza la sua non intendeuu di lauar la mia vita, ella stette su l'auniso, & quādo io compresi che i guardiani non vi erano, & che gli altri dormiuano, presa lei per la mano la condussi chetamēte passato un gran fosso col portar la in braccio su la strada, & parte aiutandosi ella a piedi, & parte sostencendola io la condussi

Stanca



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

Stanca, & afflitta dal viaggio, & dalla vigilia patita gran pezzo innanzi vicino al lito del mare, & ecco quando pensai hauerla a saluameto, vi si interpose un disturbo che lo riputai grande, che vno Elestrigone passando su la strada a cavallo sopra vn grande asino, ci vidde che cercuamo di nasconderci, & si come era di quelle lor armi armato considerando quel che era, venne verso di noi, ma io che compresi di quanta importanza era per la mia impresa se questo crudele si fosse partito da noi, che sarebbe andato a riuellarlo, gli corsi addosso, & con la daga l'uccisi & lo gettai in vn fosso profondo ben coperto di rami, & preso quello asino, vi posi su questa gentil donzella, & come a Dio piacque la condussi al lito, & quiui trouando una barchetta con duo remi, & senza guardia alcuna, tacciato l'asino incerti cespugli entramo in mare, & perche era quieto, cominciai a remare, lasciando questa signora dormir per la stanchezza, & la paura, et quando viddi voi, pensando che foste Elestrigoni, si come mi trouaua disarmato, cercai di fuggir per saluar questa gentil donzella, che quanto a me ben sarei stato forte contra di loro. Hora voglio io dirui, che ce ne anderemo, & io sarò la guida a trouar questa donna, & consiglieremo con lei il modo di poter entrar in quella rocca, che se l'hauremo in poter nostro, & che uccidiamo Alminasoro, potemo dir di hauer mezza que-



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

questa impresa finita. Et quindi tacque il ca-
ualliere.

Che i tre cauallieri entrarono nell'Isola
delli Elestrigoni, & quel che tentarono
con l'aiuto, & consiglio della donna.

Cap. LXV.

Piacque il parer del caualliere a i duo Prin-
cipi nel fatto di assaltare Alminasoro con
l'aiuto di quella donna, & s'intenerirono molto
in hauer inteso il successo suo, & maggiormente
di quella bella, & gratiosa donzella, laquale a
suoi sembianti mostraua esser di alta guisa, & di
nuouo la consolarono. Cominciando già a mo-
strarfi il giorno giunsero all'Isola alla medesima
drittura della casa della donna honorata. Qui-
ui lasciate le barchette ligate, piacque al ca-
ualliere che si andassero essi con le donzelle a na-
scondere in una grotta che quindi era sotto vn sas-
so, & egli tolta vna giubba a quello Elestrigone
dianzi morto da lui, & in quel fosso gittato, &
leuatagli vna celata ruginosa che hauea anco i
testa, & vna azza che portaua, andò alla grot-
ta anco egli così uestito, et armato, che fece rider
tutti. Nella grotta hauean messi anco i caualli
& i palafreni delle due donzelle nel piu intimo
luoco di essa. Quindi stettero gran pezza, & poi
il cauallier se ne andò alla stanza di quella dona

Ee vesti-



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

vestito in quello habito di Elestrigone, ilquale come così lo vidde, ben lo riconobbe, & marauigliatasi lo chiamò a parte, & egli recitò tutto quel che gli era auuenuto, & come andando con quella nobil donzella per mare si erano incontrati in duo valorosi cauallieri che veniuano con disegno di uccidere il forte Alminasoro, & dar fra gli altri, per stirpar quella razza, & che gli si era voluto trouar in questa sì degna impresa, & però insieme con loro era tornato a dietro, però le soggiunse che giunto era il tempo che haurebbe la sua rimunerazione di quāto hauea fatto per lui, & per quella donzella, oltre quella che haurebbe hauuta da Iddio, però la pregaua a voler quella impresa aiutare, & quini le disse molte cose persuasiue a douer farlo. La dōna stette a pensar alquanto, & poi disse, & qual via si puo tenere per uccider questo fiero huomo, ditemelo, che se si puo, io non mancherò di metterui l'opera mia, ma quando ben ci uenga fatta, come si farà per resistere all'assalto di tanta gente? Quāto a questa ultima domanda, le rispose il caualliere, non temete voi, che morto Alminasoro, l'impresa è finita. Circa alla sua morte, parmi che l'opera vostra, vi si habbia a interporre in veder d'introdurci tutti tre dentro quella rocca di notte, & per qualche via occulta, che se ben son là entro con lui diece o quindici di questa ferace gente, se ben ve ne fossero cento, non hauete



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

uete da dubitare che tutti non sieno estinti dalle
 nostre mani per giudicio de Iddio. La donna si
 marauigliò del suo grã cuore, et disse, voi signor
 hauete grande animo, & credo che vi riusciran
 le forze secòdo la uostra dispoſtezza per vn ca-
 ualliere gagliardo, ma quando mai uoi solo ucci-
 deſte Alminaſoro, chi ſa che cot'eſti voſtri com-
 pagni ſien coſi poſſèti, & coraggioſi come voi ſe-
 te? Vedete che a voi non auuenga, diſſe la don-
 na che era molto faceta, quel che auuenne al ca-
 ne che uoleua combatter col leone, che andando
 cercando fra gli altri animali uno che gli pareſ-
 ſe atto che poteſſe aiutarlo a quella pugna, ſen-
 tendo arraghiar vn' aſino cò horribil uoce, et ue-
 dutolo con quelle orecchie lunghe, penſò che egli
 ſarebbe ſtato poſſète ad aiutarlo in quello abbat-
 timento, & hauendonelo ricercato, & impe-
 trato il ſuo aiuto, andò con lui alla pugna confi-
 dato che l'aſino doueſſe far il ſuo douere, ma uſci-
 to il leone, l'aſino ſpauentato della ſua fierezza,
 ſi miſe a fuggire, laſciando il cane ſu le piſte, il
 quale non hauendo piu il ſuo aſſiliatore, ſi miſe
 a fuggir anco egli, dicendo che nell' auuenire nõ
 ſi fidarebbe mai piu di pſona che haueſſe horri-
 bil uoce, gloriandoſi di ualente, perche queſti ta-
 li braui non rieſcono poi con gli effetti per il piu
 delle volte, come quei di poche parole, & che
 meno ſi uantino. Dicoui queſto, perche per ha-
 uer voi trouati duo cauallieri armati che ſi offe-

Ee 2 ri-

Biblioteca
CivicaComune
di Verona

Assessorato alla Cultura

PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

riscono esser con voi a questa impresa, non vorrei che da loro voi foste come il cane abbandonato col perdersi essi di animo, su il bello del menar delle mani. Rise il cauallier, & dissele, che uà ciò non temesse, che se questi non fossero coraggiosi, et non hauesser tratto a fine altre maggiori, & pericolose imprese, non si metterebbono a questa, & quando voi gli vedrete, ben giudicherete che habbi maggior cuore, & maggior forze che l'afino che voi dite cōtra il leone. Piaccia a Dio che così sia come voi dite, rispose la donna. Io ho p̄sato soggiunse, un modo che farà l'impresa uostra riuscir bene quando non habbiate la fortuna piu che contraria. Voglio andar questa sera alla rocca, & portar molto uino che io ho assai buono, & con esso inebriar quelle genti, & Alminasoro sopra tutti, & perche io son là come padrona, quando saran sepolti nel profondo sonno, et nel uino, dormirā tutti, io mi leuerò, et vi aprirò una picciola porta di ferro che ha la rocca per bisogno di soccorso, allaquale non si puo peruenire per la banda di fuori se non per una grotta, la bocca dellaquale è mezza coperta da pruni seluatici, da cespugli, & da ortiche. Et quando sarete dentro che io vi aspetterò alla porticella che io dico, vi mostrerò come potiate uccidere l'Elestrigone, ma perche uenēdo uoi questa notte alla rocca, non sareste atti di ritrouar la bocca di essa, non ne hauendo notitia, ho risoluto di voler



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 219

lor appalesare questo fatto con vn mio figlimolo
ilquale abborrisce anco egli, et non men di me, la
crudeltà di questa gente, come quello che oltre
l'hauerlo ingenerato, è nato di padre pietoso, &
nemico di crudeltà. Farò che stia alla bocca
della grotta, & voi senza hauer fatica di cir-
condarla tutta, ve ne venirete da questa parte
del mezzo giorno, che quiui lo trouarete che vi
starà aspettando passata la mezza notte. Po-
nete mente, che la impresa è difficile, & però
conuiene oltre l'hauerla raccomandata a Dio,
che voi dal canto vostro mostrate prudenza, &
valore, che io come donna non posso far piu di
quel che vi ho offerto. Il cauallier rimase oltre
modo lieto di questo auuiso, & le disse, che que-
sto solo aiuto alla impresa era tanto, che speraua
in Dio che hauerebbe hauuto felice successo. Et
dopò che hebbe ragionato molto seco sopra que-
sto fatto, la donna gli diede alcune cose da por-
tare a quelle donzelle, che dicena hauer seco, &
a i duo cauallieri p la cena di quella sera, & egli
lieto oltre modo, dopò l'hauer squadrate bene il
sito di quella rocca, & considerato bene doue ha-
uean da capitare p trouare la bocca della grotta
partì da lei tutto allegro con quelle cose che gli
hauena la donna date, & se ne tornò al camino
della cauerna, ma a caso trouò p strada l'vno de
gli Elestrigoni guardiani di quel gregge huma-
no, ilquale hauendo la mattina, dopò che dal vi-

Ee 3 no,



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SPERAMVNDI

no, & dal sonno fu lasciato, numerate le dōne, e gli huomini cattiu che hauea in guardia, trouatouene manco quei dui, gli andaua cercando per tema di non hauer a incorrere nell'ira di Alminasoro, che come uiddo il caualliere, se ben portaua quel capparone all'usanza loro, gli parue di raffigurarlo, & uolendogli metter le mani a dosso, il caualliere posta in terra la vittouaglia che portaua, percossse con quell'azza lo Elestrigione in testa di vn si fiero colpo che l'uccise, & se ne passò al suo camino della cauerna, doue giūto gli vennero i cauallieri, & le donzelle incontro con gran festa per intender quel che hauea trouato & operato, & particolarmente la donzella che era in sua compagnia, che senza lui le pareua star senza l'anima. Quiui raccontò egli tutto quel che hauea fatto, & la resolutione in che era rimasto con quella buona donna, che a i duo cauallieri dell'allegrezza parue essersi fatto tanto che tennero quella impresa per conclusa. Molto rideua la donzella del caualliere per hauerlo veduto a guisa di un contadinello portar quelle cose che gli hauea dato la donna, dellequali cenaron quella sera allegre le donzelle per il gran cōforto che i tre cauallieri lor dierono aspettando essi che venisse il tempo del partire per trar a fine quella impresa.

Che



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

Che i tre cauallieri col mezzo di quella buona donna uccifero Alminasoro l'Elestrigone, & si impatronirono della rocca.
Cap. LXVI.

MA la buona donna non si spauentando di entrare in una sì ardua, & sì pericolosa impresa (tanto abhorriua la crudeltà di quella gente) non tardò dopò la partita del caualliere a chiamar a se il figliuolo, & conserirgli il tutto, ilquale sentì di ciò gran contento, & ella lo mandò cò prestezza ad Alminasoro dicèdogli che quella notte uoleua andare a rallegrarsi con lui, & i suoi in rocca, pur che non le hauesse presentato a tauola carne humana, & che hauerebbe portato seco di buon uino. Alminasoro che, come si disse, si prendeuà piacer di questa donna allegra, & faceta molto, le mandò a dir che fosse in ogni modo uenuta che le haurebbe apparecchiato cibo che le fosse piacciuto, & ella andò alla rocca, che era de lì duo miglia o poco meno, col uino, & col figliuolo, & quiui giunta, cenarono tutti allegramente, hauendo ella quel uino che si hauea a dare allo Elestrigone oppiato alquanto, a cui parue sì buono, che ne beuè oltre il douere sei centellini, & si come era di quell'oppio artificiato, oltre l'esser di se potente, poco tardò a uenirgli il sonno, & fingendo anco ella hauer sonno si ritirò alla sua stanza facendo

E e 4 cendo



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SPERAMVNDI

cēdo il medesimo la famiglia di lui, et vinti Elestrigoni che hauea egli per guardia sua, i quali se ben nō hauean tanto ne di quel vino oppiato beuuto, non hauean ne anco essi vn'occhio sano da poter guardar l'altro. Quando alla donna parue poi tempo di vscire, se ne venne con vn Lanter-
nino celato fuori col figliuolo, & si come era pra-
tica di quella rocca, et tutti i suoi appartamenti,
discese nelle scale delle cantine, & parte sotter-
ranee, & aperse quella porta di ferro, che era si
ruginosa, picciola, & si otturata da legni, & pie-
tre, che a pena di essa si hauea memoria alcuna.
Da questa porticella, mandò fuori con vn'altra
picciola lanterna il figliuolo, ilquale hebbe
qualche fatica a passar fuori fino alla bocca del-
la grotta, oue celato il lume si mise ad aspetta-
re. Ma i tre valorosi cauallieri, quando fu pas-
sata vn' hora della notte quini lasciato l'vn de i
duo scudieri col resto de i caualli loro, presi i duo
palafreni delle donzelle, & vn ronzino dell'vn
de gli scudieri vi saliron tutti tre con le tre don-
zelle in groppa, seguendogli lo scudiero a piedi,
& se ne vennero con quel poco lume che loro
amministrauan le stelle, al dritto della rocca
che di lontano scorgeuano alquanto, & se ben
furon da alcuni Elestrigoni, che nelle lor case
willanesche, & rozze capanne habitauan senti-
ti, niun fu che si mouesse, pensando che fossero de
i loro. Arrinati sotto la rocca i cauallieri così

ar-



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona



Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

P A R T E T E R Z A . 221

armati discesero da cavallo, & parimenti le donzelle, che tremauano di gran paura, & trouato il figliuolo della donna che era uscito loro incontro, per la bocca della grotta con quel picciol lume in mano, essendo rimasto fuori il figliuol della donna con lo scudiero in guardia de i cavalli, che non poteuan per quella grotta entrare. Peruenuti alla porticella, vi trouaron quella buona donna, che gli riceuette allegramente, & marauigliata oltre modo della valorosa presenza de i duo cauallieri armati, fece di loro buon giudicio, & gli disse, signori se mai bisognò di oprar quello sforzo che la vostra alta presenza vi dimostra, hora è il tempo, per spinger dal mondo questa abhominuol fera & suoi seguaci. Vi conuien di uccider lui con i vinti altri feroci Elestrigoni che quà sono, & impatronirui di questo luoco questa notte, inuanti che il giorno arriui, perche appena sarà il giorno apparso, che arriueran ducento di loro armati, che sempre lo fanno per dar ordine a gli affari delle prede che si han da procacciare. I cauallieri le dissero che stesse di buon animo, che non per altro eran quini venuti, & lodaronla molto della sua pietà, & della prudenza & accorgimento che in questo fatto haueua usato. Saliti tacitamente all'alto, & quella porticella riserrata, si impatroniron de i passi, & poi cominciaron a dar fra gli Elestrigoni sign-

za



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

za pietà alcuna, per tutto doue gli trouauano,
Alminaforo fu l'ultimo a destarsi, ma il caual-
 lier disarmato andò doue dormiua, nel tempo
 che ei per il gran rumore si era deſtato, & si era
 coſi ſonnolento armato, hauendogli vn ſuo det-
 to che tradimento era nella rocca, & lo percoſ-
 ſe di vn' azza che hauea nelle mani, di ſi fiera
 percoſſa, che gli la miſe, ſpezza tagli la celata,
 fino al ceruello, facendolo cauer morto innan-
 zi. Quiui crebbe il rumor grande, eſſendofi
 per tutto acceſi lumi, & paſò la coſa in modo,
 che ancora che i fieri Eleſtrigoni ſi diſſendeffero
 molto, ſi come l'haueuano contra i tre cauallie-
 ri de i primi del mondo, rimafeo morti tutti per
 le lor mani. Non volſero offeſſer le donne che
 dentro trouarono ancora che per eſſer non men
 crudeli, & empie de gli huomini meritaffero la
 medeſima morte, ma le cacciaron fuori della
 rocca allo oſcuro, dentro laquale furon i caualli
 con chi gli guardauano meſſi, & poi ferrato il
 ponte, & innanzi che il giorno veniſſe, cercaron
 con molte torcie acceſe, per tutto, & trouaron
 molta vettoaglia di varie carni, ſenza le carni
 humane dellequali mangiauano uccidendo hor
 vna o due ſenza ſeruarne. Su il far del gior-
 no, & già che era l'alba ſpuntata, venne il fi-
 gliuolo di quella donna che era andato a condur
 quiui con l'altro ſcudiero gl'altri caualli da quel-
 la grotta, & furon introdotti dentro. Il caual-
 lier



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 222

lier disarmato ritrouò l'arme sue con quelle di molti altri cauallieri che erano stati fatti prigioni parte morti, & parte viui, & ne fece gran festa, & se ne armò incontinente, & perche eran l'arme ricchissime & forti, i cauallieri che con esse lo vidde, si confermaron nella lor opinione, che fosse cauallier di alto affare. Fecero cõparir poi tutti i prigioni huomini et donne, & quando la donzella del caualliere ui riconobbe alcune sue donne & cauallieri uiui, non pote far che non piagnesse per tenerezza de i viui et per la pietà de i morti, et essi andarõ a basciarle con non men tenerezza le mani & grande humiltà, non si satiando di dar gratie a Dio di hauerla riueduta sana & salua, & fecero il medesimo al caualliere. Le done ripresero i loro adornamenti & nobile uesti che nella guardarobba del l'Elestrigone fur ritrouate, & se ne riuestirono, & i cauallieri ripresero l'armi loro. Fu da un'altra stanza tratta fuori quella nobil signora del nano & della donzella che si disse, insieme con quella sua cugina, che eran di carnagione more, o per dir meglio oliuastre, ma si belle & si gratiose et disposte che fecero marauigliar tutti, & perche dissero esser state prese di fresco, elle dopo l'hauere i cauallieri ringratiati di hauer fatto per la lor salute tanto, essi lor diede nuoua della donzella & del nano, & le narraron in qual modo gli haueuan trouati su il lito del ma-

re,



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

re, & che da lei hauean inteso la lor prigionia,
 & come per loro si eran essi particolarment
 mossi, senza nulla saper de gli altri. Le due ge-
 nerose donzelle non si satiauan di mirare i caual-
 lieri, parendogli i piu belli, & piu disposti che ha-
 uessero mai veduti, & non sapuan far tanto
 che potessero in vna millesima parte mostrargli
 l'obbligo grande che gli haueuano. Furon trouate
 vne cento ottanta fra donne, & donzelle con
 queste tre nobil signore, & trecento quindeci
 cauallieri, perche come si disse, ne eran tratti fuo-
 ri per macellargli a poco a poco, secondo che al-
 lo Elestrigone pareua volerne mangiare & di-
 stribuire a gli altri. Tutti i cauallieri hebbero
 le lor arme, che eran in questa rocca ben con-
 seruate, ma non già cauali tutti, perche quan-
 do eran presi, si compartiuano i cauali subito
 fra gli altri Elestrigoni, con tutto ciò fra quei
 che trouarono nella rocca & quei che acquista-
 rono il dì seguente, posero a cauallo cinquanta
 di essi che trouaron piu sani. Non si potrebbe
 dir l'honore che i duo cauallieri dell'allegrezza
 faceuano a queste tre signore, & quello che esse
 faceuano a loro, ben comprendendo alla bellez-
 za & le buone maniere di essi, douer esser di
 gran guisa & di gran riuscita in arme. Questi
 tre cauallieri dopo l'hauer dato sesto alla guar-
 dia della rocca, gouernandosi per l'auiso di quel-
 la buona donna, usciron fuori & dieron ne gli
 Ele-



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PART E TERZA. 223

Eleſtrigoni, con quindeci cauallieri che hauean
a cavallo, iquali colti di improuiſo ne rimasero
morti preſſo cinquanta & in queſto giorno ac-
quiſtaron come ſi è detto, queſti caualli. Il ſe-
condo giorno poi uſciron tutti diuiſi in tre parti
& fecero aſſai maggior danno, ma il terzo,
percioche gli Eleſtrigoni ſi erano meſſi inſieme,
& ſi come eran feroci & gagliardi, ſi oppoſe-
ro alle lor forze, eſſi veduto il danno che ri-
ceueuano in quei pochi huomini che haueuano
non uſciuan poi coſi lontani ad aſſaltargli. In
queſti tre giorni conduſſero dentro molto beſtia
me per il uiuer loro, che del pane non hauean ne
poteano hauerne careſtia. Il quinto & il ſeſto
giorno ſi vniron piu di cinque mila Eleſtrigoni,
& circondarono la rocca di un ſtretto aſſedio ap-
parecchiandoſi di aſſaltarla, di che quelle ſigno-
re ſi ſpauentarono molto, vedutigli ſi fieri, ſi
grandi, & ſi feroci, ma i tre cauallieri le aſſicu-
rauano, con moſtrar di nulla ſtimargli, & vn
di che uſcirono tutti tre a dar fra loro, ſtando
elle alle ſineſtre a vedere, viddero far pruque
ſi ſignalate a i duo cauallieri dell' allegrezza, et
l'altro, che giudicarono che a fatica ſi ſaria potu-
to trouare chi i valore gli uguagliareſſero, che uc-
cidendo gran quantità di loro che ſe gli erano op-
poſte con le lor armi, ne fecero gran frac-aſſo, tor-
nando dentro con l'arme ſmaltate del ſangue lo-
ro. Tutte diceuano che Iddio haueua in quel-

l'ſo-



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

Visola questi cauallieri condotti per saluarle da quel pericolo si grande, & quando tornauano dentro haueuano cerchi a torno di quelle donzelle che di allegrezza lagrimauano, per hauer lor veduti fare opre cosi marauigliose. Il dì seguente poi uennero piu di quattro altri mila Elestrigoni a questo asedio, & perche si era la nuoua sparsa della morte del lor signore, & che la rocca era stata presa da tre soli cauallieri infuriati tutti correuano alla vendetta, & circondaron con piu stretto asedio la rocca determinati di voler il dì seguente assaltarla.

Che fu la rocca assaltata da gli Elestrigoni, & che furono ributtati, & che vennero i soccorsi a quei di dentro. Cap. L X V I I.

ERan già ragunati a torno la rocca in forma di essercito dieci mila Elestrigoni cosi fieri di aspetto & terribili a vedergli che le dame dall'alto ne eran molto spauentate. Erano armati tutti delle lor solite arme, & di alcune picche lunghe & forti per resistere alla furia de i cauallieri, & alcuni ve ne erano che vsauano archi gagliardi con grosse & acute saette. I tre cauallieri non uscian se non di raro della rocca ad assaltargli, cosi perche l'armi di quelle genti erano infeste molto a i caualli, come anco perche a i cinquanta cauallieri che conduceuan
con



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 224

con loro faceuan gran danno, & per non veder
 gli cosi perire non voleuan trargli fuori, ma tal
 hora uscian tutti tre di notte dando sopra di lo
 ro con tanta bravura che ancora che fossero for
 ti & valenti, ne uccidean molti, ne per uccider
 gli uoleuan altre braccia che quelle di cauallieri
 tanto eccellenti. Ma le gratiose donzelle che
 considerauano il pericolo di veder gli uscir cosi
 soli contra tanti, ne sentiuano grande affanno,
 et quādo uedeuano apparecchiarsi a uscire, qua
 si con lagrime a gli occhi gli supplicauano a non
 voler farlo, veduto che vn di loro che fosse in
 quello assalto perito, piu importaua che l'acqui
 sto di quella Isola, & di quāte ne erano al mon
 do, & gli importunauano con si pietosi prieghi,
 & molte volte lagrime tante, che essi eran for
 zati a desister da quella impresa. Gli diceuano
 le tre donzelle. Eh come signori potete voi pati
 re di lasciarci nel vostro uscir cosi meste, che so
 lo di puro affanno siam per morire, tutte le vol
 te che vi uedemo armare p assaltar i nemici?
 Oime che a noi preme il piccolo delle uite vostre,
 & p i meriti vostri & per quel che vi douemo p
 il tanto che hauete fatto per noi, & per la tema
 che voi perendo, non habbiamo da incorrer
 le di nuouo. Se a voi non è le uite vostre care
 per voi, si auu almen care per la pietà di noi che
 vi sete posti con tanta vostra gloria a difendere.
 Queste & altre parole con visi di pietà dipinti
 lor

DI SFERAMVNDI

lor diceuano le tre honorate donzelle & gran signore, onde essi conuinti nel vederle cosi belle et si lagrimose innanzi loro, risolueron di non uscir se non cō vātaggiosa occasione, ne vsciavano mai a dar ne i nemici, se non essi tre & quasi sempre la notte, non mai tornando dentro senza hauer ucciso cento de i nemici, iquali stupiti di vna tāta bontà di cauallieri, risolueron di assaltar la rocca, & fatte di loro piu squadre dieron l'ordine alle scale. La sera essendo annisatine i tre cauallieri a i segni, & a gli andamenti loro, si misero in ordine per riceuer l'assalto poco estimandolo i cauallieri, se ben le dame tutte ne erano spauentate. Amadis d'Astra tolti seco cento cinquanta cauallieri si mise a diffendere la metà della rocca & il Principe don Lucidamoro l'altra metà con altri tanti. Il cauallier della donzella col resto prese affonto di trascorrer da tutte le bande di sopra & di sotto doue era il bisogno. Il maggior affanno che hebbero essi la sera fu di contentare & tenir allegre le tre nobili signore donzelle & l'altre dame, che saputo douersi lor dar l'assalto il dì seguente, & veduto si gran numero di quella feroce gente al basso, tremauano ne poteuano rallegrarsi anteuendo qualche futura rouina loro. Dato questo ordine, apparsa l'alba del giorno si senti di fuori alto rumore di quella gente ferigna, onde le dame intimorete tutte si leuaron sospirando et

ge-



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

P A R T E T E R Z A: 225

gemendo, & trouarono vscite alla gran sala, e
fer i cauallieri in punto secondo il concerto fat-
to fra loro la sera innanzi, & compartiti tutti a
i luoghi loro. Non tardò a cominciarfi il fiero
assalto, & con tanto ardire di quei di fuori in-
darlo, et con tanto valore in quei di dentro in so-
stenerlo, che non fu mai veduto in si poco luoco,
contraſto maggiore. Non si potrebbe dir mai
con quanta ferocità assaltuano queste genti,
salendo in scale da tutti i lati intrepidamente,
& gli arcieri ferendo con mortali colpi di saet-
te che di sopra si affacciauano alla difesa, i qua-
li tornaua gran bene lo esser di tutte arme ar-
mati, che con valoroso animo si faceuano innan-
zi gittando al basso hor con azze che haueuano
in mano, & hor con pietre, & lancia gli auuer-
sarij che saliuano. Vedeuasi la ferocità de gli
Eleſtrigoni grandissima in non ſlimar la mor-
te, ostinati di voler salir all'alto, & caduti ribut-
tati, quei che poteuano sforzarsi di rimontar
di nuouo, & fecerotanta che se non fosse ſta-
to il valore, & il gran cuor de i tre valenti ca-
uallieri, eran per vincer quella impresa, che di
quà, & di là scorrendo oue vedeuano il bisogno,
aiutaua cō il loro sforzo i loro, & con parole gli
esortauano al bene operare, & ributtaron a
colpi delle lor fortissime spade tanti nel fosso mor-
ti, che pareua che pioussero dall'alto, & ne
eran le fosse piene, ma non perciò rimaneuan

Ff gli



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

gli altri di montare sopra le scale, così orgogliosi che mostrauan nulla stimar il morire, & spesso eran tanto numero arriuati sino a merli, che stanchi i cauallieri defensori di ferirgli, & ributtargli al basso, si sarebbon perduti quando i tre cauallieri non fossero stati che gli faceuan animo, uccidendone quantità tanta che pareua vna destruttione. Le donne in questo mezzo stauano a pregar deuotamente Iddio che le soccorresse, & che desse forza tanta a i lor defensori, che non fossero oppresse dal gran stuolo di quelle genti indomite, & bestiali. Durò questo assalto dalla mattina fino vicino al tramontar del sole tanto che quei di dentro non puotero hauer pur agio di rinfrescarsi vn poco. Ma stanchi gli Elestrigoni, & non satij o spauentati di veder da quei pochi di dentro vna sì gran difesa, si ritirarono, con disegno di rinnovar la mattina seguente lo assalto, & non abbandonarlo mai, fin che non hauesero quella forza hauuta nelle mani. Quei di dentro a vicenda si rinfrescarono di buoni cibi, & non mancaron di prouederse quella notte per l'assalto del dì seguente, & le donne che haueuan veduta la gran mortalità de i nemici nel fosso quel giorno & come de i defensori non eran periti se non quattro, & dieci ne eran stati dalle frizze feriti, si ralleggaron molto. Moriron ne i fossi quel giorno mille cinquento Elestrigoni, de i quali



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

quali più di cinquecento ne uccisero i tre caual-
 lieri. La sera si fece di dentro allegrezza per
 questo, & le dame festeggiaron i cauallieri ve-
 duto che era ben passato il giorno il fatto di quel
 lo assalto. Ma il dì seguente venuto, si sentiron
 i medesimi tumulti nel campo de gli Eleſirigo-
 ni, come coloro che si apparecchiavano a vo-
 ler battaglia la rocca di nuouo. I duo caual-
 lieri dell' allegrezza con quell' altro valoroso ca-
 ualliere si misero alla difesa, col medesimo con-
 terto, et il cauallier andaua con i suoi hor di quà
 & hor di là, di sopra, & di sotto scorrendo.
 Auuenne che dato principio all' assalto, non fo
 come ad alcuni che ne haueuan notitia di quei di
 fuori, souuenne il fatto di quella grotta sotter-
 ranea, & porticella, per don' e erano i tre caual-
 lieri entrati nella rocca, & pensarono di entrar-
 ni per quella via, & perciò fecero che gli altri
 seguissero il dar della battaglia alle fortezze
 con le scale come il giorno innanzi, & in questo
 tempo entrando essi per la bocca della grotticel-
 la a vno a vno la volta (che più non ne cape-
 ua a vn tratto) peruennero alla porticella di fer-
 ro laqual trouarono serrata con quelle pietre sè-
 za altro bastione di d'ietro, imperoche la donna
 in tutte l'altre cose auheduta, in questa fu male
 accorta in non ricordarsene mai, ma quel che
 fu più che i cauallieri ne anco essi se ne sou-
 uennero, di che ne auuenne che hauendo dopo

Ff 2 molto



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SPERAMVNDI

molto penare sforzata la porticella, entrarono dentro dopò tre hore che era la battaglia cominciata, ma perche era la porta così picciola, ne poteva capere piu che vno alla volta, & quello con l'arme vi entrava con gran disagio, penarono anco vn pezzo prima che ve ne entrassero ducento, & quando ve ne furon dentro in questo numero, perche la staza di quella cātina era picciola, conuenne, che per dar luoco a gli altri uscissero i primi all'alto. Volle la bona sorte che parèdo a vna di quelle dōne sentir rumor da basso, perche risonaua la volta, si affacciò, & ascoltando le parue di sentirvi gente, onde chiamate l'altre piagnendo disse, morte siamo, che se non mi inganno, i nemici son entrati per qualche cauerna. Allhora la buona donna si ricordò della porticella, & cō prestezza corse doue era Amadis d'Astra a cui disse, su signor cauallier che morti siamo tutti, se hora il vostro alto valor nō fa il suo sforzo, correte che hauete da sapere, che i nemici sono entrati per la porticella da basso. Si turbò molto nel suo secreto Amadis d'Astra allhora, & con tutto ciò fece lieto sembiante, & disse, oprate che quelle signore (perche già hauean tutte le dame quel fatto saputo, & gridando si batteuano il petto) non facciano i pianti che fanno, che prestio vedrete i nemici ributtati. In questo tempo giōse quini il cauallier della donzella, a cui hauendo il fatto narrato, lascia-



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

lasciato in quel luoco per capo vn prodo ca-
uallier che hauea alla sua presenza fatto gran
proue, amendui con quaranta cauallieri di quei
della ronda scesero le scale con gran fretta, essen-
do amendui innanzi gli altri con le spade ignu-
de, & con gli scudi imbracciati, & trouate quel-
le genti che già si apparecchiavano a voler salir
l'alto della rocca, percossero in essi con tanto sfor-
zo, che parue che duo lupi entrassero fra tanti
agnelli, che come stauano quiui s'iretti senza po-
ter molto voltarsi, non tirauan colpo ad alcuno
con che non gli mettessero le spade fino al ceruel-
lo. Adhora si cominciò il tumulto grande,
che i fieri Elestrigoni ancora che gagliardi, &
forti, non potendo a lor modo voltarsi erano
morti da i duo magnanimi guerrieri che face-
uan cose in arme cosi segnalate, che essendosi l'una
di quelle signore affacciata a vna loggia che
in quel cortil rispondea, stupefatta non men che
lieta corse oue erano l'altre afflitte, & lor dis-
se. Deb venite signore mie a veder cosa mira-
colosa, correte per veder le eccelse, & stupende
pruoue de i nostri defensori, et allhora mutare-
te il pianto in allegrezza, & in riso. Tutte cor-
sero a veder con lei le grā prodezze de i duo va-
lenti cauallieri, che tagliando celate, & coraz-
ze in pezzi faceuā de i nemici horribile uccisio-
ne. I quaranta cauallieri con il loro essempio
inanimiti, & fatti franchi feriuā fra gli altri sē

Ff 3 24

DI SFERAMVNDI

za pietade alcuna, & essi per esser tutti armati
 & con gli scudi in braccio poco eran da loro of-
 fesi. Fu in questo poco cortile in breue l'uccision
 si grāde che era cosa di gran spauento, perche in
 vn' hora o poco piu che era il combatter durato,
 era quel cortil pieno di corpi morti con vn lago
 di sangue. Gli Elestrigoni che mai conobbero
 paura, si perderono in questo punto di animo
 veduta la gran brauura di questi duo cauallieri
 contra i quali pareua che nulla potessero le lor
 armi, ne era da marauigliarsi, perche oltre che
 haueano essi arme auantaggiate, & forti, nō po-
 teuano gli Elestrigoni menar l'azze, et scimitar
 re a lor modo. Non poteuano i miseri voltar le
 spalle per fuggire, ne star fermi al contrasto,
 eran offesi senza poter difendersi, ne poteuano
 essi offender gli offensori. Ma quei che hauean
 di essi empita l'altra stanza veduti i loro rincen-
 tar a dietro, e come i cauallieri cominciauano a
 entrar doue essi erano, si turbaron molto, per-
 che la calca loro era si grande, che niun haueua
 agio di por mano all'arme. Quini faceuano i
 duo pregiaticauallieri uccision tanta con l'aiuto
 de gli altri che il seguiauano, che era cosa da non
 poter dirsi, ferendo in essi hor da vna mano hor
 dall'altra, & tutti in testa, & era il cader de i
 morti da tutte le bande grande, & di gran cōfu-
 sione. Ma gli Elestrigoni quando viddero la
 grā valentia de i cauallieri, & che cosi gli ucci-
 de-



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

deuano senza poter essi difendersi, presero al fin per partito di ritornarsene p la medesima grotta, & quini si affollauano in modo per uscire, che pochi perciò ne usciano, & quei che usciano narrano a gli altri la cagione, & la gran mortalità fatta di loro, che fu cagione che allentarono il combatter della muraglia, veduto non poter far effetto alcun buono, ma don Lucidamoro saputo come era il fatto passato, lasciato conueniente numero de i suoi alla guardia delle mura salì con ducento de gli altri a cavallo, & percosse con tanto empito ne i nemici disordinati (che mai si haurebbon questo pensato) che ne uccise infiniti, & già che era l' hora tarda, stanco di menar le mani se ne tornò tutti tinto del sangue nimico dentro, senza hauer perduto se non tre de i suoi, in tempo che Amadis d' Astra, & il compagno haueua finiti di uccider quanti si trouarono innanzi, lasciata lor vota la stanza da gli altri.

Che' giunse soccorso a nemici, & a cavalieri di dentro, & quel che si ordinò per il combatter i nemici.

Cap. LXVIII.

Chi sarobbe mai bastante a narrare la grande allegrezza di quelle dame, veduto riuscito si bene il fatto di quella battaglia, &

Ff 4 che



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

202 DI SFERAMVNDI

che da tutte le bade si uedeuan fuori morti i nemici, il cortil pieno, & tanti horribilmente giacer rouersciati nel fossò? Serrate le porte ad altro non attesero che a far con gran bastioni fortificare la porticella, & a lanciar fuori i morti così del cortile come di stanza sotterranea, che a farlo tutti vi penaron gran parte della notte, & il giorno seguente, ma i cauallieri faceuano gitargli al campo, & non nel fossò, perche temeano di non riempirlo di essi tanto che fosse poi ugual con la terra. La sera furono i cauallieri festeggiati oltre modo da quelle belle, & gratiose dame, che sapendo quanto i cauallieri si rallegrano, & diuengono arditi, & valenti cò mirar la beltà loro si còsigliarono di ornarsi quāto piu poteuano per apparer belle, & leggiadre. La bella vista di esse gli rallegrò molto, & le honeste accoglienze, & le saggie parole di lode che lor dauano gli fecero tutti arditi, et baldanzosi. I tre cauallieri dopò l'hauer cenato, si vistrinsero insieme a còsigliar il modo che hauean da tenere per uscìr di quello asedio con la libertà di quelle nobil donne, & poter estinguer la maledetta genia di nemici, & Amadis d'Astra disse che molto dubitaua che la puzza di quei corpi morti che giaceano in tanto numero ne i fossi, & nel campo, non gli hauesse a far morir la dentro, dopo tre giorni o quattro che haurebbono cominciato a putire, & che a q̄sto piu che ad altro



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

tro conueniua di attédere, percioche quanto allo sforzo de' nemici, essendo la rocca forte & riceuendo ogni dì essi gran danno, ne dentro mancando buona difesa, ne vettonaglia, non si hauea cagion di temere. Tutti dissero che questo era il vero, et che si pensasse qualche rimedio a tanto male, massimamente che si hauea da cōsiderare nō esser questa gente ferigna tale che si potesse con essi contrattar triegua per il seppellirgli. Il dì seguente poi, perche in tutti questi assalti eran mancati circa tre mila Elestrigoni, comparsero nel campo piu di altri cinque mila di loro, percioche sapendo essi esser questa vna guerra publica, dal buono o cattiuo successo dell'quale andaua tutto lo Stato loro, si erano messi a far tutto lo sforzo che gli era possibile. Molto si attristarono la mattina le dame nello affacciarsi all'alto quando vidder tanti nemici arriuati di nuouo al campo, & lo dissero con mesto viso a i cauallieri, i quali con lieto semblante le confortarono, dicendogli che quando mai fossero sei volte tãto non hauean che temere, considerato il danno che hauean riceuuto ne gli assalti passati. Elle col vedergli cosi allegri si ueniuan consolando nella lor giusta cagione di temere. Gli Elestrigoni minacciando di fuori crearono vn capitano fra loro molto valoroso chiamato Valiforo, ilquale prese in se l'asonto di quella guerra. Et mentre faceuano anco essi i lor consigli, vna mattina si

vid



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

vidde da chi faceua la guardia all' alto della roca apparire in alto mare molte nauì & vascelli di piu sorte che veniuano dritto alla volta dell' Isola, onde la guardia ne vène ad auuisar i cauallieri che in quel tempo si apparecchiauano di voler entrar a tauola con quelle nobil dame. Tutti corsero all' alto per veder questa armata, e uidero che veniuano le nauì dalla parte donde essi erano in questa Isola venuti, & battendosi le dame il petto di grā pena che i lor cuori sentiuano per tema che non fossero altri Elestrigoni che di altro paese mossi uenissero ad aiutargli contra di loro, don Lucidamoro disse. Signore, non hauete causa di star sospese sopra chi queste genti sieno, che io vi giuocherei assai, nō esser altro che le gēti del paese donde s'iam noi venuti, lequali essendo, comē è da presumere, odiose & infeste molto a questa scelerata razza di Elestrigoni, dopo che si sono scoperti mangiatori di carne humana hauendo per auentura hauuto notitia di noi, che s'iam venuti per stirpar questa razza dal mondo, si faran messi insieme per venir a soccorrer ci & trouarete che sarà come vi dico io. Tutti concorsero in questo parere, & ripostisi a mangiare, dopo andarono di nuouo a veder l'armata, & uidero le nauì giungere vicine alla spiaggia, et che tumultuauano il campo di questi Elestrigoni, una parte di essi correua al mare per impedire il prender terra a quella armata, onde comprese-

ro



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 230

ro esser la cosa come hauea detto don Lucidamoro di Boetia. Amadis d' Astra & gli altri si armaron subitamente, & mentre apparecchiarono i caualli & i cauallieri, si vidde cominciar su il lito del mare gran contesa & si sentiuua grã rumore, perche gli Elestrigoni hauendo conosciuta esser questa gête nemica, le cominciarono a tirar saette di lontano, & quei dell' armata faceuano il medesimo a loro. Quiui se ne viddero tante per l' aere in un tratto che pareua che ne fosse annebbiato. Non si potrebbe dir mai l' ardir grande & lo sforzo di questi Elestrigoni, et percioche le lor saette eran piu grosse et piu feroci faceuano nelle nauì maggior danno. Durò presso mezza hora il combattere di questa gête, & gli Elestrigoni si portarono in esso si brauamente che impedirono lo smontare a nemici, ma in questo mezzo Amadis d' Astra con vèti cinque cauallieri, & don Lucidamoro con altri tanti usciron fuor della rocca percotendo ne' nemici cõ tãto furore che al primo incontro uccisero cinquanta di loro con incontri di lance. Quiui crebbe il rumore marauigliosamente, perche hauendo i cauallieri posto mani alle spade, prima che i nemici si mettessero a punto per difendersi, ne uccisero in buõ numero a vista delle dame della rocca, che veduta una tanta brauura de' duo cauallieri diceuan cose grandi in lode loro, benedicendo il di che erano in quella Isola appor
tati



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

tati per la lor salute, & tutte diceuano che insieme col cauallier della donzella a duro si farebbon trouati altri tre come essi, et giudicando che veramente fossero qualche signalati Principi, le tre signore hauean desiderio grande di saper chi fossero, ma non osauan di domandarne le due donzelle che gli seguivano, temendo che nõ l'haueffero a male. Di quà & di là era la battaglia grāde et sanguinosa, ma gli Elestrigoni che eran su la riuā del mare, quando sentirono il rumor grande di verso la rocca, si turbaron molto vedutisi assaliti da piu bāde, ma Amadis d' Astra & il compagno passarō per mezzo i nemici dopo l'auer di essi fatto grande uccisione, et quando furon veduti dalla donzella & dal nano che eran nelle nauī, gridaron dicendo su animosa gente che questi che vedete menar tanto uampo contra i vostri nemici, sono i duo valenti cauallieri che io vi dissi, che vengono a soccorrerui. Si rallegrarō tutti allhora & psero animo ueduta l'occasion che faceuan de gli Elestrigoni, che nõ menauā colpo cō che vn di essi non gittasse a terra morto, & fecero animo tanto, & con se l'animo adoperando le forze tutti a un tēpo si bene, che mal grado de' nemici preseuo terra, hauendo innāzi per riparo come vn bastione i duo cauallieri con i cinquanta che gli seguivano, i quali in animādogli gli diceano, su cauallieri ualorosi, non rimanga niuno di queste fiere seluagie



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

P A R T E T E R Z A. 231

gie in vita. Smontarono tutti i cauallieri che era
no in numero di duo mila cinquecento, i quali
quando si uidero ne i lor caualli armati, & uid
dero hauer dalla loro come capi duo cauallieri di
tanta eccellenza, presero gran cuore, & don Lu
cidamoro ne prese mille, che gli ne diede il capi
tan general loro, & altri mille ne prese Ama
dis d' Astra, & egli presi i cinquecento ferì da
vn'altra banda, & quiui con tre assalti percoss
fero con tanto empito in quella fiera gente che
non si uedeva di essi se non corpi morti et feriti.
In questo tempo cominciarono i nemici a piegar
molto, uedutisi addosso cauallieri armati cō si ua
lenti capi, & essendo quasi tutti a piedi, &
non di tutte arme armati et si ueniuanò ritiran
do al campo. Onde hebbero agio a smontar tut
ti i pedoni, & i capitani delle due città, trouato
quel buon recapito di quella guerra, si uniron cō
i duo cauallieri dicendo, che essi haueã da gouer
narsi per loro che tai cose gli haueua ueduto far
quel dì con l'arme che poteuan dir hauer duo
Marti con loro, essi accettarono l'assonto, &
gli narraron tutto quel che era innanzi la lor ue
nuta seguito, & come essi dui con vn compagno
per lor buona fortuna hauean morto Almina
soro, & occupata quella rocca, & chi vi era
dentro, però che non hauesero hormai dubbio
di quella guerra. Si fece di questa nuoua gran
festa & tutti honorauan questi duo cauallieri

piu



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

piu che i lor capitani, per le gran marauiglie che
haucano veduto fargli, & tanta fidanza prese-
ro nel valor loro che nō poteuan pensare d'haue-
re a riceuer piu danno da i nemici, iquali attese-
ro quel dì (ridottisi nel cāpo) a fortificarsi mol-
to, & quella sera stessa gli vennero altri tre mi-
la Elestrigoni in soccorso. Parimente le genti
dell'armata essendo smontate tutte, si accampa-
ron uicino a una riuiera che si guazzaua, haue-
do tratte le lor vettouaglie fuori, & si fecero la
sera molti fuochi, & i duo capitani de i cauallie-
ri con quei di pedoni unitamēte fecero piantare
vn pauiglione p i duo cauallieri dell'allegrezza
doue albergò la sera la donzella & il nano, che
quando seppero esser la lor signora liberata con
tutti i suoi, pareua che volesero impazzir di al-
legrezza, et voleuano inginocchiarsi et adorare
amendui quando intese che per le lor mani et di
vn'altro lor compagno erano stati cosi liberati.

I duo Principi fecer metter buone guar-
die al campo, & far trenciere & fos-

si per assicurare i lor ripari de
i nemici, con tanto buon

ordine che ben giu
dicauan tut

ti do-

uer esser grandi buo-
mini di guer-

ra.

Che



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

Che il di seguente diron la battaglia a gli Elestrigoni, & quel che in essa auuene. Cap. LXXIX.

GRande allegrezza si fece nella rocca dalle dame essendosi veduto questo soccorso, & già non haueano piu dubbio del fatto di quella guerra considerato maggiormente che non haueudo gli Elestrigoni caualli con che guerreggiare, mal sarebbero potuti resistere nelle battaglie, con tutto ciò essi si apparecchiarono al combatter dopò tre giorni, hauendo hauuto auiso che gli ueniuanò cinque mila di loro in soccorso, & per quella notte, & per il giorno seguente ad altro nõ si attese che a fortificare i ripari dall'una parte, all'altra, & essèdo venuto ad Amadis d'Astra auuiso della giunta di questi cinque mila Elestrigoni, la seguente notte con la guida di vn pratico in quell'Isola, si partì con mille cauallieri molto secretamente, & andò ad opporsi a queste gèti lequali aggiunse sul far del giorno così chetamente che appena essi ne hebbero sentore, se non quando si diè nel lor campo all'arme, & fu l'uccision tanta che di loro fu fatta, che saria stata cosa di crudeltà il veder quei morti, quando essi non fossero stati crudelissimi, & fieri, & indegni di ogni pietà, & misericordia. Non si potrebbe dir mai le gran prodezze che quiui mostrò Amadis d'Astra che
sem-



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

sempre andando innanzi a tutti gli altri con la spada in mano ferua a dextro, & a sinistro, & ancora che fossero gli auuersarij valenti, & animosi, pareua che contra di lui non fossero bastanti a far difesa, perche fendea quelle lor celate, & corazze come se fossero state di vetro, & cosi coloro che mai hauean temuto gli altri, temerano i suoi fieri colpi, che ogn'vn si fuggiu da lui. I cauallieri che lo seguivano con il suo esempio ferirono in essi si bene, & cō tanto sforzo che in termine di un' hora che durò il combattere furon tutti dissipati, & morti, & soli quei ne scamparono che potero ritirarsi cō prestezza in luoghi alti, & montuosi, che furon circa mille. Fu questa battaglia data con tanta prestezza che non ne hebbero gli altri Elestrigoni del campo notitia, & Amadis d' Astra ciò fatto, dopo l'hauer rinfrescato quelle gēti alquanto ritornò a dietro, & la notte giūse su la prima vigilia uicino alla rocca, doue hauendo al cauallier della donzella fatto intender quel che hauea operato, & quel che voleua fare, egli uscì con quaranta cauallieri a percuoter ne' nimici, hauendo prima Amadis d' Astra fatto intendere a don Lucidamoro la sua venuta, & il suo disegno, il quale posti in punto i suoi mille cinquecento cauallieri diuisi in due schiere staua ad aspettar di sentir il rumore. Il cauallier della donzella, quando su l' hora percosse con tanto impeto ne' contrarij
che



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

che col grido che misero, poser quel campo in arme. Allhora si mosse don Lucidamoro con secento cauallieri & percosse da vna banda dal suo lato, ne tardaron i capitani del soccorso con ottocento assaltare da quel lato similmente, ma in diuerso luoco i nemici, iquali essendo in arme, si diuisero presto partédosi in tre parti opponendosi a tutti tre gli assalti, non senza qualche spaueto per la tema de' tre famosi cauallieri che pareva che piu lor promesse che tutto il resto de' nemici insieme, ma quando si sentiron assaltar dal quarto lato da Amadis d'Astra, & con tanto furore, si come si confusero nella difesa, & nell'ordin dato, cosi vennero anco a confonderse nell'ardire, se ben non mancaron di prouedere anco da quel lato, cominciarono a perder di animo. Ma la brauura di questi tre eccellenti guerrieri era tanta che dopò l'hauer in essi rotte le lor lance con la morte di molti, poste mani alle spade, feriron nelle squadre loro con tanto ardire, che rōpendo le loro ordinanze che era folte, & ben serrate, faceuan di loro strage marauigliosa. Erano con tutto ciò tanto questi huomini feroci che morrendo, & cadendo l'vno, l'altro che gli era a lato senza punto sgomentarsi succedeva intrepidamente al suo luoco. Molto giouauano a i tre cauallieri (che sosteneuan tutto il peso di quella battaglia) hauer fortissime arme, & finissimi scudi, percioche cacciandosi

gg Stan



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

nelle piu strette schiere riceueuano fortissimi colpi dati da fortissimi huomini, e Amadis d'Astrane rimase ferito in vna coscia che molto sentiuu dolerfi, & il cauallier della donzella nel braccio stanco. Era il rumor si grande delle genti che combatteuan dall'vna parte, & l'altra, & si tu multuoso il sonar delle trombe, & l'annitir de' caualli, che con il fremer del mare nelquale era in quel tempo tempesta, pareua quini udirsi il furore infernale. Durò piu di vn' hora & mezza questa battaglia quasi con ugual fortuna apparente, perche gli Elestrigoni se ben cadeuano in grosso numero morti, non perciò si vedeuan vn punto rinculare a dietro, ma quando apparue poi l'alba del giorno, & che essi stessi viddero la strage grande de i loro, si smarrirono in faccia, & uedutisi da tutte le bande incessantemente ferire, vennero in tanto spauento che i pochi che ci eran rimasi uiui (che non eran piu di quattro mila) si dierono a fuggire, ma perseguitadogli i cauallieri, & ferendogli alla faccia, & alle spalle, & da i lati, fu la caccia tale che in vn quarto di hora furono tutti uccisi da trecento o poco piu in fuori che si saluarono per alcune macchie fin che potero ritirarsi all'alto. In questo modo uennero a disfarsi le forze di questa pessima gente, & fu l'allegrezza tãta delle dame, & di quella gente uincitrice che si faceuan nella rocca, & di fuori gran feste. I tre magnanimi cauallieri del-

le



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

le prime cose che faceſſero poi fu il far ſepelir quei tanti morti che eran nel foſſo della rocca, et all'intorno, perche non infettasse l'aere, & apportasse peſte nella rocca, & dopò far ſepelir quei che erano morti nella battaglia in campo, & dopò l'hauer rallegrata quella gente, & riſtoratala molto, la diuiſero in tre parti, con l'una dellequali andò Amadis d'Aſtra da una banda a dar la caccia à queſte reliquie di Eleſtrigoni, con vn'altra andò per diuerſa ſtrada don Lucidamoro di Boetia, & con l'altra il cauallier della donzella hauèdo dato la guardia della rocca, & delle dame fino alla tornata loro a vn cauallier del regno di Boetia che ſi era molto ſignificato in quelle battaglie. L'allegrezza che ſentirle donzelle, & il nano quando riuidero le lor ſignore non ſi potrebbe eſprimer mai, che pianſero di tenerezza molto. Fu da queſte tre nobil ſignore honorata oltre modo la buona donna col figliuolo, per il mezzo dellaquale ſi erano il cauallier della donzella con lei ſaluato, & ſi era uccifo Almiſoro, & tolta q̄lla fortezza che era ſtata la cagion di quella vittoria, & i capitani del paefe le fecero gran carezze. Mentre nella rocca ſi attendeua a far feſta, & a rallegrarſi di quel felice ſucceſſo, & del gran pericolo che hauean paſſato i tre valenti guerrieri, ſcorrendo l'Iſola tutta la trouaron fertile, et amena, & quate reliquie potero hauer in mano di quel-



DI SPERAMVNDI

La perfida razza tutte le posero a fil di spada, & presero vn'altra fortezza di vn grosso castello che essi habitauano, & ne uccisero tanti che era pietà il vederli, in modo che in termine di vn mese nō ve se ne trouò piu alcuno, perche huomini, & dōne, et fanciulli furon uccisi senza hauer sele pietà, non da i tre cauallieri, ma dalle genti che hauean essi seco, & se pur qualche vno nascondendosi per le grotte, & per le cauerne si saluò in quel punto, furono al fin col tempo morti tutti con tanta allegrezza di quelle genti che essendone scritto nel lor paese, & come era quella guerra passata, se ne fecero publici giuochi, & fuochi solenni per tutto, non si satiando di essaltare, & cō infinite lodi estollere la virtù de' tre valenti cauallieri, & quei che tornarono hauendo raccontato come era passato quel fatto ponuano marauiglia, & stupor in tutti del lor grande ardire, & del lor alto valore. Tornati alla rocca oue eran quelle dame, i tre segnalati cauallieri che hauean stretta amicitia contratta, presero le ricchezze tutte di Alminasoro, et del fratello, & dopo l'hauer di esse fatto buona parte a quei cauallieri, & donne prigioni, perche se ne potessero tornar a i paesi loro, distribuiron tutto il resto fra quelle genti che eran venute in lor soccorso, hauendo però prima fatta ricchissima quella donna, & il figliuolo, & hauendo a quelle nobil signore, & piu nobil donne donato mol



ze di quelle gioie che conosceuano piacer loro, ma quando elle, & similmente quei capitani cauallieri, & pedoni uiddero quella immensa liberalità, che il tutto hauea distribuito senza nulla riserbarfi per loro, fecero chiaro giudicio douer esser tutti tre cauallieri nobilissimi, & di alto affare, & per tutte quelle prouincie circonuicine non si ragionò di altro che di essi per grā tempo, & volendo saper i nomi loro non potero altro in zender se non che eran chiamati i cauallieri dell'allegrezza. Vennero a visitargli molto nobili cauallieri delle prouincie circonuicine, con portar loro molti doni, almeno di mangiare, sapēdo che non haurebbon altro accettato, congratulandosi con esso loro di hauer qll' Isola purgata di sì mostruosa gente, & liberato di paura tutte quelle nationi vicine, et nel partirsi da loro, partiron così contenti, & sodisfatti delle risposle, & real qualità che in tutti tre haueano conosciuto, che col tornar ne' lor paesi, infiniti altri cauallieri, et nobil dame ueniuan in questa Isola per vederli, & honorargli. Attesero essi a far ribabitar l'Isola di buona gente, & tutti vi concorreuano per la fertilità di essa, & per esser così accarezzati da i tre cauallieri, quali assignarono un territorio intitulandolo Contado alla buona donna, & al figliuolo con titolo di Conte, a cui fu data vna nobilissima donna in matrimonio che hebbero poi figliuoli nobili.

98 3 Chi



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

Chi era il cauallier della donzella, & che
l'Isola fu donata alla Infanta di Ta-
nacria. Cap. LXX.

DImorarono in questo luoco i cauallieri piu
che non haurebbon voluto, cosi perche si
stabilisse il fatto del ripopolar quella Isola dian-
zi infame, come ancora perche talhora si pren-
deua, et uccideuan tutta via alcuni di quelli Ele-
strigoni ritrouati per quelle cauerne, & nel uc-
cidergli faceuano gran danno. Ma già che erano
tutte le cose quiete, & che ueniua tutta via po-
polandosi l'Isola, inslati da quelle genti, & an-
co dalle circonuicine a douer darfele un signore,
essi hauendone uoluto crear signore quelle tre da-
ma honorate, niuna uolle accettarla dicendo che
ancora che fosse il dono molto grande essendo el-
le di remoto paese, & mandate a certi effetti in
quelle parti, non poteuano qui rimanere, & non
uolendola ne anco alcuno de' tre cauallieri accet-
tare, al fin cosi uolendo Amadis d'Astra, fu
risoluto che don Lucidamoro la manaasse a pre-
sentare alla Infanta di Tanacria Teodorina la
bella sua signora, perche essendo questa Isola po-
sta in mezzo del regno di Tanacria, & di quel
di Boetia, desiderando egli tanto di hauerla per
moglie ueniua a darla, et a ricauerla poi per lui.
Con questa resolutione mandaron tosto a presen-
tarlela per un nobil cauallier di quel paese uici-
no,



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

no, à cui haueano posti essi amor grande per es-
 ser prudente, & valoroso chiamato Lisarno, &
 risoluerono che in tanto quel cauallier di Boetia
 che si era molto signalato in quelle battaglie, ne
 rimanesse per lei gouernatore, ilqual cauallie-
 re non hauea anco saputo che don Lucidamoro
 fosse il suo natural Principe di Boetia. Spedi-
 to questo messaggiero all' Infanta col presente
 di questa Isola, volendo rallegrare queste nobi-
 li donzelle i cauallieri, in vna ricca cena che si
 fece fra gli altri giuochi vna sera, fu, come mo-
 dernamente si vsa, fatta la bella donzella del ca-
 uallier signora della festa, al comandamento del
 laquale hauean da vbbidir tutti, & quando do-
 pò il cenare così a tauola volle a tutti i por qual
 che cosa in segno della possession della sua signo-
 ria, fatti giurar i tre cauallieri, & l'altre due
 donzelle di non mancar di star al suo comanda-
 mento lor disse. Voglio, & vi comando che cia-
 scun debba qui dirmi i nomi vostri, lo Stato vo-
 stro, & finalmente chi sete, così voi nobili caual-
 lieri, come voi gentili, & leggiadre donzelle,
 cò offerire a uoi sottopormi alla medesima legge
 di dir a voi chi io sono, che ho fin qui tenuto grā
 tempo celato. I tre cauallieri si smarrirono in
 uiso, & si mirauan l'vn l'altro per questa domā-
 da, & particolarmente il cauallier della donzel-
 la, ma le due signore non si turbaron punto, ar-
 zi sorrisero gratiosamente. La bella, & leggia-

98 4 dra



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SPERAMVNDI

dra dōzella del caualliere che ben si auuidde del
 la mutation sua, & di quella de' compagni, sorri-
 dendo con gratioso, & affabil riso, disse. Vi ve-
 do cangiati molto signori, non vi spiaccia per vo-
 stra fe che noi sappiamo l'esser vostro, ne pensa-
 te anco che questa mia domanda sia stata per
 semplice curiosità mia, & per vanità, che vi fo
 sapere hauer in se ragione & fondamento, & è
 che essendo noi state liberate da tre cauallieri di
 tanta eccellenza da crudelissima morte, & dal-
 l'esser a guisa di bruti animali deuorate, benefi-
 cio che nō può esser maggiore, non voglio ne pos-
 so patire, con questa occasione di hauermi per
 questa sera eletta signora vostra & datomi Im-
 perio sopra di voi, che vi habbate a partir di
 quà, dove si è il beneficio riceuuto senza saper
 chi voi sete, per tenerne memoria eterna, & po-
 ter sapere a chi siam tanto tenute, & chi doue-
 mo tanto estoller con laude, & celebrar di im-
 mortal gloria secondo i meriti della gran virtù
 vostra. Che ancora che io consideri che hab-
 biate fino a quest' hora tratto a fine molte peri-
 colose auuenture, & che siate per trarne anco-
 ra, non crederò che niuna possa piu darui glo-
 ria di questa, così perche non essendo altri
 che tre cauallieri, senza speranza di alcuno
 aiuto humano vi sete messi ad assaltare i popo-
 li Elestrigoni nell' Isola loro per liberar queste
 due signore che qui sono, & dar a me vendet-

ta



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

ta del danno che a me han fatto in hauermi u-
 cisi tanti miei cauallieri & donne, come per li-
 berar tanti popoli circonuicini, purgando il
 mondo di si fieri mostri. Et come poteua patir-
 io, & come le poteuan sopportar queste signore,
 ne anco tutte le genti di questa regione, che se
 mi douesse passar questo fatto si magnanimo &
 segnalato, senza saperse a chi si douesse vna tan-
 ta gloria? Si che molto vi supplico come don-
 zella che tanto vi deuo, & come signora vostra
 (che tanto per questa sera sola posso sopra di
 voi) che non vi graui dare a noi questa gran so-
 disfattione, & a voi mi volgo prima cauallier
 mio, soggiogionse riuoltatafi a lui, poi che cosi vi
 chiamano questi signori, che voi siate il primo
 a dir chi voi sete, & tutto quel che appartien di
 dir circa il caso dell' esser vostro. Il caualliere
 rasserenatosi alquanto, & veduto esser costret-
 to a farlo, tacendo tutti, cosi disse. Non niego
 io signora che questa domanda vostra non mi
 habbia alterato molto, ne ve ne douete marau-
 gliare, imperoche hauendo io presupposto nell' a-
 nimo mio prima che dal mio regno materno par-
 tissi, non voler appalesar chi io mi fosse, fin
 che con l' arme non hauesse tanto oprato che sen-
 za vergogna potesse comparir innanzi al padre
 mio, & gli altri miei progenitori, non hauendo
 fin qui fatto cosa degna della progenie, & del
 sangue di che son generato, non haurei uoluto ap-

pa-

Biblioteca
CivicaComune
di Verona

Assessorato alla Cultura

PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

palesarmi. Ma perche sono astretto a farlo dal
comandamento di voi signora compita di tanta
gratia & beltà, eccomi apparecchiato ad ubbi-
dirui. Sono io Principe, & Re dell'Isola feli-
ce, & di altri duo gran regni cōgionti ad essa da
succedergli dopo la morte della Reina mia ma-
dre. Son figliuolo del Principe don Rogello di
Grecia, che per i suoi famosi fatti, & de' suoi
progenitori è tanto celebre al mondo. Le due
signore di carnagione alquanto more si miraron
l'una l'altra questo vdito, rasserendosi tutti ne'
lor visaggi, mirando il caualliere dal capo alle
piante, ilquai seguendo il suo ragionar disse.
Son nato della Reina dell'Isola felice non so che
di essa alcuno è qui che ne habbia notitia, che
capitando nel suo regno il famoso Principe che
io dico in compagnia di vn' altro Principe valo-
roso chiamato don Briange di Boetia dopò l'ha-
uer fatto per la Reina mia madre alcune notabi-
li imprese in vna grā guerra che se le era mossa,
innamoratosi della sua gran beltà, ella con spe-
ranza che douesse esser marito suo, gli concesse
il suo amore, & di questo nacqui io, ilquale sa-
puto di chi era figliuolo, tosto che riceuei l'ordin
di caualleria, lieto piu che mai cauallier fosse di
hauer padre tanto eccellente, tolsi combiato da
lei, determinato o di morire o di far cose tali in
arme con che possa comparir innanzi di lui, ne
hauer ad arrossirmi, di poter chiamarmi inde-
gno



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

gno suo figliuolo. Dopo l'hauer molto paese pe-
 regrinato, che il tutto raccontar hora non fa al
 proposito di quel che son domandato, venni per
 mia mala sorte a capitare già son duo mesi o po-
 co meno in quest' Isola per tempesta di mare,
 non sapendo chi questa gente fosse, & fui preso
 in vna nave in che andaua improuisamente insie-
 me col mio scudiero, ilquale viddi uccidere &
 tagliar a pezzi con i miei occhi dopo tre giorni,
 ne so io come sia stato fin qui riservato, che il me-
 desimo a me non sia auuenuto. Auuenne che do-
 po quindici di fu posta questa bella & gentilissi-
 ma donzella nella medesima prigione doue io era
 con gran numero de' suoi cauallieri, & donne,
 & vedutala di tanta bellezza, & considerati i
 suoi nobilissimi modi, & che doueua esser signo-
 ra di alta guisa, me le affettionai in modo, che
 sempre mossomi a pietà grande ho cercato di ser-
 uirla, veduto che la misera quini patiuua quel
 che non pensò mai di patir non che patisse, &
 fallo Iddio che non men in questa prigionia ho
 sentito l'affanno suo, che il mio proprio, & se fos-
 se auuenuto che a lei fosse toccato l'esser tratta
 alla morte prima di me, sarebbe stato il dispiac-
 cer mio tanto che non era io per viuer più. Quiui
 interrompendolo la donzella con lagrime a gli
 occhi che gl'le induceua la memoria di quella
 miseria, disse tante cose della pietà, cortesia, &
 amorevolezza che da lui haueua in quel tempo



DI SFERAMVNDI

vicinto che maggior non si vidde mai in Principe & cauallier verso una afflitta donzella, et segnendo di dir quel che egli doueua & voleua finire, raccontò in qual modo essendogli stato preso amor da quella buona donna, et hauendolo essortato a voler fuggire con l'aiuto che da lei gli era apparecchiato, non volle egli mai consentirlo, se con lui non scampaua anco ella, & raccontò tutto quel che di loro si è detto fin che in mare furono trouati amendui in quella picciola barchetta.

Chi erano le donzelle more, & chi la donzella signora del giuoco, & che si conobbero con don Lucidamoro di Boetia.
Cap. LXXI.

A Pena hebbe finito di parlar la delicata donzella in lode della cortesia del caualliere, che si leuarono in piedi le due donzelle more, & amendue si andarono a inginocchiare innāzi al Principe dell' Isola felice, & la principale gli domandò le mani p' douerglile basciare, ma egli le leuò subitamēte in piedi, dicendole, che nō solo nō volea darglile, ma che egli era obligato di basciar le loro, poi che il caualliere deue usare ogni summissione a generose & vaghe donzelle come esse erano, ma quella maggior di dignità & di tempo, cō gratioso riso gli rispose. Voi signor parlate da quel Principe generoso che sete, manoi vi di
CIAMO



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 235

ciamo che sete tenuto a dartele e haueate da sapere che siam noi vostre vassalle, & si trascurate che non habbiam mai posto mente ne riconoscuitoi pel nostro amato Principe Dorigello, se nō hora che voi vi sete dato a riconoscer per esso. Il Principe che si sentì così nominare, bē diede fede alle lor parole, & mirādo la donzella ben fissamente le parue di riconoscerla o di hauerla altre volte veduta, ma non si ricordaua doue, & ella tutta festeggiante gli disse, non riconoscete noi la vostra fedel vassalla Lisaura figliuola della Duchessa di Lisania che da picciola si creò con voi nella corte di essa Reina Calidora dell' Isola felice? si leuò allhora in piedi il Principe Dorigello, & corse ad abbracciarla dicendo con voce alta di allegrezza, o signora Lisaura, & come è possibil che io sia stato fin qui si cieco che non vi habbia conosciuto, essendomi con voi allenuato, & non essendo piu di sei anni che io mi partì da voi? Nel medesimo error son stata ancora io signor, rispose ella, ma non tardate a dar la mano a questa nobil donzella, & ad abbracciarla et honorarla perche haueate da sapere che è vostra sorella nata di vn medesimo padre, & della Satrapa Eliopea, che quando cotesto Principe si famoso capitò nel regno vostro, hebbe di Eliopea questa figliuola, ne se non dopo la vostra partita si è intesa la cosa come era passata, che Eliopea alla sua morte l'appalesò alla Rei-



DI SFERAMVNDI

na vostra madre. La donzella con lagrime di allegrezza se gli era gittata a piedi per uolergli basciar le mani, ma il Principe Dorigello con gran festa abbracciò lei, & la basciò in fronte hauendola di già fatta leuar in piedi, & le disse. O sorella Lidiope, & quanto Iddio mi ha fatto di bene in hauerui qui ritrouata in duo mo di l'uno quanto alla persona, & l'altro quanto al sangue essendo mia sorella, ben vi senti io piu volte nominar dalla Reina mia madre di gentile & bella donzella, ma non ha se non hora inteso che siate stata dal medesimo padre generata che son stato generato anco io. La donzella gli disse. O fratel & signor mio, hora io do per bene impiegato tutto il mio traualgio patito in questo camino, che essendo postomi in camino con questa generosa donzella per andare in Grecia a ritrouare il Principe don Rogello (uolendo venir ella a farsi conoscer dal padre don Briange Re di Boetia) habbiamo patito assai, & ultimamente questo pericolo che voi veduto ha uete. Quando don Lucidamoro, et Amadis d'Astra, che slauano tutti intenti a udir & veder quel che essi diceuano & faceuano in questo riconoscimento loro, intesero esser il cauallier & la donzella figliuoli del Principe don Rogello di Grecia, sentiron infinita allegrezza, & perche cōtinouauano nel loro festeggiarsi, taceuano senza dir motto, ma quando don Lucidamoro s'è
dire



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 240

dire che la dōzella di tanta belta et cosi honora-
ta era la figliuola del Re don Briange suo padre
et ricordatosi di hauergli sētito dir piu volte che
quando andaua col Principe don Rogello cercā
do le auenture del mondo, hauea hauuto vna fi-
gliuola di vna nobil signora mora, subito giudi-
cò esser questa, & non potendo piu tener l'alle-
grezza nel suo cuor celata interrompendo il par-
lar loro, corse ad abbracciar la vaga donzella
tutto allegro con gran marauiglia del Principe
Dorigello & la sorella, & Amadis d' Astra
abbracciato il Principe, & Lidiope disse. Deh
quanto ci ha hoggi fatto di bene Iddio signori in
farci riconoscere, & quanto douemo ringra-
tiar tutti questa bella, & gentil donzella che ci
ha cosi comandato a douer manifestarci tutti,
che se ciò non faceua, non eravamo mai per ri-
conoscerci per gran tēpo, passata questa occasio-
ne, & disse alla dōzella Lisaura, honorate signo-
ra questo nobile Principe che con tāta affettio-
ne vi abbraccia, hauete da sapere che è fratel uo-
stro et figliuolo, et vnico herede del Re dō Brian-
ge di Boetia vostro padre, chiamato don Lucida-
moro, & voi signori disse a Dorigello, & a Li-
diope, sappiate che io sono Amadis d' Astra cu-
gino di don Rogello vostro padre, & s̄rettissi-
mi amici stam amendui de i Principi tutti di
Grecia. Quiui fu tanta l'allegrezza che in vn
tempo sentiron tutti che lagrimauano, non po-
tendo



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SPERAMVNDI

zendo niun di essi per vn pezzo parlare, ma la gioia, che sentiua la bella mora Lisaura di hauer quiui vn suo fratello trouato, & di tanta eccellenza in arme che lo reputaua miracoloso in terra, che non satiandosi di gittargli le braccia al collo, diceua & facea cose con che faceua lagrimar gli altri. Dall'altra banda la bella Lidiope tenendo per vna mano il Principe Dorigello suo fratello, & signore, & dall'altra Amadis d'Astra, pareua che volesse impazzir di supremo gaudio che sentiua, & il Principe Dorigello sentendo esser questo quel famoso Amadis d'Astra che haueua de i suoi gloriosi fatti già empito il mondo, non si satiaua di abbracciarlo & mirarlo, & egli era tanto contento di hauer ritrouato questo parente Principe si valoroso & di tanta grandezza di parti remote che il suo cuor ne giubilaua tutto. Quiui entrarono in varij ragionamenti, l'vn tirando l'altro, come auuenir suole, & Lisaura, & Lidiope raccontarono in qual modo hauean lasciate la Reina dell'Isola felice, & la Duchessa di Lisania madre di Lisaura con gran desiderio di hauer nuoua di loro & di quei Principi, ma mal contente essendo tanto tempo passato senza poter hauer nuoua alcuna di lui, & egli narrò a loro tutte le cose che eran per lui passate in questo suo longo camino. Amadis d'Astra ad istanza loro poi disse tutta la grandezza di don Rogello,



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

gello, et come era Principe di duo Imperij si grã
 di fra Christiani, & di essi Imperij narrò loro di-
 stesamente il gran potere, quanto si estēdeuano
 & finalmente il gran parentado di lui con tutti
 i principali quasi Principi Christiani, et come dō
 Florisello si era ritirato con l'Imperator Lisuar-
 te nello Imperio di Trabisonda, & che Amadis
 di Grecia gouernaua l'Imperio Greco per lo Im-
 perator Splandiano suo auolo già molto uecchio,
 et che quini si era ritirato il Principe don Rogel-
 lo, & dopò lor disse la guerra che la Imperatri-
 ce Persea apparecchiua a don Rogello, & co-
 me per l'aiuto che hauea ricercato di tutto il pa-
 ganesimo si uedeua in piedi una guerra si aspra,
 & si feroce qual mai non si lesse in historia alcu-
 na. Le due dozelle raccontaron come eran anda-
 ti ambasciatori da parte di quella Imperatrice
 alla Reina Calidora lor signora, & che hauendo
 inteso che uolea muouerla contra don Rogello,
 hauea lor risposto che don Rogello era sua cosa,
 & che non solo non poteua prometterle aiuto,
 ma che lo haurebbe mandato a lui, che oltre
 che per altro era tenuta a farlo, la muoueu-
 a l'esserfi ella fatta Christiana con quello, et gli al-
 tri suoi regni. Il Principe Dorigello si infiam-
 mò tutto in udir il fatto di questa guerra, per-
 che speraua, & lo disse, di poter in modo in essa
 seruir il padre, che non hauesse a chiamarlo inde-
 gno suo figliuolo, & che degenerasse dal suo san-
 gue.

H b

gue.



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

gue. Amadis, & don Lucidamoro gli risposero che hauean di lui tale cose vedute in quella guerra contra gli Elestrigoni, che quando altro segno nō ui fosse, che fosse figliuolo di don Rogello, solo quel ualor che hauea mostrato lo appalesaua tale. Egli ne gli ringratiò molto, & si arrossì di sentir così lodarsi. Dopò q̄sto Dorigello domandò a loro doue erano indirizzati, & essi gli lo dissero, & come andauano per dar aiuto a vn grande Imperator di Lamagna oppresso da certi suoi vassalli che se gli erano ribellati, cō disegno di farlo che da quella impresa fossero espediti, tornar in Leuante, & apparecchiarsi per il soccorso de i Principi di Grecia lor parēti. Dorigello gli disse, & io che hormai non potrei patir l'absenza di amendui, intendo quando la mia compagnia vi aggradi, venir a questa impresa con esso voi, & non lasciarui fin che tornando a questa nuoua guerra, mi habbia, cō hauer fatto qualche segnalata op̄ra, a presentare inanzi il padre mio. Essi ne lo ringratiarono molto, & risposegli che non poteuan essi hauer compagnia piu grata, & perche già essi gli hauean detto che si chiamauano i cauallieri dell' allegrezza, egli disse che anco egli voleua prender si questo nome, & con la medesima sopraueste armarsi di color di allegrezza, poi che in vn giorno uscito di vn pericolo si fatto haueua hauuto nuoue di contentezza si grande.

Chi



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

Chi era la donzella signora honorata,
& che si apparecchiarono al partire, me-
nandone tutte con loro. Cap. LXVII.

IN questa commune allegrezza, & giubilo
di tutti concorreu ancora la bella, & vaga
signora della festa, a cui essendosi riuoltato A-
madis d'Astra ridendo le disse. Leggiadra si-
gnora, ancora che paia che i Principi, & signo-
ri non sien soggiogati alle leggi che essi fanno, son
con tutto ciò tenuti a osservarle, massimamente
quando essi da se stessi vi si sottopongono, come
hauete fatto voi, che hauendoui noi questa sera
eletta signora di questa festa nostra, nell'hauer-
ci comandato a douere appalesar chi semo, di-
ceste voler anco noi manifestarci il nome nostro,
chi sete, & come siate qui capitata con le genti
vostre che hauete in questo paese perdute. Ella
che era gratiosa molto nel suo ragionare con che
accompagnaua molto la sua bellezza, con dolce
sorriso gli rispose. Io confesso esser debitrice di
farlo, & se fin qui non l'ho fatto, è proceduto
per veder voi così internati in questa grande al-
legrezza, dellaquale ho io non men di voi parte-
cipato, se ben voi non ne hauete forse in me ve-
duto segno, & questo interno gaudio non solo ho
io hauuto, et hora ho di hauer inteso chi voi sete
per veder voi così allegri, ma per rispetto anco

H b 2 della



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

della mia particolar letitia essendo io quella che hora intenderete. Son io figliuola del Re dell'Isola dell'Idra, amico intrinfeco del Principe don Rogello ilquale ha in molte sue belle imprese seguitato, quando con lui andaua seguendo le auventure del mondo, & col Principe don Briãge hora Re di Boetia. In questo tempo capitando in questa Isola questi duo eccellenti Principi col Re mio padre, terzo genito del Re di Capadocia la trouaron dishabitata per rispetto di vna ferocissima Iara, che quiui essendosi creata l'hauea destrutta. Solo vi era rimaso di tutti gli habitatori, la Duchessa mia madre, che ne era signora con la sua famiglia in vn forte castello, donde non potendo vscir i suoi, dopo l'hauerse mangiato tutta la vettouaglia che vi hauea riposta di sette anni, ridotti e slemuati dalla fame, vi capitarono questi Principi, & don Rogello uccise l'Idra, liberando mia madre con l'Isola da quella paura che fu poi ripopolata, & essendosi l'Infante mio padre acceso molto, della gran beltà della Duchessa mia madre l'ottenne per moglie, per mezzo del Principe don Rogello, & perche egli col suo valore racquistò alcune provincie che anticamente eran di mia madre fu coronato Re, & è stato temuto da tutti i pagani suoi circonuicini. Di questo matrimonio son io nata oltre il Principe mio fratello, che v'è hora seguendo anco egli, come cauallier nouello

le



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 243

le auenture del mondo, & vn'altra mia sorella.
 Et perche questo regno fu fatto tributario a i
 Principi di Grecia, che cosi volle il Re mio pa-
 dre, la Principessa Leonida moglie di don Rogel-
 lo per l'amicitia che è tra loro mandò a domada-
 re già son pssso duo anni al Re mio padre che vo-
 lesse mandarle vna di noi due sue figliuole per
 crearsi nella sua corte. Il Re mio padre per man-
 tener quella amicitia, & perche sapeua questa
 domanda a riuscirgli a gran fauore, elesse me, et
 mandandomi accompagnata da vinticinque ca-
 uallieri & venti donne, oltre l'altre genti di ser-
 uirgio in due navi ben ordinate, mossasi gran té-
 pesta in mare, patimmo grauissima fortuna, per
 laquale fummo per annegar piu volte. Dopò
 l'hauer questo mare solcato, & l'esser dall'on-
 de piu volte con pericolo di morte sbattuta, ven-
 ni per mia mala sorte (che io reputo hora buo-
 na) a capitar nella spiaggia di questa Isola cosi
 infame, & non sapendo da chi fosse habitata,
 quando giongeua le mani al cielo, per hauer
 preso terra dopo tanti trauagli, fui di improuiso
 assaltata con le mie genti & presa, & posta pri-
 gione, io patì quei disagi, quella pena, & quel
 pericolo che da questo generoso Principe hauete
 inteso, & se per lui non fosse non sarei io in vita,
 che quando mi ricordo i conforti che mi daua,
 gli aiuti, & tante cosa che ha per me fatto con
 tanta honestà portandosi verso di me, conside-

H b 3 ro



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

ro che mai donzella fosse piu a cauallieri obligata di quel che a lui sono io . Hora vedete se questa vostra allegrezza habbia a cōcorrere io ancora, essendo stata liberata da gli amici, & parenti del mio natural Principe, & a chi son mandata . Amadis d' Astra, don Lucidamoro che hauea molte cose udite della potenza, & del valor del Re dell' Isola dell' Idra, honorarō cō le donzelle questa Infanta molto, dicendole che se fino allhora non le hauean fatto quello honore che il suo real sangue, & la sua grandezza meritaua, volesse hauergli per escusi perche era stato per non saperlo, anzi questa scusa, rispose ella, si cōnien di farla a me verso di voi, hora che so chi tutti voi sete . Fra loro si accrebbe l' allegrezza maggiore quella sera, & in essa stando la Infanta disse, fin che signori dura la mia signoria, voglio anco vn' altra cosa comandare a voi, & a quelle belle signore, essi dissero che il tutto eran per essequire come il douer voleua, cosi per i meriti suoi, come anco per l' Imperio che hauea sopra di loro, & ella dopò l' hauergli ringratiati disse . Voglio in virtù della potestà che m' haueate attribuita, che conduciate queste signore, & me con voi in questo camino, che sete per fare in Lamagna, & che dopò ci meniate al cospetto di questo principe, & Principessa doue noi siam mandate, & questo a noi è espediente, se ben a voi parerà gran carico di hauer a condur tante donzelle cō voi,



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 244

voi, perche hauendo noi qui perduto tanti cauallieri, & donne delle nostre famiglie, & io particolarmente piu di loro, che nõ mi son rimasi piu di cinque cauallieri, & due dõne, ci vergogniamo di comparir cosi bassamente al lor cospetto, oltre che non saremmo per il camin sicure piu, che per questa regione son genti scelerate. Le altre donzelle dissero che hauea ben domandato, & che il medesimo domandauan anco elle. I cauallieri risposero che questa domanda tornaua in utile, & fauor loro, et che quando elle mai non l'haueffero domandato, essi doueuan supplicarne loro, poi che la beltà di ciascuna di esse era tale, che di continuo hauebbe rallegrato le lor uisite, & si sarebbon fatti piu arditi in quella impresa. In questo modo tutti rimasero contenti, et di accordo di partire fra sei giorni, & i capitani di que le prouincie gli apparecchiaron due navi molto commode per le persone, & vna grande per i caualli. Dato che hebbe don Lucidamore l'ordine a quel gouernatore di quel che douesse fare, tolsero cõbiato da i magistrati di quelle prouincie vicine, & se ne entrarono in mare, hauendo ben prouiste le navi di vettonaglia, & delle altre cose necessarie per quella nauigatione. Haueano con esso loro cinque cauallieri dell' Infanta dell' Isola dell' Idra, diece della bella Lisaura, & cinque di Lidiope, & fra tutte tre eran restatigli viue quindecim fra donne, & donzelle, oltre

H b 4 le



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

le due donzelle de i cauallieri della allegrezza. Partiron da quella spiaggia con prospero vento vn lunedì da mattina seguendo il camino di Lamagna molto allegramente, essendo in vna comoda naue vna camera per i tre cauallieri, & tre per quelle nobil signore, & le lor donne. Nell'altra eran poi i vinti cauallieri, & nella terza i caualli come si è detto.

Che le naui di questa nobil compagnia capitarono nel mar della Fiandra, & quel che auuenne al castel di Gabbadeo.

Cap. LXIII.

GRande era la consolatione che queste nobili donzelle sentiuano in questa nauigatione, cosi per hauer scampato vn pericolo si grande che faceua lor parer l'allegrezza maggiore, come anco perche di continuo erano festeggiate, & con molto honore accarezzate dai tre Principi, che porgeuano gran refrigerio ai loro afflitti pensieri con il mirarle di tanta bellezza, & leggiadria. Eran sempre in dolci, honesti, & amorosi motti, & si come era la naue agiata tanto, che lor pareua essere in vn regal palazzo (sin che prosperità del vento la fauoriua) haueano nell'andare marauiglioso piacere. Nauigaron dieci giorni, & diece notti cōtinuamente



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

mente senza veder terra alcuna, & tanto che alle dame vene desiderio di vederla, et ecco il dì duodecimo appresentarsi loro manzi una Isoletta non molto grande di circuito, ma amena alla vista, & chiedendo esse gratia a i cauallieri che si smontasse quiui per bere acqua fresca & riposaruisi vn giorno, essi gli lo concessero. Gionti alla spiaggia di essa, viddero sopra gli alberi gran numero di Simie, che da un' albero all' altro scorrendo faceuan burlando & scherzando cose di destrezza, che mossero a riso quelle nobili signore & le lor donzelle vn pezzo, & cercando per quei luochi ameni, vi trouaron sotto vn sasso vna fontana di acqua limpidissima, & pura, et quiui per gran voglia che hauean elle di bere, fatto portar tazze di argento, & di finissimo christallo, benuero a comodità loro, trouando l'acqua molto fresca & buona, & perche eran dal mare fastidite, i cauallieri per rallegrarle fecero a gli scudieri & genti di seruizio far portar fuori l'apparecchio per il pranzo & per la cena, eleggendo il luoco sotto alcuni faggi copiosi di fronde presso la fontana. mangiarono con buono appetito hauendo gli scudieri portato dalle nauì alcuni barilotti di pretioso uino di che gli ne haueano quelle genti datogline quantità grande. Dopo che hebbero mangiato agiatamente, si misero a star sotto quei meriggi, oue passarono il gran caldo del giorno in tanto piace

re

Biblioteca
CivicaComune
di Verona

Assessorato alla Cultura

PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

re di veder gli atti di quelle Simie, che per vn^o giorno non se le haurebbon saputo ellegger maggiore, quando fu poi l'hora della cena, cenaron agiatamente, & poi quando fu l'hora se ne tornarono nelle nauì a dormire, & si rimisero al lor viaggio, hauendo preso con loro di quell'acqua fresca vna quantità buona. Nauigaron con buon vento otto altri giorni, & perche era questo il mar Oceano, & vi trouauano spesso qualche Isoletta amena, sempre vi smontauano perche quelle signore essendo fastidite dal lungo nauigare vi si ricreassero. Peruennero finalmente nel mar della Fiandra, & smontati in vn porto, le dame saliron ne i lor palafreni che hauean fatti riccamente guarnire, et i cauallieri ne i lor caualli, et si misero in camino per il lito del mare perche viddero vn castello posto sopra vn sasso molto forte con disegno quini albergar la sera quando vi haueffero trovato qualche hoste cortese. Amadis d'Astra riconobbe questo paese et quel lito medesimo doue era altre volte venuto quãdo insieme col Principe Sferamundi andò a liberar la figliuola della Contessa d'Artois. Caualcauan tutti molto allegri per nõ hauer piu a entrar in mare, dalquale erano i cauallieri & molto piu le dame fastidite, quando viddero vna gran riuiera senza uederni ponte da passarla, & ponendo mente viddero una donna che stando rinolta verso la riuiera

ra



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

za che hauea innanzi, & il castello posto nel basso di là dal rio chiamaua a gran voce genti che eran di là che la uenisse a leuare. Caualcando essi et auuicinandoselo, ella che risentì dietro a se quella gran caualcata, si riuolse a dietro, & con le mani lor cennaua che se ne ritornassero et non uenissero piu innanzi. I cauallieri che non sapenano la cagion di questi cenni, & si pensarono che ciò la dōna facesse per qualche pericolo che quini fosse, seguivano il lor camino, & la donna a con piu spessi cenni sollecitaua che non douessero uenir piu innanzi & non giouandole, essendo a lei vicini gridò la donna & disse cō lagrime che le bagnauan il petto. Deb cauallieri che Iddio dia a voi & a queste gentil donzelle miglior ventura che a me non ha dato, & come senza pensar di offendermi mi haute fatto grā danno? Signora, le disse don Lucidamoro, molto ci spiace hauerui dato noia col uenir nostro perche a le tali come voi, cercammo di giouare noi & di nō far dispiacere. Già so io signori che quel che haute fatto, è stato per non saper quel che io ricercaua, & la cagion perche cosi vi cennaua a tornar a dietro. Diteci signora vi pregamo, le disse Amadis d'Astra, la cagion di questo perche se il danno che vi habbiam causato per inauertenza è rimediabile, noi non macheremo di procurar di emendaruelo con tutto il nostro potere. La donna ne gli ringratiò molto, & dis-



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

disse gli. Io tengo hormai per irremediabile il mio male, con tutto ciò non voglio restar di dir-
ti quel che mi è auuenuto. Ponete mente che
vedrete su per quella costa condur vn cauallier
prigione da duo scelerati ladri & dietro andar-
gli gran numero di sbirraglia. Noi lo vediamo
dissero le dame & i cauallieri. Quello è mio
marito, signori, disse la donna, & è condotto pri-
gione da Gabbadeo famoso ladron di strada, non
so se per auuentura lo hauete sentito nominare.
Noi siam di queste contrade da basso, & se ben
sapeuamo per fama esser questo vn tremèdo la-
drone, non perciò ci era noto che fosse il suo ca-
stello doue ha tanti eccessi commesso, che ce ne
saremmo guardati con diuertir il camino. Il mio
marito ueniua innanzi & ha dato nella imbo-
scata del ladro, & io che ueniua assai piu indie-
tro non vi incappai, & la cagion che non mi uen-
nero a prendere è stata per hauer i ladri vedu-
to voi in si gran numero di lontano, & per te-
ma non si son voluti fermare. Io che amo il mio
marito nõ men che me stessa, & tanto che se egli
in uore, non voglio rimaner in uita, se ben so che
andando prigione di Gabbadeo mai ho da esser li-
berata, con tutto ciò, veduto condur lui, lo chia-
maua perche uenisse a prender me ancora, poi
che il mio marito ha preso, & sapendo che per
tema di uoi altri sarebbe il ladro restato di uenir
a leuarmi seco, cennaua uoi che doueste tornare
a dic-



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 247

a dietro, acciò che io fosse potuta esser condotta
 prigione a patir la medesima sorte che è per pa-
 tir il mio marito là entro. Ecco signori il dan-
 no che mi hauete fatto, perche il mio marito qua-
 do dal ladro sia ucciso, patirà vnà sola morte,
 & rimanendo in vita ne patirò mille fin che io
 uiua, & se non fosse per tema di perder l'anima,
 hora mi ucciderei cò le mie mani per non hauer
 a viver senza esso. Questo detto cominciò a spar-
 ger tante lagrime che se ne empian le guancie,
 & il seno, onde le donzelle con piatoso affetto la
 consolaron molto dicendo che non hauea cagion
 di prender tanto dolore, poi che al marito non
 era auuenuto altro che prigione, laquale non po-
 teua ella dubitar douer esser ppetua, che a ladri
 non metteuan conto di tener le genti che robba-
 uano prigioni per non hauerle a nodrire, ne me-
 no sogliono in prigione uccidergli. Se voi signo-
 re sapeste la crudeltà di questo perfido Gabba-
 deo, rispose la donna, direste che ho cagione di
 far il duolo che voi vedete, imperoche non è que-
 sto scelerato come gli altri ladroni di strada che
 si cõtentano della robba delle persone che robba-
 no, ma si piglia tra stullo di dar a suoi prigioni
 tormenti & morte, & per questa cagione conda-
 cono in carcere le genti, che se della sola robba si
 satiasse, non le farebbe prigione. Io ho inteso co-
 se inaudite di questo famoso ladro, & che ha
 duo figliuoli piu perfidi di lui, & che vna volta
 pas-



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

passando di quà vn caualliere che si chiamaua il
cauallier della Principessa, perche liberò per bat-
taglia la Principessa di Lamagna di una falsa ac-
cusa che le era data, gli tolse questo castello fe-
rendo lui a morte, ma partito che egli fu, lo ripre-
se egli con inganno, et per colera diuenne piu cru-
del che prima, & è piu nemico de' cauallieri che
di altra gente per quel che quel cauallier gli ha-
uea fatto. I tre generosi Principi confortaron la
donna molto, & le dissero che stesse lieta che
le prometteua di non partir mai di quelle con-
trade fin che non le hauessero recuperato il
marito .

Il modo che pensarono per hauer Gab-
badeo nelle mani, & che il ladro ingannò
loro. Cap. LXXIIII.

Settero in questo luogo a ragionar gran pez-
za con la donna i tre cauallieri sopra il modo
che si douesse tenere per veder di hauer questo
gran ladro nelle mani, ma la donna diceua che
per non hauer dell' esser di lui piu notitia che tan-
to nell' vscir che soleua fare, non sapeua dar lor
consiglio. Essi tastato il guado del fiume & tro-
uatolo profondo da nõ poter guazzarsi, ne qui-
ni veggèdo barca alcuna risolueron di seguir la
riua di esso per veder di trouare o ponte o bar-
chetta che gli potesse portar all'altra, ne anda-
ron



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

non duo miglia seguiti dalla donna, che essendo
 già l'horatarda uidero un villanello dall'altra
 riu a cui domādādo Amadis d'Asira che via
 fosse da passar la riuiera, egli rispose, signori
 questo fiume non può guazzarsi & ponte non si
 truoua se non molto lontano, io vi passarei con
 vna mia barchetta dui o tre alla volta, quando
 non fosse passata hormai l'hora del poter farlo,
 & come vi par passata l'hora, gli disse don Lu-
 cidamoro nō essendo anco notte oscura? Non di-
 co, il villanello disse, che non ci sia ancor tanto
 di luce, che io non potesse di quà trasportarui
 tutti, ma la prohibitione di questo signor del ca-
 stello che li vedete chiamato Gabbadeo me lo
 vieta, ilquale ha comādato che niuno ardisca di
 passar viandante alcuno, & massimamente ca-
 ualliero, a questa riu dopo il tramontar del So-
 le sotto pena della vita. Chi è questo Gabbadeo,
 disse Amadis d'Asira, che voi così temete? a
 me pare vn cattiuo nome Gabbadeo. Non ha-
 uesse egli peggiori fatti, rispose il villano, ma la
 nostra sorte vuol così, sin che a Dio piace, ma par
 che ne la morte, ne la fortuna lo possa uccidere,
 che è cosa ordinaria della morte, leuar dal mon-
 do i buoni, & lasciarci star i rei. I cauallieri
 che compresero questo villano esser nemico del
 suo signor Gabbadeo, giudicarono che questa fos-
 se l'occasione di opprimerlo & di punirlo, non
 solo per seruar la promessa fatta a quella donna,
 ma



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

ma di smorbar anco il mondo di vn'huom si pef-
fimo, & crudele, & Amadis d'Astra disse al
villano, per tua fe amico, v'è prendi la tua bar-
chetta, & passaci là, che ti promettemo di far
che presto questo tuo signor così abomineuole la-
scierà di piu comandarti, & di tirannizzar que-
sto paese. Volesse Iddio che voi poteste farlo, il
villan disse, che sareste in queste parti come id-
dij adorati, ma che io, fin che questo non succeda
preterisca l'ordine suo, me ne guarderò bene, che
se il disegno vostro non succedesse, doue mi ritro-
uerai io? Vi darò ben vna via, soggiunse egli,
quādo habbiate questo animo che vi verrà ogni
cosa ben fatta. Questo desideriam da te haue-
re, rispose don Lucidamoro di Boetia, di su per
tua fe quel che ti pare che douiam fare. Sape-
rete signori, disse il villano, che questo tiranno
& maluagio di Gabbadeo sta su l'alto del castel-
lo a mirar a guisa di falcone la preda che di quà
passa, & con la sua destrezza, & gran saper in
quest'arte esce poi a prenderla senza esser mai
uscito in fallo, voglio, quando a voi piaccia che
questa notte ve ne siate di là nascosi in quel pic-
ciol boschetto che lì presso vedete, egli che già ni-
deue hauer veduti, si penserà, che non hauendo
qui trouata barca ve ne siate passati al pōte che
è quà vn pezzo lontano, ma voglio che per in-
gannarlo passin di quà su la barchetta mia tre o
quattro di coteste donne con vno scudiero o dui
di-



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 249

disarmati, egli calerà con prestezza a basso ingordo di questa preda, non vedendo chi gli la difenda, & io quando lo vedrò vicino passerò in due volte la metà di voi che lo potrete prendere essendo egli a piedi con tutti i suoi, & lo potrò io fare perche di giorno non è a me proibito il passar gente all'altra riva, & mostrerò di non hauer lui veduto scender al basso. Piacque questa risoluzione a tutti, & dissero che questa era la via, perche preso lui venivano ad hauer anco nelle mani il castello, & conclusero che si douesse tener questo consiglio, & gli dissero. Amico tu parli molto bene, poca fatica haurai, perche passata che sia la prima barcata, che si passerà per adescar il ladro, de gli scudieri disarmati, & di quattro o sei donne, al venir suo, ti basterà di passar tre di noi solamente. Tanto meglio il villan disse, & ma auuertite poi che i tre che passeranno habbino animo, & forze di opprimerlo, che ancora che egli sia hormai attempato, ha con lui dui suoi figliuoli molto valenti che si difenderan valorosamente, dico uelo per conto vostro, & anco perche vi uà l'interesse mio, che se per mala sorte non vi succedesse la impresa, oltre che voi vi lasciareste la vita, sarei io in pericolo della mia, se vi facesse con tormenti confessare che io ho tenute le mani in questa congiura, però non laudo io che vi veniate in si pochi, pur fate voi. Risero i tre Principi, & dissero che di ciò

Li

non



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

non temesse, che dal canto loro tutte le cose sa-
rian passate bene. Con questa resolutione detto-
si à Dio, si ritirarono al boschetto, & il villano
si partì da loro. Cenaron quiui allegramente
pensando la mattina al fermo hauer nelle mani
il ladro con tutti i suoi, & il castello, & la donna
rimase molto consolata con quella speranza, &
dopò la cena si misero a dormire le donne separa-
tamente da i cauallieri, ma apparsa la mattina,
si trouaron manco la Infanta dell' isola dell' Idra
con tre donne, di che stupiti, & dolenti tutti si
dieron a cercar per tutto, & non hauendo di lo-
ro orma ò inditio alcuno crebbe in loro l' affano,
& il dolore, tanto che ne uoleuan morire, non sa-
pendo oue fosser potute andare, ne vedendo uesti-
gij di gente che le hauessero robbate. Pensaron
se mai per causa del villanello fosse questa ma-
la fortuna auuenuta, ma lo viddero venir come
hauea promesso cò la sua picciola barca per pas-
sargli, & Amadis d' Astra essendo andato su
la riuà a trouarlo gli raccontò la perdita di quel-
le donne. Il villano se ne mostrò tanto nuouo
che non hebbero in lui sospetto alcuno, & lor dis-
se, per mia fe che può esser che Gabbadeo ve
l' habbia caricata, che è tanto ribaldo, & destro
che l' haurà saputo fare, ma donde è potuto egli
passare? in questa barchetta che io qui tengo per
pescare, perche era quà giu a basso molto lonta-
na, non è verisimil che sia passato, dal ponte che
è piu



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 250

È piu lontano assai non è possibil che sia con tanza gente venuto che voi non l'abbiate potuto sentire. Ma se egli è stato, perche è sempre a piedi, & le donne son mal atte a caminare, se presto farete quel che ho detto, lo potrete arriuare prima che aggiunga con esse al castello, & quando potessimo sapere che cosi fosse, non accaderò be di vsar questa stratagemma di passar quà coteste donne, & gli scudieri, ma per non lo saper certo, ben fia che seruiamo l'ordine di hier sera, che egli scenderà senza fallo per prenderle, & voi state su l'auuiso di venir presto alla riuua, & celatamente coprendoui con i manti l'arme, acciò se vi vedesse a caso, non vi veda armati, & si ritenga di venire. I cauallieri si addolorati come erano per quella gran perdita che hauean fatto, fecero andare Lidiopè con tre donzelle, & duo scudieri alla barca per passare, & il villano dato del remo all'acque gli portò all' altra riuua, & appena furon in terra che si sentì rumor dall' alto, & ecco venir indi a poco fuor vna macchia diece huomini armati con azzè, et celate in testa, & altre arme lunghe. Il villano mostrando di star ad aspettar il tempo di ripassar per i cauallieri, fu soprapreso da duo de' ladroni che lo ritenner dicendogli che non andasse piu di là, che hauean veduti i cauallieri armati, & ciò diceuan si forte che Amadis d' Astra, & gli altri lo intendeano. Finalmente mostrando

Li 2 gran



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

gran spauento il villanello, non passò di là, anzi ligata quini la barchetta gli fu comandato da i satelliti che andasse con loro, & prese le donne, & gli scudieri che non hauean arme alcuna le condussero verso il castello. Se i tre cauallieri sen tiron dolore questo ueduto, & conoscendo di non poter le dame soccorrere, & gli scudieri, pensilo ogn'uno. Amadis d'Astra uolea cosi armato come era guazzare il fiume, ilquale oltre l'esser profondissimo, & limoso forte haueua di là ripe alte, & come disperato vi spinse il cauallo, & fu in grā pericolo di annegarsi, ma la bella Lisaura, & tutti gli altri con prieghi lo supplicarono a tornar a dietro, dicendogli che si sarebbe andato al ponte, & con questo ritornò egli alla riuu, & con prestezza si misero a caualcare a gran passo longo la riuiera per ritrouare il ponte, ilqual trouato passarono dall'altra banda tutti dolenti per quel che gli era occorso senza pensar però che il villanello gli hauesse ingannati, hauendo ueduto che per lui non era rimasto di non venir a leuargli come hauea promesso.

Che Gabbadeo il ladro burlò di nuouo con suoi inganni Amadis d'Astra, & la sua compagnia, & quel che auuenne.

Cap. LXXV.

VEnendo per il lito del fiume verso il castello, quando firon vicini doue era la barchetta



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 251

thetta viddero il villano che habbiam detto venir verso la riuiera correndo tutto spauentato, & nel corso si vedeuu spesso rimoltarsi, come se sentisse che altri gli correessero dietro. Don Lucidamoro corse verso di lui, & egli che lo vidde mostrò rallegrarsi tutto, & disse deh caualliere saluatemi vi supplico la vita con questi altri, che il maledetto Gabbadeo hauendosi fatto confessare da quelle donne che ha prese per la disgrazia che hauete veduta, che io teneua le mani con voi di tradirlo mi corre dietro per amazzarmi, io me ne andaua per passar la barca a gran furia, ma tanto di buona sorte ho hauuto che deono hauer veduto voi, & però non mi han seguitato che tutti si eran mossi contra di me per suo comandamento. Quiui giunti gli altri, & inteso il fatto gli disse Amadis d' Astra, mostraci doue sien questi ladri, & dite non hauer timore. Colui disse venitemi dietro prima che si ritirino all' alto che se posson pigliar il sasso, voi perche sete a cauallo, & armati non sete per giungerli piu. Et detto questo si mise a correr con loro, & non andarono molto che viddero i ladri che per quei bricchi andauano corredo, & salendo il sasso a guisa di capre. Il villano mostrò in vedergli ritirati gran dolore, & disse. Deh fortuna malua gia che se vn poco piu presto giungeuamo, era Gabbadeo preso con tutti i suoi, & questo paese liberato, oltre l'esser io sciolto d'ogni paura di lui,

li 3 &



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

Et mostraua di hauerne si gran dispiacer che bisognò che i cauallieri lo consolassero, dicendogli che stesse lieto che in ogni modo non farian molti di passati che haurebbe veduto appiccato Gabbadeo con tutti i suoi. Consigliando poi quel che douean fare, il villan disse. Signori, voler quel castello prender per forza o per inganno che è inespugnabile e ben guardato, è impossibile, una via puo trouarsi sicura, & è che si tendano lacci a Gabbadeo per veder di hauerlo nelle mani, che hauuto lui, si haurà il castello, & si racquistaranno tutti quei che vi son prigioni. I tre Principi dissero che era ben fatto, & che quello era il miglior consiglio che hauessero potuto pigliare, & il villan disse che fin a sera non era verso da poter porgli insidie, perche dall' alto si scopriua ogni cosa. Si fermaron quiui fino alla sera non senza gran dolor di quel che era loro auuenuto, & diceuan di voler in ogni modo appiccar di loro mano quel ladrone, & la donna del cauallier lor disse. Signori questo Gabbadeo è si accorto, & si sofficiente ladro che io mi dubito molto che non preda con i suoi inganni piu tosto noi che noi lui & suoi seguaci, vi conuiene di aprir gli occhi, che io vi prometto che siamo in male mani. Se ne passarono con grande afflittion di animo tutti fino alla sera, che dopò che hebbero cenato, & che uenene notte lor disse il villano, che douessero andar tutti seco per auuicinarsi piu sotto il castello, & gli



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 252

gli diuise in due parti, & facendogli nascondere in certe grotte vicine, dicendogli che su la mezza notte sarebbe egli andato per intender quel che nel castello si sentiuu, & sarebbe tornato a loro. I tre cauallieri non pensando ad alcuno inganno gli dissero che andasse a sua comodità. Il villano, che era Gabbadeo, tornato a loro, & trouatigli a dormire cō vna radice incātata che haueua da fare addormētā per quattro hore cōtinue chi con essa toccaua, toccò prima i tre cauallieri principali quali piu temeua, & poi altri otto cauallieri di queste signore, & poi toccò la bella Lisaura, & l'altre donne, & fatti dormir tutti profondamente fece venir a lui diece de' ladri che eran già usciti ferocissimamente della rocca, a quali fece tor l'arme a i cauallieri di dosso, et fattele portar dētro il castello, vi fece ancor portar di peso la bella Lisaura, & quelle donzelle cō la donna del caualliere che profondissimamēte dormiuano, facendole però mettere in vna nobil camera riccamēte guarnita in ricchi, & buoni letti così uestite come erano. Ciò fatto uscirono all'altra grotta doue eran gli altri cauallieri per far a loro il medesimo del togli l'arme, & col medesimo modo ne disarmaron noue, che gli altri tre erano per sorte in quel tempo usciti per girar alquanto il castello, & intēder qualche cosa de' ladri di esso, & tornati, non si auuidero che i compagni eran disarmati, per la oscurità della

Li 4 not-

DI SFERAMVNDI

notte, ma comparse il giorno, destati, quando cosi disarmati gli viddero i primi di confusione, & di marauiglia si mirauan l'un l'altro, & dopo chiamati i compagni, quando si uiddero priui del le lor armi saltarono in piedi in gran colera pensando di esser stati cosi burlati da i tre che haueã l'arme, & se hauessero hauuto le spade al meno al lato gli haurebbon assaltati, cosi si credeuano di esser stati da loro si mal trattati, ma essi se misero in punto per difendersi, & quiui dopo molto contrasto affermando essi non hauerli fatto quello oltraggio vennero a far giudicio che Gabbadeo gli hauesse cosi uccellati, massimamente non si trouando le lor arme quiui, & che se à i tre non hauean fatto il medesimo, era auuenuto, perche essi in quel tempo si eran trouati fuori. Mentre stauan cosi stupefatti tutti, era il medesimo stupor auuenuto ne' cauallieri dell' allegrezza, & gli altri otto, benche non durasse in loro tanto, percioche non vedendo il villano, cominciarono a comprender lo inganno, & a pẽsar che il medesimo villano gli hauesse l'altre volte beffati, ma perche conobbero il pericolo per ritrouarsi quiui senza arme, & che i ladroni sarebbono calati al basso per uccidergli ò prendergli, andarono con prestezza tutti tre all'altra grotta che non era molto lontana, & trouato quiui esser auuenuta la medesima burla, se ben gli altri si smarrirono, temendo esser morti ò prigioni,



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

gioni, i tre cauallieri dell' allegrezza gli assicurarono, & fecero che gli altri venissero quini tutti, & essi si armarono dell' arme de' tre cauallieri cingendosi le loro spade, & si nascosero cosi armati nell' intima parte della grotta. Così stando non tardò a vedersi scender dall' alto Gabbadeo con i suoi duo figliuoli, & altri quindici ladroni armati di celate, et di corazzine all' uso loro, portando Gabbadeo, & i figliuoli le spade de' tre Principi al lato, & se ne vennero dritto a quella grotta. Amadis d' Astra disarmato della testa, & coperto di vn manto de' tre cauallieri si affacciò alla bocca della grotta. Gabbadeo ridendosi & beffandosi gli disse. Ditemi cauallieri di ventura che giudicio facete voi di Gabbadeo? non ui par che sia così accorto nelle sue burle come genitil ladro? Amadis che vidde esser questo il villano benchè venisse così armato gli disse. Come? sei tu Gabbadeo? Sono rispose egli. Non pote far che con tutto lo sdegno non ridesse Amadis d' Astra, & Gabbadeo ridendo anco egli gli disse Amadis. Certo che se tu usassi cotesto tuo sapere, & cotesta industria nel bene, come ti sei assuefatto di empiegarla nel male saresti piu degno di gloria che non sei hora degno d' infamia. Perche tu mi pari cauallier da qualche cosa, gli rispose Gabbadeo, nō uoglio punirti di cotesto tuo licetioso parlare, anzi ti prometto che se vuoi venir a far questa arte meco tu, & dui altri de' tuoi

com-

Biblioteca
CivicaComune
di Verona

Assessorato alla Cultura

PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

compagni che mi han cera di gagliardi in saper
afferrar gli huomini, & vogliate seruirmi, io vi
farò quel partito, & darouui quel salario che ad
altri dar non soglio, ne voglio che tu mi habbi
per così infame come ti pensi, ne anco per così
crudele come son predicato, che son piu huma-
no che altri non dicono, & che sia il vero quan-
do sarai meco intenderai dalle dame che io ho
prese della vostra compagnia con quanto hono-
re io l'habbia trattate, & similmente tutte le
genti che dalle mie forze non cercan di far dife-
sa. Voglio poi che tu intenda da questi miei com-
pagni come s'iam da me bene spesati, & ben sti-
pendiati, & allhora conoscerai che Gabbadeo è
miglior compagno che le genti non dicono. Hor
v'è parla con gli altri tuoi compagni, & vedete
se il partito vi piace, & quando no, venitene tut-
ti prigioni, ne cercate di far difesa, che io vi pro-
metto sopra la fe di Gabbadeo che colui di voi
che si vorrà difendere sarà per le mie mani ap-
piccato per la gola in questi cerri. Scelerato, &
empio ladrone gli disse Amadis d'Astra hora
vedremo qual difesa saprai tu far contra di noi.
In questo punto usciron fuor della grotta don-
Lucidamoro di Boetia, & il Principe Dorigello
con gli scudi imbracciati, & con le spade in ma-
no.

Che



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

Che fu preso il ladro Gabbadeo & morto vn figliuolo, & che i tre cauallieri dell'allegrezza hebbero la fortezza in mano.
Cap. LXXVI.

Non si smarriron Gabbadeo ne i figliuoli quando viddero i duo cauallieri armati, & a quel che parlaua porsi l'elmo in testa, & scoprirsi con l'arme anco egli, se ben si marauigliarono come fossero lor state l'arme lasciate, perche non essendo altri che tre, pensauano presto vincergli, & con vn fischio che dierono alla sbirraglia (che era il ceno ordinario loro) si mossero tutti ad assaltargli. I tre cauallieri che nulla queste genti stimauano cominciaron a percuoter fra loro con tanta brauura che era in vn spauen to il mirargli, & hauean solo l'occhio di non uccider Gabbadeo, sapendo che se fosse ucciso difficilmente haurebbon rihauuto i prigioni, & il castello. Quini vedeansi questi eccellenti Principi a guisa di fieri lupi fra gli agnelli entrar fra quella sbirraglia che stauan saldi menado quelle lor azze. Amadis d'Astra feri vn figliuol di Gabbadeo che facea molto il valente di si gran colpo sopra la testa che spezzandogli la celata che vi portaua, gli mise fino a' denti la spada, la quale per il gra colpo gli si spezzò nel mezzo, ma egli con prestezza tolse al morto la sua che portaua
al la-



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

al lato, pur non potè così presto hauerla che non
fosse di piu colpi percosso di quelle azze, di che se
sentì male, perche non essendo quelle armi che
hauea indosso molto perfette, rimase ferito sopra
la destra spalla, ma ribauiata la sua buona spada,
sentì nascerseli tanta baldanza al cuore che non
haurebbe temuto di mille cauallieri armati. Gli
altri duo Principi suoi compagni hauean in tanto
ucciso quattro di quei ladri partiti sino al mèto.
Gabbadeo così attempato come era faceua gran
difesa, ma sarebbe stato già morto se i cauallieri
hauessero voluto ferirlo. Finalmente andò la ca
sa in modo, che Amadis d'Astra hauendo di
piatto ferito Gabbadeo sopra la testa se lo fece
cadere a i piedi come morto. Il figliuolo che
era rimasto uiuo, veduto che solo cinque di quei
ladri gli eran restati salui, & veduto caduto il
padre, & che i tre braui cauallieri così gli strug
genano, prese per miglior partito di voler fug
gire, & dato vn fischio a quei che gli eran re
stati, saltaron per quei grippi con tanta destrez
za che in vn momento si dileguaron da gli oc
chi de i cauallieri, & giunti al castello lo serra
ron con gran fretta piagnendo, & ramarian
dosi del danno riceuuto. I tre cauallieri fecero
prender Gabbadeo tornato nell'esser suo, & gli
dissero. Gabbadeo tu non scamperai di non mo
rire di quella obbrobriosa morte che meritasti
già gran tempo, quando non ti risolui di darci il
castel-



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

castello, & i prigioni che in esso tieni nelle mani. Gabbadeo diede un sospiro, & mirò fissamente in terra, & disse. Signori, molto vi priego a voler hauer di me compassione, che perdendo io il castello con ciò che vi ho dentro, essendo così vecchio, & da tutto il mondo odiato, meglio è a me la morte che la vita. Quanto a i prigioni ve gli voglio conceder tutti, & se trouate che non sien stati sempre da me humanamente trattati, & particolarmente le donne che io vi robai, disponete della mia vita come vi piace, che io vel perdono. Io dopo che son venuto ne gli anni, se ben non ho lasciato il rubbare, ho lasciato la crudeltà, che in giouentù soleua usare, & se a molti uso scortesia, verso molti altri mostro humanità, & gentilezza. Gabbadeo, gli disse Amadis d'Astra, quanto allo hauer compassion del tuo stato a noi starà poi, et se tu ti spedirai in far quel che noi ti comandiamo, tanto piu saremo verso di te benigni, che non siam noi cauallieri senza pietà, ancora che i demeriti tuoi, & le burle che ci hai fatte non lo ricerchino. Gabbadeo, dopo l'hauer pensato alquanto fece resolutione di dare il castello, & tutto quel che i cauallieri uolano nelle lor mani, parendogli che niuna cosa gli douesse esser piu cara che la vita, & rispose, eccomi signori pronto a far quanto volete, che poi che mi pongo in mano di cauallieri così honorati, non posso far cattina resolutione. Conuien

so-



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

foggiunse, che con me mandate qualche vno di questi cauallieri, armati dell' arme di questi miei buomini morti fin sotto il castello, & che concediate saluo condotto a quel mio figliuolo che mi è rimasto, che possa scender al basso senza fargli oltraggio, & la cosa sarà finita, perche quando fia egli a parlar meco haurete subito il castello in mano, don Lucidamoro disse che eran contenti, & che egli voleua conduruelo. In questo modo fu condotto Gabbadeo legato da duo di quei cauallieri con don Lucidamoro fin sotto il castello, & chiamato il figliuolo fu finalmente fatto l'accordo, & i tre Principi lo condussero al castello, & quando lo hebbero in poter loro, & dentro furono i cauallieri, sciolsero Gabbadeo, dicendogli che voleuan far saggio della sua fede, & che gli comandaua che de li non partisse senza licenza loro. Gabbadeo gli disse, anzi se voi signori voleste cacciarmene, vi supplicarei a non me ne cacciare, poi che oltre che di quà partirei mendico, non haurei fuor vna spanna di terreno che mi fosse sicuro, cosi son ben voluto dalla gente, & egli stesso gli condusse oue eran quelle signore che hauea lor robbate, lequali fecero tanta allegrezza, quando riuidero questi Principi, che lor parue toccar il ciel col dito, perche stauan molto di mala voglia, temendo di non riceuere dishonore da quel mal huomo, & dicendogli il principe Dorigello come si era



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

si era Gabbadeo portato con loro, tutte dissero
 che si era portato così cortesemente che dall'at-
 to del prenderle, & di hauerle occupata la liber-
 tà in fuori, non haurebbon esse potuto eleggersi
 hoste migliore. Questo fu cagione di fargli de-
 porre lo sdegno quasi tutto che haueano col la-
 dro, ilquale si andò a raccomandare a loro con
 humiltà, & gran sommissione, perche da i cauallieri
 non fosse rouinato, & esse ridendo gli disse-
 ro, poi che voi vi sete portato si humanamente
 con noi, giusta cosa è che noi vi rendiamo il meri-
 to. Signore mie, lor rispose Gabbadeo, la mia
 vita, & ciò che ho al mondo stà nella uolontà uo-
 stra, che da i cauallieri (l'ira de i quali io te-
 mo tanto) non sia cosa che voi non otteniate,
 & vi prometto da qui in poi emendar si ben
 la mia vita, che doue per il passato son stato es-
 sempio di sceleraggine, sarò da qui in poi essem-
 pio di penitenza, & di bontà. Così vi conuien fa-
 re, amico gli dissero esse, perche hauete da pensa-
 re che il tardare che fa Iddio in castigar i pecca-
 ti de gli huomini è, perche cerca che si riducano
 a penitenza, ma quando gli vede poi nel lor pen-
 siero ostinati, gli percuote poi con piu dure sfer-
 zate, compensando la tardità del supplicio con
 la grauità di esso. Così è veramente, il ladro
 rispose, che dopò l'hauer la mia penitenza piu
 tempo aspettata, quando mi ha veduto indura-
 to, mi ha dato al fin vn flagello, che vi ho perdu-



DI SFERAMVNDI

to vn figliuolo, & io son rimaso ferito, riducen-
domi in poter vostro di annichilarmi a fatto.
Non temere Gabbadeo amico, risposero elle, poi
che hai cotesto animo, che noi domandaremo te
in gratia a questi generosi cauallieri. Egli si
volle lor inginocchiar innanzi, & basciar lor le
mani, ma non volsero elle, dicendo non volerlo
comportare fin che non hauessero per lui la gra-
tia ottenuta, & medicandosi della ferita che ha-
uea in testa, non si partina lor da torno vedu-
to che alla sua causa non potena hauer auuocati
migliori. Furon liberati tutti i prigionii che era-
no in numero di sessanta fra huomini, & donne,
iquali non si doleuano de strana prigionia hauu-
ta come la donna hauea detto, & in particola-
re il cauallier suo marito che fece con lei molta
festa, narrandogli ella come fosse quella sua li-
beratione auuenuta. Questo lodarsi i prigionii
di Gabbadeo con la intercession di quelle signo-
re, fu causa che fu da i tre Principi perdonato a
lui, & al figliuolo, & alla moglie, & dopò l'ha-
uer fatto restituir a ciascun che quini era il suo,
ammonitolo di quanto fosse cosa infame tor l'al-
trui, oltre l'offesa che si faceua a Dio, lo pre-
garon da qui innanzi voler mutar costume, &
egli con gran compotione della sua mala vita
passata, promise di emendarsi, & gli fu resti-
tuito quel castello con tutto il suo hauere, & per
che era il castello di vn signor di quel paese, essi
lo man-



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 257

lo mandarono a domandare, & lo pregarono a volerlo donar a Gabbadeo che da lì in poi sarebbe altro huomo diuerso da quel che era stato, & suo uassallo, & Gabbadeo cō lagrime si inginocchiò innanzi lui chiedendogli perdono delle offese passate, & dicendogli che nello auenire uoleua esser suo buon uassallo. Egli lo riceuette in gratia sua, che era benigno molto, & gli perdonò le colpe passate, donandogli in feudo quel castello, & ringratiò infinitamente quei cauallieri di quel che hauea fatto in liberar quel paese da quella tirannide. Dicono gli historici che questa historia notarono, che da questo tempo in poi mutò la vita sua in modo questo ladrone, che fu uno specchio di bontà, & cortesia, che doue per il passato era quel castello stato un nido di ladri, fu per l'auenire un albergo di poveri, & di pellegrini, usando egli le sue ricchezze in elemosine, & in atti generosi Christiani, & rese di quelle ricchezze, tutte quelle che hauean patroni, & il signor di quel paese rimase così ben seruito da lui, che fu cosa di marauiglia. Dopò queste cose supplicò Gabbadeo questi cauallieri a uoler seco dimorar qualche giorno, & del medesimo gli ricercò il signor del paese, & essi per intendere qualche cosa del fatto dell'Imperatore, & poter di quà cominciare a proueder a quel ch'eran uenuti a fare, risoluerono di sodisfargli, & licentiaron quei prigionieri che se ne tornassero

Kk alle



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

alle case loro. In questo luoco intesero essi dal signor del paese tutto quel che era allo Imperator auuenuto, & come questi che se gli eran ribellati hauean creato un nuouo Imperatore, con gran dispiacere della maggior parte de i popoli di Lamagna, & come l'Imperatore era in vn castello assai forte ristretto con la Imperatrice, & la Principessa Sclarimena sua figliuola, le lodi della bellezza, et gratia sua celebrò quel signor tanto (raccontando in qual modo fosse stata liberata in vna accusa d'un signalato caualliere che hauea a Gabbadeo tolto il castello) che quelle nobili signore se gli affettionaron molto, & le diuènero partigiane, parimenti a' cauallieri increbbe marauigliosamente il suo patire, & come essendo si eccellente Principessa in beltà, & grandezza, così fosse da i traditori oppressa, & da qui in poi cominciarono a dar ordine a quel che si hauea da fare.

Quel che auuenne al Principe don Argantes nella prigione con la vedoua, & che fu liberato il nano. Cap. LXXVII.

IN questo tempo era auuenuto che il Principe di Galdapa don Argantes, stando sena prigione in quel castello, non mancua la bella vedona visitarlo spesso, tanto di lui accesa che quell' hora che le occorreua non esser seco si sentua
tua



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

uia strugger tutta, & l'andar a trouarlo mol-
 to spesso, conosciua ella poter apportar sospetto
 alla madre, laquale con l'allegrezza, come si
 disse, di esser diuenuto Imperator il suo parente,
 non affrettaua piu contra di lui la sua crudelta
 come prima. Molto si angustiua la vedouella
 nel suo amore, veduto che se ben il cauallier mo-
 straua passione per lei, non però si scopriua con
 parola alcuna ricercarle il suo amore, & ciò
 auueniua, perche ancora che questo Principe,
 spento dall'ardor della giouentù, che suol rare
 volte hauer freno, si compiacesse marauigliosa-
 mente della sua beltà, & che ogni volta che a
 lui entrata, si rallegrasse molto, l'amor non
 dimeno della Principessa Sclarimena così lo te-
 neua legato, che per non le usar infideltà, non
 ardiua scoprir a questa donna il suo fuoco. Il
 nano che quui era seco, vedendo la bella vedo-
 ua così spesso venir alla prigione, si come era va-
 na glorioso, & vano, nò vedendo nel signor atto
 di desiderar il suo amore, cominciò a pensar che
 per amor di lui venisse, indotto massimamente
 dal veder che essendo la gionane festiuole, &
 molto allegra di sua natura, con lui rideua, &
 burlaua, onde vn dì al Principe disse. Non sò
 se voi signor hauete posto mente a quel che ho
 posto io, che questa gentil dama si è compiaciu-
 ta di me molto, ho voluto diruelo, perche chi
 fa che non fosse questa vna via con che pel suo

Kk 2 mezzo



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

mezzo potiam da q̄sto luoco liberarci? Don Argantes che vidde il nano che con tutto il senno questo diceua, & che sapeua quanto della sua beltà presupponeua, senza punto rider gli disse, amico, anco me ne sono accorto, & mi son marauigliato come in tanti giorni, non ve ne siate ancora voi auueduto, come io, che quando con me ragiona sempre con qualche secreto sguardo vi mira. Voi dite il vero signor, disse il nano, & già io le haurei offerto il mio amore, per non lasciarla tanto penare, se non fosse perche ho dubitato che voi non amaste lei, & che io venisse a farui dispiacere. Di ciò non voglio io che habbiate alcun dubbio, gli disse don Argantes, perche essendomi auueduto che costei non ha la sua inclinatione a me, non ho voluto attendere a spender la fatica in amarla. Ma non vi par signor, disse il nano, che questa gentil vedoua sia delle leggiadre, & galante donne che possa trouarsi? per mia se sì, disse don Argantes, che non è parte che in bella, & gentil donna si richieda, che non sia in lei, ponete mente con quanta gratia, & belle maniere se ne viene a noi, con che humane parole cerca di rallegrarci, & consolarci, con quanto amore ci porti secretamente da viuere, & quanta carità ci v̄si, certo potete amico chiamarui consolato di hauer donna così compita in ogni gratia che vi ami. Posso io signor veramente chiamarmi fra gli altri mol-



PARTE TERZA. 259

to fortunato, disse il nano, nel fatto di amore, che a di miei costi giouane come sono, ho hauuto cento innamorate che mi han voluto bene, & per me haurebbon lasciato i maggiori Principi del mondo. Beato voi gli rispose don Argantes, che io vi prometto esser questa vna gratia delle grandi che da i cieli l'huomo possa hauere, ma perche non cercate di farui piu intrinsecò di questa dama che non li sete, poi che è così inclinata ad amarui? Basta che io ho hauuto fin qui rispetto a voi, rispose il nano, ma da qui in poi sarò piu diligente in questo amore, & venendone a capo, non ho io dubbio che si addolcirà questa dama in modo, che se ne fuggirà con noi liberandoui da questa prigione. Tentate questa cosa amico, disse gli don Argantes, che tengo per fermo che sia per riuscirui in ogni modo. Come piu viè a uederci saprò come gouernarmi signor rispose il nano. Non tardò a comparir la vaga vedouella, & salutando il nano al solito con viso affabile, & ridente, ben pensò egli ql che si ha uena presupposto, dopò si mise a ragionar col caualliere a vna finestra, & egli le raccontò il ragionamento hauuto col nano, & come egli si pensaua che penasse di amor per lui, di che fu ella per sgangherar dalle risa, & da lì in poi seppe si ben esser col nano che il misero si imber-tonò si fattamente nell'amor suo che ne venne a impazzir col tempo. Non passarò poi tre gior-

Kk 3 ni



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERA MVNDI

ni che la gentil vedouella andando a vederlo, et
 seco ragionando gli venne a dire che era capita-
 to vn caualliere in quel castello, che hauea porta-
 to nuoua che al castel di Gabbadeo eran capita-
 ti tre eccellenti cauallieri con venti lor seguaci
 & alcune nobil dame, et raccontò tutto quel che
 quini haueuan fatto, & che mostrauano a' si-
 gnali volere venire contra il nuouo Imperator
 lor parente in seruigio dell' Imperator vecchio,
 che a quel che hauean fatto, & alla lor alta pre-
 senza mostrauan di esser cauallieri di alto affa-
 re, & che ella che amaua lui tanto, haueua pen-
 sato per uederlo libero da quella prigionia uoler
 mettersi a far cosa che mai donna per suo aman-
 te facesse, perche conoscesse quanto l' amaua, &
 era di voler liberar quel nano in qualche modo
 & farlo andar a cercar questi cauallieri, a' qua-
 li narrasse la sua prigionia, perche si mouessero
 a soccorrerlo, & liberarlo, ilche haurebbon vo-
 lontieri fatto, saputo esser quello che hauean da
 liberare amico dello Imperator vecchio, &
 quel che hauea per la Principessa combattuto.
 Voi signor mio vedete, gli soggiunse, a quanto si
 estende l' amor che vi porto, che procuro il dan-
 no di questo Imperator nuouo parente mio, ac-
 cioche voi siate libero. Ben potrei io signor
 trarui da questa carcere vna notte, & porui in
 liberta senza altro mezzo, ma ben sapete oltre
 il pericolo della mia uita, il biasmo che me ne se-
 gui-



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

guirebbe, che così non mi hauesse io lasciata vincer da superchio amore, che nõ mi ricordãdo della morte di mio fratello, nell'offesa che farei a mia madre, hauesse voi di questa prigionia tratto fuori, & postoui in libertade. Non piaccia a Dio signora, le rispose don Argantes, che per causa mia riceniate vn biasmo tale, che quanto al pericolo ben ve ne assoluerei io, conducendoui con meco fuor di questo castello, nelle forze del vostro Imperator haureste causa di temere, o di altro. Ma non voglio che l'honor vostro sia così diffamato, èbe amandoui io come vi amo, & stimando la vostra gran beltà del corpo quanto stimò, ho da stimar la vostra reputatione, & la beltà dell'animo ancora. Il disegno che haucte fatto è molto buono, & piacemi anco, perche questo nano mi si lieui di quà che nõ posso io mostrarui il mio amore mentre che egli è qui con me. Ma con che potrò io Signora mai pagarui vn tale, si signalato amore quale è questo che mi mostrate? Veramente è tale che non puo esserui pagato se non con simile grande amore dal canto mio, piaccia a Dio di mantenermi questa conoscenza che ho del debito, & gran carico che mi sento hauere, fin che in qualche modo me ne sgrauì, & quini accarezzando questa gentil dama con molti amorosi segni, la fece partir da se piu lieta che fosse mai, et le amorose parole che l'hauea date furon cagion di farle accelerar

Kk 4 la

Biblioteca
CivicaComune
di Verona

Assessorato alla Cultura

PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

la sua impresa, percioche desiderando ella di ueder qualche effetto dell'amor che il suo amante mostraua di portarle, ben conosciua che la parzita del nano era necessaria. La sera stessa ragionando con la madre le disse, che il nano del caualliere si sentiuua grauemente infermo, & che quando a lei fosse piaciuto lo haurebbe voluto mandar via, perche non hauesse a morire in quella prigione. Figliuola mia, le rispose la madre, io me ne contento, ma vediamo poi che l'uscir suo non ci apporti noia, perche non vada a far palese fuori, che noi habbiamo questo cauallier nostro nimico prigione, che tanto ci siam guardate che si sappia. Questo rispetto le disse sorridendo la figliuola, non ci ha da rizerener di farlo, perche se ben quando era nella imperial sedia l'Imperator passato nimico nostro, ci conueniua di farlo per tema che a lui non fosse venuto a notitia, hora che egli non regna piu, & che l'Imperator è nostro parente, non ci accade hauer questo riguardo. Facciasi come a voi piace, la madre disse, mandatelo via secretamente quanto si puo, & piu non se ne parli. Alla innamorata giouane allegra nel suo cuor molto di questa licenza, parue mille anni di tornar al suo amate, & dirgli quel che hauea operato, ilqual sentì marauigliosa allegrezza a questa buona nuoua, mostrando alla giouane farne festa piu per leuarsi dināzi quel nano per goder



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona



Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 261

der il suo amore, che per altro, di che sentina ella marauigliosa gioia nel cuor suo. Quini chiamato il nano, gli disse il caualliere quel che hauea da fare, et la notte lo trassero di prigione, et datogli il suo ronzino lo lasciaron andar al suo viaggio.

Che il cauallier della Principessa diede di se copia alla vedoua, quel che passò fra loro, & quel che fece il nano.

Cap. LXXVIII.

HAueua nel partir che fece il nano dal cauallier della Principessa hauuto cosi buona arra di sguardi, & di amoroze parole dalla bella vedoua del castello, che era marauigliosa l'allegrezza con che caualcaua, & suppremo il desiderio che haueua di tornar con buon recapito presto di quella ambasciata che portaua, il dì che seguì la sua partita l'innamorata vedoua che non haueua se non poco di quella notte dormito per il desiderio che haueua di far il dì seguente esperienza dell'amor del suo amante, si ornò alquanto piu del solito, & quando fu tempo se ne venne alla prigione, & egli che era stato aspettandola vn pezzo mosso da incentiuu desiderij amorosi, quando la vidde uenire le andò incontro, & abbracciandola, non si satiaua di basciarla & tenerla stretta, la vedouella non facendo a suoi abbracciamenti difesa, mostrò



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

*ferò all'incontro a lui quanto l'amaua, & final-
 mente ottenne essa l'amor di lui, & egli l'amor
 di lei, non men sodisfatta ella del suo amante,
 che egli contento di lei. Durò poi questo amor
 fra loro tanto, massimamente quel della donna
 verso di lui, che per gran tempo non se le poteua
 leuar dal cuore. Vno de i dispiaceri che amen-
 dui sentiuano, ma piu la vedoua, era che per
 non dar ella sospetto alla madre, non poteua mol-
 to tempo alla uolta dimorar insieme, & la notte
 a lei non era lecito, per dormir presso la madre
 in vna medesima stāza, di che ella se ne strugge-
 ua. Don Argantes, se ben dopo che si trouaua
 hauer con lei commesso fallo in pregiudicio della
 fedeltà che alla sua amata Principeffa douea, et
 ne faceua talhora col rimorso della conscienza
 la penitenza, non potendo piu in lui la ragion
 soffocata dal senso far resistenza alla grā beltà
 di questa leggiadra donna che l'hauea superato
 a fatto, non solo non si riteneua di tuttauia com-
 metterne, ma in altro non pensaua notte et gior-
 no, & quel momento che non la vedeu a se ve-
 nire sentina attristarsigli il cuore, & si poneua
 souente alla porta per ascoltar se ueniua, et ogni
 picciolo strepito faceua parergli che fosse ella,
 con il suo folle pensier se stesso spesso ingannādo,
 & quando al fin sentina il venir suo, se gli raf-
 frācauano gli spiriti tornando nella sua prima al-
 legrezza. Con questo amoroso trastullo se ne
 passa-*



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 263

passaua questo gentil Principe l'afflition della
sua prigionia, & tanto questa gentil vedouella
amaua, che solo per non farle hauer rumore, &
non patir che per sua causa riceuesse alcun bias-
mo, restaua di non liberarsi da quella prigionia
nellaquale non era da lei punto tenuto stretto,
che parendole di hauerlo assai allacciato, & nel
le amorose sue catene inuilupato, non si curaua
con altri ferri tenerlo stretto. Haurebbe, non è
dubbio con poco sforzo da lei impetrato che se
ne fosse con lui fuggita (cosi ella all'incontro ha-
ueua a lui dato il suo cuore in preda con la perso-
na) ma non uolcua, come si è detto, questo ge-
neroso amante comportar che per sua cagion le
auuenisse alcun disturbo. Auuenne in questo
mezzo, che il nuouo Imperator di Lamagna heb-
be anco egli notitia che eran tre braui cauallieri
di Asia comparsi al castello di Gabbadeo, &
che faceuan professione alla scoperta esser nemi-
ci del tiranno, & di voler aiutare lo Imperator
vecchio, & che andaua concitando genti contra
di lui, & era uero, imperoche hauean con il si-
gnor di quella pronincia (a cui spiaceua molto
che vn priuato cauallier si fosse impatronito del
lo Imperio) operato che ponesse insieme quan-
ta gēte hauesse potuto a piedi & a cavallo in chi
conoscesse ualore, & egli se ben non era molto
atto di esercitar l'arme perche era alquanto in-
fermo, essendo huomo d'ingegno & molto appa-
ren-



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

rentado con i principali Principi di quello Impe-
rio, oltre l'hauer messo insieme duo mila cauallieri, & quattro mila pedoni di fiorita gête, scrisse a questi tali, detestando l'audacia del tiranno, & riprendendo la negligenza loro in non prender l'arme per uendicar l'ingiuria che a qllo Imperio era fatta, & Amadis d' Astra scrisse alla vecchia Contessa di Artois laquale saputo esser l'vn di questi tre famosi cauallieri quel che le hauea liberata la figliuola in quella montagna incantata con grande allegrezza di poter vederli qualche guidardone del beneficio che le hauea fatto, gli mandò in questo luoco per mare, duo mila cauallieri, & tre mila pedoni. Questi mouimenti, & questi auuisi che andauano in volta, fecero che quantunque fosse questo tiranno intrepido, & valoroso molto, cominciassse a star su la sua. Canaldo Duca di Bransuich che molto odiaua il tiranno, al primo auuiso di quel signore che scriuena di questi valenti cauallieri gran cose, si mosse in persona per andare a trouargli con quattro mila cauallieri, & altri tanti pedoni, & a qsto modo uene a farsi a poco a poco corpo di essercito questa gente, onde il tiranno si andaua mettendo in punto di voler questa vnione disfare prima che piu crescesse, & andado fra se stesso molte cose pêsando, si ricordò del cauallier della Principessa che era in quel castello delle sue parenti prigione, & cominciando a essa.



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

esaminar bene il fatto suo, & come se de li fosse uscito nel tumulto di questa guerra gli haurebbe fatto del male, fece resolutione di farlo morire, & si come gli uenne in pensiero, cosi trouando egli vicina l'altra bella vedoua sua parente che tanto amaua don Argantes, le disse che douesse far intèder alla zia che facesse quel cauallier morire, perche era espediente molto. Quando la gentil vedoua che nõ men dell'altra sua cugina il cauallier amaua, sentì queste parole, parue che quel palagio le fosse caduto adosso, et se lo Imperatore vi hauesse posto mente, ben si saria auueduto del suo male, cosi diede segno il viso della tristitia del cuore, ma lo Imperator che era in altre cure intento, disse questo, & passò senza fermarsi con lei, la bella vedoua con quella afflittione si ritirò alle stanze, & per la metà di quel giorno non volle uscìr fuori perche l'Imperator non prendesse sospetto del suo affanno, & non sapeua che farsi ne che dirsi, perche il comandamento di vno Imperatore, & il veder che dicea il vero, che se costui rimaneua in uita, col suo valore gli haurebbe in questa guerra molto nociuto, le premena fino al cuore, & dall'altra banda amandolo di vn si perfetto amore che in altro giorno, & notte non pensaua che di poter hauer occasion di partir dalla corte solo priuederlo, l'affliggeua tãto che ne versaua copiose lagrime. Era stata questa altra vedoua chiama-

ta,



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SPERAMVNDI

ta, come si disse dal nouo Imperatore & Imperatrice a quella corte, & era presso tutti per la sua bellezza & gentil gratia in grande stima, & molto amata & favorita dall'Imperatore tanto che non si haurebbe ella saputo elegger grandezza & stato che piu le fosse potuto aggradir di questo quando l'amor grande che al suo cavalier portaua, non la tenesse traualgiata in modo che di continuo l'hauea innanzi gli occhi et quel tanto sentiuua di gioia, et di contento che dispensaua nella memoria di lui, & a tanto si era ridotta che sprezzando quella grandezza in che si trouaua, la postponuua al piacere di riuedere il suo amato caualliere, & poter con esso lui hauere i dolci & grati ragionamenti amorosi, pascere gli occhi della sua bella vista, et sentir nel cuor suo la solita gioia de gli amorosi suoi sguardi. Hor con questo che l'Imperator le hauea detto del farlo morire, puo ben pensar ogn'vno, in che termine di afflittione la misera si trouasse, per quel giorno non volle determinar altro, ancora che il comandamento di vn tanto Principe cosi le premesse, perche diceua che la notte che era madre de' sogni & de' pensieri, le haurebbe dato agio a pensar meglio quel che douesse fare, ben che era in ogni euento risoluta o di morir con lui, o morire sola per saluarlo. Deb misera me diceua & potrò io patire di uccider me stessa, & dico uccider me stessa douendo far morir colui in cui sono



io tutta trasformata, ah non fia mai vero, che ogni cosa è lecito alla persona per saluar la vita propria, essendo il viuer di lui mia propria vita, perche non debbo saluarlo? Ma se auuenisse che col saluarlo io incorresse nella indignatione dell' Imperatore et da lui per questo fosse del suo fauor disgradata & della vita, qual perder de stato, & qual morte fu mai tanto beata? Con questo afflitto pensiero se ne passò quel giorno aspettando la notte per meglio poter pensar quel che hauea a fare.

Quel che pensarono, & fecer le vedoue per saluar il Principe don Argantes, & quel che seguì. Cap. LXXIX.

VEnuta la notte tanto da questa nobil vedoua desiderata per non esser veduta di così mala voglia, & anco per poter a quello arduo negocio cō se stessa consigliarsi, dopo l' ha uer in letto molte lagrime sparse per la pietà del suo amato caualliere, fece la medesima resolutione di se, che il giorno hauea fatto, di voler piu tosto perder ella la vita, che far lui morire, & andando piu vie nella mète sua riuolgendo et inuestigando, ne trouandone alcuna espedita, fece resolutione per allhora scriuerne all' altra vedoua sua cognata, sapendo che essendo molto pietosa del cauallier anco ella, hauerebbe aiutato questo suo



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

suo buon desiderio. Venuta la mattina le scrisse una sua secreta lettera mandandolela per un suo fidato che spesso andaua inanzi, & indietro, & dicendogli che non douesse darlela alla presenza della madre. Le scriuena quel che l'Imperatore le hauea commesso, & la pregaua a non voler dirlo alla madre, acciò subito non lo mettesse in esecutione, ne anco a lui per non perturbarlo, ma che ella pigliarebbe tempo fingendo di esser domenticata di quella commissione, ma che tra questo mezzo pèssasse anco ella qualche via pche il cauallier non morisse, & che se l'Imperatore le lo hauesse piu comandato, ella sarebbe venuta in persona per trouar ogni rimedio possibile perche campasse, ordinandole che quella lettera abbrusciasse acciò non fosse veduta. Andò il messo, et quādo la innamorata uedoua lesse la lettera, poco mancò che di angoscia, & di affanno non cadesse in terra, & stette quel giorno senza andare a veder il suo amante, che fu cagion che egli si ramaricasse molto. Ma fece resolutione di voler a lui manifestar la cosa, perche temendo che non venisse qualche improviso ordine, onde non lo potesse scampare, giudicò che meglio fosse di appalesarglielo, perch'egli come quel che hauea di lei piu giudicio, & piu cuore, haurebbe saputo meglio comprender il modo che se douesse tenere, imperoche era ella risoluta spender la uita per la sua salute. Andò adūque a trouarlo,



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 269

uarlo, & gli mostrò la lettera, & egli senza turbarfi punto, o almeno farne sembante, rise delle parole che scriuea che a lui nō donesse dirsi per non lo spauentare, dicendo che chi si era in maggior pericoli trouato, nō temea simili auuisti. Quini ella spargendo dolorose lagrime, se gli gittò al collo senza poter formar parole, altro non facendo che mirarlo, & sospirando dopò che in se fu ritornata gli disse. Hora è signore uenuto il tempo che conoscerete quanto io vi ami, poi che antepoendo la vita vostra alla mia, & ad ogni infamia, & tormento che mi potesse auenire, son risoluta di voi dispor quanto mi direte, & col finir queste ultime parole ricominciò il suo doloroso pianto. Il Principe di Galdapa confortandola le asciugò le lagrime, piu volte baciandola, et le disse che per amor suo uolesse quietarsi di questa melanconia, & che egli hauerebbe pensato quel che fosse stato espediente in questo caso, & solo uolesse hauer auuertēza di star su l'auuiso di auuertir di quel che di nuouo intorno a q̄sto sentisse, & che del resto a lui lasciasse il pensiero. In questo tempo il nano caualcando per sue giornate giunse al castello di Gabbadeo, oue uidde che già si era fatta adunanza di gente, & trouati i tre cauallieri che erano in ragionamento col signor di quel paese aspettando che l'altre gēti venissero p̄ ufcir a guerreggiar il tiranno, hauendo inteso che hauea buono esser

LL cito



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

cito in punto per venir a trouar loro, & narrò tutto quel che gli hauea il cauallier della Prenciessa imposto. Quando quel signor intese che il cauallier così famoso della Principessa era uiuo, & ritenuto prigione di tanto tempo, diede un grido di allegrezza, & disse. O Dio mio, è adunque vero che questo valoroso cauallier uiua? Così disse il nano. Quiui raccontando egli che questo era quel che hauea tolto un'altra uolta il castello a Gabbadeo, & quel che hauea per la Principessa combattendo operato, disse tante cose del suo valore, che mosse i tre valorosi Principi a voler andare a liberarlo, posposto ogni indugio, ma perche si comprese che essendo l'Imperator cō l'essercito in punto, non era espediente che vi andassero tutti, il Principe Dorigello tolse egli l'assonto di andare a questa impresa solo in compagnia del nano, & senza porre tempo al suo disegno si mise in camino con lui, caualcando notte, & giorno. Tra questo mezzo era auuenuto che l'Imperadore domandò alla vedoua se hauea scritto quel che le hauea imposto circa il far morir quel caualliere, & ella mostrando trascuraggine disse di nò, ma che quando a lui piacesse uolessè dargli licenza di tornare al castello, perche le pareua che nò trouandosi ella presente alla sua morte non hauesse a rimaner sodisfatta della sua vendetta. L'Imperator disse che era contento, & datale buona compagnia, si mise



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona



Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 266

se in viaggio. Caualcando ella tutta pensosa, dopo dieci giorni di camino vidde venire a vna croce di strada vn caualliere armato sopra vn possente cauallo in compagnia di vn nano, che era quel che conduceua il Principe dell' Isola Felice, p la liberation del suo signore, il quale conobbe da luge questa gentil dama, & uoltatosi a Dorigello gli disse, signor eccoui presentata la piu bella occasione del modo da poter entrar nel castello oue il mio signor è prigionie, che hauete da sapere che è questa gentil dama che là vedete vna di quelle che lo tien in suo poterc, et vedo che se ne viene alla via medesima che noi teniamo, & non essendo il castello piu che due leghe luge di quà, ben sarà che accettate di albergar seco, che son certo che ella è molto cortese, & vi ci inuiterà volontieri. Il cauallier notò tutto quel che disse il nano, & giungendo l'honorata dama con la sua compagnia salutò il cauallier, & egli la rese il saluto honorandola molto. Alla dama parue molto disposto questo caualliere, & volontieri l'haurebbe veduto senza elmo, ma il nano le andò a basciar le mani, & fu tosto da lei riconosciuto, & marauigliatasi di vederlo quindi gli disse. Amico & come sete voi qui. Signoramia, le disse egli, la pietà di vostra sorella è stata verso di me grande, che vedutomi infermo ottenne che io potesse andare a farmi medicare, & hora che son guarito, ritorno a vederla, & a

Ll 2 ser



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

feruir voi, & lei, & hauendo per strada trouato questo gentil caualliere mi son accompagnato se co, & hora io gli diceua che poi che l'hora è tarda, volesse venir doue io uado ad albergare. Voglio che voi lo facciate signor in ogni modo, gli disse (al cauallier riuoltatafi la bella vedoua) che se non trouarete albergo tale quale meritate, vi trouerete almeno che ve lo daranno amoreuoli, & cortese persone. Il Principe che era di gētīlissima creanza alzatafi la visiera dell'elmo ne la ringratiò molto, ma ella tosto che lo vidde, le parue di veder la faccia stessa del suo amato caualliere, & si sētī ringioir tutta, & si alterò di dolcezza, et di gaudio, & in questo modo si accompagnarono insieme, & desiderando molto la bella vedoua di saper chi fosse, andando molte cose riuoltando, come quel nano fosse stato mandato fuori dalla sua cognata, venne a far giudicio al fine che ella hauendo hauuto la sua lettera hauesse mandato a cercar questo fratello del suo caualliere perche lo liberasse per nō mostrar che ella hauesse colpa nella liberatione sua, et chiamato da parte il nano, gli disse. Amico, io so la cagione, perche la mia compagna vi ha liberato di prigione, & tutto è fatto per ordine mio, & per il male auuiso che io le ho dato che l'Imperator vuol ch' il uostro signor muoia, & se non fosse che io ho il suo decreto trattenuto già sarebbe egli senza vita, hora hauendo risoluto

to



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 267

to di farlo morire in ogni modo, io come disperata son voluta venir in persona per ueder di farlo per qualche uia scampare. Ditemi vi prego se questo caualliere che tanto se gli rassimiglia vi è per aiutarlo in qualche modo, che io vi prometto dargli la via cō che possa liberarlo, senza che ne io ne la mia cognata ne riceuiamo del suo fuggir carico alcuno. Il nano si turbò molto del pericolo del suo signore, & ben pensò che la donna dicesse il vero sapèdo che lo amaua molto, se ben egli un pezzo pensò che fosse di lui innamorata, & dando fede a tutto quel che diceua, le rispose. A voi signora non tenerò celato cosa veruna poi che so quanto il mio signore amate. Questo cauallier conduco io, che è de' valorosi, & franchi che si possano trouare, conuien con lui conferir il tutto, & a voi basta dar il modo, & lasciar che egli essequisca. La vedoua allegra, senza dar sospetto di se alla sua compagnia, parlò poi con il Principe dell' Isola Felice, & finalmente trouando egli che la donna andaua a buon camino le scoperse che hauendo dal nano inteso la prigionia di vn si buon caualliere, & che era in pericolo d'esser morto era uenuto per liberarlo o morire in questa impresa. La bella vedoua lodato il suo buon disegno, per piu assicurarlo che ella procuraua per la salute di esso, gli raccontò per strada la cagion della sua cattura, & come ella, & una sua cognata si erā mosse a pie-

Ll 3 tà



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

tà a di lui, massimamente sapèdo che se hauea il
 lor marito, & fratello ucciso, l'hauea ucciso con
 l'arme in mano, & da buon caualliere, & seguì
 raccontandogli tutto quel che era seguito, et che
 hauea narrato al nano. Il Príncipe lodò la lor buo-
 na, et virtuosa intentione, & le disse, poi che sete
 entrata signora in questa impresa, ben sarà che
 mi mostrate qualche via come possa io, senza
 che voi ne riceuiate carico, questo cauallier libe-
 rare. Io, disse la vezzosa vedoua, dirò il parer
 mio così improuiso, ma se non ui piacerà, ne pèsa-
 remo de gli altri. Voglio io signora disse, il canal-
 lier ridèdo, in ogni modo attenermi a questo che
 voi mi date hora, perche dicono che dalle dōne è
 meglio il consiglio improuisamēte dato che pen-
 satamente. Sorrise la bella vedoua, & disse poi
 che l'è così, dico esser il parer mio, che hauendo-
 mi l'Imperator commesso che io lo faccia mori-
 re al giūger mio quà, indurrò la signora mia ma-
 dre a consigliar che si mandi a lui doue hora cō
 la sua corte dimora, perche lo faccia morir a suo
 modo, & lo consegnerò nelle mani di questi cin-
 que cauallieri che ha mandati perche mi accom-
 pagnino, quando a voi basti l'animo di toglielo
 dalle mani, massimamente che verranno essi sen-
 za pensiero di esser assaliti, voi lo riscoterete, ma
 quando poniate dubbio che questo vi possa riu-
 scire, non mancaranno, come ho detto, altre vie.
 Anzi, rispose egli, nō poteuate meglio accerta-



ve che con questa via, in questo ci fermaremo.
 Hor quel che hauete a far la dama disse, è, che
 veniate ad albergar in ogni modo meco questa
 sera, & domattina prenderete combiato da mia
 madre, & da noi, & vi nasconderete in quel bo
 schetto che è dietro a noi, che il dì seguete poi lo
 mandaremo fuori. Piacque molto il disegno al
 Principe Dorigello & seguendo il lor camino, la
 donna non si satiaua di mirar questo caualliere
 che tanto si assimigliaua a quel che ella amaua
 tanto, & molto uolontieri haurebbe domādato-
 gli, se era a lui fratello, ma non lo faceua perche
 haueua rispetto per non parergli troppo preson-
 tuosa, ma speraua di saperlo i ogni modo. Giunti
 al castello, fu la bella uedona incontrata dalla
 suocera, & dalla cognata alla porta che già sape-
 uan la sua uenuta, et ella disse loro, signore hono-
 rate questo nobil cauallier andante, che questa
 sera si è abbattuto di venire a esser uostro hoste.

Elle che lo mirarono, ben compresero che
 era cauallier d'alto affare a i suoi

valorosi sembianti, & gli fe-

cero grande honore, &

egli toltofi l'elmo

di testa, po-

se con

la sua bellezza ammiratione

nella madre, & nella

figliuola.

Ll 4 Il



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

Il ragionamento che hebbero le vedoue con don Argantes, & con l'altro, & che fu trattata la liberatione dal Principe Dorigello. Cap. LXXX.

MA la vedoua del castello nõ si satiana di mirar questo lor hoste che tanto si assigliua al suo caro amante, & egli si marauigliua della sua gran beltà molto, dicendo, che per due dame vedoue queste non haueano pari in bellezza. Fu in vna nobil camera introdotto il caualliero a disarmarsi, & uscito poi fuori coperto del suo ricco manto tirò cõ la sua beltà, & gentil dispostezza gli occhi di tutti, & particolarmente di quelle donne, & donzelle a mirarlo. Ma la uedoua uenuta di nuouo hauea vn desiderio marauiglioso di andare a riueder il suo amato caualliere, per dargli la buona nuoua della sua liberatione, ma piu per abbracciarlo, & uagheggiarlo, il che hauea desiderato gran tempo. Fu fatto honor grande al caualliere, & mentre era trattenuto dalla signora vecchia del castello, le due vedoue ridottesì a parlar insieme ragionarono a lungo del fatto dello scampar il caualliere, & quando hebbe ella inteso tutto l'apparecchio, & come il nano haueua condotto quel caualliere a questo effetto, & che a caso poco lunge di là gli hauea ella incontrati, lodò l'altra



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona



Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 269

era la diligenza del nano molto, & le domandò
 doue fosse, & ella disse che hauea operato che
 andasse ad aspettar per il dì seguente quel caual-
 lier in quel boschetto, che non hauea voluto che
 fosse entrato nel castello per non dar sospetto di
 questo fatto con la sua vista alla madre. La ve-
 doua disse che era ben fatto, ma che molto teme-
 ua che la cosa non andasse male, se per sorte quel
 cauallier non fosse piu che ualente in superar gli
 cinque che lo haurebbono condotto. Di questo
 non voglio sorella che voi temiate punto, le disse
 l'altra che questi cauallieri erranti son tutti di
 gran valore & assuefatti nell'arme, ma voglio
 che facciamo vn'altra cosa, & sarà che noi m'ã
 diamo questo cauallier legato sopra il suo proprio
 cauallo, & gli facciam portar appresso le sue ar-
 mi, ordinando allo scudier suo che tosto che sen-
 ta il rumore & vede la mischia appiccata scio-
 glia il suo signore, perche possa aiutar il suo libe-
 ratore, & pigliaremo scusa che essendo quelle ar-
 me auantaggiate & buone, nostra madre gli le
 manda, massimamente per non tenerle in casa
 sua poi che son l'arme stesse con lequali il caual-
 liere uccise in campo il figliuolo. Parue ben
 pensato all'altra quel che diceua, & ella le dis-
 se che douesse trattener quel cauallier alquanto
 fin che andaua a visitar il prigioniero per dargli
 quella buona nuoua della sua liberatione, & si
 fece dar le chiani. La vedoua figliuola della si-
 gnora



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

gnora le le diede, ma nō senza qualche sospetto,
 percioche dallo affettuoso scriuer di lei haueua
 preso gelosia che fosse come ella innamorata di
 lui, & il veder che appena giunto voleua anda
 re a vederlo, venne in maggior sospetto. La uedo
 ua andò alla prigione et veduto il cauallier sciol
 to, ilquale ben sapena la sua venuta, ben che del
 resto nō hauesse notitia, quādo la vidde andò per
 mostrarle amore ad abbracciarla, & ella quan
 tunque si arrossisse alquanto di quello atto, non
 le dispiaque, anzi abbracciò, & basciò lui però
 di basciar honesto, che in quel paese si vsaua
 quando vno era stato lontano & tornaua a riuie
 der il suo amico, & tutta lieta, & ridete gli dis
 se, signor voglio che voi conosciate che niuna dō
 na amò & fece mai tātò per cauallier che amaf
 se quātò io amo & faccio per voi, & quini dopo
 l'hauergli narrato la pena che hauea sentita mē
 tre era stata absente da lui, & come non hauea
 gustata quella grandezza in che era stata per
 hauer l'Imperatore suo parente, & esser stata
 così honorata, parendole ogni altro piacer poco
 rispetto al veder lui, gli raccontò l'ordine che lo
 Imperator hauea datole perche morisse, & co
 me ella hauea scritto alla cognata perche proue
 desse qualche rimedio, & come hauea finito con
 lo Imperatore di non ricordarsene per dar tem
 po, & come hauendole di nuouo l'Imperator ri
 cordato il medesimo, ella gli haueua detto voler
 venir



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 170

venir in persona, con animo di trouar qualche modo da liberarlo, ancora, che ne hauesse acquistato lo sdegno dello Imperatore, & seguendo gli disse del cauallier c' haueua trouato col nano che veniua a procurar di saluarlo, l'ordine che hauea preso seco, & come il cauallier era in casa, & che si assimigliaua a lui tanto che haueua posto marauiglia in ciascuna di loro. Dopo gli raccontò tutto il discorso fatto con la cognata et che uoleua che dietro gli fossero portate le sue armi sotto colore di mandarlo con esso all' Imperatore. Fu marauigliosa l' allegrezza che sentì il Principe di Galdapa con questa buona nuoua, et tale qual puo pensar ogni vno, & le disse. Deh signora mia, & con che potrò io mai pagarui vn beneficio tale? con amarmi, rispose ella, che altro non uoglio da voi, che quanto alla grandezza io per la gratia de Iddio ne ho assai hora che ho il mio parente Imperatore, benche io tema molto che nō sia vn dì deposto dall' Imperio, & quiui gli narrò lo apparecchio che i tre cauallieri dell' allegrezza faceuano p fargli guerra & restituire lo Imperator vecchio nella sua sedia Imperiale, & voi, gli disse ridendo, quando questo Imperio si mutasse, sareste allhora presso l' Imperatore vecchio piu fauorito che io non son hora, & allhora potreste anco voi mantenermi nel mio fauore, o almeno operare che la nostra casa non andasse insieme con tutti
noi

DI SFERAMVNDI

noi in rouina per esser parenti di questo Imperator moderno. Io di mò ui prometto, il Principe le rispose che auuenga quel che auuenir voglia, di porui in maggior altezza assai che nõ sete, oltre l'hauer l'amor mio sempre, auuèga, o che questo Imperator regni, o che ottenga l'altro l'Imperio. Non pote elle quìui star molto, temendo di non dar di se sospetto, ma lasciatalo tutto lieto, gli disse che per allhora non potena star piu seco, & che sarebbe innanzi il andar a dormire venuta a riuederlo insieme cõ la cognata. Tornata all' alto & lasciato don Argantes consolato, mentre si apparecchiua la cena, & che l'altra tratteneua il cauallier dell'allegrezza in giocondi ragionamenti, & nel fatto della liberatione del cauallier ragionò con la suocero del voler dell'Imperatore, & dissele in che era seco rimasa, ma che per strada haueua pensato che per mostrar maggior amore uerso di lui se gli douesse mandar per i cinque cauallieri che eran con lei venuti con lettere, che non sapendo di qual morte douesse farlo morire che piu alla maestà sua piacesse lo mandaua a lei perche ne disponesse a suo modo, & che se gli mandasse anco le arme sue per il rispetto che ella hauea detto a don Argantes. La vecchia le rispose che si facesse come haueua detto, che era ben fatto. La medesima sera innanzi che si cenasse, questa auueduta donna apparecchiò
una



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 275

Una sopraueſta per il cauallier dell' allegrezza accioche il dì ſeguente che haueua da liberar il prigionie non foſſe veduto con quella che portaua, onde poteſſe apportar ſoſpetto a quei che il cauallier conduceua prigionie, che ella ci haueſſe tenuto le mani, perche l' haueſſero veduta ragionar con lui per ſtrada ſino al caſtello, & però uoleua che mutafſe ſopraueſta per lui, & per il cauallo. Fu cenato allegramente, ancora che le due innamorate uedoue ſentiffero qual che triſtezza p' hauer a ſepararſi quel cauallier tanto amato da loro, & maſſimamente la figliuola della ſignora del caſtello che haueua il ſuo amore aſſaggiato, che ne ſoſpirò tutta la notte, con tutto ciò conſiderando che meglio era hauerlo uiuo lontano, che morto da preſſo ſi conſolaron alquanto. Venuta la mattina la uedoua tornata ſe ne entrò al Principe Dorigello & gli diede quella ſopraueſta, perche leuataſi la ſua ſe ne veſtiſſe nella picciola foreſta, & del tutto auſato ſe ne partì in compagnia del ſuo ſcudiero, dopo l' hauer verſo la ſignora vecchia & le due uedoue uſate parole di cortefia & di buona creanza, & ſe ne andò a naſcondereſi alla foreſta, oue trouò il nano che l' aſpettaua, ilquale egli ralleggrò aſſai con hauergli narrato il buono apparecchio per la liberation del ſuo ſignore, da tegli raccomandatione delle uedoue di ciaſcuna ſeparatamente che elle per burla, & per tener
il



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

Il nano altiero del amor loro gli domandarono molto caldamente, con che si rallegro il nano tanto, che non faceua se non ridere, & vanagloriarsi della sua bellezza, & la gratia che hauea con le dame col cauallier che se ne pigliaua gran spasso. Il giorno venuto la vedoua gentile, figliuola della signora del castello andò a trouar il suo caro amante, & pianse con esso lui gran pezza per la sua partita, dicendogli che non pensaua che la sua uita senza lui fosse per durar molto. Tristamente gli dicea, che con l'amoroso piacer mio ho sempre hauuto mescolata gran tristezza per la tema che della uostra morte mi si presentaua innanzi, et hora che uedo che da me sete costretto partire, sento spararmi il cuore d'infinito dolore. Il Principe don Argantes abbracciandola & sciungandole le molte lagrime, la consolaua dicendole che non uollesse cosi affliggersi, che tempo sarebbe venuto che il suo presente dispiacere le sarebbe tornato in gaudio & in consolatione, & che uollesse tener nel cuor suo un fermo proposito che oltre il debito a che lo moueua il grande amor che le portaua, il beneficio che da lei riceueua della uita, con hauer da lei vedute cosi amoreuoli dimostrazioni, non eran per mai uscirla di mente, assicurandola che presto haurebbe veduto l'effetto. Le medesime o tali parole usò quel giorno con l'altra separatamente, & poi verso la sera unitamente.

Che



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

Che il cauallier dell'allegrezza liberò delle mani dei cinque cauallieri don Argantes, & quel che segui poi.

Cap. LXXXI.

LA signora vecchia del castello & la vedoua venuta dalla corte scrissero quel dì all'Imperator la resolutione che haueano presa in mādargli il cauallier della Principeffa prigione, perche hauesse egli a far morire di quella morte che piu gli fosse piacciuto, & che gli mandauan anco quelle arme con che hauea contra il figliuol combattuto, per non hauersele in memoria della morte di esso a vedersele di cōtinouo in nanzi gli occhi. Dopo chiamati i cinque cauallieri che haueano da ritornar lor disse, che haueano da condur all'Imperator quel cauallier prigione, & che ne hauessero buona cura fin, che gli lo hauessero presentato, consegnandogli anco quelle arme, & essi dissero che non haurebbono mancato. Venuta la mattina fu tratto per ordine di quelle signore fuor di prigione don Argantes, contra ilquale se ben niuna si mosse a dirgli ingiuria con parole, gridarono che fosse tenuto in buona custodia da quei cauallieri iquali lo volsero da i loro scudieri far strettamente legare, ne potendo le due innamorate vedone sopportare, mostrando pur qualche pietà
di



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

di lui, dissero a i cauallieri, che acciò che per strada non morisse non gli facesse in condurlo tosto strettamente legato, quel male che meritaua, poi che era condotto in luogo doue douea pagar la pena del suo delitto, che solo bastaua leuargli gli sproni, & che non si potesse a suo modo impatronire delle redine del suo cauallo, con ligarlo leggiermente delle mani innanzi, & non di dietro. Il che fecero essi, & conducendo prigione anco il suo scudiero ma non legato, usciron del castello, non senza interne lagrime delle due giouani vedoue in vederlo in quel modo andar via. Entrando i cauallieri al lor camino andarono tanto che giouano uicini alla picciola foresta oue era col nano nascoso il Principe dell'Isola felice, il qual tosto che scoperse la caualcata di lontano, di quella sopraueste nuoua vestito, per non esser da loro riconosciuto & parimenti vestitone il cauallo, si apparecchiò allo assalto a guisa che il pellegrin falcone si apparecchia al uolo, per inuestir starne o fagiani che habbia dall'alto veduto, & presa la lancia di mano dal suo scudiere, gli disse che non uscisse della foresta, & se ne venne passo passo verso i cinque cauallieri a i quali auuicinatosi lor disse che scogliessero quel caualliere & lo ponessero in libertà se non volean essi perder la vita. I cauallieri che lo videro solo, & parlar si audacemente, si burlauan di lui, & gli dissero. Cauallier che cerchi
ven-



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 273

ventura, andate a cercarla altroue che qui poca
 ne hauerete in voler impacciarui in cosa che non
 vi appartiene. Ma egli abbassata la lancia se
 mosse contra l'un di essi che se gli mouea contra
 & lo ferì di vno incontro si grande, che ancora
 che il cauallier hauesse al petto lo scudo gli lo pas-
 sò, & passatogli l'arme, lo gittò morto da ca-
 uallo. Quini lasciata il Principe la lancia, pose
 mano alla spada, & imbracciato lo scudo ferè
 vn' altro de i quattro rimasi, di si aspra percossa
 sopra la testa, che spezzatogli in due parti lo
 scudo, gli mise fino all'osso il taglio. Il terzo
 ferì lui di vn forte colpo sopra l'elmo, che risonò
 che parue vna campana, ma perche era di finis-
 sima temprà poco danno gli fece, & essendose-
 gli gli altri dui auentati addosso, lo cominciaro-
 no a ferir di spessi, & pesanti colpi. Il valoroso
 Principe uccise di vna punta l'altro di loro, &
 hauendo lo scudiero in questo tempo tagliata la
 corda che teneua legate le mani al suo signore,
 quando egli si vidde in libertà, fu tanto il valor
 che gli crebbe con lo sdegno insieme, che tolta di
 man dello scudier che con l'altre arme la porta-
 ua, la sua buona spada, spinse il cauallo nella
 zuffa così disarmato come era, & percosse l'un
 de gli altri di vn si possente colpo sopra l'elmo,
 che gli lo aperse come vna zucca, & gli mise fi-
 no a' denti la spada, l'altro si mise a fuggire a
 piu non potere, onde solo quini rimase viuo il fe-

M m rito,



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

rito, che lor domandò la vita in dono, laqual ottenne, veduto massimamente che in ciò non hauea egli hauuto colpa alcuna. Il cauallier si partì, & tornò in dietro a farsi medicar nel castello delle donne, sapendo che non era lì presso luogo piu vicino. Don Argantes sbrigatosi da quel pericolo andò a ringratiare infinitamente quel cauallier che l'hauea soccorso, ilquale l'abbracciò con amor grande molto compiaciutosi della sua bellezza, & bella dispoſtezza. Il nano uscì a basciar la mano al suo signor con grande allegrezza, & egli gli fece gran festa. Dopo che fra i duo Principi passarono parole di molta cortesia, don Argantes si armò delle sue buone armi, con lequali uedendosi armato, & la sua spada a lato, si sentì si baldanzoso, & franco che gli pareua che tutte le forze dello Imperator nuouo non fossero per nuocergli bastante. Quiui accompagnandosi i duo cauallieri, il Principe Dorigello disse all'altro tutto il fatto di quella guerra, & come i suoi compagni si metteuano in punto per venir ad incōtrar l'essercito dello Imperator tiranno, & tutto il resto dell'affare di quella guerra, & consultando quel che essi douessero fare don Argantes gli disse. Io signor intendo di andare a soccorrere lo Imperatore, entrando nel castello doue egli è assediato, per cioche essendo cauallier di quella Principeſsa. parmi che sia mio debito di andar in suo aiuto ho

ra



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

ra che ho la libertà racquistata. Il Principe
 Dorigello disse che era ben fatto, & che egli in-
 tendeva di andar in compagnia sua, perche ha-
 rebbon tale guerra fatta di là contra l'Impe-
 ratore, che almeno haurebbon fatto diuider le
 forze del tiranno in due parti. Molto piacque
 questo disegno al Principe di Galdappa, & ne
 rese gratie di nuouo a Dorigello, & si auiarono
 a quella banda hauendo a vn villano doman-
 dato il camino del castello oue era l'Imperator
 vecchio assediato. In questo tempo il cauallier
 ferito tornò al castello delle donne, & non sen-
 za vergogna, che vn sol cauallier gli hauesse co-
 sì danneziati, narrò tutto il successo di quel fat-
 to a tutte tre, che fecero segno di gran dolore
 & di marauiglia insieme, & le due vedoue gli
 domandarono se hauean quel caualliere che ha-
 uea fatto sì gran prodezza conosciuto. Egli dis-
 se di nò, ma che hauea fatto tai cose in arme
 che ben hauea mostrato di esser vno de i primi
 cauallieri del mondo, ma che vi dirò io signore,
 (seguitò egli) del cauallier prigione? che non sa-
 pendo come si sligasse a vn subito, ci corse sopra
 con la spada che hauea racquistata di man dello
 scudiero che la portaua, & di vn colpo partì
 con essa all'un de i cauallieri miei compagni lo
 scudo, l'elmo, & la testa fino a i denti, colpo
 de i maggiori che mai cauallier desse, suggendo
 poi il mio compagno che era viuo rimasto, io mi

M m 2 diedi



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

diedi loro a mercede, & in questo modo ho saluata la vita. Le due giouane vedoue si dolsero da douero molto della morte de i suoi compagni, se bene hebbero piacer grande che il loro amante si fosse saluato, & presero gran cura che fosse medicato, ma la donna vecchia, pareua che uollesse morir di affanno, che il cauallier prigion si fosse saluato, & ordinò che con destrezza la nuora ne scriuessa all Imperatore p veder se in qual che modo si potesse ripigliare, ma ella non corse a furia per dar tempo che il caualliere si potesse saluare, & tardò fino alla mattina seguente a spedirgli il messo, che quando poi gioune trouò che lo Imperatore l'hauea saputo dal cauallier che da quella battaglia era fuggito, et ne prese dispiacer grande, per rispetto massimamente di quella instante guerra, perche sapeua che questo valoroso caualliere era amato da molti partiali del vecchio Imperatore, & che ancora gli haurebbe potuto apportar danno, & mandò trecento cauallieri in volta per veder di riouerlo nelle mani, comandandogli che si spargessino a quindici per schiera in diuersi parti di quel contorno doue era quello eccesso auuenuto, delle quali squadre due sole gli incontrarono l'una assai lunge dal castello oue era quello assedio, & l'altra molto vicino, con iquali combattendo essi arditamente gli rompero, & posero in fracasso, parte di essi uccidendo, parte rimanendo feriti,

¶



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona



Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

Et gli altri fuggendo, non potendo sopportar i lo-
roduri colpi. Ma gli lasceremo andar per
il camino per tornar a ragionare dell' Imperato-
re, Imperatrice, & Principessa, che si trouauano
in quel castello con si dura, & lunga obsidione
assedati.

Gli amorosi affanni, & il patir che fece
la bella Principessa Sclarimena nel castel-
lo assediato con l'Imperator suo padre.
Cap. LXXXII.

Sene fuggì il vecchio Imperator di Lama-
gna, come si disse, in quel forte castello oue
hauea le sue ricchezze con la Imperatrice, &
Principessa sua figliuola, hauendolo ben proue-
duto prima, & dopò di tutte le cose necessarie
per vn lungo assedio di sette anni, con speranza
che i suoi amici lo douessero soccorrere, tardi
pentito della sua auaritia, & di non hauer consi-
derato esser uero quel che il Magno Alessandro
rispondena a Dario Re di Persia, quando di lui
beffandosi che hauesse hauuto ardir, essendo sì
pouero, fargli guerra, & doue hauea i tesori da
guerreggiare, & che egli gli disse che i suoi te-
sori gli hauea collocati ne i cuori de i suoi amici,
de i quali in ogni tempo, senza poterseli mai da
altri che dalla morte inuolare si potea preuale-
re, perche uolena questo Imperatore hauer be-

M m 3 ne



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SPERAMVNDI

ne i tesori rinchiusi, ma per hauersi perduto gli amici, nulla i tesori gli valenano per questa guerra. L'afflitta Principessa Sclarimena sopportaua nel cuor suo doppio dispiacere, che da una banda sentiuua il dolor della perdita dello Imperio (perdita di tanta importanza) & dall'altra l'affliggeua la solitudine, & assenza del suo amato caualliere a cui hauea tanto amore accresciuto per hauer inteso la fama grande che era sparsa del suo valore, & delle prodezze fatte in quel camino, & che portaua per insegna nello scudo dipinta una donzella, chiamandosi il cauallier della Principessa, che era posta in marauiglioso desiderio di riuederlo, spesso con la memoria di lui rappresentandosi nella sua imaginazione la sua bella effigie, & la sua leggiadra disposizione, & belle maniere, & molte volte ripetuea a se stessa per lui le dolci, & amoroze parole che haueua al suo partir usatele, la promessa del suo ritornar a seruirlo, & l'essersi costituito cauallier suo, & fra se stessa non lo vedendo tornare ramarcandosi diceua. Deh gentil cauallier mio, & come può essere, che essendo viuo, & in tua liberta con la fama di questa nostra disgratia non ti sia mosso a venir a soccorrermi, che soccorrendo me vieni a soccorrer te stesso, poi che il mio cuore è tuo, & nell'animo mio ho risoluto darti anco questo Imperio dopo la morte dello Imperator mio padre concedendo

mi



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 276

mi gratia Iddio che si racquisti. Oime, che
 considerando il dispiacer che ti vidde hauere
 del partirti dal mio conspetto, segno euidente
 del grande amore tuo verso di me, per non ve-
 derti comparir in tempo di tanto bisogno, che
 posso altro di te giudicare se non che sij morto?
 Deb non piaccia a Dio che sia questo auuenuto,
 che gran perdita haurebbe fatto il mondo, & io
 in particolare haurei perduto tanto che piu non
 stimerei la vita, ne meno il racquisto di que-
 sto Imperio, che non saprei che farne, poi che
 sarei priua di quella allegrezza per laquale di-
 sidero la vita. Queste, & altre simili escla-
 mationi faceua, & spesse volte con lagrime
 la bella, & vaga Principessa Sclarimena, tanto
 che non potendo non mostrar col viso l'afflition
 dell'animo, l'Imperatore, & la Imperatrice
 ne sentiuua gran dispiacer pensando che ciò le
 auuenisse solo per il dolore della perdita di que-
 sto Imperio, & la Imperatrice souente la con-
 fortaua, ammonendola a non voler prendersi
 dispiacer tanto di questo infelice successo, che
 Iddio giustissimo giudice non haurebbe mai per-
 messo che una tanta ingiustitia durasse sopra la
 terra, & che eran lor anco rimasi amici tanti
 che haurebbon vn dì fatto per loro qualche noui-
 tà contra il tiranno. Ella per non dar sospetto
 di questo suo amore, & anco per non attristar
 tei, & apportar dispiacere al vecchio Impera-

M m 4 101



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

tor suo padre afflitto da tante angustie senza questa, con la maggior prudenza, & fortezza di animo che poteua, cercaua tener secreto il suo affanno. In questo tempo dalle spie che entrarono dentro si seppe che il cauallier della Principessa, tornando era stato posto prigione, che per inanzi non si era mai saputo, & che era tenuto molto stretto nel castello della madre, & moglie di Montebello che voleuan elle vendicarsi della sua morte, & che era in gran pericolo di lasciarui la vita. Questa nuoua se ben alterò molto il cuor, & la mente di questa nobil Principessa per il pericolo del suo caualliere, all'incontro se consolò saputo che non era morto, che ella di peggior nuoua dubitaua, & quando l'Imperatore le lo disse, mostrò hauerne grandispiacere, & disse sorridendo alquanto. Hora non mi marauiglio piu perche questo mio cauallier non comparua ad aitarmi in questa nostra afflittione, poi che non era in sua libertà. Iddio gli conceda gratia di uscir di questo pericolo nelqual si troua per causa mia, poi che la morte di Montebello, & Darineo miei falsi accusatori, gli fa questa aspra prigionia patire. Hora comprendo esser in vn certo modo quasi fatali i casi de gli huomini, souenendomi de i duo cauallieri che voleuano uccidere vna donzella perche sapenano esser mandata con tradimento a chiamarlo, & il misero essendosi quindi a sorte
ab-



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

abbattuto difese la donzella traditora dalle ma-
 ni loro, come essi referirano, & quella falsa lo
 dene condurre doue hora si truoua. Non ci è
 altro rimedio, la Imperatrice disse, che di pre-
 gar Iddio che ce lo liberi, perche se lui hauessi-
 mo quà entro, mi parrebbe di non hauer a peri-
 re, tanta è la fede che ho nel suo gran valore. Co-
 si dico io l'Imperator disse, che ho gran fede in
 questo caualliere, & parmi che mi dica anco il
 cuore che per causa sua, & mediante il suo soc-
 corso noi saremo liberati da questa gran tribula-
 tione. Piaccia a Dio che cosi sia, disse la bella
 Principessa, & parue che queste parole la con-
 confortassero assai piu che molto. La notte che ven-
 ne poi sentì grande angustia nel cuor suo, perche
 se le rappresentò alla memoria la consideratione
 che il tiranno non haurebbe voluto lasciar il suo
 amante prigione in vita per tema delle sue gran
 forze, & anco per la ingiuria che da lui gli saria
 parso di hauer riceuuta hauendo ucciso i suoi pa-
 renti, & che si come era crudele in far morir
 tanti adherenti dello Imperatore suo padre, cosi
 sarebbe stato nella morte del suo caualliere cru-
 dele, & inessorabile. Questo pensier l'afflisse
 tanto che in tutta notte non potè altro dormire,
 che vn poco verso il giorno, & in questo dormi-
 re le parse di veder il suo amato cauallier prigio-
 ne, ma allegro molto, & che le diceua: State si-
 gnora mia lieta, ne vi ramaricate di vedermi
 cosi



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

cosi della mia liberta priuo, che sarà ancora tempo che potrò nelle vostre afflittioni mostrarui di quanta efficacia sia l'amor che vi porto, ne vi lagnate, che i vostri nemicicosi vi affliggano, che presto vedrete la vendetta di essi, & in gran parte per le mie mani. Si suegliò tanto allegra ella di questa che reputaua visione, & non sogno, che nel vederli fece marauigliar le donzelle sue tutte, che lo dissero alla Imperatrice, laquale ne sentì gran contento, & quando fu seco & che la vidde nella medesima allegrezza, volle intenderne la cagione, & non le la potendo la Principessa tener celata, le narrò quel che hauea in sogno veduto, & che le era perciò nata una speranza marauigliosa che presto si haurebbe della sua liberta qualche buona noua, & che veduto che lo Imperatore hauea ferma credenza che Iddio pel mezzo di questo cauallier l'hauesse a soccorrere si era per questa visione messa anco ella in questa medesima speranza.

Che don Argantes mandò il nano dentro il castello alla Principessa, l'allegrezza che se ne fece, & l'affalto dato da lor dui al campo di fuori. Cap. LXXXIII.

STetter in questa speranza l'Imperatore, & la figliuola duo anni, & in questo tempo la Principessa spesso hauea di queste visioni con che se ben



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 278

Se ben vedeva tardarsi la verification di esse, se
 confirmaua ogni hora piu in quella speranza.
 Passato questo tempo, che era il sexto anno di
 quello assedio auuene la liberatione di questo
 gentil Principe, il quale hauendo insieme con
 Dorigello dell' Isola felice sbarattati due volte i
 quindicicauallieri dell' Imperator nuouo, che lo
 andauan cercando, venne a capitare al campo
 che egli tenena a torno il castello dello Impera-
 tor vecchio sopra vn' alto poggio dalquale vid-
 dero amendui il castello posto su il sasso molto
 grande, & forte, & viddero il campo de i ne-
 mici attendato in trabacche, & pauglioni di
 ogni intorno, eccetto dall' alto della montagna,
 oue hauea il Conte di Rigalto parente del tiran-
 no, & capo di quelle genti postine i passi piu
 forti alcune squadre di pedoni per riparar che
 non potesse per quell' alto andar sorte alcuna di
 vettouaglia allo Imperatore. Non era questo
 campo grosso come prima, imperoche l' Impera-
 tor tiranno, sentito l' apparecchio di quella guer-
 ra, hauendo determinato di andare a trouar i
 nimici prima che piu si venissero ingrossando,
 per cio hauea questo campo indebbolito che non
 vi eran piu che diece mila pedoni, & quattro
 mila cauallieri. Sentì tanta dolcezza nel cuor
 suo questo innamorato Principe quando vidde
 il castello oue sapeua dimorar colei che tanto
 amaua, & hauea fatto signora del cuor suo,
 che



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

che raffigurandosela inanzi, gli venne lagrime di tenerezza a gli occhi, & con questo gli nacque tanta baldanza al cuore, & ardir tanto che disse al suo compagno. Signor, non pare a me che douiam far la nostra entrata dentro il castello che prima non facciam prouare il taglio delle nostre spade a nimici, che vn si degno Imperator tiene astretto. Son per seguirui ouunque andarete, signor disse l'altro, però voi che hauete pratica di questo paese, & di queste genti meglio di me, prendete il partito che vi par migliore. Don Argantes chiamato a se il nano gli impose che douesse entrar nel castello che a lui niuno haurebbe dato impedimēto, e che in nome di quel cauallier dell'allegrezza, che era l'un de i tre che eran di lontan paese venuti a seruirlo, & suo, douesse basciar le mani all'Imperatore, la Imperatrice, & la Principessa Sclarimena, dicendo loro che su il far del giorno intendeano di ferir ne i nemici del campo, però che in quell'hora facessero star le guardie della porta in ordine per riceuergli quando fosser voluti entrare, & volle che seco andasse anco il suo scudiero che era dalla Principessa conosciuto molto, a cui impose in secreto quel che hauesse da dire. Partirono amendui, & si come non erano armati, & nel campo non si hauea sospetto alcuno, anzi non era perciò ben ordinato, passarono per il mezzo di esso facilmente, & peruennero sot-

10 il



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTÈ TERZA. 279

to il castello chiamando le guardie che gli apris-
sero che gli portaua vno auuiso che sarebbe sta-
to allo Imperator-grato. Esse non volsero farlo,
ma ben fecero intender allo Imperatore che era
in quel tempo a ragionar con la Imperatrice, &
la figliuola sopra una nuoua fresca che hauea ha-
uita di questi tre cauallieri della allegrezza, che
erano in punto con genti per venir contra il ti-
ranno, & essendogli scritto che eran questi tre
cauallieri estrani dell' Asia che a pietà di lui se
eran mossi a venire a soccorrerlo soli, non pote-
ua comprender chi fossero, & tutti tre daua-
no infinite gratie a Dio di questo auuiso, & sta-
uano a disputar chi potessero mai esser questi ca-
uallieri sì benigni, che senza hauergli egli ri-
chiesti, ne fatto lor gratia alcuna hauesser cose
buona mente verso lui. La Principessa si era
tutta commossa per questa nuoua, pensando se
mai fra questi tre fosse stato il suo amato caual-
liere che si fosse in qualche modo liberato da
quella prigionia. Entraron i dui delle guardie
mandate dal lor capitano con l' auuiso, & disse-
rongli inginocchiatesegli inanzi qualmète era-
no alla porta arriuati vno scudiero, & un nano
che hauean domandato di esser ammessi, perche
portauan nuoua lieta alla maestà sua. Tutti se
leuarono in piedi allegri, & dissero alle guardie
che imponesser al capitano che gli lasciasse en-
trare, massimamète essendo disarmati, & dietro

esso



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

essi mandarono vn lor cauallier che gli condusse,
ilqual giunse con la guardia alla porta, & af-
facciatosi, tosto rassigurò lo scudiero, & sapen-
do quanta buona nuoua sarebbe stata alla Prin-
cipessa, mentre si apriu la porta, mandò a far-
lelo sapere per vn cauallier suo compagno, il-
quale a gran fretta corse oue era con l'Impera-
tore, & l'Imperatrice aspettando di vederli,
& il cauallier gli disse. Buona nuoua signora
penso portarui, che hauete da sapere che lo scu-
diero che vien col nano, è lo scudier del caual-
lier vostro detto della Principessa, & dicendo
venir con lui lieto auviso, son venuto a farue-
lo sapere per rallegrarui, che gran bisogno ha-
uete hora di lui. Si mutò di mille colori la bel-
la Sclarimena questo vdito, & disegli con viso
ridente, piaccia a Dio che mi porti di lui buone
nouelle, amico, che voi hauete il guidardone,
& buona nunciatura di vn tanto auiso. Fu l'al-
legrezza tanta di questa delicata, & bella Prin-
cipessa che diede a tutti, che eran presenti, se-
gno dell'amor che al cauallier portaua, ma essi
che sapuano il beneficio che hauea da lui ri-
ceuito, pensaron che questo amore nascesse da
gratitudine, & dalla memoria che di lui hauea
per il tanto che hauea fatto nella sua difesa. Lo
Imperator che era nella medesima credenza,
lodò in questo molto la gratitudine della figliuo-
la, ma la Imperatrice che hauea conosciuto al
partir



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 280

partir che da lei il cauallier fece, vna particolar affettione che a lui portaua, giudicò che questa allegrezza fosse maggior nel cuor di lei che di fuori non dimostraua, & si come amaua questo cauallier molto, & sapeua esser di alto affare, si rallegro ella doppiamente di hauer di lui nuoua buona, cosi per rispetto dell' allegrezza della figliuola, come per la particolar affettion sua, & il conoscer quanto a questi tempi era la venuta di lui necessaria. Vennero in questo il nano, & lo scudiero, che essendo da tutte riconosciuto, ne fecero infinita festa, egli basciato che hebbe col nano le mani a tutti tre, espose insieme con lui l'ambasciata del signore, & fu tanta l'allegrezza che essi ne fecero che pareua che fosse lor venuto in soccorso vn grosso essercito di gente. L'Imperatore volle che essi raccontassero tutto quel che era al cauallier auuenuto dopo che si partì dalla sua corte, & fra l'uno, & l'altro gli dissero essi il tutto senza lasciarui altro a dietro che il fatto dell'amore di quelle amoroze uedoue. L'Imperator con prestezza chiamati a se i suoi capitani, mentre la Imperatrice, & la figliuola faceuan con gran festa ripeter quel successo al nano & allo scudiere, ordinò che per quell' hora che gli hauea il cauallier fatto intendere mettessero in punto ducento cauallieri per andar a soccorrere i dui bisognando, & essergli scorta nello entrar dentro, ammonendo quei capitani che di questa



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

questa fattione che douea farsi non ne desse piu
notitia a i cauallieri loro, acciò i nemici non ne
haueffero sentire. Tra questo mezzo hauean
lo scudiero, & il nano dato di nuono piu chiaro
ragguaglio alla Imperatrice, & alla figliuola di
quelle cose, & giungendo lo Imperatore, gli do-
mandò del fatto di questi cauallieri dell' allegrez-
za, & il nano che ne era meglio dell' altro infor-
mato, perche era stato a loro mandato, & ha-
ueagli parlato piu volte, gli disse, che non era
possibile a vedere tre cauallieri di maggior bel-
tà, & piu bella dispostezza di loro, che anco non
hauea egli veduto che gli potesse vguagliare se
non il suo signore cauallier della Principessa, &
che da tutti eran reputati qualche honorati Prin-
cipi, che per gloria di memorabili fatti, & per
acquistarsi honore, & pregio andasser pigliando
pericolose imprese, & disse di piu che hauean se-
co tre bellissime signore, dellequali ne eran due
di carnagione more, ben che non negre molto,
che tutte mostrauano esser di sangue regio, accò
pagnate da piu donne, & donzelle, & narrò tut-
to quel che hauean fatto col ladro Gabbadeo, &
i tratti che egli hauea prima fatti a lui nel pren-
dergli quelle dame (che il nano hauea ogni cosa
inteso) di che risero tutti tre molto. Volle poi
in particolar saper dell' esser di quel cauallier del
l' allegrezza che hauea il suo cauallier liberato,
& il nano disse, farete pensiero signori di uedere
vn'al-



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 287

vn' altro cauallier della Principessa, che tanto se gli assimiglia che se nõ hauessero arme, & caual li distinti, noi pigliaremo spesso l'vn per l'altro, i quel modo che i duo cauallieri dell' allegrezza restati paiono vna medesima cosa cosi si assimigliano insieme. Tutto il resto di quel giorno, & fin che andarono a cena nõ si attese ad altro che a ragionar di questo, & era l' allegrezza tanta in tutti tre che già lor pareua di eser di quello assedio liberati, ma la Principessa che si auuedeu a che lo scudiere cercaua di parlarle in secreto si disperaua che non gli ne potesse dar commodità, & pensando che dopo che tutti fossero andati a dormire hauerebbe potuto farlo commodamente per il mezzo di Anastarida sua fidata cameriera conscia di questo amore, le parean mille anni che la cena finisse, & che lo Imperator, & Imperatrice si ritirassero alle stanze loro.

Il ragionamento che fece lo scudiere alla Principessa Sclarimena, & la sua allegrezza, & quel che ragionò la sera con lo scudiero. Cap. LXXXIIII.

Quando furon l'Imperaoctr, & l'Imperatrice ritirati a dormire, la Principessa cenò allo scudiere ql che hauesse a fare, et Anastarida già da lei auuisata lo chiamò, & ne lo informò meglio. Si ritirò la Principessa, & quando fu

Nn l' hora



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SPERAMVNDI

L' hora venne lo scudiero a vna porta secreta, & fu dalla donzella introdotto alla Principessa la qual trouò assisa nel suo ricco strato si lieta, & si bella che a lui parue di veder cosa diuina, percio che tornata i lei la pristina sua allegrezza le tornarou con essa i suoi viui, & bei colori cò che accresceua marauigliosamente la sua gran beltà. Lo scudiero dopò l'hauerle di nuouo quiuu bascia te le mani, le disse, questo hauer hora signora le vostre Imperiali mani basciate, è in nome del mio signore, & cauallier vostro che tanto ha desiderato nel mezzo delle sue sciagure uederui, et seruirui, & se la vostra altezza sapeffe la pena che ha sentita in non poter uenir a soccorrerla, giudicarebbe che senza comparatione piu le premeua questo che il proprio pericol suo. Non voglio in questo dirle molto, perche da lui intèderà spero domani da sera il tutto, solo la supplico in suo nome che si degni riceuerlo in sua gratia, & concedergli come a cauallier suo che gli sia lecito poter tutte queste cose narrarle in luoto oue altri non siano, che con questo dono darà egli per bene impiegato tutto il suo patire, & il seruir eterno che ha da farle in ogni luogo, & tempo. La Principessa tutta gioiosa gli disse. Amico, poiche egli sarà quà così presto nò mi accade di dirui altro, perche haurà la risposto in modo che conoscerà che in tutto quel che, saluo l'honore, & l'honestà mia, potrò far per lui, lo farò, quanto che



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 282

che per lo Imperator mio padre, che se egli men-
tre è stato da me lontano ha sento per causa mia
dispiacer grande, non voglio confessar che ne
habbia piu di me hauuto per il pericolo in che
sapena ritrouarsi. Ma che direte voi amico che
io sempre ho hauuto vna speranza che mai mi
ha abbandonata, che non douesse in quella pri-
gionia perire, ma douer esserne liberato, & che
egli douesse esser quello per particolar mezzo
delquale noi douessimo esser liberati da questo
assedio, & dalle tante calamità nostre. Io fui di
contrario parere sempre signora, rispose lo scu-
diero, veduto che era egli in poter de' suoi capita-
li nemici, che con tãto inganno, & fatica hauen-
do cercato di hauerlo nelle mani, non era da pen-
sar che con altra intention si mouessero che per
farlo crudelmente morire, & già cominciarono
tre donne a venire per batterlo cosi legato ogni
giorno, con disegno di cosi dargli a poco a poco la
morte di lor mano, pche i vostri accusatori che
egli uccise in campo a chi di esse eran mariti, a
chi fratelli, et madre, ma la sua buona sorte è sta-
ta si grande che fece muouer a pietà di lui due di
quelle donne, che parédo lor male che tanta cru-
deltà si douesse usare contra vn cauallier gioua-
ne, & di tanta beltà, non solo si astennero di bat-
terlo, ma han procurato con generoso animo la
sua liberatione. Benedette sieno elle, rispose la
Principessa, che se Iddio mi dà gratia che i nostri

Nn 2 affanni



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

affanni si terminino un giorno, io vi prometto di voler lor veder p questo nobil atto buò guiderdone. Sarebbe, rispose egli, atto degno di vostra altezza, et ben credo che ne hauran bisogno, pche essendo parenti del tiranno Imperator moderno, solo con vsar lor clemenza, & il non disgradarle dalla grādezza in che hora son poste, lor sarà assai, & sappiate che son due giouani ne done di gran bellezza, & leggiadria. Queste parole dette cosi trascurratamente dallo scudiero nō piacquero molto alla Principessa, cō tutto ciò continuando il ragionamento ella gli disse. Et qual cagion muoue gli animi di questi duo cauallieri a uoler essi soli assaltar domattina il campo de' nemici, potendo entrar quà entro sicuramente, & senza che gli sia dato impedimēto alcuno? La brauezza de' cuori loro rispose lo scudiero, che non permette di vedere che i nemici di vostra altezza si vantino non esser castigati del temerario ardire che hanno di tener assediata donzella si degna per la grādezza, & infinita beltà, & virtù sua. Sorrise gratiosamente Sclarimena, & disse, gli è l'affettione che il mio cauallier mi porta che fa lor cosi dire, che l'altro che non mi conosce, si deue muouer per le lodi che egli di me gli ha dato. Gli è per i meriti suoi, lo scudier disse, che in seruigio di si qualificata donzella tutti i cauallieri del mondo si de non muouere, come si vede essersi mossi di parte
così



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona



Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

P A R T E T E R Z A. 283

così lontane questi tre famosi cauallieri dell'allegrezza. Gran piacer sentiua la bella Principessa delle parole dello scudiero, a cui perciò p̄se maggior amor che prima, che se a tutti piace l'esser lodati, piu diletta alle donne, & donzelle, massimamente quando si tratta della lor bellezza, & è questo vn natural contento di tutte, dal quale non par che sieno essentate anco le vecchie, poi che vediamo che il maggior dispetto che possa farsegli è chiamarle uecchie, et brutte, che ogni altra ingiuria par che sopportino men grauemente che questa. Et non è marauiglia secondo alcuni filosofi che l'han discorso, perche naturalmente ciascun fugge la morte, & l'età piu naturale alla morte, & essendo la vecchiaia età piu atta, & piu naturale al morire, non possono i vecchi, & vecchie patir che lor si dia noua d'hauer presto a morire, anzi cercano essi (& particolarmente quei che son piu vani) rubbar i lor anni al tempo ingannando con gli altri se stessi di non dir mai il giusto numero de gli anni loro, ma meno sempre, & perche l'esser brutte le donne regolarmente loro auuiene per la molta età, & p̄ la vecchiaia, per la medesima ragione dicon che aborriscono esser chiamate brutte, auenga che circa a questo si potrebbe ancora dire che essendo la prima uirtù nella donna la bellezza, quādo è massimamente con honestà congiunta, ciascuna s'ingegna (oltre la vanità di esser

N^o 3 mira-



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

mirata) di esser in predicatione presso le genti di
 hauer in se questa virtù principale. Stanca, &
 non satia ancora q̄sta bella, & vaga Principes-
 sa di ragionar cō lo scudiero di chi tãto amaua,
 al fine veduto esser gran pezza della notte pas-
 sata gli diede licenza che se ne andasse alle stan-
 ze che gli hauea fatto apparecchiare, & cō tan-
 ta allegrezza si andò a coricar che era a veder-
 la sommo diletto. Poco dormì di quella notte pel
 desiderio che haueua che passasse presto, per ri-
 ueder il giorno il suo amate caualliere, nelqual
 p̄sando pareua che di gioia, & di gaudio si dile-
 guasse, fra se dicendo. O valoroso cauallier mio,
 ecco come ben mi dimostri il grande amor tuo,
 che subito che sei stato in tua libertà, senza al-
 tro fare te ne sei uenuto a riuedermi, & a seruir
 mi con empiegar le tue forze verso i miei nemi-
 ci. Ben giudicaua io che se prima fosti stato nel-
 la tua libertà, non ti hauerebbe tutto il mondo
 impedito che non fosti uenuto a trouarmi. Dopò
 ricordata si del dono che le hauea mādato a chie-
 der per lo scudiero di poter esser a parlar seco,
 fra se di dolcezza ridendo diceua. Mira Princi-
 pe generoso, cauallier mio, ch' il troppo amor che
 mi porti ti induce a domandarmi troppo, che con
 qual scusa dell' honor mio ti posso io ammetter i
 questa stanza secretamente? Non consideri
 quanto mi arrecherei biasmo non solo presso chi
 ne hauesse notitia, ma presso te stesso proprio, che
 essen-



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

essendo donzella, & posta in si alto grado di grã
 dezza, ti concedesse che di notte venissi a par-
 larmi? Et se mi dicesti che il venir sarà secreto,
 ne perciò mi domandarai cosa che trapassi l'ho-
 nestà tua nel chiederla, & la mia in vdirta. Ti
 rispondo quãto al primo che non è cosa si occul-
 ta al mondo che al fin non si riueli, che par che
 le seggie, i letti, i panni, et ciò che è in casa habbi
 no occhi da vedere, orecchie per sentire, & lin-
 gue per riuelare, & vna sola persona che ne hab-
 bia notitia, par che tutte le industrie humane nõ
 sien bastanti a far che non sia noto a tutti. Cir-
 ca il secondo, ben de i sapere che si come nel par-
 ticulare è cosa chiara che tanto è l'error piu no-
 tabile, quanto è in maggior grandezza la perso-
 na che lo commette, cosi in generale è regola cer-
 ta che l'huomo deue non solo guardarsi dal pec-
 cato, ma di non incorrere nella sospition di esso.
 Voglio signor che ti contenti che a te solo ho da-
 to il cuor mio, & in te collocati i miei amorosi
 pensieri per farti di q̃sto Imperio, & di me stes-
 sa signore quando sarà il tempo, & che Iddio ce
 ne conceda la gratia. Queste & molte altre cose
 diceua la bella Principessa con se, come se haues-
 se il suo cauallier presente, et con lui ragionasse,
 & con questo venne a chinder i suoi begli occhi
 stanchi dalla longa uigilia alquãto, uerso l'auni-
 cinarsi il giorno.

Nn 4 Che



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

Che i duo valorosi Principi assaltarono
la mattina il campo nemico, il fracasso che
vi fecero, & la festa fatta per l'entrata
loro. Cap. LXXXV.

L'Imperatore poco dormì di quella notte pa-
rendogli ad hora ad hora sentir rumor nel
campo, & poco dormì ancora la Imperatrice
che seco dormiuu, gran pezza ragionando del
fatto del cauallier della Principessa, del pericolo
che hauea scampato, dell'obligo che gli haueano
& di quãto in particolare gli douena Sclarime-
na lor figliuola, & l'Imperator disse che haueua
sentito piacer grande in veder l'allegrezza che
ella hauea mostrato col suo venire, pche hauea
cò questo atto notato in lei generosità i mostrar
quella gratitudine del beneficio riceuuto, et l'ha-
uerne continua memoria. Ma ponete mente
l'Imperator disse, con quanta nobiltà di animo
& generosità questo gentil caualliere si muoue
in sua, & nostra difesa. Io mi pèso che al portar
questa insegna che ci ha posta nello scudo di don-
zella, & il farsi chiamare il cauallier della Prin-
cipeffa, non l'habbia mosso altra cagione che
l'hauer alquanto di vana gloria della vittoria
che hebbe nella battaglia che per lei fece, & il
voler con questa memoria mantenersi la riputa-
zione che si acquistò in essa. Et io son di contra-
rio parere, rispose la Imperatrice, che stimo
che



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

P A R T E T E R Z A . 285

che ciò habbia fatto, & faccia, perche nel cuor suo sia acceso dell'amor di Sclarimena. Tacete ignora lo Imperatore disse, uolete voi che un cauallier priuato habbia tanta audacia di aspirare a cōseguir l'amore d'una Principessa a cui dopo i nostri giorni, peruien questo imperio? Io non vi ho detto una cosa, o se pur ve l'ho detta, non ve ne douete rammentare, disse la Imperatrice, & è che q̄sto caualliere è nato di Re, & è Principe di vn nobil regno. Vagliami Iddio rispose l'Imperatore, & come lo sapete voi? La Imperatrice gli disse ciò che hauea da quella dōzella inteso, come nella prima parte di questa historia si disse. Stette l'Imperatore a pensare alquanto & poi disse. Grande error signora faceste a non me lo dire (che certo non me l'haueate mai detto) perche io gli haueria fatto piu honore che nō gli ho fatto. Non ve ne haueate per questa causa a dolere, disse la Imperatrice signor mio, che questi tali che così celano l'esser loro, non hanno caro di esser conosciuti, & però io, se ben l'ho honorato alquanto piu che priuato caualliere, non me gli son dimostrata i honorarlo hauer notitia dell'esser suo. Ho voluto questo dirui acciò sappiate che se si è posto ad amare (quando però sia vero quel che io mi penso) Sclarimena nostra figliuola, non ha mostrato troppo audacia, come vi pensate, sapendo chi egli è, parendogli forse di poter mediante il suo lungo seruirci, esser fatto



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

fatto degno di conseguirla in matrimonio, non potendo esser refutato quanto alla nobiltà del sangue. Hor quel che in questo caso habbiamo noi a fare, l'Imperator disse, è che stiamo a pormente l'andar suo, & quando vediamo che sia così come voi dite che ami la nostra figliuola, et che ella gli sia inclinata, & sappiamo che sia di real sangue, se Dio ci dia gratia di farci tornar nel pristino stato nostro, potrà esser che, considerato il suo gran valore, noi gli la congiungessimo in matrimonio. Con questi & simili ragionamenti, se ne passarono anco essi fin al giorno, come hauea fatto la Principessa, & tutti a un tempo furono interrotti dall'alto rumore che se senti nel campo de' nemici che tuttauia veniuua pur multiplicando, & perche a tutti tre (che quasi a un tempo si destarono) era noto la cagion di esso senza aspettar la chiarezza del giorno, si leuarono, & vestirono affacciandosi al liame della Lima ai balconi del castello per vdir & vedere, se poteuano, il successo di quello assalto, non men stupiti del grande animo de' duo cauallieri, che intemoriti che loro non auuenisse male per essersi esposti a un pericolo così grande, ma sopra tutti la bella Principessa col cuor palpitante di paura, & con allegrezza all'incontro di saper che era il suo amante colui, che col compagno soli metteuano un sì gran campo in rumore, staua aspettando il
fin



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

fin di quel successo, spesso sollecitando lo Imperatore a far uscire i ducento cavallieri che eran apparecchiati a uscire. Percossero i duo valenti Principi con tanto empito ne inimici (che ogni altra cosa si haurian pensato, che questa) che prima che si mettessero in arme hauean con le lance ucciso diece di loro, & tratte le spade ferendo a destra & a sinistra non dauan colpo con che non uccidessero vn cavallier per vno. Era il rumore delle genti si grande, che pareua che fossero duo grossi eserciti a fronte, perche non si vedendo donde la rouina venisse (per non esser in cōsideratione l'assalto di duo cavallieri) non sapeuano a qual banda uoltarsi, & quei che i duo vedeano, & che si opponuano alle lor forze, se hauean tempo di pentirsi se ne pentiuano. Correua la gente di quà e di là domandando che cosa fosse, & quando si intendea che non si erano scoperti se non duo cavallieri che faceuan proue stupende, molti senza stimargli se ne tornauano alle tende, & molti andauano alla battaglia, ma spingendosi essi in mezzo de i nemici, & uccidendone & ferendone tanti, ueniua lo strepito dell'armi, et il grido delle genti tuttauia accrescendosi maggiore. Fu la brauura di questi duo cavallieri tanta, che in vna grossa hora che era l'uccision durata, erano i duo Principi tutti tinti di sangue, & hauean gettati infiniti caualli & cavallieri per terra, ne altro si uedeua



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

*Àena che monti di corpi rouersciati. Essi facen-
dosi strada con le strade, quando viddero essersi
il campo scompagliato, posto in ordine tutto, pas-
sando per mezzo il quartiere de' pedoni, fece-
ro di essi uccision grande, & maggior ne haureb-
bon fatta se non che fosse il Principe dell' Isola fe-
lice si sentì sotto indebbolito il cauallo, perche
gli era stato ferito, & dicendolo al compagno
usciron della mischia amendui, & si auuiaron
verso il castello, in tempo che già apparua il
giorno. I capitani dell' Imperatore che erano
molto innanzi tosto feriron con i ducento caual-
lieri ne i nemici, ne i quali ruppero valentemēte
le lor lance, ferendone & uccidendone parec-
chi, & poi tornarono a dietro salutando i duo
cauallieri, a' quali hauea veduto far cose piu che
stupende, & gli condussero dentro il castello, &
ferrate le porte lo Imperator si tolse dalla mu-
raglia con la Imperatrice & la Principessa
per riceuer i duo cauallieri, i quali smontati al
ponte della rocca entrarono dentro, & al capo
delle scale entrarono tutti tre. Don Argantes
quando vidde la sua amata donna cosi riccamen-
te guarnita & di tanta bellezza sentì di si gran
gioia empirse gli il petto che rimase quasi stupi-
to in far le debite cerimonie all' Imperatore,
Imperatrice, & a lei, con tutto ciò sforzò se stes-
so quanto puote, & amé dui si ingenocchiaron in-
nanzi tutti tre volendo basciar lor le mani, ma
essi*



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona



Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 287

essi tutti a vn tempo gli solleuarono, non lo permettendo. Don Argantes stando pur ostinandosi per basciar le mani alla Principessa, ne ella volendo darglile l'Imperator le disse, se volete che io sia giudice di questa contesa ditelo, che bora son per deciderla, & dicendo essi di si, egli disse, vi conuien si gliuola di concedergli che ve le basci, poi che è cauallier vostro, & voi doureste farlo senza altro per mantenerui la possessione in che sete di hauer Imperio sopra di lui, che quanto al resto non sarebbe il douer che gli le deste? Rife la gratiosa donzella & tingendosele di viui colori il viso, gli le porse, dicendo, io non intèdo di appellarmi da vna tale sentenza. Don Argantes che già si hauea trattato l'elmo di testa, le le basciò con infinito diletto, & mirando amendui, viddero essi che si assimigliauan tanto che era cosa di marauiglia, & risero tutti tre, dicendo l'Imperatrice allo Imperatore, se questo caualliere ha signor tardato a venir a vederci, la sua tardanza ci ha apportato vtile, perche in cambio di vno ci ha recato duo cauallieri della Principessa, poi che di viso & di statura sono amendui così simili. Ben ha la maestà vostra detto signora, le rispose il Principe Dorigello, perche questo cauallier, & io siamo vna medesima cosa di amore & di conformità di buon volere di seruir lei con l'Imperatore & questa Principessa. Se gli è così, rispose la

Imz



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

Imperatrice ch'era gẽtile & cortese molto, donna di eta di trentasei anni o poco piu, & che voi siate vna cosa medesima & siamo vna medesima cosa, mia figliuola & io, giu`sta cosa e che si come questo caualliere e di essa Principessa mia figliuola, voi siate cauallier mio. Quando p tale vi piaccia signora riceuermi, le disse Dorigello non potrei riceuer fauor maggiore. Di mo` vi riceuo, disse sorridendo la Imperatrice, & il Principe allegro molto le bastio le mani, dicendogli ella, io questo sopporto per entrar in possessione che noi siate mio. Molto rideua l'Imperatore, & gran piacer sentiu`an la Principessa & la Imperatrice, di queste cose, et dopo ne andarono sotto l'ombrella dello Imperatore a sedere, oue ragionarono alquanto del fatto di quella guerra, ma la Principessa che gli vedea cosi sanguinosi, temẽdo che non fossero in qualche parte del corpo feriti, disse allo Imperatore, signor ben sar`a che q`gli nostri cauallieri si disarmino, che molto temo io che non sien feriti. Ben hauete detto, l'Imperator rispose, facciansi disarmare, & quando sien feriti, ciascuna di voi pigli cura della salute del suo. Elle dissero che cosi haurebbon fatto, & fecero condur i cauallieri a disarmarsi, & in tanto ritiratesi esse con l'Imperatore, non si poteuan satiar di ragionar della gran simiglianza ch'era fra questi duo cauallieri cosi in viso come delle altre fatezze loro.



Il grande honor fatto a questi duo caual-
lieri, & quel che passo fra la Prin-
cipeffa, & il cauallier suo.

Cap. LXXXVI.

Disarmati i duo generosi Principi, perche
furon trouati senza ferita alcuna, dieron
piacer grande all'Imperatore, Imperatrice, &
alla figliuola, lequali percioche hauean causa di
pensare che non venifero, cosi proniste de i lor
bisogni, come se gli farebbono conuenuti, gli
mandaron per due donzelle, ciascuna vn ricco
manto al suo caualliere, & si ricco che ben mo-
strauano chi era quelle che gli donauano. Com-
parsero con essi, cosi leggiadri, & disposti che era
cosa di gran vaghezza il veder gli, & le done,
& donzelle di quelle nobil signore diceuano non
poter veder vna coppia di cauallieri piu bella di
questa, & lasciauano la vista in mirargli. Ma
che direm noi di questa bella, & gratiosa Princi-
peffa che nel veder il suo tanto desiderato aman-
te presso di se sano, & saluo uscito di tanto peri-
colo sostenuto p. causa sua, cosi leggiadro, & di-
sposto, pareua che si donesse con la sola sua vista
risoluer tutta in dolcezza. L'Imperatore per
hauer inteso quel che prima non sapeua, che
era il cauallier della figliuola di real sangue, &
Principe di un regno, non si satiaua di honorar-
lo



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERA MVNDI

Io insieme col suo compagno, che a i modi, & al
 valor che hauea mostrato, giudicaua non douer
 esser da men di lui, & di questo honore che al
 suo amante egli faceua, ne sentina infinito con-
 tento la Principessa. Dopò che hebbero udito
 messa, entrarono a tauola tutti cinque, oue fu-
 ron così a bastanza seruiti come se l'Imperator
 fosse stato nella città di Colonia o altra del suo
 Imperio senza disturbo alcuno, di che si mara-
 uigliauano molto i duo Principi. Si misero poi
 a ragionare del fatto della guerra, & don Ar-
 gantes che pasceua con molta gioia la sua vista
 della gran beltà della sua donna, solo penaua
 per non poter mirarla a suo modo, ma interrot-
 tamente per non dar di se sospetto, & il medes-
 mo auueniua a lei, benche si temperasse con
 maggior costanza. Nel campo nimico fu gran
 bisbiglio, per quel che era in esso auuenuto cir-
 ca l'assalto che gli haueua dato i duo cauallieri,
 & il Conte di Rigalto che vi era restato ferito,
 mentre si medicaua, & che era già il rumor ces-
 sato, cercò di intender quanti erano stati i ni-
 mici che così improuisamente gli haueano assal-
 tati, & quando intese da tutti generalmente
 che non si eran veduti se non duo cauallieri, &
 seppe il gran danno che hauean fatto, venne in
 tanto sdegno, che quasi per disperatione fu per
 non si lasciar medicare, parendogli di esser di-
 shonorato, che duo soli cauallieri, senza ha-
 uergli



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 289

nergli potuti hauer nelle mani, haueffer ne i
 suoi fatto vn si segnalato danno. Volle poi inter
 der quanti erano i morti, & trouossi eser cento
 cinquanta cauallieri, & cento pedoni. Stupiu
 no tutti di questo fatto, & diceuan parer lor que
 sto vn miracolo, & diceuan molti che temeu
 no che nõ fossero questi qualche Angeli o numi
 del cielo che fossero venuti in difesa dello Impe
 ratore per difender la sua buona ragione, &
 per quel giorno, & la notte, & il dì che venne,
 non si ragionò di altro. Seppe poi che erano en
 trati nel castello, & temendo il Conte di Rigal
 to, che vn' altro assalto non gli fosse dato simile
 a quello dispose le guardie del campo cõ miglior
 cura che per il passato, & cercò di sapere chi
 questi cauallieri così segnalati fossero, ma non
 pote hauerne nuoua per allhora. L'Imperato
 re che hauea pur nel campo qualche amico che
 ini dimorauano forzatamente, & per tema del
 tiranno, hebbe la sera auiso della quantità de
 i morti, & il lamento, & tristezza che per quel
 sinistro euento si era fatto in quel campo, & la
 disse a i duo cauallieri, & alla Imperatrice, &
 alla Principessa, che ne fecero grande allegrez
 za, non senza gran stupore che duo soli cauallie
 ri hauefsero in si poco tempo fatto tanto con l'ar
 me in mano, & gli mirauan tutti che erai a
 questa relation presenti, & gli ammirauano
 con gran stupore. Le genti del castello che que
 sta

00

sta



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

Sto intesero ripigliarono animo, et speranza, che le cose della guerra con l'appoggio, & aiuto di questi duo gran cauallieri cominciassero a respirare, & celebrauangli con immortal lode. Tutto vdiua la lieta Principessa, & ne sentiua allegrezza tanta, che non capeua in se stessa, di che ne auuenne che tornatigli a fatto i suoi vini colori al viso, era la sua bellezza tanta che il caualliere dell' allegrezza, che ben hauea compreso l'amor che era fra don Argantes, & lei, spesso gli diceua non poter si trouar donzella piu compita in beltà, & gratia di questa che si era messa ad amare. Don Argantes che hauea preso vn' amor ineffabile a questo Principe, cosi per la virtù che hauea in lui veduta, & l'obbligo che gli hauea, come anco per vna natural secreta inclinatione di sangue, gli confessò che molto amaua questa gentil signora, da che comprese egli che douesse esser cauallier molto nobile, & di real stato, onde vñe ad accrescer gli piu affezione. In tutto quel giorno non pote accostarsi don Argantes alla sua signora per poter scoprirla la sua amorosa pena, ma ben seppe dal suo scudiero il ragionamento che era stato fra lei, & lui intorno al suo amore, & narrandogli lo scudier di ponto in ponto, ma con buon senso, staua il gentil amante ad ascoltarlo con tanta dolcezza, che mai sentì cosa che piu lo rallegrasse, & non contento di hauerlo una volta vditto, uole



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 290

le che piu volte gli lo replicasse. La sera entrò lo scudiero del cauallier dell' allegrezza, ilquale raccontò la gran tristezza che haueua veduto nel campo inimico doue era egli entrato, non essendo da alcun conosciuto, & narrò la buona guardia che il Conte di Rigalto hauea ordinata per tema di vn simile assalto. Quel giorno fu consumato in gran festa, & in ragionar del fatto della guerra, & seppero i cauallieri che dentro il castello era ancora vettonaglia per quattro mesi, che molta se ne era consumata per non esser stata tenuta a quel recapito che il douer di vn si feroce assedio ricercaua, di che mostradone l'Imperatore afflittione, i duo Principi lo confortarono a non douer temer cosa veruna, dicendogli che sperauano in Dio che uettonaglia non sarebbe mancata quando pur questo assedio non si fosse leuato in questo tempo, ma che essi haueano ferma speranza di dissoluerlo in pochi giorni, con che rallegraron molto l'Imperatore, & gli altri, & particolarmente le dame che ne sentiuano gran tristezza. Se ne passò quel giorno, & venuta la notte, fu vn lieto torméto de i duo amanti, perche niun di essi per grande allegrezza pote se non poco della notte dormire, tutta quasi dispensandola in pensar l'vno dell'altro, all'vno, & all'altro parendo mille anni che il giorno venisse per poter almen con la vista sodisfare a gli amorosi desiderij loro. Ma la Prin-

Oo 2 cipeffa



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

cipessa era così inuolta nella sua allegrezza che più non pensaua nel pericolo di quello assedio, ne gli affanni patiti, parendole di esser hormai sicurissima da tutte le forze cōtrarie, poi che haueua il suo famoso cavalliere appresso. Venuto il nuouo giorno, & tutti stando nella sala del palazzo, hebbe pur tanto di occasione il Principe don Argantes, che pote ragionare a una finestra con la sua amata donna, senza che da altri fosse udito, & le disse. Quanto signora mia haueste dato sodisfazione a questo cuor penoso quando da voi mi fosse stato concesso il dono che il mio fidato scudiere vi domandò per me. Ben conosco io esser la mia domanda troppo alta, considerando la grandezza di una sì eccellente Principessa posta in sì alto grado, & compita di tanta bellezza, suppliconi a voler in questo caso por da cāto la dignità del uostro grā stato, i meriti delle vostre virtù, l'alterezza di questa beltà che ho soggiogato il cuor mio, & fà indegno di pur mirarla non che goderla il maggior Principe del mondo, non pur me, che già sō vostro soggetto, & nō por mente che il poco che ho per voi patito, non sia condegno di hauer pur la gratia vostra, ma ben porre all'incontro la generosità del cuor vostro, & il considerare che quanto è in maggior grandezza la persona, & in maggior dignità costituita, più deue mostrarsi benigna verso i suoi soggetti, e nel dir questo



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 291

Fio quasi di cordoglio di se stesso vennero lagri-
 me a gli occhi a questo gentil Principe, che fu
 cagione di intenerire il cuore alla bella Sclari-
 mena che gli disse. Voglio che voi sappiate si-
 gnor che la maggior superbia mia, & doue po-
 trei sondar la mia alterezza, quando in me fos-
 sero simili vanità terrene, sarebbe non nell'esser
 herede di questo grande imperio, nò nella nobil-
 tà del mio sangue, ne meno nella vana bellezza
 che in me sia, laqual voi mostrate tanto estima-
 re, ma in hauer fatto elettione di vn cauallier
 tanto eccellente, & il saper che voi non sete ca-
 uallier priuato, anzi di regal sangue, ma di ha-
 uer veduto per esperienza quanto mi amate, che
 oltre l'hauer esposta la vita vostra per liberar
 me dall'infamia, & dalla morte, & l'hauer per
 causa mia patito si dura prigionia, sete hora ne i
 miei maggior bisogni venuto a soccorrermi.
 Tutte queste cose mi obligano a far tanto per
 voi che a niuna vostra domanda per grande
 che sia dourei far resistenza, ancora che fosse
 il domandarmi la ragion che ho in questo Im-
 perio, eccetto a una sola, che è quella del-
 l'honore che piu a una donzella mia pari impor-
 ta, che la vita, & tutto l'hauer del mondo. La do-
 manda che per il vostro scudiere mi hauete fat-
 ta, ponete mente, vi priego, che è questa dell'ho-
 nore, la maggiore, piu graue, & piu importan-
 te che a donzella possa farsi. Vi priego, & vi
 scon-

00 3



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

scongiuro per quelle fatiche, & pericoli che ha-
uete per me sopportati, per quell' amore che mi
portate, & per quel che io porto a voi, che vo-
gliate contentarui che per hora non si innoui al-
tro nel fatto dell' amor nostro che tenerlo fermo
dall' una parte, & l' altra col pensiero, et con alla
buona volontà, fin che il tempo ci apporti occa-
sione di appalesarlo con legitimo modo al mon-
do. Et se la passione che nel cuor vostro senti-
te di non poter da me ottenere piu che all' hone-
stà nostra commune si richieda, vi traugliasse
il petto, dite al cuor vostro che si quieti in que-
sto, & che così vi è comādato da me a cui l' haue-
te obligato. Voleua questo generoso Principe ap-
parecchiarsi a risponder con lungo circuito di pa-
role, quando furon amendui chiamati a tauola,
ne potèdo farlo, solo le rispose che non hauea egli
inteso far in un minimo atto preiudicio al suo ho-
nore con simile richiesta, che era egli pronto non
meno per renderlelo immacolato, derogare ad
ogni suo desiderio estremo, che a spenderui la vi-
ta, & ella con grato sorriso gli disse. Voglio si-
gnor che con piu agio ragioniamo di questo insie-
me, che ben so io che amandomi come mi amate
& essendo cauallier mio, nō vi hauete presuppo-
sto con simile domanda tentar cosa, onde l' hone-
stà mia ne hauesse a patire, & presolo p il brac-
cio si leuaron da quel luogo, & andarono doue
era l' Imperatore, & gli altri che aspettauano.
Che



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona



Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 292

Che i duo valorosi cauallieri affaltarono di nuouo il campo, & il danno che vi fecero. Cap. LXXXVII.

Queste parole della Principessa se ben parue che offendessero alquanto il desiderio estinto del suo amante il Principe di Galdapa, non turbaron la sua mente punto, massimamente essendo espresse da lei con sì allegro uiso, & cō sì gratioso modo, anzi quanto piu dopò nel fatto ueniua pensando, piu nel suo cuore aggradiua la virtù, & l'honestà di lei, & riprendeu l'audacia di se stesso, che non considerando la grandezza di vna tanta donzella, haueua cercato di far torto all'honestà sua, & che non guardando a quel che al debito di vn modesto cauallier era obligato, si hauesse cosi lasciato dal suo sfrenato appetito trasportare, & dal suo folle pensiero, in porsi a farle quella domanda. Dall'altra banda, ella che temeu di non l'hauer troppo afflittto di quella risposta, percioche lo uedeu star molto pensoso, temendo di non l'hauer nel suo amor inuilto, & toltogli ogni baldanza, determinò di esser nel ragionar con lui molto piu benigna, ancora che considerasse che la risposta che gli haueua data era stata modesta, & che non l'hauesse douuto attristare. Passauano in questo tépo parole molto cortesi fra l'Imperatrice, et il cauallier della allegrezza sopra il fat

00 4 10



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

zo del esser egli cauallier suo, con che si pigliano
gran spasso l'Imperatore. Dopo il terzo gior-
no hauendo l'Imperator fatto proueder il caual-
lier della Imperatrice di vno eccellente caual-
lo, per hauer inteso che il suo gli era stato ferito,
risolueron essi di uoler di nuouo inquietar il cam-
po nimico, & volendo vscir amendui soli, l'Im-
peratrice, & la Principessa con giocondo affetto
gli dissero. Non pensate signori di poter così di-
spor di voi come vi immaginate, che essendo caual-
lieri nostri vi conuien di far a modo nostro. Essi
dissero che era giusta cosa, & elle risposero, vo-
gliamo che l'vscir vostro sia in compagnia di q-
sti pochi cauallieri che habbiamo qua entro, che
ancora che conosciamo per gli effetti che si son
da voi veduti, che sete tali che bé sapete vscir
da ogni impaccio senza aiuto, non di meno per
che i casi del mondo son tãto varij, & le disgrazie
son si apparecchiate per gli huomini, hab-
biam così risoluto, perche il perder noi voi (in-
che a Dio non piaccia) non sarebbe la perdita
di poca importanza. Contentateui di questo
che vogliamo per nostro contentamento, & vi
preghiamo acciò che i cuori nostri non stian così
palpitanti per dubbio di accidenti nell'vscir vo-
stro. I Principi risposero che erano contenti, &
fecero la sera metter in punto trecento cauallie-
ri ben armati. Questi eran tutti nobili cortigia-
ni dello Imperatore, & valorosi molto che vale-
uano

PARTE TERZA. 293

wano per doppio numero nel combattere. Dorigello ne prese cento cinquanta, gli altri don Argantes & la notte su il far del giorno feriron ne i nimici da duo lati con tanta brauura, che se ben gli auuersarij stauan con miglior guardie che prima, fecero in essi marauigliosa impressione, & durò il combattere meglio di un' hora & mezza, hauendo morti settecento cauallieri de nemici & cinquecento pedoni. Don Argantes in questa baruffa si incontrò col Conte di Rigalto ch'era un buonissimo cauallier Alamano, & di gran forza, & fra loro durò la battaglia poco, perche essendo questo Principe di estrema forza, & sapendo che all'alto delle mura era già affacciato per l'apparir del giorno colei, dallaquale riceueua egli forza & ardir duplicata, in pochi colpi l'uccise. Morto questo capitano di tanta stima fra gli Alemanni, don Argantes passando pel mezzo delle schiere diceua. O valorosi cauallieri, & doue è quella virtù che nella vostra natione si è sempre conosciuta in abborrire i traditori & i tiranni del vostro imperio? doue è quella fortezza, & giustitia che è in uoi sempre regnata in esser vniti a difender quello imperio che vi è raccomandato, potrà in voi la sfacchezza tanto che vedendo che già Id dio comincia a percuoter il vostro falso Imperator tiranno, per castigarlo delle sue iniquità, non vi risentiate a volger l'arme contra di lui
per



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

per rimetter nella imperial sedia il vostro legitimo signore? Eccoui innanzi il cauallier della Principessa vostro venuto per punire il disleale tiranno. Non vogliate vi priego morir in guerra si ingiusta perdendo la vita & l'anima insieme con la reputation vostra. Et molti che poteua egli uccidere & i suoi, nõ uccidendo, & il medesimo rispetto usando loro il buon Dorigello, et fu cagione di far risentire molti del campo che già abhorriano questa nuoua signoria, che era piena di ingiustitie & tirannia, & si come conosciuan questo caualliere cosi famoso, et i cauallieri cortegiani, vniti in piu squadre saltauano dal canto loro, abbandonando le insegne del tiranno. Quel giorno con questo modo si conuertirono alla fede del vecchio Imperatore trecento cauallieri che eran de i piu nobili del campo & cinquecento pedoni, percioche i nobili non poteuano sopportar quella tirannide, & se haueano l'arme in mano in danni del lor signor naturale era per tema del tiranno & non per odio che al vero loro Imperator portassero. Con questa strage fatta de i nimici & la morte del Conte di Rigalto, & con condur con esso loro questa buona squadra di cauallieri & pedoni, se ne tornarono i duo Principi con i loro al castello, non hauendo altri che diece perduti di essi. L'Imperatore, Imperatrice, & Principessa facero gratissima cera a quei cauallieri et pedoni, iquali dopo
l'ha-

PARTE TERZA. 294

l'hauer lor basciate le mani, si escusaron di ha-
 uer tanto tempo seguito le insegne del traaitore,
 et che ciò era auuenuto per tema che hauean ha-
 uuto delle sue forze, ma che sempre erano sta-
 ti in vn desiderio estremo di veder respirar le co-
 se loro, per poter mostrargli l'affettione che essi
 gli haueano. L'Imperator gli fece alloggiar fuor
 del castello in alcune tende di che fece proue-
 dergli quello, perche dentro non erano stanze
 da riceuergli, & con esso loro uscirono anco
 molti cauallieri, & pedoni stanchi di vn sì
 longo assedio, in modo che oltre la guardia
 rimasa nel castello tanto che bisognaua, eran-
 fuori ottocento cauallieri & mille pedoni, i qua-
 li fortificarono i lor forti per non esser d'improui-
 so da i nemici assaltati. Con questa gente prese-
 ro i duo cauallieri tanto orgoglio che determina-
 rono di assaltar i nemici il dì seguente, ma con-
 sultandosi il fatto, l'Imperatore fece risolutio-
 ne di mandare un' Araldo nel campo nemico cō
 vno editto, ilquale comparso con la tromba ne i
 confino di esso sonando ragionò molti, & lor gri-
 dando disse, che l'Imperatore perdonaua a tut-
 ti, che conosciuto il suo errore si fossero leuati
 dalla deuotion del tiranno, & fossero andati a
 lui che gli haurebbe riceuuti come gli altri nel-
 la sua gratia, quādo però l'hauesero fatto in ter-
 mine di sei dì, ma se fossero stati fermi nel lor p-
 posito, passato questo termine, dichiaraua
 tutti



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

tutti ribelli & indegni della gratia sua. Questo bando, & l'esser si il dì passato voltatisi alla deuotion del Re tanti nobili cauallieri, & pedoni, & intesosi esser l'un de' dui il famoso cauallier della Principeffa che essi reputauano morto, si come la maggior parte abhorriano il tiranno, fece nascer gran mormorio nel campo, & la notte seguente fuggirono allo Imperatore cinquecento cauallieri, & duo mila pedoni, di che si fece di quà gran festa, & di là lasciandosi gran tristezza. Con questi pedoni si andò a pigliar i passi della montagna che hauean presa i nemici, & si putasi la venuta del cauallier della Principeffa, & come dall'assedio si erano leuate molte genti & venuti in fauor dell'Imperator vecchio. Molti luoghi scacciarono i presidij del tiranno et mandarono con scorta di genti vettonaglia al castello. Questo intesosi nel campo fu cagione di cominciare a impaurir molti altri, & dopo duo giorni fu risoluto che il Principe dell'Isola felice passasse con patenti dell'Imperator la montagna con ducento cauallieri & trecento pedoni, & si vnisse con quei de' luoghi nuouamente ribellati, cercando di far guerra a nemici, & don

Argantes
gouernasse la guerra di
questa banda.

Che



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

Che il Principe Dorigello affaltò molti luoghi de nemici, & quel che fece, di qua don Argantes. Cap. LXXXVIII.

Apparecchiati i ducento cauallieri & i trecento pedoni passò il Principe Dorigello la montagna & essendo stato ricevuto da due terre sotto di essa che hauean scacciato i presidij dell'Imperator nuouo, delle prime cose che ei fece fu inuiar al castello vettonaglia per le genti che tuttauia dal capo ueniuanò in fauore dell'Imperator vecchio. Et poi diuulgata la fama della sua uenuta, trasse da quelle terre tre mila pedoni & quattrocento cauallieri con iquali si mise ad assaltare i nemici che erano in piu luoghi compartiti, i quali sapendo esser questo caualliere con sì poco numero di genti si mossero contra di lui fatta vna massa di mille cinquecento cauallieri & otto mila pedoni. Il Principe Dorigello, compartiti i suoi con buon ordine, gli assaltò et mediante il suo grã valor che sosteneua con mirabile ardore il peso della battaglia, gli superò et sconfisse, et mostrò verso i presi molta clemenza, & spargendo fama di voler perdonare a chi tornaua alla deuotione del uero Imperatore, molti se gli dauano & molti luoghi se gli arrendeano. Questa nuoua spauentò molto l'Imperator tiranno, imperoche haueano hauuto



DI SFERAMVNDI

20 auuiso che i cauallieri dell'allegrezza se ne ueniuanò ad assaltarlo cò dodeci mila cauallieri & vinti mila pedoni ragunati di q̄i soccorsi, si mouea in quel tempo contra di loro con uinticinque mila cauallieri & cinquanta mila pedoni, poco stimando le forze loro, così era di animo franco & di corpo valoroso. Ma questa nuoua lo turbò molto cò l'altra che gli era uenuta, che il cauallier della Principeffa era andato i soccorso dell'Imperator vecchio, & che hauea dato cò vn de' cauallieri dell'allegrezza gran sbaratto al suo campo, & che eran perciò molti partitisi & andati in fauor del suo auuersario, & che in vna battaglia era morto il Conte di Rigalto suo molto fidato. Questi auisi lo trauagliarono molto, con tutto ciò, perche era di gran cuore, considerato il grosso numero di genti che hauea nel suo campo, & che tutta via gli ne ueniuanò, nò potendo egli in persona andare a dar rimedio a questi inconuenienti, vi mandò vn suo valoroso capitano con tre mila cauallieri & cinque mila pedoni, che congiungendosi cò gli altri ch'era allo assedio del castello, cercasse di oppugnarlo, et gli ammotinati contra di lui prima che la massa crescesse maggiore. Vennero queste genti in tempo che fra molte percosse che don Argantes hauea dato al campo, & molti che si eran partiti & uenuti a seruir il lor natural signore, nò vi eran rimasi piu di duo mila cinqueceto cauallieri



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

lieri & sei mila pedoni, & se un giorno piu tar-
 dana a venir questo soccorso, don Argantes gli
 finiu di disfare hauendo ragunato già duo mila
 cauallieri & quattro mila pedoni. La venuta di
 queste genti gli fece ritener la briglia non per
 conto di lui, ma per tema di non metter a sba-
 raglio i suoi, massimamente che così gli lo coman-
 daua la Principessa per instigatione dell'Impe-
 ratore, spesso dicendole che poi che era questo
 cauallier suo, non volea egli vsar presontione in
 comandargli, di che rideuano il caualliere, la Im-
 peratrice, & la Principessa. Con tutto ciò ben
 gli permetteua che uscisse spesso a tempo et a luo-
 co ad absaltargli, & gli facua si gran danno
 che ne era il campo posto in gran tremore. In
 questo tempo partì col suo essercito l'Imperator
 tiranno verso i cauallieri dell'allegrezza, & ué
 nero questi diseguali campi ad accāparsi l'uno
 all'incontro dell'altro, & Amadis d'Astra, &
 il Principe Lucidamoro fermaron i lor ripari cō
 buono ordine, & il dì seguēte cō tre mila caual-
 lieri eletti per ciascuno salutarono i nemici con
 vno assalto di tanta brauura che fu per metter
 quel campo sossopra facendo proue cō che pose-
 ro stupore in chi gli viddero, che diceuano non es-
 ser questi dui cauallieri di forze mortali, ma ce-
 lesti, & soprannaturali. Non usciano essi alla
 battaglia generale per tema di nō far i loro mo-
 rire, & gli lo diceuano, con che si acquistauano
 pre, o



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

presso di loro & i nemici gran lode, et molte uolte spargeuan voci, acciò fosser riferite nel campo del tiranno, che hauean rispetto di uccider tanti buoni cauallieri auuersarij, perche sapenuano che essi seguuiano le bandiere del tiranno non uolontariamente, ma per tema di lui, & per non poter far altro, con che molti di essi si commoueano, & a poco a poco ne ueniuan a saltar dalla parte loro. Con Argantes in tanto stringeua con si duri assalti il campo di quello assedio che hauendolo a poco a poco annichilato, parte ne uccise, parte ne fuggì al tiranno, & parte tornò al seruigio dell'Imperator vecchio. Dall'altra banda il Principe Dorigello hauèdo fatto cose di eterna memoria da quella banda hauea formato uno essercito de' tornati alla deuotion di Cesare, di otto mila cauallieri & uenti mila pedoni, con che ridusse alla deuotione di lui tutta quella prouincia, et nelle fortezze ueniua tutta uia lasciàdo gagliardi presidij. Don Argantes dopo l'hauer quelle genti sbarattate con tanta sua lode, sentendo le gran facende che il suo compagno faceua, & che da quella banda era già quasi ogni cosa sicura, persuase all'Imperatore che hormai per la reputatione, & per piu spauento del suo nemico douesse uscir di quella fortezza et andar ad assediar la città di Colonia, che egli per quel che hauea inteso non era per hauer resistenza da quei cittadini, che pochi eran quei che l'odia-

uano,



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

uano, & che quando pur si volesse tenere, egli gli prometteua in quattro giorni dargli la in mano. L'Imperator disse che si facesse quanto egli voleua, & hauendo questo Principe scritto al cauallier dell'allegrezza suo compagno che se ne voltasse verso Colonia, egli trasse fuori le sue squadre che erā di cinque mila cauallieri di buona gente & dodeci mila pedoni, & hauendo nel mezzo posto l'Imperatore, la Imperatrice et le lor done, cō marauiglioso ordine, si prese il camino verso quella città, allaquale si volse parimente tutto a vn tēpo Dorigello col campo suo. Della venuta di questi duo eccellenti capitani si spauerarono in tal modo quei del presidio della città di Colonia sapendo che i cittadini quasi tutti eran poco amici del tiranno che quādo si approssimarono alle mura, i cittadini hauean già preso l'arme in mano, uccisi i seguaci del tiranno, & usciano a salutar l'Imperatore con infinita allegrezza, non si satiando di honorarlo con la Imperatrice, & la Principessa, ciascun sforzandosi di voler esser il primo a basciar lor le mani, & salutauano il Principe don Argantes con tanto amore come se haueffero saputo douer esser questo Imperator loro. Entrato in questa città & salutato dal popolo l'Imperatore, la sera si fecero feste solenni concorrendo tutte le principali dame della città & de' luoghi circonuicini a solennizzare questa commune letitia, & a hono-



DI SPERAMVNDI

var l'Imperatrice & la Principessa loro, & si fecero oltre le danze molti fuochi per la città tutta, con solennissime cene che l'Imperatore apparcchiò a quelle nobil dame et cauallieri principali che durarono otto giorni, & l'Imperatore con quella allegrezza usò molti doni, facendo molte liberalità verso quel popolo, & gli altri che se gli venivano a dare. Si cominciò poi a fare una persecutione contra i ribelli, et particolarmente contra i parenti del tiranno, ancora che l'Imperatore come modesto ricusasse che si venisse a questo, ma i principali dell'Imperio per mostrargli maggiore amore lo forzarono in questo caso, ma don Argantes che si ricordaua dello amore & del beneficio di quelle gentil vedoue, parendogli esser venuto il tempo di dimostrar verso di loro la gratitudine & il riconoscimento di esso, vi mandò un suo capitano cō una saluaguardia di vinti cauallieri, & con una patente dello Imperatore che quelle dame fossero honorate molto, & scrisse loro una lettera che non si attristassero di hauer ueduto questo scambiamiento di fortuna, ma che pensassero di douer esser poste nella maggior grandezza, & favore presso la Imperatrice & la Principessa, che non eran state al tempo dello Imperatore lor parente.

Che



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 298

Che fu morto in battaglia l'Imperator tiranno, & rotto l'essercito con poca uccisione, & che l'Imperator si apparecchio a riceuere i cauallieri dell'allegrezza.

Cap. LXXXIX.

Questa nuoua arriuò allo Imperator tiranno, il quale considerato che se penetrana l'orecchie del suo essercito, parte se ne farebbe inuitito, & parte l'hauerebbe abbandonato, determinò di presentar la battaglia a' nemici, perche diceua che se l'hauessero accettata, egli era lor superior di gran lunga, & quando l'hauesser rifiutata, ueniva a dar animo a' suoi & a torlo a i fautori loro. Lo mise tosto in essecutione, & Amadis d'Astra & don Lucidamoro l'accetarono, hauendo essi ancora udito quel che hauean i loro amici operato, & fatta longa oratione a suoi mostrandogli le lettere che eran uenute della entrata del vecchio Imperatore in Colonia, & come il nemico combatteua per desperatione, & che i suoi proprij inuititi di questa nuoua o non hauerebbon combattuto, o sarebbono dal lor canto fuggiti. Postesi in ordine le schiere si venne al conflitto, nelquale Amadis d'Astra uccise l'Imperator tirano di sua mano, & fur le sue prodezze tali, et tali quelle del suo compagno, che con l'essersi molti la sua manzi fuggiti da gli auersarij, su quel campo sbaratta-

Pp 2 to,



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

to, et perche essi nell' esser i nemici rotti non volsero che fossero perseguitati & morti, ma offerse loro il perdono, quasi tutte quelle reliquie si dierono in poter di amendui, & gli dieron le insegne del tiranno. In questo atto di clemenza si acquistarono i duo valorosi Principi non men fama di nobili & generosi che di valenti & fortissimi capitani. A poco a poco tutti i popoli circonuicini si dierono alla deuotion dello Imperatore, ilquale hauuto auuiso di questo successo ne senti qlla allegrezza che ogn' un puo immaginarsi, & ne fece far publiche feste, & gli mandò a chiamar alla sua corte, espedendo verso di loro molti Principi et segnalati cauallieri dell' Imperio, perche gli honorassero & gli accompagnassero per venir a lui, scriuendogli che i meriti loro eran tali, che lo obligauano a douer egli in persona andar a trouargli, ma che la vecchia nello impediua. In questo tempo il Principe Dorigello andaua ripigliando tutto il paese che ancora staua saldo senza voler arrédersi, alcuni perche non hauean nouelle certe della morte del tiranno, & altri, perche temeuano di non poter ottener perdono dall' Imperator vero, per molte ingiurie che gli hauean fatte, ma egli, quando adoperando l' arme, & quando la clemenza, gli veniu a poco a poco riducendo alla fedeltà dello Imperatore. Il Principe di Galdapa gouernaua l' Imperio quasi a fatto, hauendogli l'Im-



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

l'Imperatore dato in mano tutto il gouerno come colui che conosciuto quanto hauea per lui fatto, & sapendo esser Principe nobilissima & valoroso l'amaua al par di se stesso, ma non già piu che la Principessa Sclarimena sua figliuola, che co'l veder le cose sue ridotte a quel termine che si poteva sperare, mediante il fauor de Iddio co'l mezzo del suo caro amante, sentiuua in se quella letitia & gran contentezza che donzella potesse sentire, & veduto che egli si angustiuua pel suo amor tanto, se ben lo riceueua a gran felicità sua, non perciò restaua che non ne sentisse per pietà di lui qualche affanno, perche haurebbe voluto che se ne fosse stato quieto, et hauesse quei desiderij mortali che lo affliggeuano, sopportato con quella pazienza che ella pel medesimo conto sopportaua i suoi, che eran tali che, se in lei non fosse regnata piu che gran prudèzza, et fortezza di animo grande, non haurebbe potuto mai fargli resistenza. Un giorno, mossasi a pietà grande di lui per i cocenti sospiri che sentiuua uscirgli dalla profondità del petto, senza che hauesse egli ardire di chiederle mercè ne domandarle piu gratia alcuna intorno al suo amore che le potesse apportar dispiacere, per tema di quelle parole che gli hauea detto, chiamatolo a parte con uiso amorofo, & tranquillo, non essendo da alcun altro udità, gli disse. Se in voi conoscessi io quella fortezza di animo intorno allo amor che mi por-



DI SFERAMVNDI

tate, che haueate nell'armi, & nelle battaglie che per voi passano, resterei assai piu consolata nell'amor che ui porto, che nō sono. Bè ho ueduto io il tutto in voi auuenir da superchio amore verso di me, ma io che conosco non esser venuto ancora il tempo di poter felicitar uoi, & me in un medesimo punto, sento dolor grande nel cuor mio di questo dispiacer vostro. Deh signora mia, le rispose egli, che se di me fosse nel cuor vostro scintilla di pietà alcuna, et di compassione, altro segno ne dimostrareste, maggiormente che l'effetto della domanda mia tanto desiderata non è per derogar punto all'honor uostro come voi forse dubitate, che vi prometto che cōcedendomelo, nō son io per domādar piu oltre da uoi che quāto ui piacerà di concedermi. Questo diceua egli con atto si pietoso, & amoroso, che quantunque hauesse la Principessa fermato nel cuor suo fermo proposito di non farlo, non pote contenersi, che doppo l'hauer dato vn sospiro, uō gli dicesse. Voi mi ponete signor vn tanto stretto, facendomi assaltar in vn tempo dal timor del mio dishonore, & dalla pietà di voi, che oltre la pena di amor che non men sento nel cuor mio che voi sentiate nel vostro, mi sento in gran trauaglio, ma perche il uederui cosi pensare è a me peggio che la propria pena, quando vi piaccia di concedermi tre doni che uoglio domādarui, & mi promettiate come fedel cauallier mio di offeruarmegli, son io

con-



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

contenta di farui introdur questa o la notte seguente alle mie stanze, oue potiate con me ragionar come ui piace senza testimonio alcuno. Don Argantes poco m'acò che di suppremo gaudio di questa felice risposta non le cadesse innanzi, & forse gli auueniua, quando da lei che lo conobbe suenuto, non fosse stato sostenuto, che gli disse. O signor, & che cosa è questa? che vi sentite? vi ho io forse offeso con la domanda di questi doni? Anzi mi haucte signora mia, consolato tanto, le rispose egli, con la gratia che hora promettete di farmi, che per eccessiuo gaudio son stato per morirui innanzi. Sorrise con marauigliosa gratia la Principessa, & disse, ma che haureste fatto voi signor se io non ve l'hauesse concesso? Haureste abbreviato piu la mia vita signora mia, rispose egli, douc l'haucte accresciuta, se ben mi ha la improuisa buona nuoua cosi hora alterato. Eccoui concesso quel che a me domandate, se ben fra questi tre doni fosse il domandarmi la vita, che ogni modo nulla mi domandareste del mio, poi che a voi insieme col grande amor ve l'ho consacrata. Il primo, disse sorridendo la Principessa Sclarimena, è che voi mi appalesate chi voi sece, perche non è honesto che bauerdomi consacrato la vita, & il seruirmi, habbiate a priuarmi di quel che è meno, & che io tãto desidero d'intendere, per sapere di che qualità sia l'amante mio, a cui ho io dal mio canto consa-



DI SFERAMVNDI

trato il mio amore, con dichiararui prima che non meno amor son io per portarui se intenderò che siate men nobile che al mio stato non si richiede che se mi foste superior in grandezza di sangue, perche io stimo la prima virtù nell'huomo esser la virtù dell'animo congiunta con le doti del corpo, di che vi ha Iddio & la natura se ben compito quanto cauallier che cinga spada. Et tutto questo mi riserbo a udirlo non hora, ma o questa sera o l'altra quando vi concederò che a me veniate insieme co' gli altri duo doni che io hora vi chieggio, l'un de' quali è che mi diciate quel che è passato fra voi et le due vedoue che mi han tenuto prigione intorno all'amor che vi portauano, & non mi tacciate cosa veruna. La terza è, che come voi stesso offerite, non uogliate meco stando solo, altro da me che quel tanto che piacerà a me di concederui, & non pur non lo ricercate con parole, ma ne anco con cenni o con le mani, accioche io non venisse con simil atto a scemarui punto il grande amor che vi porto. Don Argantes di nuouo le promise di uoler offeruar gli tutti tre inuiolabilmente, & ella gli disse che non saria passato il giorno che gli haurebbe detto se quella sera sarebbe stato tempo o pur la seguente, & con questo si partiron l'un dall'altro molto allegri. Ma don Argantes ripensando alle domande che la sua signora gli hauea fatto, stette molto pensoso per quella dell'amor che



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 301

che era passato fra le vedoue, & lui, perche si trouaua in strā partito, che il dirle bugia gli pareua che gli pregiudicasse molto al debito dell'amor che le portaua, oltre il conoscere che era atto indegno di ogni buon caualliere, & il confessarle la cosa, gli haurebbe potuto apportar gran danno in perder l'amor di lei, & ne stette tramagliato molto.

Che i duo cauallieri dell'allegrezza si misero in camino con le lor dame per la corte dell'Imperator di Lamagna, & il ragionamento di don Argantes con la Principessa. Cap. XC.

A Madis d'Astra, & il Principe di Boetia, che veduto espedito il fatto di quella guerra, eran posti in gran desiderio di tornar in Leuante per riueder le amate donne loro, risolueron dopò la vittoria di mādar a leuar quelle signore della lor compagnia lasciate al castello di Gabbadeo, & con esse andare a veder lo Imperatore, & la Principessa che gli aspettauano, & poi tornare al lor camino, & mandaron per esse. In questo tempo era auuenuta la persecutione grande ne gli amici, & parenti dell'Imperator tiranno, & furono in tanto tremore le vedoue & la signora madre, & suocera loro, che se presto non gli arriuaua quella saluaguardia si sarebbono poste in fuga temendo della vita, che già
il



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

il perder la robba se l'hauera presupposto, & se speranza alcuna era alle due giouane restata, era quella dell'amato cauallier loro, ilqual sapeuano esser il primo che lo Imperator hauesse, pel quale tutte le cose dell'Imperio pareo che si gouernassero. Quando intesero quella persecutione la signora vecchia chiamatele lor disse. Ecco come la fortuna facedo il suo solito officio, ci fece hauer vn parente Imperatore, porci in qualche grandezza, per hauerci a dar maggior bassezza, ma che sia di noi misere, poi che i figliuoli, & fratelli, et mariti ci son morti, & stanz hora per perder quanto hauemo, & non ci parerà poco se non ci perdemo anco le vite con gran vergogna, maggiormente per gli stratij che ha da noi riceuto il cauallier della Principeffa, nel lo hauerlo tenuto tanto tempo prigione. La vedona che hanea di lui hauuto la cura consolò la madre dicendole, signora non ui affliggete tanto che Iddio haurà misericordia di noi ne ci lascerà perire. A questo caualliere se ben nel principio noi gli fummo piu crudeli che non ci si conueniu, come donne, che di lor natura son pietose, nel fine io mossa a compassione del suo lungo partire, & considerato che quel che hauena fatto l'hanea al fin fatto come buon caualliere, vi confesso che gli fu nel dargli a mangiare alquanto piu benigna, & egli stesso mi diceua, se a Dio piace che io di quà esca mai, vi farò conoscere quan-

PARTE TERZA. 303

to la pietà che verso di me usate mi sarà a memoria. Tengo io per certo che l'ira che può hauer contra di voi, sarà in parte estinta per questa demonstratione che ha nel fin da me riceuuta. Credo anco io il medesimo, rispose l'altra, perche anco io dopò la mia tornata, sapendo che lo mandaua alla morte gli dissi parole, per compassione di qualche humanità, & egli me ne ringraziò, & considerato, che è, come hora si dice, cauallier molto nobile, fo giudicio che verso di noi non sarà si empio, & si crudele come voi vi pensate, & per causa nostra non si resenterà contra di voi. Benedette siate amendue, lor disse la dōna vecchia, poi che hauete supplito al mio mancamento, che ben conosco hauermi lasciato uincer troppo dalla passione in hauergli usata crudeltà tale, massimamente essendo così nobile come di lui dice ogn'uno. Il medesimo giorno quiui arriuò il capitano cō vinti cauallieri, & quando furono veduti alla porta si tennero tutte morte, pensando, massimamente la vecchia, che venissero per o prenderle o ucciderle, & affacciate si le vedoue a merli domandando chi erano. Il capitano che sapeua la stretta commission che hauea hauuta di usarle lor riuereza, & rispetto inchinandosi ad amendue con riuereza insieme con gli altri, lor disse che gli portauano lettere da parte del lor grande amico il cauallier della Principeffa. Elle allegre di vna si buona nuoua

scè



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

fecero al basso, hauendo consolata la signora vecchia prima, & aperte le porte ricenuero quei cauallieri, & quando lessero le lettere che lor portauano, quasi lagrimarono di allegrezza, & di gioia. De' vinti cauallieri se ne partiron poi diece (cosi supplicando le donne) perche andassero a vn' altro grosso castello vicino con le medesime patèti, acciò non fosse molestato. Non si satiaua le due gratiose dame di honorar il capitano, & gli altri diece cauallieri prouedendogli di buono albergo, & quando le due vedoue poterono ritirarsi alle loro stanze lessero di nuouo quelle lettere cosi amoreuole, & cortesi, & perche non toccaua memoria alcuna de gli amori loro, le andarono a leggere alla madre, laquale lagrimò di tenerezza, & nel suo animo, & poi con parole lodò infinitamente la generosità di vn tanto caualliere, & disse che dimo gli perdonaua a fatto la morte del figliuolo, & disse che non era possibile che ei non fosse nato di reale sangue, poi che mostraua in nulla hauerlo offeso in vn tanto stratio che si era fatto di lui. Grande era la contentezza che sentiuano le due gratiose vedoue in intender la grandezza in che era posto lo amante loro, & tennero per fermo douer lor succedere tutto quel che gli hauea scritto. Tra questo mezzo hebbe il gentil Principe l' hora da andare a trouar la sua cara donna, & fu da vna sua fidata nutrice introdotto celatissimamente alla camera



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 303

mera sua in tempo che le sue donzelle erano andate a dormir tutte. Postasi ella a seder nel suo ricco strato sopra una ricchissima ombrella quiui riceuè il suo amate che di tãta gratia mostra ua la maggior letitia del mondo, & ella ridendo col parlar gli interompè il mirarla, et il vagheggiarla in che era intento con tãta dolcezza che ben pareua che non si haurebbe saputo ellegger beatitudine maggiore al mondo, & gli disse, vi ricordo io signore a obseruarmi il terzo dono che io vi chiesi, perche bẽ so io che è la modestia vostra tale che non men posso esser io qui sicura star con voi sola che se foste una donzella, ma intendo che mi obseruate innanzi al primo il secondo dono di dirmi quel che è auuenutoui nella prigione vostra nel fatto di quelle vedoue. Don Argantes se le inginocchiò innanzi chiedendole perdono in quel che in questo caso hauesse errato cõtra di lei, poi che la necessitã, & il cercar di campar quelle vite che hauea in suo seruigio dedicate, lo haueua fatto errare. Ella ridendo disse che il tutto gli perdonaua pur che cõfessasse il suo errore. Allhora egli fatto piu allegro le raccontò in qual modo erano elle venute con l'altra donna a voler flagellarlo con duri bastoni, & che da una gli toccò alcune buffate, ma che queste due vedoue mosse a compassione della sua giouentù, se ben gli usarono parole aspre, non gli usarono i fatti conformi, anzi cõtinuando ogni hora



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

hora piu nella lor dolcezza, gli cominciarono a
 usar carità, & a poco a poco a puerlo di quel-
 le cose del viuere, che l'altre voleuan che gli fos-
 se tolto. Indi a molti giorni comprese che amen-
 due l'amauano, ma che l'una celaua il suo amor
 all'altra, & che essendo l'una partita per la cor-
 te del tiranno lor parente, l'altra hauédo da lei
 auuiso che il tiranno voleua che egli morisse, et-
 la con gran passione mandò fuor il nano a chia-
 mar in suo soccorso i cauallieri dell'allegrezza,
 & che egli veduto in lei atto di tâto amore che
 per lui tradisse i suoi, & che cosi era dal suo auo-
 roso desiderio trauagliato temendo che per non
 mostrarle amore non si raffreddasse di procurar
 la sua salute, & per indurle a liberarlo quãdo il
 soccorso nõ fosse venuto a tempo, le hauea il suo
 amor cõcesso, non però sèza rammarico del cuor
 suo in commetter contra sua altezza vn tal fal-
 lo. Circa l'altra, le narrò quel che era nella sua
 venuta occorso, & la pietà che ella haueua mo-
 strato verso di lui, & quãto se le conosceua obli-
 gato, & finalmète le narrò di pũto in pũto quel
 successo senza cosa alcuna celarle. La generosa
 Sclarimena nõ solo nõ si adirò punto di q̃sto fat-
 to, ma sempre con viso ridète, & giocondo stet-
 te a vdirlo, & poi disse. Signor, non vi pensate
 che di quel che haucte contra di me errato in
 questo caso, io vi voglia male, & che perciò vi
 scemi vn iota dell'amor che io vi porto, poi che

HOJB



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

non è stato voluntariamēte, ma necessariamēte, & p̄ saluar la vostra vita, poi che in hauerla co si saluata hauete saluata la mia, & dato all' Imperator mio padre la restitutiō del suo Imperio, il che non sarebbe auuenuto se voi non haueste a coteſte dame mostrato, & dato all' vna d' esse, il vostro amore. Quel peccato che non nasce dalla uolontà dell' huomo nō è peccato presso Id- dio, commettendolo forzatamente, & senza il consenso del suo volere. Et se allhora auuienne che poi ci v̄ga ad acconsentir la volōtā cō diletto, non è si gran peccato, perche il principio del fallire non fu con peruersa intentione, percioche il Demonio auuersario nostro (dicono i sani Chri- stiani) vi si interpone poi per far che quel che da se non era peccato diuenti all' huomo pecca- to, con inclinarlo a fargline prender piacere. Io non son così seuera ne così indiscreta con voi che non conosca che in vn caso si fatto, voi per saluar la vita, non poteuate far di meno, anzi vi laudo di prudente, pur che col pensiero non habbiate lasciato mai di amarmi. Non piace a me, quel che molte altre donne loauano in leg- gere la fedeltà così estrema del famoso Amadis di Gaula, che nel maggior pericolo che si potesse trouare non haurebbe vn simile error commes- so i offesa della Principessa Oriana che tãto ama ua, poi che in questo fatto vi andaua la vita, anzi penso che se hauesse vn simil necessario er-



DI SFERAMVNDI

*ror commesso, da lei nel suo secreto non gli ne
 sarebbe stato concetto odio alcuno, che anco nel-
 la fedeltà di amore lodo io che si debba fuggir
 certi estremi, come questo che l'huom voglia piu
 tosto lasciarsi uccidere che commetter vn se
 gran fallo, & se pur vuol piu tosto perder la vi-
 ta è lodeuole, & conueniente di perderla, per nō
 offendere Iddio, & non per offender la donna
 che ama, perche nell'offender Iddio l'huomo
 è tenuto piu tosto perder la vita che fargli of-
 fesa. Ma non è cosi per non offendere vn'al-
 tro huomo, quando l'offesa non è tale che a quel
 huomo porti pregiudicio alcuno. Io vi assoluo
 adunque, pur che mi promettiate da qui impoi
 non applicar piu l'amor vostro verso cotesta da-
 ma, ma dopò quel che a Dio douete a me dedi-
 carsi il cuor vostro. Il Principe lieto di questa
 assolutione le ne basciò le mani, et nel basciarle-
 le ella le disse, questo vi concedo io poi che è in
 segno di gratia. Ragionarono intorno a questo
 fatto assai, & la Principessa gli disse che non so-
 lo nō per ciò disamaua quella vedoua che hauez
 conseguito il suo amor da lui, ma per amor suo
 voleua honorarla, poi che era stata cagione de
 tanto bene, facendo anco il medesimo verso l'al-
 tra, & che voleua, & gli comandaua come a
 cauallier suo che le essaltasse, & aggrandisse,
 senza guardar che fosse nimica sua, & dello Im-
 peratore, anzi voleua restituirle nella gratia
 del-*



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 305

dell'uno, & dell'altro. Di questo la ringratia
 egli infinitamente, dicendole, che quando mai
 non si sapesse chi ella fosse, da questo atto si ge-
 nerofo darebbe ad intender la grandezza del-
 l'animo suo. Ma veniamo, disse la Principessa
 all'altro che tanto desidero di sapere per conso-
 lation del cuor mio, quale è il vostro nome, di
 qual patria sete, & di qual schiatta? Don Ar-
 gantes le disse chi era, & come il Principe don
 Rogello di Grecia era il padre suo, & la Reina
 di Galdapa sua madre, laquale diede il suo amo-
 re a quello honorato Principe, pensando hauerlo
 per marito, ma poi egli era stato sforzato di spo-
 sar la Principessa Leonida, di cui hauea hauuto
 il Principe Sferamundi, del valore del quale la
 fama era cosi diuolgata, & sequitando le disse,
 che non si palesaua, perche sapendo il grido de
 gloriosi fatti del padre, dell'auolo, & bisauolo,
 & di tutti gli ascendenti suoi, haueua risoluto
 non appalesarsi fin tanto che non hauesse in arme
 operato tanto che si potesse chiamar aegno fi-
 gliuolo di vn tanto padre. Mentre queste cose
 raccontaua don Argantes, sentiua la bella Scla-
 rimena piacer tanto nel cuor suo, che maggior
 non haurebbe potuto sentire, considerando esser
 l'amante suo, che reputaua assai inferior di san-
 gue a se (se ben giudicaua douer esser di real
 sangue) non solo pari, ma piu tosto maggiore,
 & quando hebbe finito di dire, con uiso tutto ri-

Q9

dente



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

705 DI SFERAMVNDI

dente gli disse. Deh signor Principe, quanto ha
 nocciuto a voi, & a me, che prima che hora non
 mi habbiate manifestato l'esser vostro? Se sape-
 ste quanta consolatione sente il cuor mio di que-
 sta nuoua che mi hauete data, giudicareste che
 mai la senti maggiore, che quãdo intesi esser voi
 liberato di quella prigionia. Lodato sia Iddio
 poi che dopo tante tribulationi patite, in vn me-
 desimo tempo mi ha dato consolationi tante, &
 con questo le vñero per suppremo gaudio le la-
 grime a gli occhi, & il Principe don Argantes
 le disse. Sarà dunque signora vero, che hauen-
 do voi piacer tanto di questa nuoua che di me ui
 ho dato, habbiate a lasciar me in tanta amorosa
 passione? perche essendo l'amor nostro si fermo
 & si vnito, non ho io da partecipar del gaudio
 uostro con quel soggetto che puo me far felice. Et
 qual è questo soggetto la lieta Principessa gli
 disse. Deh, che non posso io dirlo signora del cuor
 mio, le rispose egli, se prima non mi assoluete dal-
 la promessa che da me hauete voluto, che ne pur
 con parole, o con segni mostri voler da uoi se nõ
 quel tanto che vi piacerà di concedermi. Rise al-
 l'hora Sclarimena, & disse. Horsu poi che io sen-
 zo tanta allegrezza, non è honesto che voi rima-
 niate discontento, chiedete quel che vi piace,
 che se la domanda sia honesta, farò io pronta a
 concederuela, ma considerate nel domandarla
 che voi sete, & chi sia io, acciò dalla parte del do-

mau-



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 306

mandatore, et dalla banda della richiesta sia lecito il domandarla, & il concederla. Don Argantes con gran rossore si andaua riuoltando, non le bastando l'animo di dire, fin che ella se ne auuid de, lodando la sua modestia, & con dolce sorriso gli disse, che dicesse senza piu tardare, egli disse che la supplicaua a concedergli maggior licenza sopra di lei che non gli hauea fin li concesso. La Principessa disse gli con l'allegrezza che sentina. Horsu signor andate che da questa sera in poi, son contenta concederui alquanto piu, ma non però tato che non si habbia riguardo all'honestà mia, ne per questa sera voglio che diciate altro, & con questo si leuò in piedi, permettendo che solo di nuouo per quella gratia le basciasse le mani, il che fece egli tenendole vn pezzo senza lasciarlele, tanto era il piacer che ne sentina, & dopo tolto combiato si partì nō meno al legro che ella rimanesse contenta, & consolata.

Che l'Imperatrice ottenne dal suo caualliere saper chi era, & come per questo si conobbero egli, & don Argantes per fratelli. Cap. XCI.

IL dì seguente si mostrò la Principessa così allegra che era cosa di gran marauiglia, & la Imperatrice le disse, figliuola io son posta in vn desiderio estremo di saper chi sieno questi

29 2 duo



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

duo grã cauallieri il vostro, & il mio, del vostro
io già sò in generale esser Principe honorato, se
ben non sappiamo in particular chi sia, di qual
schiatta, & qual sia il nome suo, ma di questo
altro, non hauemo inditio alcuno, & pur l'esser
suo ci dimostra esser di gran guisa, & tutte le
sue maniere oltre il valor che in lui si uedono, ci
appalesan douer esser qualche honorato Princi-
pe anco egli. Non sò qual via potessimo tenere
per hauer chiara notitia di loro. La Principessa
le rispose, se uoi signora ne hauete questa uozlia,
habbiamo il modo facile, & sarà che come si son
essi conslittuiti cauallieri nostri, voi domandate
separatamente vn dono al vostro, & io lo do-
manderò al mio, ilqual promessoci, diremo che
uozlia appalesarci chi sono, & non potendo essi
negarcelo, saremo sodisfatte di questo desiderio.
La Imperatrice disse che hauea ben pensato, &
conclusero che ogn'una douesse farlo con la pri-
ma occasione, ne volle la Principessa dir che
quanto al suo haueua saputo chi era. Non po-
se indugio la Imperatrice, a far la domanda al
suo, & hauendo egli concessole il dono, & da
lei dettogli qual era, le disse egli tutto intiera-
mente l'esser suo, come già ad Amadis d'Astra
& a don Lucidamoro haueua detto, & quando
ella lo seppe, non si potrebbe dir la allegrezza
che ne fece, & gli disse, signor Principe, già
dalle vostre gentil parti, & nobil qualita ha-
uea



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 307

uea io inteso che era uate di real sangue nato, ma non già notitia che voi foste figliuolo di un sì grande, & sì famoso Principe. Se dallo Imperatore, & da me non hauete sin qui hauuto quelle accoglienze, & quelli honori che il vostro stato richiede, a voi ne hauete a dar colpa, & non a noi, che habbiamo m'acato del debito nostro per non hauerlo da voi saputo. Il Principe ne la ringratiò molto, & disse che era l'honor tanto che haueua riceuuto da loro, che non sarebbe mai bastante con altro pagarglielo che con haerne a tener per sempre memoria. La sera medesima hauendo la Imperatrice di poco innanzi cena chiamato nella sua camera la figliuola, le disse con molta allegrezza, & in modo di riso. Voi non sapete figliuola che se il mio caualliere non auanza in valore, & forse il vostro, l'auanza di gran lunga di sangue, & di nobiltà. Et come rispose ella. Perche disse la Imperatrice ho saputo dal mio caualliere esser tale in grandezza, di stato, & nobiltà che mai ne io, ne voi ce lo haueremo pensato, & chi è ditemelo presto signora disse la Principeffa ridendo, che se sapeste chi è il mio, forse non direste così. Hauete da sapere disse la Imperatrice, che quasi ho ardir che non può esser nella Christianità Principe di maggior sangue di questo, che è nato del sangue di Grecia, & è figliuolo del Principe don Rogello, Principe de i duo famosi impe-

29 3 74



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

ry di Trabifonda, & di Grecia, non so se pensa-
te che il vostro l'auanzi, & quini le raccontò
quel che hauea il cauallier della allegrezza nar-
rato. Chi potrebbe esprimer mai l'allegrez-
za che senti la bella Sclarimena questo udito?
che affissando le labra, & inarcando le ciglia,
miraua la Imperatrice senza poter dirle paro-
la, & poi le disse con viso, nelqual pareua lo stu-
por dipinto. Che cosa è questo signora che io da
noi intendo? che cosa è quella che voi intendere-
te da me? & che habbiam noi non pensando sco-
perto? ma che gran nuoua daremo noi a questi
cauallieri vostri. L'Imperatrice staua sospesa
molto a questo parlare con desiderio di intender
la marauiglia che uoleua raccontarle la figliuola,
& sollecitandola, le raccontò ella tutto
quel che a lei haueua detto il suo caualliere.
Quando la Imperatrice intese il suo parlare, &
seppe che questi duo cauallieri eran fratelli sen-
za alcun di essi hauerne notizia, esclamando d'al-
legrezza disse. *Vagliami Iddio, & che cosa è*
questa che habbiam noi non uolendo trouato di
questi duo gran Principi, la cosa è credibile poi-
che tanto si assomigliano insieme, andiamo a dir-
lo allo Imperatore, che oltre la marauiglia ne
haurà grandissimo piacere. Andiamo come vi
piace, ella disse, & si lenarono amendue tosto in
piedi, & andarono allo Imperatore, & trat-
tolo da parte gli narrarono il ragionamento ha-
uuto



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 308

tutto fra lor due per voler saper l'essere de i ca-
uallieri loro, & come hauendone ciascuna di esse
domadato al suo, haueano hauuto quella rela-
tione, & saputo chi erano. L'Imperatore que-
sta gran relation vedendo rimase non men lieto
che marauigliato, & poi disse. Hor posso io ben
far giudicio, quanto sia stato Iddio benigno ver-
so di me, & di vordi hauer per la nostra salu-
te accozzati duo fratelli a venir a soccorrer-
ci di tanto valore, & sangue, & che l'un non co-
nosca l'altro. Voi considerate quanto alla sua
maestà douemo, & quanto sia l'obligo che a
questi duo grā Principi suoi ministri habbiamo.
Vi conuiene di far lor da qui in poi altro hono-
re, che fin qui non gli hauete fatto, & voglio che
quando l'un non sappia l'esser dell'altro, che noi
gli facciam conoscere insieme, acciò maggior
amor si confermi fra loro. Sarà bene che così se
faccia l'Imperatrice disse, & fecero tutti tre di
questa noua grandissima allegrezza, & lo Im-
perator disse, & qual remunerazione potrete voi
figliuola dar mai a questo eccellente Principe ca-
uallier vostro per il tanto che operò nella batta-
glia per voi, per quel che ha per vostra causa
patito in prigione, & per quel che con l'aiuto
del fratello ha fatto in restituirci tutti in que-
sta grandezza? Certo conuien che pensiamo
qual possa esser degno di noi che gli lo retribuim-
mo, & di lui, & della sua grandezza che l'ha da

29 4 ri-



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

riceuere. Era tanta la gioia che Sclarimena di ciò sentiua, che quantunque cercasse di voler cellarla non potea farlo, che il viso le ne daua segno, & fra se stessa diceua. Deh quanto benedite signor mio, & quanto a me, son io apparecchiata poi che gli o dato il cuore, dargli ancora tutta me stessa, a voi poi tocca di dargli questo Imperio dopo i vostri ultimi giorni. Piacemi bene in tanto concedergli piu per queste parole che non gli haurei concesso. Dopo questo l'Imperatrice le disse, figliuola, poi che hauemo questa buona nuoua della notitia di questo caualliere a chi tanto douemo (che non puo esser migliore) portateui in modo con esso lui che non vi perda l'amor, che dimostra portarui, perche quando l'esser suo ui piaccia, sarà marito vostro, che l'Imperator non saprebbe trouarne vn simile, ne io saprei desiderar genero che piu mi piacesse, massimamente essendo di tanto valore, che coloro che disprezzauano lo Imperator per esser vecchio, ne temeranno per l'auuenir sapendo hauer vn genero di tanta valuta. Qual contentezza sentisse la bella Principessa di queste parole, considerilo chi legge, ma si come era molto saua, & modesta non diede risposta alla madre, ma abbassò gli occhi di vergogna. Con questa allegrezza disse il giorno al suo caualliere, che la sera douesse andar a parlarle, si come già gli hauea ella promesso, che poi che era egli così
offer-



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 309

osseruator della sua parola, non voleva che lei potesse chiamar in duello per mancatrice della sua. Mostrò in viso alla sua amata donna egli quanto questa nuoua l'hauesse rallegrato, & dopo che furono separate, ella andò a dar l'auuiso alla sua donna che l'hauea l'altra volta a se introdotto, di quel che douesse fare, & perche non si hauesse da scandalizar di quel che faceua, chiamatala da parte le disse che hauean trouato chi era il suo caualliere & chi l'altro, & come se ella lo ammetteua che a se venisse senza pregiudicio del suo honore, non era per altro se non per le parole che la Imperatrice le hauea detto, & quel che le hauea commesso, & il veder che questo honorato Principe tanto nell'hauea supplicata, che altrimenti, non sarebbe ella stata cosi scorretta che gli l'hauesse concesso, ma sapeua che in ogni modo lo Imperator le lo daua per marito. Grande fu l'allegrezza della donna, & consolata diede l'ordine a questo fatto. Dopo che fu l'hora entrò a lei don Argantes, & fra lor dui passaron parole di grande amore, & gran consolatione a i loro amorosi affanni, & so lo gli concesse ella il bascio, che fu a lui di tanto alleuiamento alla sua pena, che non si potrebbe esprimer mai.

Che



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

Che don Argantes con licenza della
Principeſſa andò a condur in perſona le
due vedoue alla corte, & quel che lor fece
Sclarimena. Cap. XCII.

Perche ſi apparecchiava il giunger de i ca-
uallieri della allegrezza alla corte, che ve-
niua con quelle honorate ſignore, & gran co-
mitiua di honorati Principi & cauallieri che gli
hauean ſeguiti in quella guerra, oltre quei che
gli hauea mandati l'Imperatore, parue al Prin-
cipe don Argantes che il debito della gratitudi-
ne lo caricaffe a far ogni demouſtratione poſſibile
uerſo le vedoue che gli hauea moſtrato amor ta-
to, & ſcampata la vita, & dopo l'hauer commu-
nicato il ſuo diſegno alla Principeſſa, amèdiu an-
darono a ſupplicar lo Imperatore et Imperatri-
ce che voleſſero per amor loro perdonar ogni in-
giuria, & leuar ogni odio che haueſſero contra
di loro per eſſer parente dell'Imperator tirano,
coſi per la lor generoſa natura che è di perdonar
a ſuoi nemici, come anco per hauer a lui ſaluata
la vita. L'Imperator che dall'Imperatrice hauea
ogni coſa ſaputo, lodando il gentil animo loro,
riſpoſe. Poi che queſte generoſe donne, non po-
nendo mente alla grãde offeſa che hauea da voi
ſignor riceuuta, dopò che ui hebbero in poter lo-
ro, ſi temperaron nel loro ſdegno, giuſta coſa è
mi-



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 310

*misurandole noi della medesima misura che ha
 misurato altri (riceua non solo il perdono) ma
 che sian remunerate di gran remunerazione per
 hauermi saluato la vita, che oltre quel che im-
 porta a voi, che piu valete che ogni grande Im-
 perio, posso dir io che son stato riposto in questa
 imperial sedia mediante la vita che elle hanno
 a voi saluata. Io loderei che voi le faceste veni-
 re o per mostrargli maggior humanità le anda-
 ste a condur in questa corte, facendo lor quella
 gratia & donandogli quella remunerazione che
 merita un beneficio tale, et io vi dico che il tutto
 haurò rato & fermo quello che da voi dui lor sa-
 rà dato. Amendui lo ringratiaron molto di que-
 sta generosa risposta, & la Principeffa disse al
 suo caro Principe che non tardasse d'andar a le-
 nuarle, che molto desideraua di conoscerle &
 ben trattarle, onde egli si partì il dì seguen-
 te con gran scorta di cauallieri, portando alcu-
 ni pretiosi doni che l'Imperator gli diode per po-
 ter mostrar loro segno di maggior gratitudine
 che hauea da vsargli. Quando giunse don Ar-
 gantes al castello, & che con tanto honore rice-
 uè le due dame che gli andarono incontro sino al-
 la porta, non si potrebbe esprimer mai l'allegrez-
 za che elle ne sentirono in vederlo et in sentirlo.
 Ma la donna vecchia era confusa di vergogna,
 per quel che contra di lui haueua fatto. Egli dis-
 se alle vedoue che le douessero condurre oue ella*

era,



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

era, & che lo aiutassero a ottener pace da lei. Ma elle ridendo dissero che essa voleua operar il mezzo loro di fargli da lei ottener il perdono per il tanto che contra di lui haueua fatto. Entrati a lei, la donna abbassando la testa di vergogna se gli lasciò cader a piedi per domandargli perdono, ma egli con prestezza la leuò, & si inginocchiò a lei, ma fu dalle belle vedoue tosto leuato che gli dissero, & che cosa è questa signor che hauendo voi tante ingiurie da noi riceuute & tanto danno, vi humiliate a noi? Quindon Argantes con parole di humanità et cortesia grande parlò con loro & con la donna vecchia particolarmente, domandandogli perdono circa la morte di Montebello & Darineo, dicendo che poi che eran stati da lui morti in battaglia da buon caualliero, il perdono era concedibile, & che lor prometteua douer esser figliuolo alla madre, & fratello a loro, & disse tanto che la vecchia donna, conoscendo questa tanta humanità si intenerì tutta & con lagrime di tenerezza gli disse, che dal canto suo non era conueniente in ciò domandar perdono, ma si ben dal canto di lei, per il male che a lui haueua fatto, & che lo supplicaua a concedergli lo, perche si conosceua hauer molto errato, & che quanto a Dio la penitenza che ne faceua col cuore & l'hauerse a doler sempre speraua douerle far meritar venia, & che quanto a lui la

con-



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 311

confusione & la vergogna douea supplire insieme col suo perdono. Don Argantes l'abbracciò rimettédole dal suo cato ogni offesa et ella a lui, & chiamandola madre, l'altre due sorelle, fece stupir della humanità & bontà sua tutti i cauallieri & le donne, che diceuano che veramente era questo cauallier degno di ogni grandezza poi che la humanità & gentilezza sua passaua quella di tutti gli altri, che potendo nella sua grandezza ammirar loro per gli stratij riceuuti, se fosse humiliato a domandar lor perdono di quella che alla donna vecchia interessata era parso offesa, ma non ad altri, poi che le haueua il figliuolo ucciso in duello & da buon caualliero. Dopo l'esser le cose pacificate, il Principe trasse fuori ricchissimi doni de i quali donò alla signora uecchia quei che al suo stato eran conuenienti & gli altri alle due vaghe et liete uedoue che furono tali che fecero stupir le genti, perche questi piu ualeuano che tutti i castelli & l'hauer loro. Dopo lor disse che hauea impetrato dallo Imperatore, Imperatrice, & Principessa il perdono per tutte, & che le riceueuano in gratia loro, et uoleano che le due giouani andassero alla corte per maritarle & sublimarle in maggior grandezza che non haueano hanuto sotto l'Imperator lor parente, & che uolendo mandar per loro, egli acciò che non prendessero sospetto che non fosse lor rimesso ogni errore da tuttitre era

20-



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

voluto venir in persona per conduruele. Ma chi potrebbe dir mai la contentezza che elle sentirono per queste ultime parole, che non si haueuano anco pensato hauer ottenuto di loro il perdono, se ben questo loro amato caualliere dal suo canto gli vsaua vna benignità si fatta. Risposero che eran preste di partir con lui, che senza, haurebbon hauuto gran rispetto di andar a quella corte, doue conosceuan che meritamente doueuan esser odiate. Rimase la donna vecchia, & le due si misero in camino con don Argantes accompagnate da alcune donne, & per strada non pote mai altro dirgli in secreto la vedua amica sua, se non che si sentina di lui grauida, però che volesse pensar a qualche rimedio perche non restasse in quella corte dishonorata, egli le disse che di nulla temesse, che al tutto si sarebbe dato rimedio. Gionti alla città l'Imperatore fece alle dame grata accoglienza insieme con la Imperatrice, & la Principessa le honorò tanto che elle si tennero le piu contente del mondo. La Principessa lor disse, chiamatele a parte, che considerato il tanto che haueuano fatto per la salute del suo caualliere che ella l'haurebbe poste in tanta altezza che si fossero potute sempre lodare della gratitudine, che perciò lor si daua, & che sopra di lei prendeu il carico di rimaritarle. Elle se le humiliarono molto & disseronle che nõ hauean fatto cosa che meritassero



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

P A R T E T E R Z A. 312

fero tanto honore, & che quella dimostrazione
che verso di loro hauesse fatta, tutta sarebbe
auuenutagli dalla sua generosità & grandezza
d'animo. Dopo duo giorni la Principessa appa-
lesò a don Argantes il fatto di Dorigello, & co-
me hauendo la Imperatrice ricchieſtolo a douer
appalesarle l'esser suo, le hauea detto chi era,
& come il padre era don Rogello di Grecia.
Vagliami Iddio signora, disse egli, & che
gran nuoua è questa che voi mi date? Sarà
vero che questo valente caualliere mio ami-
co mi sia fratello? & qual maggior allegrez-
za posso io hauer per vn giorno di questa
che hoggi mi date? Voleua egli allhora allhora
andare ad abbracciarlo & darsegli a conoscere,
ma si come si era dato ordine, non tardarono a
gionger quini l'Imperatore & Imperatrice che
hauean con loro Dorigello, & quando entrarono,
la Imperatrice dissegli. V' aloroſo signor,
abbracciate & fate festa a questo altro Principe
voſtro amico & voi abbracciate lui, perche voi
ſete fratelli, et figliuoli d'un medesimo padre che
è don Rogello Principe de' duo Imperij di Tra-
bisonda, & di Grecia. Rimase attonito & con-
fuso non men di estrema allegrezza che di gran
marauiglia il Principe Dorigello questo vdito,
et quini si abbracciaron quasi con lagrime di te-
nerezza amendui, & postisi a seder insieme con
le dame & l'Imperatore (che all' vno & all' al-
tro



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

tro hauean fatto festa congratulandosi con loro di questa gran nuoua) l'Imperatrice raccontò in qual modo desiderosa di saper chi il cauallier fosse, gli haueua fatto quella domanda, & saputo chi egli era, & la Principessa narrò come del medesimo hauendo interrogato il suo et dopo hauendolo appalesato alla Imperatrice, haueano esse scoperto la lor fratellanza. Quini raccontò l'uno all'altro l'esser loro, & come fossero da i lor regni materni partiti, et quel che era loro dopo fino a quest' hora successo, tacendosi solo quel che hauean fatto, & che toccaua la gloria loro. L'Imperatore lasciati gli quini a ragionar con la Imperatrice & la figliuola, uscito in publico, narrò a cauallieri della sua corte, in qual modo questi duo cauallieri si erano scoperti esser figliuoli del famoso Principe don Rogello di Grecia, di che ne fecero tutti gran festa, & il medesimo ne fecero i cittadini & tutte le dame della città et della corte, che diceuano che quanto allo esser fratelli, la simiglianza loro gli appalesaua tali, et quanto all' esser figliuoli di alti Principi, gli lo dimostrarua il lor alto valore & real presenza con le nobili lor maniere. Et che di piu doueano esser estimati per esser figliuoli di vn si potente et magnanimo Principe herede di duo si potenti Imperij. Tutto quel giorno si attese a far grã festa per l'allegrezza de' duo fratelli, iquali non si sapeuano spiccar l'uno dall'altro. Ma la festa
che



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

P A R T E T E R Z A: 313

che ne faccua la bella Principessa Sclarimena
era da non poter stimarsi, che considerando che
nō solo poteua rimaner honorata cō hauer p ma
rito questo gentil suo amante per le sole uirtù, et
il suo solo valore, ma che se gli aggiungeua l'es-
ser nato di sì nobile, & potente Principe che vn
maggiore non ne hauea il Christianesimo tutto .

Quel che operò la Principessa per la ve-
doua, & che soprauennero alla corte i duo
cauallieri dell'allegrezza. Cap. XCIII.

Q Vando questa nuoua intesero le due amo-
rose vedoue, che ciascuna haueua ancora
speranza poter esser moglie del caualliere, &
particolarmente la minor di tempo che gli haue-
ua dato il suo amore, smariron molto veduta es-
ser perduta ogni speranza, & ridottesì insieme
si mirauan con marauiglia l'una l'altra dicen-
do, ma chi si hauerebbe mai pensato, che que-
sto gentil caualliere fosse Principe di tanta
eccellenza? Non m'ingannai io mai la mag-
gior disse, che non fosse nobilmente nato per la
sua bellezza, & la sua benigna natura, oltre il
suo alto valore, ma che fosse figliuolo del mag-
gior Principe fra Christiani, questo sì che non
l'hauerei mai pensato, & hora uoglio sorella dir-
ti cosa che non vi ho anco appalesato, che dopò
che noi facemmo l'altro dì pace con lui, fece vn

R r mio



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

mio sciocco disegno all'amor che mi ha sempre
mostrato che mi hauesse a domandar per moglie.
Et che direte sorella di me, rispose l'altra che con
la medesima vanità della mia bellezza, mi per-
suasi il medesimo, veduto con quanto amore era
venuto in persona per noi? & ne haueua io vn
poco meglio di voi di questa speranza, perche
mentre che voi foste absente, fu da me trattato
assai piu humanamente, & con piu amor che pri-
ma quando ci erauate voi, per hauerlo tuttauia
conosciuto piu gentile, & gratioso. Quiui rife-
ro amendue vn pezzo, & poi dissero, con tutto
ciò ci habbiam da allegrar molto, che se non
l'habbiam per marito niuna di noi, l'habbiam
per signore molto amoreuole, & potiam chia-
marci di buona ventura, in hauerlo conosciuto,
ma diteme sorella disse la minore, chi si haureb-
be potuto sperar questo felice stato nostro? che ha-
uendo questo cauallier offeso tanto in metterlo
con tradimento prigione, battutolo, & fattigli
tanti stratij, douessimo noi ricener da lui tanta
grandezza. Buon fu per noi, l'altra disse, che nõ
volemmo batterlo, che ce lo teneremmo a mag-
gior confusione. A questo potiam conoscere
quanto sia questo nobil Principe generoso, &
quanto ben gli stia la sua grandezza. Ecco quan-
ta differenza sia fra il suo, & il nostro sangue, l'al-
tra disse, che noi ci volemmo vendicar con la bas-
sa nobiltà nostra di offesa che di ragion non me-
ritaua



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 314

uitana cercar vendetta, poi che i nostri eran stati morti da lui da buon cavalliere, & egli che hauea cagion di vendicarsi di noi per gli irragionevoli oltraggi che gli habbiamo fatto, non solo non se ne è vendicato, ma ha noi posto in questa grandezza. Ben è vero che il perdonar le ingiurie quando vn puo risentirsene, è cosa generosa, oltre l'esser atto di Christiano. Questi ragionamenti faceuano le due amoroze vedoue fra loro, non si satiando di lodare, & esaltar questò generoso Principe. Ma quella che si sentiua grauidata, dopò l'esser si rallegrata molto con don Argantes di hauer inteso chi egli era, et fattane seco gran festa, gli disse sorridendo, se ad altri è questa nuoua cara, a me dourebbe esser cattiuua, perche speraua mediante il nostro amore, chiamarmi con vn matrimonio fra noi la piu lieta donna che mai cauallier amasse, ma poi che ho saputo che sete Principe di sì gran stato, non solo vengo a perderui per amante che vi haueua, ma per marito ancora, che pensaua di hauerui. Così van falliti i disegni humani, & ciò diceua cò cordoglio, & con sorriso gratiosamente, che era questa dama in tutte le sue cose gratiosa molto. Don Argantes le disse, & io quasi che direi non voler esser stato conosciuto per tale, poi che vengo a perder l'amor di tanto diletto quale è il vostro, ma tenete per fermo che me ne ricorderò sempre. Dico di hauerlo a perder, perche mi au-

Rr 2 uedo



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

*uedo che l'Imperatore cerca di volermi con-
 giungere in matrimonio la Principessa Sclari-
 mena. Signor mio, gli disse ella, poi che non sete
 marito di me, qual maggior nuoua posso io sen-
 tir che di hauerui per mio natural signore? Sup-
 pliconi a ricordarui di me quãdo sarete nell'Im-
 perio che vi appartiene, & in tato proueder che
 con qualche modo possa io senza scoprir il mio
 difetto star in luogo doue non sia veduta, & pos-
 sa partorir il frutto del sangue vostro in testimo-
 nio del nostro amore. Io voglio prouederui fra
 cinque ò sei giorni in ogni modo, egli disse, ma
 non vi turbate che la Principessa lo sappia, che
 ha ogni cosa da vna maga saputo, & mi ha scon-
 giurato a confessarlelo, il che ho io fatto non po-
 tendo far di meno, & sapendo che ella lo sa, &
 quando nol sapeffe, conuien che ne habbia in ogni
 modo notitia per saluarui dalla notitia de gli al-
 tri. La vedoua si arrossi molto, & abassato il vi-
 so disse. Deb qual confusion sarà la mia? Ma don
 Argantes la confortò molto, & il giorno stesso
 parlò con la Principessa, & le disse. Signora mia
 poi che si scarsamente mi concedete che io possa
 di notte in secreto parlarui quando altri chiudon
 gli occhi, & dormono, forza è che io ottenga au-
 dienza da voi quando posso, & che per gratia
 uostra mi è concesso. Rise la Principessa, & disse,
 se ben signor non ui intrometto a ragionar meco
 di notte data, da Iddio, & dalla natura a gli
 animan-*



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 315

animanti per dormire, non haueate a dubitar punto perciò, che io non vi ami, & che non siate padron della gratia mia. Lo sa Iddio se voi desiderate piu di me il ragionamento nostro secreto. Ma fin che ci sia concesso, pagatemi, vi preiego, di questo che potiamo hauer publico, pigliando l'occasion del secreto, quando potiamo hauerla senza por in pericolo l'honor nostro. Passate fra loro molte parole di amore con allegro uiso intorno a questo ragionamento, don Argantes le ragionò quanto gli occorreua (non senza arrossirsi molto) circa il fatto della grauidanza della donna, supplicandola a voler in se, come generosa prender il carico di quello affare. La gentil Principeffa, prese gran consolatione nel cuor suo in veder arrossir l'amante di questa richiesta, perche comprese che si dolesse del torto che le hauea fatto, & con generoso animo gli rispose, che a lei ne lasciasse il pensiero, che lo pigliaua sopra di se. Il dì seguente chiamò a se la donna, & le disse con viso affabile, & giocondo. Non voglio, che voi signora vi vergognate con me dell'error, che haueate commesso con questo valoroso Principe, poi che oltre l'esser errore che suole cader nelle donne, & massimamente rimase vedone in giouentù, per la fragilita nostra, considerata la virtù, & tante perfette qualità sue, meritaua l'amor uostro, & di ogni altra maggior donna, come dall'hauer inteso l'esser

Rr 3 suq,



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

suo, ben potete giudicare. Et ancora che non si possa difendere che il vostro non sia stato errore, dico che considerato con chi l'hauete commesso, sete tanto escusabile che quasi può dirsi che non sia errore. Queste vltime parole le disse ella, perche conobbe che si era molto vergognata, & se doleua che le hauesse col dir questo, apportatosi gran confusione. Seguendo poi il suo ragionare le disse che hauea pigliato in se l'assonto non solo di far che con tutta la segretezza del mondo ella partorisse, ma preso anco cura di far allenar il parto con ogni grandezza, & quel che era piu, che ella fosse maritata tanto altamente che se non fosse stata la prima donna di quello Imperio o seconda, sarebbe stata la terza. La gionane se le gittò in ginocchiata innanzi, & le basciò le mani, dicendole che non speraua meno dalla bontà di una sì generosa signora. Et ella le mostrò amor tanto, & parimente alla cognata che esse non sapean qual piu lodare di magnanimità o il Principe di Galdapa, o lei. Non mancò questa Principessa a proueder a quel che le hauea detto, che delle prime cose che fece, facendola finger ammalata, la mandò (mostrando che fosse per auuiso di medici) a un diletto castello di lei, con una donna molto honorata, oue al suo tempo partorì un fanciullo che riuscì marauiglioso in bellezza, & in fortezza, delquale si parlerà al suo tempo, & la Principessa, così all' hora,



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona



Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 316

l' hora, come dopò che fu Imperatrice, sempre hebbe del fanciullo gran cura fin che fu armato caualliere, che andò a cercar le auventure del mondo, in che si acquistò marauigliosa fama. Maritaron, tornata che fu, lei, & la cognata in dui honoratissimi Principi, & sempre le tenne Sclarimena in gran fauore, & quello in che si mostrò piu la sua bontà, fu che mai hebbe del marito sospetto ancora che sapesse l'amor stato fra loro, & che piu volte gli vedesse ragionar insieme, così strettamente che hauea grande occasion di sospicarne male. Hora in questo tempo venne all' Imperatore auuiso che i famosi cauallieri del l'allegrezza eran due giornate vicini, & che ne niuano con la comittina delle lor done, & i cauallieri, onde don Argantes, & Dorigello si misero in punto per andare ad incontrargli, hauendogli l'Imperator dato buon numero di cauallieri che gli accompagnassero. Et egli si apparecchiò per piu honorargli a uscirgli incòtro a vna lega fuor della città, & furono apparecchiate giostre & torneamenti da i cauallieri cortigiani, & la Imperatrice si mise in punto con tutta la corte delle sue dame, & la Principessa con le sue per riceuergli, & festeggiarli con danze, & con passa tempi di allegrezza. La Principessa si vestì ricchissimamente, che con la bellezza sua naturale, & con qualche altro adornamento artificiale, pareua piu tosto cosa diuina che humana.

Rr 4 Il



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

Il grande honor che fu fatto a i cauallieri dell'allegrezza, & alle signore che hauean seco, & le parole che passarono fra loro. Cap. XCIIII.

NEl camino seppero i cauallieri dell'allegrezza la venuta de' duo cauallieri, ma non hauean saputo che si fossero ritrouati fratelli, & stauan con desiderio marauiglioso essi, & quelle nobili signore di conoscere questo famoso cauallier della Principessa di cui hauean tante cose udite, che già hauean saputo tutto quel che egli hauea fatto col Principe Dorigello nella liberaion dell'Imperatore, & era lor uota la battaglia per innanzi fatta per la Principessa, & lo hauean per tutte queste cose in gran stima. Quando s'incontrarono poi si fecero fra loro cortesi abbracciamenti, restando tutti molto marauigliati della beltà, & dispoſtezza del cauallier della Principessa, dicendo che la sua real presenza, & valorosi sembianti lo facean degno della fama che era di lui diuolgata, & massimamente quelle signore che nõ si satiauano di mirarlo, ma era la marauiglia poi generale in tutti sopra il ueder che tanto si assimigliassero egli, & il Principe Dorigello, ma questa marauiglia fu lor tolta in parte quando Dorigello lor disse, signori se haete fatto honor a questo caualliere senza saper chi



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 317

chi sia, honoratelo anco per esser mio fratello, & figliuolo del Principe don Rogello come io, & della Reina di Galdapa, & voi in particolare signora Lidiope, che tanto gli sete congiunta in sangue come io. Quando fu questo inteso da loro, con infinita allegrezza lo corsero ad abbracciare non si satiando di honorarlo, & fargli festa, & particolarmente Amadis d' Astra, don Lucidamoro, & Lidiope (che l'altre due andauan con piu riguardo in abbracciarlo non gli appartenédo in parentado) & Dorigello gli disse: signor dō Argātes io non ui ho ancora detto chi questi grā cauallieri sieno, perche celādosì effi, non mi è parso honesto di voler appalesaruegli. Amendui dissero che se a gli altri si eran nascosti nō voleuan celarsi a lui, & hauédo gli detti i lor nomi, et chi erano, percioche di Amadis d' Astra hauea notitia chiara, & dell' altro hauea conoscéza per il Re don Briange suo padre, andò ad abbracciar loro cō grāde amore, & dopò di nuouo abbracciò Lidiope, che nō facua se nō ridere, & festeggiarlo per molta allegrezza. Honorò quelle due grā signore che non si satiauan di honorar lui, & gli dissero, veramente signor Principe la fama vostra ui fa palese che il Principe dō Rogello sia uostro padre, & la beltà, & gli altri sēbiati ui fan noto esser fratello di questo Principe dell' Isola Felice, perche ve gli assomigliate tanto che è cosa di marauiglia. Dō Argātes le ringratiò molto di quel



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

quel che diceuano in sua lode, & disegli, la marauiglia mia signore è maggior della vostra, così in veder questi duo Principi tanto assimigliarsi insieme, come anco in veder donzelle di beltà si rara come voi sete. Risero esse gratiosamente, & dissero non senza arrassirsi, non dite questo signor Principe, che mostrereste che nella corte donde hora venute non fossero donzelle che hauessero in loro punto di bellezza, poi che lodate noi che ne habbiamo si poca. Molte parole di cortesia, & di amoreuolezza passarono dopo fra loro, & dopo si rimisero al lor camino tanto allegrì tutti quanto dir si possa, & seguirono il viaggio verso la città di Colonia, & la sera giunsero a vna città doue hauea l'Imperator fatto apparecchiar loro sontuoso albergo nel principale palagio di essa, & vi stettero a grande agio correndo tutti i cittadini huomini, & donne per veder queste due coppie di cauallieri così famosi & donne così vaghe, di statura, & diuersa portatura dalla loro. Il dì seguente si posero al camino della Città di Colonia, & arrinarono a vista di essa passata l' hora di vespro, & furon dall'Imperator incontrati, & dalla sua corte, & chi uollesse tutto quel che fra loro occorse di cortesia & di creanza raccontare, sarebbon un non mai finire, basta che dopo le debite accoglienze fatte dall' una parte, & l' altre, nellequali lo Imperatore rimase marauigliato della presenza di si segnalati



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 318

gnalati cauallieri, & hauendo inteso poi per strada meglio chi erano, non si potrebbe dir mai l'allegrezza che sentiua di ricener in casa sua Principi, & Principesse cosi honorati, & mandò uno innanzi a far intender quel che hauea di loro saputo alla Imperatrice, et alla Principessa, acciò che si sforzassero con maggior honore ricener tutti che lor fosse possibile. Elle non mancaron di far dal lor canto ogni loro sforzo, & quando entraron nella città, elle di piu che non hauean pensato vennero ad incontrar le dame, & i cauallieri fino alla porta della città, & quiui furon fatte nuoue cerimonie fra loro. Ma quando le tre signore estrane viddero la Principessa di tanta beltà, stupite si mirauan l'una l'altra, dicendo che ben hauea la natura posto in lei quella beltà unita che fra molte doueua diuidere, ne si satiauan di mirarla, di che ben si accorgena ella, & ancora che fosse donzella molto sania, & prudete, non potè con la sua virtù operar tanto che nò incorresse nel peccato della vanagloria. Ella all'incontro con la Imperatrice si era compiaciuta infinitamente della beltà di tutte tre, & particolarmente della bella donzella Lidiope, & molto lodauano quei lor portamenti strani, che pavena che a quella carnagione molto si consenissero. Nell'entrar della città erano i duo Principi mirati con marauiglioso piacere di tutte le genti, & si per la gran fama che hauean nell'arme, come per



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

per la gran beltà, & dispoſtezza loro, ma più
per veder amendui coſi ſimili di viſo, & di fat-
tezze, & quando le dame dalle fineſtre, & gli
huomini nelle piazze uedeuano l'altra coppia de
i duo fratelli don Argantes, & il Principe Dori-
gello coſi ſimile, diceuan con marauiglia ridédo,
mai più eſſer auuenuto ſtupore ſi fatto che in u-
na compagnia foſſero due coppie di Principi coſi
ſimili, & che non poteua eſſer che gli altri duo
cauallieri dell'allegrezza che coſi ſi aſſimiglia-
uano inſieme, nõ foſſero fratelli. Smontati al grã
palagio dell'Imperatore furon collocati nelle lor
ſtanze aſſignategli, & dopo l'eſſerſi i duo Prin-
cipi diſarmati, & le dame del camino rinfreſca-
te, uſcirono in ſala, tanto honorate dalla Impera-
trice, & Principessa le dame, & dall'Imperato-
re, & i duo fratelli Amadis d'Aſtra, & Lucida
moro, che eſſi ſe ne vergognauano. Venuta l'ho-
ra della cena cenaron con tanta allegrezza che
maggiore non ſi vidde in quella corte di gran-
tempo, & dopo fu dato principio alle danze del-
le dame coſi della corte, come della città, & do-
po danzarono quelle nobili ſignore, ciaſcuna al
l'uſanza ſua che fu di bel vedere, perche oltre
la varietà delle danze, ſi uedeuan le diſpoſtez-
ze loro, & la lor mirabil gratia. Il dì ſequenti i
cauallieri della corte diron principio alla gio-
ſtra che durò quattro giorni continui, & le da-
me il giorno perciò non danzarono eccetto la ſe-
ra.



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

P A R T E T E R Z A. 319

ra. In queste gioſtre ſi viddeſero molte ricche le-
 uree di ſopraueſte di cauallieri, & molte ricche
 arme, ſecondo le leuree che le dame portauano.
 Dopo ſi fecero torneamenti che durarono quat-
 tro altri giorni, ne i quali pregò l'Imperatore
 che niuno de' quattro Principi entraſſe. In que-
 ſto tempo il Principe don Argantes in veder la
 beltà ſtupenda della ſua amata Principeſſa ac-
 creſciuta per la eſtrema allegrezza che ſentua
 dell'amor del ſuo valoroſo Principe che douea
 in breue conſeguir per marito, ſentua paſſion tā
 ta che ſe ben il giorno con la cōuerſation di quei
 famoſi Principi ſe le paſſaua, la notte poi ſe gli
 accreſceua maggiore, maſſimamente per non ha-
 uer il giorno pur cōmodità di parlarle a ſuo mo-
 do, ne con lei rimaner di poter la notte andar a
 vederla, & ſtarſene al ſolito ſecreto ragionamē-
 to con lei. Ma non era ella poſta in minor amo-
 roſo trauaglio di lui, che ricordandoſi che la Im-
 peratrice hauea detto che l'Imperator ſuo pa-
 dre hauea in diſegno di darlelo per marito, &
 veduto che piu non ſe le ne parlaua come ſi ha-
 urebbe penſato in tempo di tanta allegrezza, ſe
 ne pigliaua affanno tanto che il giorno vi penſa-
 ua, & la notte ſe ne anguſtiaua, & ad ogni paro-
 la che la Imperatrice le diceua del ſuo amato
 Principe, ſtaua con l'orecchie teſe, ſe le haueſſe
 detto di queſto. Ben haurebbe ella in tanto conſo-
 lato il ſuo amante con dargli qualche honeſta

ri



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

ricreation di poter con lei parlare in secreto, mas
firmamente tenendo per fermo che il matrimonio
sarebbe seguito fra loro, ma non haueua agio di
dargli pur commodità che le ne ragionasse, ne da
se era cosa honesta che si mouesse a inuitarcelo.
Nel fine di questi torneamenti, percioche i duo
Principi Amadis d' Astra, & don Lucidamoro
sollecitauan la partita, & eran già uenute nuoue
che tutto Leuante era sossopra riuolto per la guer
ra della Imperatrice de' Persi, & che in Italia lo
Imperator di Roma apparecchiua genti, & si
milmente se ne preparauan nella grã Bertagna
in soccorso de' Principi Greci, l'Imperatore che
disegnaua di mandar anco genti in loro aiuto, mas
firmamente per l'obbligo che haueua a questi figli
uoli di don Rogello, fece resolutione di trattare,
& concluder matrimonio fra la figliuola, & il
Principe don Argantes, ilquale amaua tanto
che piu non l'haurebbe amato se già fosse stato il
matrimonio concluso.

Che l'Imperator di Lamagna maritò la
Principessa Sclarimena a don Argantes,
& quel che successe fra i nouelli sposi.

Cap. XCV.

L'Imperatore communicò questo suo disegno
con la Imperatrice, & le disse, che per ha
uer nell'animo suo risoluto di non uoler mai ma
ritar la figliuola contra sua uoglia, poi che ha
uea



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 320

uea questa sola, & vnica che hauea da hereditar
 l'Imperio dopo lui, saria stato bene che hauesse
 tastato l'animo suo come da se intorno a questo,
 percioche tosto che ve l'hauesse veduta inclina-
 ta, voleua egli venir alla conclusion di questo
 suo disegno, che quanto a don Argantes non ha-
 nea egli dubbio che non hauesse questa offert: & ri-
 putatafi a gran uentura. L'Imperatrice lodò que-
 sto suo buon proposito dicendo, che veramente
 non poteua prouederla di marito che piu la me-
 ritasse, massimamente hauendo per l'honore, &
 la salute della persona sua tanto operato. Non
 tardò la Imperatrice a far quello ufficio il mede-
 simo dì, che chiamatala a parte le disse, come lo
 Imperator hauea piu volte pensato sopra il suo
 maritaggio, & che fra quanti gli eran venuti in
 fantasia, niuno era che piu l'hauesse sodisfatto
 del Principe don Argantes, percioche hauen-
 do quello Imperio bisogno di vn'huomo valoro-
 so che lo sapesse gouernare, & difendere, niun co-
 nosteua piu al proposito di lui, ne niuno si pote-
 ua trouar che piu lei meritasse per quel che ha-
 uea fatto per lei contra i suoi nemici. Ma che
 con tutto ciò desideraua d'intender anco la sua
 volontà intorno a questo negocio cosi importan-
 te, perche se non concorreu a con la sua, non vo-
 leua farne motto, & però la persuase a voler in-
 ciò dir il suo pensiero, perche quando hauesse ap-
 probato questa sua intentione, voleua subito ve-
 nirne



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

uirne alla conclusione . Grande fu l'allegrezza
che affalse il cuor di questa bella principessa, que-
ste parole della madre udendo, & benchè si sfor-
zasse di nascondarlo ben si auuidde ella (che ha-
uea già pronato che cosa era amore) della sua
gioia a i sembianti, mutatione del viso, & al-
la serenità de gli occhi nel mirarla . Ella do-
po l'esser stata vn poco senza risponder disse,
Io ben mi marauiglio signora che l'Imperator
mio signore & voi vogliate in questo negocio
intender la volontà mia, sapendo che si come
vi son stata & son obbediente, a voi stà l'ordina-
re, & a me offeruar l'ordine vostro, con tutto
ciò, poi che desiderate che io in ciò dica il parer
mio, dico che io mi conosco molto a questo Prin-
cipe particolarmente obligata, & grande è
l'obligation che poi in generale gli habbiã tutti
per quel che ha fatto nella ricuperatione et dife-
sa di questo nostro Imperio, & si come il bene-
ficio è grande, così l'obligo vien a esser grande,
& pagarlo con poco non è atto da generoso Im-
peratore . Dandomegli per moglie con l'heredi-
tà di questo Imperio dopo i vostri giorni, gli ha-
nete dato tutto quel che potete dargli, così si
vien a esser remunerato di giusta remuneratione
il benefattore, & dal canto de gli obligati si dà
la debita ricompensa, & è la ricompensa degna
dell'vna parte & l'altra. Concorre a questa ra-
gion anco quel che voi signora haete detto, che
questo



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 321

questo imperio ha bisogno di chi lo sappia gouernare, & ben difendere, massimamente essendo hoggimai vecchio l'Imperator tanto, che se non è chi lo faccia guardare, sarà da i vassalli dispregiato. Quanto poi alla mia volontà (che è l'ultima cosa, & a essa non si deue attendere) dico che questo gētīl Principe mi piace per esser virtuoso, & valoroso, oltre le sue buone parti, et l'esser si trouato nobile, & figliuolo di vn si alto Principe, et esser Re per heredità della madre. Nel resto poi facciasì come voi uolete, non guardando alla volontà mia che ha da esser posposta sempre alla vostra. La Imperatrice referì la notte seguente tutte queste cose allo Imperatore che ne hebbe piacer grande, & il dì seguente chiamati quei quattro Principi, & con loro ragionando circa il fatto della guerra così pericolosa che si apparecchiua alla Grecia, che torna in danno della Christianità tutta, venne a ragionar dell'apparecchio che voleua far egli in soccorso di quei Principi, & poi disse; Signor don Argantes uoi che ho per mio figliuolo eletto, ha uete di esser capo, & conduttor delle mie genti, ma perche mi truouo tanto seruito da voi in tante cose che hauete per me fatte, & giusta cosa è che prima che si venga a questo habbiate da me la debita remuneratione, ne maggior posso daruela che constituirui Imperatore dopò i miei giorni, & in tanto, Principe di questo Imperio,

ss in



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

intendo di sposarmi la Principessa Sclarimena mia figliuola hauendo lei liberata dalla falsa accusa de' suoi nemici, & dalla morte, giusta cosa è che voi le siate marito, & se piu potesse darui piu vi darei, cosi son grandi i meriti vostri. Due cose hauete da me hoggi, l'Imperio per hauermi soccorso con questi signori vostri parenti, & racquistatolo, & mia figliuola per hauerla col pericolo della vostra vita saluata. Don Argantes che a suoi dì non hauea mai udito la miglior nuoua, se gli inginocchiò innanzi per basciargli la mano, ma egli con grande amoreuolezza lo leuò in piedi, & basciò in fronte, & poi l'abbracciò teneramente. Allhora il Principe Dorigello andò a voler anco egli inginocchiarsegli innanzi per ringratiarlo, ma il medesimo fece lo Imperator con lui, abbracciando gli altri ancora, che tutti se gli offeriuano di seruirlo in tutto il tempo della vita loro per quel che hauena fatto per don Argantes, ilquale dopo gli disse. Signor, nõ fu mai caualliere che piu donesse a Principe alcuno per beneficio riceuuto ai quello che io a voi deuo, che col solo farmi degno di collocarmi in matrimonio una si degna Principessa dotata di tanta virtù, & bellezza, senza altra dote, mi poteua io chiamar felicitato da voi, piu la sua persona valendo, che ogni gran regno, quanto piu poi a darmi in dote vn si grande, & nobile Imperio. Non riceuo io queste due segnalate
gratie



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 322

gratie in remuneration di cosa che io mi habbia fatto per lei prima, & per voi, che quando entrati in battaglia contra i suoi accusatori venne a farlo come canallier che cercava empiegarli in simili aiuti di donne, & dozzelle per l'obbligo di canallerie, & venni al soccorso vostro, poi col medesimo obbligo del gran torto che vi era fatto, in quel modo che vedete, che si son mossi a fare questi nobilissimi Principi, & però tutto accetto dalla mera liberalità, & grandezza del l'animo vostro. Dopo molte parole di cortesia che auuennero fra loro, l'Imperatore fermato il parentado, se ne passò allegro molto alla Imperatrice, & Principessa che stauano insieme, & disse alla figliuola il suo disegno, & quel che hauea già fatto col Principe don Argantes, restando tutte le parole auuenute fra loro, & quando venne a dire che il Principe piu reputaua gran ventura la sua hauer ottenuto per moglie una si bella, & gratiosa donzella ancora che senza dote, che quello Imperio, non si potrebbe dir mai il contento del cuor di Sclarimena, fra se dicendo, che il medesimo poteua dir ella, che piu so disfattione hauea di hauer marito si valoroso, virtuoso, & bello, che l'hauer a chiamarsi ancora Reina di Galdapa oltre l'hauer l'Imperio paterno. Finalmente accettando ella tutto quel che le hauea lo Imperator fatto, egli le disse che si apparecchiasse che di poco innanzi

Sf 2 l'ho-



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

*L' hora della cena sarebbon venuti quei Principi,
& sarebbe stata sposata. Tra questo mezzo
fu dato ordine alle sontuose, & ricche nozze, &
la Imperatrice presa ogni cura che la figliuola
comparisse ornata, & mostrasse tutto lo sforzo
della sua bellezza, benchè senza che molto piu
si ornasse di quel che era adornata, l' allegrezza
del cuor suo la rendeuasi bella che tutti gli ar-
tificij humani non haurebbon tanto operato,
perciò il cuor allegro piu vale in abbellir la don-
na, che tutti gli adornamenti o concieri che pos-
san farsele. Sparsasi per la città, & per la
corte che l' Imperator sposaua la sera la Princi-
pessa al Principe di Galdapa ritrouato esser fi-
gliuolo del Principe don Rogello di Grecia, &
come huomini, & donne dello imperio desidera-
uan sommamente di vederla maritata, perche
di essa si hauesero figliuoli heredi di quello impe-
rio, quando si seppe poi il marito destinatole es-
ser quel Principe tanto amato, & tanto stimato
da ogn' vno, ne fecero tutti tanta festa che pare-
ua che ogni cosa fosse allegrezza, & gioia, & si
apparecchiarono molti fuochi, & luminarij per
tutte le case, et le piazze. Le vaghe done si ador-
nauano de i loro miglior vestimenti, & i gioua-
ni amorosi poneuano in punto comedie, & far-
ze, cōcertauano musiche, apparecchiavano suon-
ni, & danze p tutte quasi le case. I canallieri pre-
parauan di rinouar le cominciate giostre, ri-
nouar*



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 323

nouar sopraueste, prouedersi di caualli, & di nuoue armi, & finalmente altro non si sentiuano, & vedeano che feste, & trionfi per tutti i luoghi. Venuta l' hora, fu la bella, & gétil Sclarimena sposata dal ualoroso Principe don Argantes al cospetto dell' Imperatore, de i tre Principi, & altri principali dell' Imperio, essendo ella accompagnata dalla Imperatrice, & le principali donne della città, & della corte. Non tardaron poi a mettersi a tauola oue furon seruiti come a nozze di vn tanto alto Principe si conueniu, et dopò furon gli sposi uelati, & dato principio alle superbe feste, lequali duraron molti giorni, & i duo sposi col grande amor che si portauano otténero la consolatione de i cuori loro, & fu il gioco tale fra amendui che la bella Sclarimena ne rimase granida d' vn fanciullo che poi partorì, & riuscì ualorosissimo i arme, come in altro luogo dirassi, & si allouò con vn figliuolo che partorì la uedoua, della quale, & delqual ella pigliò sempre quella cura maggiore che pigliar si potesse.

Che lo Imperatore rinunciò l' Imperio a don Argantes, & la figliuola, & che i Principi apparecchiarono la partita loro.
Cap. XCVI.

Apparecchiandosi dopò le molte feste di voler partire i tre Principi, per andar in
sf 3 soc



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

foccorso de' Principi Greci per il gran rumor della guerra che tuttauia piu si augmentaua, il Principe don Argantes si sentiua di animo tra-uagliato molto, perche amando questa sua cara, & bella sposa, quanto mai cauallier sua moglie amasse, non sapeua pensare come potesse lasciare i suoi amorosi complessi, oltre che conosceua che ella che non men lui amaua che lei amasse, non gli haurebbe concesso il partire, & il non andare a soccorrer con gli altri il padre in tempo di tanto bisogno, che gli estrani l'andauano a soccorrere, pareua di tenersi vituperato, oltre la mala creanza, & il poco amor che il padre, et la Reina sua madre haurebbono in lui notato. Et non sapendo che si fare, ne hauendo ardir di parlarne a lei, determinò di conferirlo con l'Imperatore a cui disse questa ambiguità dell'animo suo. Rise l'Imperatore, & rise con lui la Imperatrice, quando io seppi, come quei che in giouentù loro haueano prouato questi stretti ligami di amore, & gli dissero, che haueua ben cagion di star pensoso in questa resolutione per esser questi amendui partiti molto duri, poi che da una banda lo combattea l'honore, & dall'altra amore. Con tutto ciò gli dissero che se ben la Principessa se ne sarebbe alterata, si come discreta al fine haurebbe preposto l'honore di lui ad ogni suo priuato diletto, & l'Imperatore gli disse che a lui douesse lasciar il pensiero di parlar-



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona



Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 314

larlene, ma che non voleua in conto alcuno che con quei tre Principi partisse, perche disegnaua che egli fosse il conduttor di quelle genti che in soccorso al padre mandaua, & però che con questo differir la partenza la Principessa si sarebbe quietata. Il dì seguente chiamatala a se le disse alla presenza della Imperatrice. Figliuola io ho da render molte gratie a Dio, & voi insieme con la Imperatrice & con me, non solo che per il mezzo della virtù di questi caualieri & honorati Principi habbiam ricuperato questo Imperio che haueuamo perduto, ma che io habbiamo accertato in darui marito secondo il cuor mio & secondo la volontà vostra. Voglio hora dirui che prima che questi Principi partano da noi, mi determino di ritrarmi dalle cure di questo Imperio & darmi a vita piu serena, et tranquilla per l'anima & per il corpo, che è la contemplatione delle cose celesti, & lasciar che vostro marito, & uoi che sete giouani, & potete sopportar questi simili graui carichi, vi pigliate questo. Ben è vero che essendo quasi in piedi questa gran guerra di Persiani nellaqual par che concorra tutto il Christianesimo da vna banda, & il Paganesimo dall'altra, ho disegnato di mandar anco io a soccorrere il uostro suocero con uno sforzo delle mie genti, & però fattau la rinuntia, non resterò fin tanto che sia questa guerra sopita prender anco io qualche parte di queste

Sf 4 ca-

DI SFERAMVNDI

carico. Non haurei io voluto che il Principe vostro marito fosse andato cō queste gēti che io voglio mandare parendomi troppo graue che amā doui come vi ama, si habbia cosi presto a separar da voi, ma considerato poi che non saria bene che altri che egli le mie genti conducesse, & che saria il biasmato in tempo di tanta necessitā non andare in aiuto del padre, doue concorrono i primi Principi della Christianità in soccorrerlo, che nulla gli appartengono in sangue, voglio ch'egli vi uada, ma nō parta però cosi presto, ne quando partiranno questi tre suoi parenti, & amici. La Principessa si dolse molto di questa resolutione da principio, ma poi considerando che diceua il vero, & che gran biasmo si acquistarebbe il marito a non andarui in persona, gli rispose che ella accettaua per buono ogni suo uolere, poi che era discorso con buona ragione, ma che nel tempo del partir di queste genti uoleua che a lei cōcedesse una gratia, & egli le disse che era contento, & che già l'hauesse per ottenuta, con laqual rimase ella sodisfatta tanto, & tanto allegra che lo Imperatore ne rimase molto marauigliato, non potendo considerare quel che hauesse a domandargli. In questo tempo i tre valorosi Principi si apparecchiarono al partire, & l'Imperatore volle donar loro molti doni di gioie, & di oro, ma nulla accettarono essi, solo quelle signore le accettarono, cosi perche erano
gioie



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 325

gioie di uaghezza, & di adornamenti loro, come per esser cose a loro nuoue, & non consuete nelle parti donde ueniuan. L'apparecchia fu lor fatto delle nauì al castello di Gabbadeo, doue nel partirsi andando (dopo l'hauer della lor partita lasciato lagrimosa tutta la corte) furon accompagnati per mezza giornata dallo Imperatore, la Imperatrice, & Sclarimena. Seguiron essi il lor camino non senza tristezza di quelle tre signore in hauer lasciato sì buona, & allegra compagnia, & arriuaron al castello di Gabbadeo, oue furon con grande allegrezza riceuuti, & dopo l'esser quini stati dieci giorni a gran piacere di caccie di monte, che vi eran molto dilettose se ne partiron nelle nauì hauendo lasciato don Argantes (che era iui con loro uenuto molto afflitto di quella partita) essi consolati con hauergli detto egli che hauean presto da riuederlo, douendo con le genti dello Imperatore andare a soccorrer il padre, alquale mandò infinite, & humili raccomandationi, scusandosi se con loro non andaua, che restaua solo per venir con quelle genti dello Imperator suo suocero a trouarsi in quella guerra. Tornato in Colonia, & cominciando a venire apparecchiando tutta uia le cose necessarie delle genti, così cauallieri come pedoni, & nauì per quella partita, la Principessa senza hauergli mai detto cosa ueruna fin lì, del suo partire, trouato lo Impera-



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

peratore lo supplicò alla presenza della Imperatrice, & di lui che lo offeruasse il dono che le hauea promesso, & risponde d'egli che le lo offeruaua qualunque fosse, ella disse che si volesse contentare che questa partita del Principe suo marito non hauesse da esser senza la sua, che gran desiderio hauea di ueder la grandezza del suocero & conoscerlo, et darsigli a conoscere insieme cō il principe dō Florisello, l'Imperator Amadis di Grecia, & l'Imperator Lisuarte, et gli altri, i cui gran fatti nel leggerli nell' historie che eran già di essi scritte, teneua ella così nella memoria scolpiti, che si come gli celebraua nel cuor suo tanto si sarebbe infinitamente consolata in vederli presentialmente, riuierirgli, e salutargli, massimamente essendo suoi parenti, di che ella hauea vanagloria tanta, promettendogli che se le daua questa sodisfattione che tanto desideraua di ottenere, la haurebbe compiutamente recreata. L'Imperatore, considerato che era la domanda honesta, che le l'hauea promessa, & che era bene di farla conoscere da quelli Principi si famosi a' quali era diuenuta parente (quantunque gli premesse molto il uederla separar da lui) le rispose che era contento, onde ella allegra basciatene gli le mani supplicò la Imperatrice che si contentasse del medesimo, promettendole che presto sarebbe tornata, & ella dicendo che se ne contentaua, pregò il marito che non volesse dal suo can-

to



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 326

to negarlelo. Egli le rispose che non solo gli piaceua la sua richiesta, ma che non haurebbe potuto dargli nuoua che piu gli aggradasse, cō che rima se ella allegra tanto che piu non potrebbe diuisi, & cominciò a dar ordine alle cose del partire seco volendo cōdur quarāta fra dōne, & donzelle superbamente guarnite. Furono apparecchiate presto le nauì p le gēti, et ne fu fatta la rassegna, mutādosi dal primo proposito di cōdur piu gēti, solo ordinādone il numero dieci mila cauallieri, & diece mila pedoni, quando fu poi tempo, & che si intese che l'armata di Gaula, & quella della gran Bertagna si metteuano in ordine per partire, si mise questo soccorso di Lamagna in punto & entrò in mare per passare in Grecia, alla volta della quale si eran di pochi giorni innanzi partiti Amadis d' Astra, & gli altri duo valorosi Principi cō quelle nobili signore. Ma lascieremo hora di piu ragionar di essi per tornare a dire di quel che auēne al Principe don Lucēdus, & a dō Fortuniano il bello, dopo che partiron dalla guerra dell' Imperator de' Parti col grā Re di Sibilla.

In qual modo il Principe don Lucendus, & don Fortuniano il bello fossero incantati nel voler tornar alle donne loro.
Cap. XC VII.

Nella precedente parte di questa historia si disse come finita la guerra di Sibilla

con



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

Con lo Imperator de i Parti, dopo l'esserfi tutti i Principi Christiani ch'eran venuti i soccorso del l'Imperator partiti, si cōbiataron da lui il Principe don Lucendus, & don Fortuniano il bello cō i duo lor compagni Stilpone, & il valente Girasero. Dopo non ne ha fatto fin quì l'historia piu mentione, percioche intenta a narrar particolari tanti, ne questi per un tempo hauendo fatto molte cose per la cagion che hora diremo ha lasciato star di ragionarne. Hora che è il tempo, diremo che Dragosina la maga quella che haueua tanti giorni tenuta l'Infanta Fortuna nel monte incantato, come si disse, haueua una sua nipote molto dotta nelle arti chiamata Ginolda, laquale hauendo per le sue arti saputo in qual modo era la zia nel suo saper stata vinta dall'anello incantato che don Lucendus seco hauea portato nel racquisto della Infanta sua moglie, & come ne andaua con lui cattina per tornar nella Grecia, se ben seppero che dopo ella si era con loro riconciliata, non potendo sopportar che il suo incanto fosse stato guasto per il mezzo di chi haueua quello anello con quello specchio fabricato, si dispose di far pruoua del suo sapere, & cercar di superar la forza di quello anello, & prendergli, & tenergli per un tempo incantati, non per odio che lor hauesse, che come si è detto, lo hauea dismesso, quando seppe che la zia si era riconciliata con loro,

ma



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 327

ma per far pruoua del saper suo, oltre che ha-
uendo inteso che il Principe don Fortuniano era
cosi eccellente in arme, & dotato di tanta bel-
lezza che p' eccellenza era cognominato il Bel-
lo, si era accesa d'un disiderio marauiglioso di ue-
der pruoua del suo valore, & ueder se la sua bel-
tà era uguale al grido che di lui era sparso. Era
questa donzella di stupenda bellezza, ma cosi
data allo studio delle arti che la disprezzaua co-
me colei che non hauea mai il suo cuore applica-
to a vanità mondane, ne saputo che cosa fosse
amor per pruoua. A poco a poco affissando il
pensiero in questo Principe, fu cosa grande che
cominciando a prender diletto nel suo pensiero
venne a dismetter in parte il frequente studio
suo nel quale era ella datasi, sequestrata in vn
Isola che ella haueua incantata nel mare Ionio,
laquale haueua con le sue arti fatta inuisibile a
tutti che vi passauano. Quiui se ne staua a
grande agio nelle sue contemplationi, & dolci
studij, ne i quali prendeuà ogni suo passatempo,
ma dopò che col suo pensiero cominciò a darsi
alla contemplatione della famosa beltà di que-
sto gentil Principe, poco era il frutto che dello
studio canaua. Cominciò con questo pensiero a
ingrillarsi nella sua beltà, et a vanagloriarsene,
& doue prima andaua inculta, & dismessa non
si curàdo di ricchi & vaghi vestimenti, ne di ha-
uer seruito se non di due matrone che tenea se-

co,



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

co, cominciò a desiderar ricche vesti, & di andar ornata, parendole che alla sua beltà mal si conuenissero quelle vesti positine. Era ricchissima donzella, & molto nobile per parte del padre, se ben ignobile per la madre che era stata sorella di Dragosina, dellaquale per la sua beltà si era il padre innamorato, cauallier molto ricco, & di essa hauea poi lei hauuto. Prese altre donne, & donzelle al suo seruigio, con lequali si pigliaua molti piaceri di diuerse sorti, doue per innanzi solo si hauea preso quello del suo studio, disprezzando ogni altro. Con quelli adornamenti si era in lei la beltà accresciuta tanto, che pareua cosa diuina, & le sue donzelle con stupore mirandola, non poteuan contenersi a non dirle che non hauean ueduto ne poteuan considerer che donzella a lei potesse in beltà uguagliarsi, il che piu faceua insuperbirla, & fra se stessa stimarsi degna dell'amor di questo bel Principe. Con questo venne infiammarsi nel suo amor tanto che non trouaua luogo, & gittando le sue arti seppe che egli in quel tempo tornaua da quella guerra con disegno di andare a riuider la Principessa Chiarastella, di cui si era sì fieramente acceso, & che era col padre don Lucendus entrato nel mar di Persia. Piu cose fra se stessa esaminando intorno al caso suo, discorse che se egli tornaua in Persia, & si fosse con la vista di quella Principessa nel suo amor confermato,



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona



Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 328

mato, sarebbe stato poi difficil molto il ritrarne-
 lo, & che se mai fu tempo di indurlo al suo amo-
 re, quello era di allhora, poi che era in mare. A-
 perti i suoi libri con i quali a vn cenno commo-
 uea l'acque, rasserenaua l'aere, & lo conturba-
 na con venti, diede ordine che la naue doue que-
 sti Principi erano patisse sicura tempesta, & fos-
 se trasportata in quel mare. Auuenne come ella
 ordinò che hauendo essi prospero vento, & tran-
 quillo il mare, & l'aere sereno nella lor nauiga-
 tione in vno instante, oltre il credere de i loro
 esperti pilloti si alteraron l'onde in modo che la
 naue che dianzi era dall'acque benignamente
 portata, cominciò a sentir la mutation di esse
 sin dal profondo loro. Crescendo la tempesta
 maggior ogni hora spauentò a poco a poco i noc-
 chieri tanto, che piu non gli parendo di poter re-
 sistere alla fortuna, eran per ceder gli con-
 perdersi di animo. Ma i valorosi Principi, &
 gli altri duo coraggiosi cauallieri riprendendo-
 gli del poco cuor loro, gli inanimauan alle fa-
 tiche, & egli riprendeuan del loro sbigottimen-
 to, & doue essi stanchi mancavano nel risarcir
 delle sarti, gouernar il timone, & in abbassar le
 vele, suppliuano essi in quanto poteuano. Que-
 sta spauentosa tempesta durò dieci giorni, &
 diece notti, nel fin delle quali, perduta ogni
 speranza di salute della uita terrena, attendeua-
 no a quella della vita eterna, raccomandandosi
 deuo-



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

deuotamente a Dio, con supplicarlo ad hauer misericordia de i lor peccati, & delle tante offese che gli hauean fatte. Già che eran le cose loro di sperate, la naue trasportata con tanto empito dalle onde alterate, correndo vna notte di poco innanzi il far del giorno, i marinari non meno stanchi dalla longa vigilia, che disperati della lor salute, viddero nel mare Ionio all incontro doue era la naue trasportata, vna luce di marauigliosa grandezza che pareua vna chiara, & lustra fiamma trasparente di grã conforto in mirarla, massimamente che nel profondo di essa, si vedeua vna effigie molto bella, benche cosi di lontano non si potesse scorgere la perfettion di essa, & quanto piu si auuicinauano, piu chiara si vedeua, & piu bella la effigie, & maggiore, & piu risplendente appareua la luce, della vista dellaquale cosi si confortauano essi che con grande allegrezza chiamarono i cauallieri che venissero a vederla, che haurebbon veduto cosa di gran contentezza. Essi si mossero, & stauano a mirarla cosi inuaghiti che piu non si ricordauan, ne del pericolo, ne di quella aspra tempesta, ancora che venisse tutta via mancando, secondo che la naue ueniua piu auuicinandosi alla luce. Era tanta la gioia che i cauallieri, & tutti i nocchieri sentiuano della vista di questa immensa, & gioconda luce, che pareuan posti tutti in vna estasi, come se hauessero affissato gli occhi

in



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA, 329

in cosa celeste, & diuina & quanto piu innanzi andaua la naue, piu la bella effigie appareua piu chiara, tãto che potero vedere essere di vna vaga, & bellissima donzella, la cui serena, & dolce vista confortaua tutti che la contemplauano, & appareua di tanta beltà, che non pareua ad alcun di loro hauer mai veduto o poter veder cosa piu bella ne di piu soaue contemplatione. Facenau di questa giocondissima luce tutti varij giudicij, chi diceua essere la luce di santo Ermo, gli altri diceuano esser vn nuouo Sole, & chi, che era luce diuina, o qualche sacro nume disceso dal cielo per consolar gli in quella angustia si graue, & tutta via intenti a mirarla, niuno era che sapesse d'vna si dolce vista leuarsi. La effigie della celeste donzella (che cosi la chiamauano essi) era già tutta dimostrata in tanta beltà, & gratia che credettero al fermo esser di qualche diuino spirito, non potendo immaginarsi che cosa si bella potesse vedersi in terra, & questa credenza si confermaua piu in loro, quanto vedeuano che col mirarla, & col pascer la vista in essa, cessaua la fortuna maritima, & si placauan verso di loro i venti, & addolciuau l'onde impetuose, diuenendo placide, & tranquille. Era la bella, & chiara luce in mezzo il mare, & staua la donzella o per dir meglio si vedea quella bella effigie, in mezzo di essa assisa in vna ricchissima seggia con vna ghirlanda in

T e testa

DI SFERAMVNDI

resta di var. fiori fra quali eran gioie che pare-
ua che rendessero quella luce si bella che la cir-
condaua a guisa che la faccia solare è circonda-
ta da i proprij raggi del Sole. Non era meno ne
i quattro cauallieri la gioia che lo stupore, &
l'un, e l'altra nel approssimarsi alla donzella in
mezzo la luce cresceano tanto, che la mirauano
stupefatti senza muouer labra, o inarcar ciglia.
Ma quando poi vennero al cospetto di lei, & che
la viddero star nella ricca sedia assisa sopra l'ac-
que, come se fosse cosa santa, & diuina; crebbe
in tutti la marauiglia, & crebbe la gioia, & la
contentezza nel vederla compita di tanta bel-
za. Ella lor venne incontro lenata si in piedi, &
sopra l'acqua caminando, con un dolce, & soaue
riso disse. Cauallieri valorosi hauendo io cono-
sciuto il pericolo in che erauate, & non potendo
patire di vederui morire cosi miseramente in
queste acque, son uenuta a soccorerui, però state
lieti c' hormai sete in termine di salute, poi che
io son qui. I cauallieri che con mirarla sentiuano
amorosa dolcezza, nella ringratiaron molto, &
don Fortuniano le disse. Ben potemo dir noi il
medesimo, & hauer questa ferma speranza,
perche se con la sola vista vostra non pur non
sentiam piu la ria tempesta che ci ha perseguita
ti, ma sentiamo dentro i cuori nostri mirabilissi-
mo contento, che fia quando con l'opera sare-
mo da voi souenuti? *Ahora comparse di*
sotto



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

P A R T E T E R Z A . 330

sotto l'acqua vna picciola naue con infinito stu-
por de i cauallieri, et ella sorridendo disse; venite
quà entro tutti, oue sarete fuor di dubbio del pe-
ricolo di questa fortuna . Il primo fu don Lu-
cendus a entrarui, & dopo il figliuolo don For-
tuniano il bello, & poi gli altri dui . Ne a pe-
na furon dentro l'onde senza sentir alcun di es-
si danno, o veder pericolo alcuno, ma tosto che si
abbassò nell'onde rimasero i cauallieri incantati
tanto che piu non intendeano ne si ricordauano
di loro, e don Lucendus, & gli altri dui sentiron
grauarsi di vn profondissimo sonno, & caddero
addormētati. Don Fortuniano per vigor di quel
lo incanto solo era intento a mirar la bella, &
vaga donzella, parendole la sua beltà (si come
era con effetto, benche l'incanto in lui piu ar-
dor operasse) che fosse creata piu tosto fra gli
angeli, che quà giù in terra fra mortali, ma sen-
tiua tutto tormentarsi per il suo amore. La don-
zella miraua all'incontro lui, & con l'a-
more che gli hauea posto senza ve-
derlo, & con quello che gli ac-
crebbe quando lo vidde

di una sì rara bel-
lezza, sen-
tiua

anco ella penetratosi il
cuore di amorosa
saetta.

T t 2

Quel



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI.

Quel che a don Fortuniano auuenne, & a gli altri nell' Isola sconosciuta della bella Ginolda. Cap. XCVIII.

FVrono in questo medesimo tempo sopra-
presi da vn gran sonno il piloto della naue
& i nocchieri tutti, & venuto il giorno, da i ser-
genti della bella donzella Ginolda (che era que-
sta l' Isola sua incantata) furono portati in vn
suo ricco, & spatioso palagio, & posti in buoni
letti a dormire, & i caualli furon messi in com-
mode stalle, oue furono ben nutriti, & quel-
la naue rimase quiui insieme con l' Isola inuisibi-
le a gli occhi di passaggieri. La bella Ginolda in
questo tempo prese il cauallier per la mano, &
disse gli. Signor mio, voglio che voi vi disarmate,
& che vi riposate alquãto, prendendo il cibo,
& il vostro sonno che la ria tempesta vi ha per
piu giorni, & notti tolto, che non posso piu ve-
derui quelle armi in dosso, & esser cosi stanco.
Ogni riposo di cibo, & di sonno sento io signora
mia, le disse don Fortuniano, cõ solo pascere gli oc-
chi miei della bella, & dolce vista vostra. Rife-
la donzella di amoroso riso, & disse, piacemi in-
tèder che sia cosi, che anco io mi compiaccio del
mirar voi, ma per amor mio contentatevi di
quel che io voglio in questo caso, perche piu
amo io la salute, & sanità vostra, che il mio con-
tento,

PARTE TERZA. 337

zento, massimamente che io voglio che voi ue ne dimorate per qualche giorno in vn mio ricco palagio meco. Anzi son io per dimorarui tutto il tempo di mia vita signora mia le rispose egli, che qual maggior gioia, et qual maggior gaudio puo il cuor mio sentir che in mirar cosa si bella? Ginolda con il suo solito amoroso riso lo prese per la mano, & lo condusse in vn palagio di tanta sontuosa fabrica, & di tanta ricchezza ornato, che don Fortuniano (a cui haueua ella in molte cose lasciato il suo giudicio intiero) se ne staua stupefatto mirando ad vna ad vna tutte quelle cose belle secondo che piu oltre nel palagio entraua, che pareua vn paradiso terrestre, & ella che lo vedeuca cosi ammiratiuo, gloriantosi di vn'opra si bella, ne rideua, pigliandosene gran piacere. Grande era il contento dell'animo di questa vaga, & sana donzella in condur il suo desiderato amante per mano ne' penetrali del gran palagio, e non minor era quello di lui in toccar mano si delicata, & di donzella di si rara bellezza. Vennero, dopo l'hauer essi piu stanze passate, incontro ad amendui dieci donzelle riccamente guarnite, & di molta bellezza, & facendo loro vn'ala, salutarono amendui con gran riuerenza, & il Principe rese loro cortesemente il saluto, et seguendo esse amendui, la bella Ginolda lo condusse in vno appartamento che era vn ricchissimo letto con tante gioie, et

T t 3 pietre



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

pietre pretiose ornato che sarebbe stato bastan-
te a vn monarca, non che a vn priuato Re. La do-
zella il raccomandò a due di loro dicendogli, a
voi dò carico di questo gentil caualliere, perche
lo aiutate a disarmare, & tratta di vn forziere
vna ricchissima vesta in forma di manto cò grã
de artificio fabricata, gli la presentò che ne lo ue-
stissero, & chiamate altre due, gl'impose che ap-
parecchiassero vna tauola quiui ad amendui, &
due altre attesero a proueder il mangiare alla
cugina. Mandò altre quattro a prouedere il mā-
giar parimente a gli altri tre che erano siati por-
tati armati in vn' altro appartamento sopra tre
ricchissimi letti nelle qual stanze erano così in-
cantati che non poteuan partirsene, non che non
fosse in potestà loro di farlo, ma perche era tan-
to il diletto che haueua ella posto nello starui,
che lor seria parso uscir di vn paradiso, & en-
trar in vno inferno quando quinci usciti fosse-
ro. Furono i tre cauallieri disarmati così dor-
mendo ancora, & posti in tre letti che erano in
vna ricca, & bella stanza, & quando furon de-
sti, sentiron la maggior consolatione del mondo
in veder si quiui, che se ben erano incantati non
perciò erano alienati a fatto dal lor giudicio, &
quando si videro seruire da donzelle di tanta
bellezza, si augmentò in lor la gioia, & fra
loro passaron parole di molta cortesia. Non
haueuan essi memeria alcuna di don Fortu-
niano.



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 332

niano, ne come in questo luogo capitati fossero. Le quattro donzelle che gli haueano in gouerno presentarono tutti tre di ricchissimi manti, de quali vestiti, tosto gli fu la mensa apparecchiata nellaquale furon seruiti molto alla grande in uasi di argento, beuendo in coppe d'oro con molte gioie incastrate in esse. Mangiarono la bella donzella Ginolda, e don Fortuniano con tanta allegrezza, & contento dell'animo loro che maggiore non gustarono mai in una coppia di amanti nel mangiare, & star insieme segregati dalle viste delle genti. Il luogo delizioso, la giouentù, & l'amor concetto fra loro insieme con il contemplare la gran beltà l'un dell'altro erano, a l'uno & all'altro di grande amorosa passione. Don Fortuniano che altro non discorreua, ne altro appetiua che l'amor di questa gratiosa donzella, sentiua affligersi il cuor di amorosa pena, senza hauer ardir di manifestarlo, che pur la nobiltà dello animo suo (allaquale non hauea derogato l'incanto) lo facena star rimesso a non douer ne con parole, ne con fatti entrar si innanzi con lei, onde hauesse da incorrere in atto discortese, & indegno di lui. Ella ben se ne auuedena, & se bē questo Principe amava al par di se stessa, & che hauesse in disegno di cōcedergli il suo amore, come haueua tanto bramato, ritenuta (non ostante che hauesse quella gran commodità) dalla legge dell'honestà di donzella che al

Tt 4 primo



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

primo ingresso hauesse a cedere al suo appetito, & anco perche sapeua quanto questo suo amato Principe hauea patito in mare, & era stanco dalla fame, dalla sete, & dal sonno, dopò che fu la nappa leuata da tauola, & le donzelle furon partite, gli disse. Signor mio mentre sete con meco, voglio che vi contentate per quella legge di cortesia che il cauallier è tenuto di compiacer 'e donzelle de' doni, & gratie che gli domandano, di quel che vi comando io, ne piu voler da me di quel che io vi concedo. Piacemi, rispose don Fortuniano, mirandola con vista amorosa dando un sospiro, perche hauendo in voi collocato tutti i miei pensieri, & a voi donato l'imperio sopra me stesso, son tenuto di farlo, ma se mi fosse lecito discoprir quel che il vostro comandamento mi fa tener celato nel cuore, giu dichereste che son degno di esser soccorso in un tanto amoroso trauaglio. Rise ella, & con gratiosa maniera gli rispose, tempo verrà signor che non si mancherà al vostro soccorso che quella vita che vi ho saluata dai pericoli del mare, non patirò che habbiate a perdere in questa cassa doue vi ho con tanto amor riceuuto. Così spero io dalla vostra gran cortesia, rispose egli, & ella, miratolo con gratioso occhio gli disse, quel che vi chieggio, & comando hora signor è, che dopò l'hauer con me paggiato hora 'n questo giardino (alquale è congiunta questa stanza terrena)



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 333

venia) vi mettiatè a dormire, & dormiate gran pezza fin che io verrò a chiamarui, & in tanto vi priego a non voler punto angustiari ne i vostri pensieri, ma dormir quietamente per amor mio, & per il bisogno della sanità vostra. Egli mosso da queste gratiose parole, disse che era contento di far quanto gli comandaua, & ella aperta una picciola porta uscì con lui nel bel giardino che era tanto ameno, & dilettofo che solo cò la còsolatione della vista sentiuua dō Fortuniano refrigerarsi tutto. In questo luogo si misero essi a passeggiar lentamète per spatio di vn' hora, & poi la donzella presolo per la mano, lo ricondusse dentro la delitiosa stanza, pregandolo che in quel letto si riposasse quietamente per amor suo fin che ella lo hauesse chiamato, il che fece egli, & la donzella si partì da lui hauendo serrata gli la porta, et il Principe si mise a dormire pieno nō men di allegrezza che di sonno, & di stanchezza.

Le parole che la bella Ginolda vsò verso i suoi in scusa dell'amore, & quel che seguì fra il Principe don Fortuniano, & lei. Cap. XCIX.

PArtita la bella Ginolda da don Fortuniano, egli si mise a dormire molto soauemente, che ne hauea gran bisogno, & ella se ne tornò tutta lieta alle sue donzelle, & percioche era
sem-



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

sempre vissuta con molta honestà, parendole di dar alle sue donzelle male effempio, trouatele tutte insieme, si mise a ragionar con loro del fatto di quei cauallieri, & lor le disse, so che voi nõ sapete chi questi gran cauallieri sieno, & la cagion perche ho ordinato che voi gli honorate, & che tanto gli honoro anco io, & particolarmente quel giouane caualliere che quà entro dorme cosi separato da gli altri. Hauete da saper che la lor venuta i questo mio luogo è stata da me proueduta per le mie arti di molto tempo prima. Son dui Principi il giouane, & il piu di età di meno statura di corpo, molto eccellenti in grandezza di stato, & molto valorosi in arme, l'vno è il Re, & di vn de' primi regni di Christiani, e l'altro è suo figliuolo. Trouai scorrendo per i miei libri che insieme con quei dui lor compagni di gran fama in arme eran per nauigar questo mare, & eran per affogaruisi per vna aspra, & pericolosa tempesta, quando io non gli hauesse col mio saper soccorsi, o quel che doueua dir prima, il sommo Iddio nõ gli hauesse saluati, & per questa cagione, considerato che si approssimaua il tempo del venir loro, sono io stata notte, e giorno studiando per non errar quella notte che doueuan, & poteuano esser da me liberati. Non mi hanno le mie arti ingannata punto, perche questa notte son stati da me veduti, & saluati. Ma voglio che sappiate anco vn'altra cosa che per



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 334

per le mie arti ho io trouato che se io dono a questo cauallier l'amor mio ho da partorire vn fanciullo di lui che ha da esser signor di tutte queste Isole qui intorno, & ha da passar in ualencia, & destrezza nell'armi infiniti cauallieri eccellenti di gran fama. Io son stata molto in dubbio se douea commetter questo fallo, o no, perche se ben da vna banda mi moueua vna buona ragione a farlo, che con ciò sarà essaltato il mio sangue, & diuerrò insieme con lui signora di tanta grandezza, il che naturalmēte ogn'vn desidera in questo mondo, mi ripreadeua all'incontro il considerare che nō deue la persona far peccato ne commetter cosa fella ancora che con il commetterla potesse riparar che il ciel non cadesse che fosse per cadere, perche non deue far l'huomo male sotto spetie che di quel male habbia a nascere gran bene. Mi persuadeua anco questa ragione, che essendo io stata fin qui nella mia innocenza, e il tanto pregiato stato di virginità, e d'innocenza con il dolce studio delle mie lettere ritirata dalla conuersation de gli huomini come hauete veduto, con tanto mio diletto, perdendo questo fior virgineo di tanta valuta, & tanta stima, non mi pareua di esser piu degna di comparir fra l'altre donzelle di honore. Ma l'altra notte dormendo hebbi vn sogno, per ilquale fui ammonita a non douer in conto alcuno perder questa occasione. Per questa cagione io ho separato

DI SFERAMVNDI

Vato questo gentil Principe da gli altri, con tutto ciò, parmi nello hauer a venire a simile atto che mi habbia a cader il cielo addosso, così lo detesto, & così son stata sempre nemica di esso. Le donzelle le risposero, che poi che trouaua douer esser il suo sangue con questo posto in tanta grandezza, ben hauea cagion di farlo, massimamente perche di vn tal congiungimèto ne haurebbe hauuto il mondo ancora vtil grande, e maggior mète le donne, e donzelle che haurebbono hauuto bisogno del suo soccorso. Piacque molto questo consiglio alla dōzella. Ginolda cō tutto ciò, si come era prudente, non lo mostrò, anzi pareua che ancora stesse in dubbio circa questa resolutione, & che se pur si risolueua al lor consiglio, vi si risolueua mal volontieri. Venutal' hora del destar del Principe, entrò ella nella stanza, & trouò che di poco innanzi si era svegliato, & salutato lo con gran cortesia, egli si lenò in piedi, et volle andare ad abbracciarla, ma ella si tirò a dietro con dolce riso, & dissegli. Voi ben sapete che mentre qui sete non potete da me volere se non quel che voglio io. Don Fortuniano se ne astenne allhora, & vergognandosi di quel che hauea voluto fare, le rispose, ben hauete ragion signora, et così son obligato di fare, ma se hauete in me veduto questo atto di poca cortesia, molto vi supplico che mi sia da voi perdonato, poi che la vostra infinita beltà me l'ha causato, che io
non



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 333

non conosco cauallier si temperato che potesse
 star saldo nella continenza, specchiandosi in essa.
 Conuiene, disse ella, che voi cauallieri che haue-
 re il cuor virile, & la fortezza si grande, siate
 esemplo a noi dōne che siam fragili, et senza for-
 tezza, & prudenza alcuna, ma per quel che io
 vedo, conuiene a me di darne esemplo a voi. Se
 voi signora poteste (rispose don Fortuniano) mi-
 rar voi stessa, non per reflexion dello specchio,
 ma naturalmente, come vi miro io, contempla-
 reste cosa si bella, che scusareste me, & ogni al-
 tro caualliere piu di me costate, & ardirei di di-
 re che sareste in pericolo che non u' innamoraste
 di voi stessa come auuene a Narciso. Poi che
 uoi signor, rispose ella sorridendo, cosi mi lodate,
 & tãto vi compiaccete della mia bellezza, son io
 contenta che non mi amate ne desiderate indar-
 no, ma voglio che ciò sia quando a me sia in pia-
 cere. Egli questo udito pieno d' infinito gaudio
 corse a basciarle le mani, & disse, & qual piu
 lieta nuoua potrei io sentir di questa, che hora
 da voi signora mi è data? Supplicoui molto a
 nõ tardar di farmi il piu beato cauallier che vi-
 ua. Ella lo prese per la mano, & di nuouo si rimi-
 se a passeggiar nel giardino con lui, tanto inua-
 ghita della sua bellezza, & dispoitezza, che se
 non fosse stata raffrenata dalla vergogna, sareb-
 be incorsa in quel furore amoroso ch' era dianzi
 l'amante incorso. Tra questo mezzo le donzel-
 le

DI SFERAMVNDI

Te al solito apparecchiaron la cena, & quando fu tempo essendo chiamati, entrarono a tauola amendui, oue furono sontuosamente seruiti, & venuta la notte oscura furon portati quiui i lumi, & dopo l'hauer ragionato gran pezza di cose di piacere, la donzella gli disse che se ne andasse in letto, e si riposasse. Rimase egli per queste parole molto afflitto, e conoscendo ella, sorridendo gli disse, andate volontieri che haurete nel dormir la compagnia che desiderate, & ciò non disse senza arrossirsi in viso. Don Fortuniano che piu non si ricordaua in questo punto della sua amata Principessa Chiarastella, solo hauendo l'animo volto a questa, la prese allhora, & la tenne alquanto in braccio consentendolo ella senza contradir punto, & dopo l'hauer con lei festeggiato vn pezzo, ella gli disse, horsu signor lasciatemi, & entrate in letto che io sarò tosto con voi. Egli perciò la lasciò, & uscita, non tardaron incontinentemente a entrar dentro due donzelle per seruirlo, & contradicendolo egli, l'una di esse gli disse. Noi vi annuniamo da parte della signora nostra, che se non consentirete che noi vi seruiamo, non haurete questa notte parte in lei. Don Fortuniano, questo udendo, lor rispose, non poteuate con maggior scongiuro ligarmi al vostro volere che con questo, e allhora consentì a i seruigi loro. Entrato in letto, chi potrebbe dir l'angustia che qsto Principe sentina quando

do



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

P A R T E T E R Z A. 336

do uedeua, che tanto tardaua la sua amata donzella a venire, che ad ogni picciolo strepito che ei sentiuua si alzaua del letto mettendosi con l'orecchie tese, & con gli occhi intenti per udir, & veder se ella era. Così stando uide apparire vn lume, & non tardò a sentir vn secreto calpestio di donne, & poi uide comparir dentro la stanza la sua amata donzella con una ricchissima robba in dosso gittata sopra la camiscia con vn picciol lume in mano, che da se stessa serrata la porta, se ne venne al letto, & posato il lume, gli domandò perche non dormiuua. Egli saltato del letto, l'afferrò in braccio, & con gran leggierezza ue la portò, hauendole la ricca robba leuata dalle spalle con gran piacer di lei, che non gli lo contradiceua, & amendui si coricarono, la sciatò il lume acceso.

Che rimase la bella Ginolda grauida di vn fanciullo, & la vita delitiosa di questi dui amanti. Cap. C.

Quel che fra questi dui felici amanti passasse quella notte, non tolse l'auctor di questa historia assonto di publicare, o perche non lo sapesse, o pur perche non gli bastasse l'animo di descriuerlo a pieno. Dice solamente che la donzella diuenne quella notte donna, & la mattina non volle che il suo amate si leuasse fin che



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

che non fosse l'hora del mangiare, temendo per
 auentura che l'aere della mattina non lo noiaf-
 se. Lenati, & vestiti poi, apparue la bella Gi-
 nolda piu lieta, & piu bella che mai fosse, ma il
 Principe si vide scolorito alquanto, onde ella vi
 prouidde incontine'te, che chiamatolo in vna se-
 creta sua stanza, gli diede vna confettion di sua
 mano, laqual prese don Fortuniano, comandan-
 doglilo colei a cui non sapeua ne poteva contra-
 dire, che fu di tanta virtu che lo ristorò tutto. In
 questa delitiosa vita stettero questi dui amanti
 lungo tempo, & questa fu la cagione che nella
 precedente parte di questa historia, & in tutto
 questo libro non si fa di essi mentione alcuna, ne
 anco si ragiona del Principe don Lucendus, ne
 de' duo cauallieri loro amici, i quali ritenne ella
 in questo ameno luogo, come dirassi poi, perche
 haueua per le sue arti anteu'duto che lor sopra-
 staua un grã pericolo, & disegnò cõ questa occa-
 sione di veder di fargli fuggir quel male i'flusso.
 In questo tempo hauea ella preso amor tanto a
 questo suo gentil amante che in altro non pèsa-
 ua notte, & giorno, ne sapea star vn momento
 senza vederse lo inanzi, & quantunque ben co-
 noscesse c'haueua lasciato quasi a fatto quei suoi
 dolci studi, che tanto soleua tener l'animo suo
 quieto, & che nello studio di quello amore troua-
 ua pel contrario inquietudine, & tormento ne i
 suoi maggiori piaceri, non era possibile che piu

po-



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona



Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 337

potesse (quando hauesse ben voluto) tornare a dietro, perche era il mal suo penetrato sino all'osso. All'incontro, era pur cosa di consideratione, come questo generoso Principe nemico dell'otio & di lasciuia, & tanto amico, & volontaroso di acquistar fama & gloria, et che tanto amore hauea posto alla bella Principessa Chiarastella, se fosse dato cosi all'amor di questa gentil donzella senza pensar in altro, & chi l'hauesse da quel piacer voluto leuare non haurebbe potuto, cosi la beltà di lei lo hauea legato & preso, oltre la gran forza delle sue arti, ma dice l'historia che questa gratiosa donna era di tanta gratia & bellezza che ancora che non hauesse in questo caso adoperatoui l'arte sua, con la sua sola natural bellezza saria stata bastate d'incatenar nel suo amor lui, et ogn'altro piu continente caualliere. Dopo molti giorni con la continua cōuersatione uene a ingravidarsi Ginolda, & lo disse vna notte a lui, dicendogli anco il secreto di ql nascimeto, & come doueua ella partorire vn fanciullo che lo haurebbe uguagliato in forze & in ardire, & che hauea da acquistar molti di quei paesi vicini, & cō la virtù dell'arme farsi grā Principe. Gran piacer sentiu di queste parole don Fortuniano, & le rispose che lo hauea consolato molto, & che gli pareua vn giorno un'anno che arriuasse il tempo del parto, che se era maschia poteua egli creder tutto il rimanente che gli ha-

Un uea



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

uea detto. Rife la bella Ginolda & disse che
nō donesse por dubbio veruno a quel che ella gli
pronosticaua, che il tutto sarebbe giustamente
auuenuto come ella hauea detto. Tra q̄sto mez-
zo questa donzella proponēdo di tener in quelle
delitie il suo amāte che si potesse tenere per man-
tenerselo allegro & essente da ogni pensier fasti-
dioso, così per l'amor che gli portaua, come ac-
ciò meglio potesse nel suo amor seruirla, ordinò
bellissime caccie, nellequali andauano amendui
con tutti gli huomini che ella hauea da seruigio,
et si prendeuano tāta recreatione quantā in que-
sta vita fragile potessero prendersi, & accioche
il piacer delle caccie per il continuo uso non ha-
uesse a fastidirlo, andaua ella intramettendoui
altri solazzi, come di pesche, di danze delle sue
donzelle, di canti, & di suoni in che ella ualeua
molto, & finalmente non lasciua a dietro pia-
cer che potesse dargli & prender ella con lui che
non gli desse & non prendesse. In queste delitie
& gran solazzi se ne passarō fin che venne il
tempo del partorire, che partorì un fanciullo
come si hauea ella pronosticato di marauigliosa
bellezza, e pregando ella il suo amante che si
contentasse che se gli desse il nome secondo che
a lei piaceffe, egli che l'amaua al par di se stesso,
& sentiua somma allegrezza del nascimento
del figliuolo, rispose che era contento, & fattolo
battizare, gli pose nome Ginoldano, del valor
del-



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona



Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 338

delquale si dirà nella quarta parte di questa historia. Fu questo fanciullo creato con somma diligenza, & crescendo in età, cresceua in bellezza & in dispostezza della persona, & si diede all'arme, in che essercitandosi prendeuà infinito piacere, & don Fortuniano giudicò che tutto di lui douesse riuscire come la bella Ginolda gli hauea pronosticato, & l'amaua tanto che sempre uoleua uederlo, questo amore permesse anzi procurò ella che il padre gli hauesse, accioche imprimendosegli nel cuore, quando fosse fuor di quel luogo, come sapena douerne uscire, sempre l'amasse & lo tenesse caro: ma l'istoria lascia hora di parlar piu di questo, per tornare a dire quel che auuenne dell'Infanta Rosalua dopo la partita del suo amato Astrapolo dalla corte del padre.

Gli amorosi tormenti, che la gratiosa Infanta Rosalua patì per la partita del suo amante, & quel che di lei auuenne.
Cap. CI.

Dice l'istoria che partiti i duo Principi don Fortuniano & Astrapolo dalla corte del Re di Palomaro, come al suo luogo si disse, rimase in gran passione la bella Infanta Rosalua, & tanta che parendole di esser senza anima & senza cuore la prima notte versando dolorose lagrime mai pote prender sonno, & quan

U n 2 tun-



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

tunque si sforzasse con la sua molta prudenza
voler celar la sua pena per non l'appalesare al
Re suo padre, & alla Reina non pote farlo tãto
che essi non se ne auuedessero, con tutto ciò, con-
siderando come si era con quei duo Principi alle-
uata sin di piccolina, pensarono che la tenerez-
za di essi, & che si era con lor partito il fratello,
ne fosse cagione. Il Re che molto questa sua fi-
gliuola amaua per il suo molto sapere e gratiose
maniere, disse alla Reina che douesse consolarla,
che nõ era ben che ella stesse cosi ferma in quel
dispiacere. La Reina lo fece, che anco a lei spia-
ceua di cosi vederla afflitta, & la consolò mol-
to dicendole che ben conosceua ella che la sua
afflittione procedea per la partita del fratello,
et di quei nobili donzelli che si eran creati cõ lei,
ma che non hauea a farlo, imperò che cõueniua
che presupponesse che quando fossero Stati di etã
hauean da armarsi cauallieri & partirsi per an-
dare a cercar le auenture del mondo. Signora
mia, le rispose l'Infanta, già so io tutte queste
cose, & di molti mesi prima io l'hauea cõsidera-
to, ma che posso io farui, se questi Principi si son
creati cosi con noi che io gli ho riputati & repu-
to fratelli? ma se vediamo partirsi della nostra
corte vno antico creato nostro non potiam con-
tenerci che non ne prendiam dispiacere, quanto
maggiormente potiam noi far dimeno che non
habbiamo dispiacer della partita di questi si ben
creati



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 339

creati cauallieri, massimamente hauendo saputo che son si alti Principi, senza il dispiacer che sentiamo per la partita del Principe mio fratello. Et dicono che non solamente io, ma tutte le donne, & donzelle di questa corte ne stammo addolorate, oltre che so ben io che il Re, & voi se ben mostrate non sentirne tanto, haete nondimeno affanno della solitudine di questi tre cauallieri che son partiti. La Reina con spessi ragionamenti, & col darle qualche honesto solazzo piu dello ordinario, cercaua di torle questa pena dal cuore, ma ella come prudente per non dare al Re, & alla Reina quel dispiacere, e anco perche non venisse a palesare il suo amore mostraua al la presenza loro maggior allegrezza che non haueua nel chor suo, e se ne visse vn' anno in questo modo cercando di sforzar se stessa di rallegrarsi a fatto con la speranza che hauea del ritorno del suo amante, come le hauea promesso, ma passato questo tempo, et ueduto che non solo non comparua, ma non si hauea di lui nuoua alcuna, di nuouo comincio ad attristarsi grauemente perche le venne vn pensiero nello animo che potesse esser morto. Il Re, e la Reina che tanto questa lor figliuola amauano, pensando che qualche infermità secreta la facesse star cosi dolente, e non piu quel pensiero (perche l'hauea ueduta rallegrarsi in publico) la fece ueder da medici, & non sapendo essi conoscer il suo male, il Re, & la

Vu 3 Reina

DI SFERAMVNDI

Reina se ne attristarono molto, & dicendogli i
medici che ben farebbe di tenerla allegra, &
darle qualche grato trastullo, essi la domanda-
rono se hauea voglia di vscir fuori & andare a
star in qualche uno de' luoghi delitiosi delle uille
che essi haueuano. Ella lor disse che sarebbe vo-
lontieri andata a diportarsi nel castello del mare
che haueua il Re fabricato in vn poggio su la ri-
ua del mare molto delitioso per hauerci vn giar-
dino pieno di aranci, limoni, & infiniti altri frut-
ti, & copioso di molte fresche fontane, il Re se ne
contentò, & la mandò molto bene accompagna-
ta di donne, cò vna scorta di cauallieri della sua
guardia. In questo luogo ameno stette ella mol-
ti giorni & spesso quanto dalle sue donne & don-
zelle non era mirata, se ne andaua all'alto di
vna gran torre che scopriua il mar tutto, &
guardaua se naue alcuna vi vedea, & quando
qualche vna ne scorgeua che si drizzasse verso
quella riuu, si rallegraua molto, pensando se per
auentura in essa fosse colui che tãto desideraua,
& perche era il porto non piu di vn miglio distã-
te, souente mandaua a veder chi in quella naue
fosse che haueua veduto apportarui, & ben che
sempre rimanesse della sua speranza ingannata,
non perciò rimaneua di rallegrarsi quando que-
ste nauu vedea, rinouando nel vederle quella
speranza nel cuor suo che di continuo l'inganna-
ua. Ma quando dopo tre mesi che quini stette
non



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

P A R T E T E R Z A . 340

non vidde recapito alcuno a quel che speraua, tornò nella medesima tristezza et cominciò a di spiacerle tanto quel luogo che se non fosse stata vna visione che hebbe tre notti su'l far del giouo continua, era per tornarsene alla città. Le parue di uedere il suo caro Astrapolo di tutte armi armato comparirle innanzi mentre ella in vna angustia grande di esser condotta prigione, & che la liberaua dal poter di chi la conduceua, hauendola presa in mare, & che tutto lieto di hauerla riscossa & liberata da quel pericolo, inginocchiato le staua innanzi chiedendole le mani per poter basciarlele, & ella con la maggior allegrezza che mai sentisse, gli le daua a basciare dicendole, uoglio farlo, che se ben pare che io per hauer riceuto questo grã soccorso da voi douesse esser piu tosto obligata di basciarle a voi non è cosi, poi che questo soccorso mi doueuate per obligatione essendo cauallier mio, & mentre cosi allegra staua con lui, si destaua sempre, rimanèdo del sogno consolata molto, se ben la lasciua con tristezza per non veder con la natural uista quel che con la fallace della imaginatiua hauea dormendo veduto. Questi tre sogni, che ella con la speranza che la nodriua reputaua uisioni, furono cagione di farla quui rimaner ancora, perche si haueua veduto condur nel sogno per mare, et tanto si confermaua nello animo suo che cosi douesse essere, che desideraua di esser

U u 4 presa



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

presa in qualche modo. Così stando auuenne che il Re di Armenia parente stretto del Re di Palomaro che si era fatto Christiano mandò a questo Re una sua figliuola chiamata Eliana insieme con una sua nipote detta Dioclea amendue di gran bellezza perche se ne stessero in quella corte per qualche mese con la Infanta Rosalua, che elle hauean hauuto gran desiderio di vedere & conoscere. Il Re & la Reina le honorò tanto che piu nõ haurebbe il proprio Re di Armenia honorato, & elle quando seppero che l'Infanta Rosalua non era quiui, ma staua in quel castello a diportarsi, volsero andare a vederla, & vi furono accompagnate cõ honorata comitina. L'Infanta, hauutane notitia andò loro incontro per riceuerle & quando si viddero si fecero gran festa l'una marauigliata della gran bellezza dell'altra. Si presero tutte tre amor tanto che piu non potrebbe dirsi, & stettero a gran piacere in questo ameno luogo, spesso uscendo alle piaceuoli caccie, talhora al pescare, & prendendosi nel bel giardino molte volte passatempo di danze et di suoni, in che queste due gran signore molto ualeuano. Pareua che fra questa dolce compagnia, & fra la speranza che si haueua l'Infanta cecetta di veder riuscir l'effetto del sogno fatto, si fosse, come era in vero, molto tolta da quel tristo pensiero, & una di queste due signore che erano baldanzose et allegre molto le disse, che sarebbe



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 341

vebbe stato bene di entrar in mare, & andare a quell' Isola che si vedeuua all' incontro per uederla, che s' intendeuua esser molto amena, perche in vn giorno ui si andaua, & tornaua. L' Infāta Rosalua che haueua desiderio che le nascesse occasione di andar per mare sperando che il sogno le riuscisse di esser presa, & liberata poi dal suo amante, lodò questo lor pensiero, & fatto venir dal porto due picciole nauì che fossero commode per loro, & per le donne, & donzelle, vi si misero con la guardia di vinticinque cauallieri in vn'altra naue, & si misero con piaceuol tempo a nauigare verso quella Isola vna mattina di buon' hora.

Che le tre signore furon prese in mare, & che furon liberate, & il ramarico di Rosalua veduto chi l' hauea liberate non esser il suo amante. Cap. CII.

N Auigaron queste gratiose signore con la lor compagnia di donne, & donzelle che erano in numero di presso cento, allegramente cantādo, et talhora sonando con infinito piacere ridendo, & burlando, come fra donzelle allegre suol farsi, fin che peruēnero alla dilettoſa Isoletta vicina, oue smontate, toſto andarono ad alcune fresche fontane che vi erano molto amene, & adombrate da pini, et faggi che gli sopraſtano



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

*nano one rinfrescate alquanto, fironi subitamen-
 te apparecchiate le tauole mentre elle cantando
 & solazzando con molte rifa andauano all'in-
 torno passeggiando. Dopò mangiarono le tre no-
 bili signore, & mentre le lor donne, & donzel-
 le mangiauano anco esse, si misero elle a sedere
 presso vn diletto rio che all' Isoletta passaua,
 ascoltando il variato, et dolce canto de gli ucel-
 li che quiui erano in gran quātità, percioche non
 essendo l' Isola habitata per esser picciola, se ben
 amena, gli ucelli vi faceuan sicuri nidi, & cre-
 sceuano in numero grande. Quando hebbero
 tutte insieme ueduta, & ben aggirata l' Isola tut-
 ta, con il medesimo diletto del cantare, & del so-
 nar arpe, & leuti che quelle donzelle hauean cō
 loro, se ne tornarono a casa, & non nauigarono
 tre leghe che uiddero venir contra di loro una
 naue portata (stando il mar in bonaccia (dal-
 la forza di molti remi tenendo il camino verso
 di loro. Non fu chi del venir di questa naue po-
 nesse cura se non l' Infanta Rosalua (che come
 si disse) ad altro non hauea uolto il pensiero che
 al suo amato Principe Astrapolo, che disse, que-
 sta naue viene verso di noi velocemente indiriz-
 zata, che mi fa marauigliare, pche si parte dal
 suo camino ordinario per venir a trouarci, & se
 ben scorgo è naue piu da remi che da uela, anco-
 ra che vi si ueda la uela. Le altre si misero a mi-
 rarla, piacendogli di uederla venir così veloce,
 senza*



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 342

senza hauer alcun sospetto di quel che era, ma quando viddero i marinari tanti remi in acqua, & che con tanta brama venina alla volta loro, cominciarono, per la esperienza che haneano in mare, a temer molto, & tuttauia approssimandosi, il piloto maggior disse alle tre signore, piaccia a Dio che questa tanta allegrezza, & tanti canti, & suoni non sien stati pronostico di futura tristezza, che questa naue mi fa dubitar molto col suo venire in questo modo. Tutte cominciarono a notare il parlar del vecchio, & le due signore di Armenia cessaron dal lor cātare, veduta la turbatione dell' altre. I cauallieri che vedeano nell' altra naue sēpre in scorta, & vicini alle due nauì, sentēdo il dubitar de' piloti, & parendo a loro che non fossero quelle che dentro la naue si vedeano, gente amiche, presero l' armi in mano a grā fretta. Ma la bella, et gratiosa Rosalua quādo l' altre sospirauano, & erano in grāde affanno per il sospetto di quella naue, sentua infinito gaudio nel cuor suo, tenendo che la sua visione già cominciasse ad adempirsi, & diceua fra se stessa, ecco la potenza grande di amore, che nella maggior paura fa me lieta, & quando altre han cagion di temere, fa che io habbia cagion di rallegrarmi, & di consolarmi. Queste signore temono la morte o la prigione, & a me fa amor che l' una o l' altra desidero, che se mi auuen la morte, che altro mi fia che vn fine di tutte



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

tutte le mie pene, & di tanti penosi, & trauagliati miei pensieri? Se prigionia, & qual cosa puo piu consolarmi di questa, poi che per essa mi confermarò nella mia speranza che il mio tanto desiderato, & amato caualliere, in uerificatione di tutta la mia vision sia per soccorrermi? & soccorrendomi, non sarò io la piu lieta donzella, che hoggi sia in riuederlo, come ho tanto desiderato? Tra questo mezzo approssimandosi la naue tosto chiari le menti di tutte. Imperoche si uiddero alla prora di essa apparir duo giganti che erano stati fin a quell' hora celati, di smisurata grandezza, & gran fiera armati tutti dalla testa in fuori che subito che si scopersero, si misero gli elmi in testa, & allacciatisegli, dierono inditio di quel che era per auuenire. I cauallieri di Rosalua quantunque spauentati dalla fiera vista de i giganti, vergognandosi nondimeno di non far il lor debito al cospetto di quelle vaghe, & honorate donzelle, se gli opposero. I giganti con voce roca, & spauenteuole molto gridò che si rendessero a loro, se non che sarebbon morti di crudel morte, ma essi tratte le spade si unirono insieme accostando la naue a quella delle dame, che hauendo mutato il riso, non faceuano se non stridere, & batterfi il petto. Fu dato principio a vn feroce assalto fra i cauallieri, & i duo giganti, ilquale durò poco, perche i giganti che eran di smisurata

ta



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

P A R T E T E R Z A. 343

ta forza, si misero a ferirgli con tanta brauura
 che non potero essi durar molto, & in breue ri-
 masero morti tutti, senza poter ne i giganti tro-
 uar pietà alcuna, laquale cercaron di ottenere,
 ma essi che eran di fierissima natura, & nemi-
 ci di misericordia, senza volergli piu ascoltare
 gli uccisero crudelmēte. Dopò sgridando cō grā-
 de orgoglio alle dōzelle che piāgeano, & minac-
 ciandole di morte se non cessauano quei gridi in-
 catenaron le due nauì nelle quali erano con la
 loro, & si misero ad andar in alto mare verso il
 mezzo giorno. Così andando senza alcun spa-
 uento dell' Infanta Rosalua (di che fece mara-
 uigliare le due tuginie di Armenia) si vidde ve-
 nir vna nauē dalla medesima banda di mezzo
 di a piena vela (che già si era mosso vn buon vè-
 to che le daua in poppa) & su la prora di essa
 si viddero duo cauallieri armati di arme bian-
 che così splendide, che percotendo in esse il sole,
 faceua bella, & marauigliosa mostra. La bel-
 la Infanta Rosalua che con la speranza del suo
 sogno andaua da tutte le bande guardando pel
 mare, quando questa nauē vidde venire con
 quei cauallieri che mostrauano di hauer grande
 ardire, si rallegrò tanto che ringratiaua la sua
 buona sorte che l'hauesse fatta venire in poter
 di quei mostruosi giganti, tenendo per fermo
 che l'vn di essi fosse il suo desiderato amante, &
 solo temeuā che in quella battaglia pur la sua

li-



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

liberatione non gli auuenisse male, & gli miraua con amorosa attentione, & quando approssimandosi piu, vidde la lor bella dispoſtezza, piu ſi uenua confermando nella fantaſia che foſſero amendui, don Fortuniano, & egli, & ſentua dolcezza tanta che non conſideraua il pericolo in che ſi trouaua, ne udiua il pianto di quelle donzelle che ſi dolorosamente ſi ramaricauano di vederſi cattiuę di ſi moſtruosa gente. Non ſi potrebbe dir con quanto ſdegnò i duo cauallieri ueniſſero contra i duo giganti che hauean ueduto di lontano, che alli ſirilli delle donzelle, ben compreſero eſſi che le conduceuano cattiuę, & quando furon vicini ſgridandogli lor diſſero. Giganti felloni, & pieni di ſcortesia, laſciate queſta ſi nobil preda, che uoi non ſette degni di pur ſeruire non che di hauerla in uoſtro potere, & detto queſto, imbracciarono amendui gli ſcudi, & poſero mani alle lor ſpade. Le donzelle che uiddero l'ardir di queſti duo bravi cauallieri ripreſer cuore alquanto, & ſi acchetaron ponendoli chi in oratione a pregar Dio per la uittoria loro, & chi a mirar quella ſpauenteuol cōteſa che ſi apparecchiua fra lor quattro. Fra queſte ultime furon le tre nobil ſignore, & l'Infanta Roſalua piu delle altre, non leuando gli occhi da mirar i duo cauallieri, parēdogli dui Marti a i lor ualoroſi ſembianti, notaua tutti i lor mouimenti. I duo giganti che eran oltraggioſi, e ſuperbi



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

P A R T E T E R Z A . 344

perbi ne haurebbono stimati ducento cauallieri armati, così si sentiuan gagliardi, & possenti, mossi da gran colera fecero girar la naue alla volta loro, tirando dietro legate quelle delle donne, & posto mano alle lor gran scimitarre con voce spauentose, & fiere lor disse. Hora vedrete uilissime creature quanto ui era meglio seguir il vostro camino, senza venir da voi stessi a pigliar la morte. Accostatesi le navi, su dato principio a una tremenda contesa .

La spauentosa battaglia che fu fatta fra i duo cauallieri, & i giganti, che haueuano robbato le donzelle, & il fin di essa .

Cap. CIII.

I Primi feritori, come i piu destri nell'armi, furono i duo valenti cauallieri che ciascun ferì il suo gigante con chi hauea preso a far battaglia, il cauallier dallo scudo azzurro percossè il suo contrario con tanta forza sopra l'elmo che se egli non hauesse posto per coperta il suo scudo era il furibondo colpo per finir quella contesa, percioche dello scudo ne tagliò la buona spada quanto ne prese, & non si arrestado quini gli tagliò il cerchio di acciaio dell'elmo ch'era grosso duo dita, & penetrando la spada piu a basso lo ferì in testa tirandone con se uiuo sangue. Il gigante marauigliato del gran poter del cauallier, diuenne si sdegnoso, & si fiero cho gittana
fume

DI SFERAMVNDI

fume per il naso, & per le orecchie, & alzando la sua gran scimitarra (che duo cauallieri non l'haurebbon potuta alzare) ferì con essa il cauallier dallo scudo azurro con tanta forza, che gli spezò il scudo che gli hauea opposto che era di fino acciaio gittandogline in terra quanto la scimitarra ne prese, & scendendo la spada sopra l'elmo, la fina temprà lo campò da morte che se ciò non fosse stato, la fortezza del gigante era tale che gli haurebbe diuiso la testa pel mezzo, con tutto ciò si sentì sì fortemente caricato di quel colpo che mancò poco che non traboccasse nell'acqua. Nondimeno si come era di animo franco, & di corpo destro, si ribebbe in quella agonia, & ferì di nuouo il gigante, & fra lor due si accese pericolosa zuffa. L'altro caualliere che hauea il scudo uermiglio era in gran battaglia con l'altro gigante, che staua stupito come in vn cauallier regnasse forza tanta che gli potesse star a petto, hauendo a suoi di egli solo posto a morte, & dissipati cento cauallieri a vn tratto. Le due donzelle signore di Armenia Eliana, & Dioclea ripresero cuore veduta la bontà de i duo cauallieri, & fecero cessar le donzelle dal piagnere, perche con esso non hauessero i duo cauallieri disturbo nella lor battaglia, e dissero all'Infanta Rosalua. Deh signora non ponete voi mente come questi duo cauallieri così ben si diffendono del gran poter de i duo giganti? be-

ne-



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 345

nedetto sian essi, ma che diremo noi che ci alle-
gramo della lor venuta, & bramamo la lor vit-
toria, se vincendo essi ci conduceffero cattive nel
modo che ci conducono i giganti? Rosalua lor
disse con sereno aspetto tanto che si marauiglia-
uano elle, come in vn tanto pericolo non si fosse
attristata. Di questo signore, non hauete da
temer punto, che in cauallieri ne' quali regni ta-
to valore come vedemo regnar in questi, non
puo cader discortesia ne atto ville. Credete che
essendo venuti a far per noi battaglia, non son
venuti per offenderci quando ci hauerano disse-
se, ma ponete mente la destrezza, & la valen-
tia che mostrano amendui, & se cauallieri pos-
son piu far in arme di quel che essi fanno. Tra
questo mezo la battaglia si inasperiu fra i duo
giganti, & i cauallieri, tanto che i loro scudi era
disfatti, le arme in piu luoghi tagliate, & de
maglie, & delle piastre delle loriche, & de gli
scudi erano le prore delle navi coperte. Mai
combattenti erano in piu parte de i lor corpi fe-
riti, & tutti tinti del proprio sangue, di che le
donzelle, & particolarmente l'Infanta Rosal-
ua, stauano di mala uoglia, che se ben vedeano
i giganti non hauer vantaggio alcuno sopra i
duo cauallieri, non poteuano con tutto cio patire
di vedergli cosi sanguinosi, & in pericolo di mor-
te per causa loro. Era la battaglia durata vna
grossa hora senza vedersi o poter considerarsi da

X x qual



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

qual banda potesse la vittoria inclinare, ma in questo tempo, perche i cauallieri si preualeuano molto di ferir di punta i giganti, ferì il cauallier dell'arme azurre di vna si aspra punta nella coscia il gigante con chi combatteua, che si come la stoccata venina da potentissimo braccio, & la spada hauea gran taglio, & punta affilata, gli la passò tutta insieme con l'arnese. Questa botta fu cagion della vittoria loro, imperoche il gigante se ben alquanto dopò fin che la ferita era calda stette saldo alla battaglia, indi a poco cominciando egli a mancar per il molto sangue sparso, & venendogli spasmo alla coscia, non potendo piu reggersi in essa, venne a terra traboccando innanzi, & si come era il gigante graue molto, & grauissime eran l'arme che hauea in dosso, non si potendo ritenerne, cade addosso al caualliere che non se ne auuedeuà, & riuscì la cosa in modo che amendui caddero nell'acqua di gran percossa, & tale, che le onde ne sbalzaronno in alto. Allhora si leuò gran pianto fra le donzelle per il caualliere pensando che fosse annegatosi, & particolarmente la Infanta Rosalua ne sentì si gran pena, che fu per gittarsi in mare anco ella, ma si ritenne, pensando che per auuentura quel che era rimasto in battaglia col gigante fosse colui che tanto amaua. Così stando, il cauallier che era caduto in mare, si come era destro molto, conosciuto il pericolo grande,



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

de, non si perdendo di animo, battendo le braccia, & le gambe, si disbrigò di sotto al gigante, il quale andò tosto al fondo, et si annegò subitamente. Il caualliere nuotando come una londra venne ad arriuare con le mani alla naue delle donzelle, lequali tutte meſe uènero a rallegrarsi quando lo viddero, & la bella Rosalua, fatta per disperation sicura, corse ad aiutarlo, & lo prese per la mano, & accioche non la forzasse il caualliere a tirarla in acqua si lasciò cader nella naue, allhora l'altre due donzelle Armene si mossero anco elle col medesimo modo ad afferarlo per le mani, & fu lo sforzo che fecero tale, che lo ribebbero, perche egli con la sua destrezza fallì con vn piede nell'orlo della naue, & poi con la persona tutta. Non si potrebbe dir l'allegrezza che hebbero le donzelle di hauer questo cauallier saluato, ilquale dopò l'hauerle ringratiate, presa la spada che gli calana al braccio alla catenella attaccata, senza scudo (che gli era il restante di esso caduto in acqua) si mosse per aiutar il suo compagno, ma vidde che egli di vn colpo hauea in quel tempo tagliata la testa al gigante. Allhora si lenò vn grido di allegrezza fra queste donzelle si grande che riempì di rumor quel mare, & percioche i cauallieri eran così tinti di sangue, & era particolar pericolo in quel che era nel mar caduto, l'Infanta Rosalua, & le due generose cugine gli

XX 2 pre-



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SPERAMVNDI

pregarono a voler disarmarsi per medicarsi o
 almen fasciarsi le lor ferite. Essi lo consentiro-
 no, conoscendo il gran bisogno che ne haueuano,
 & trattisi gli elmi di capo, l'Infanta Rosalua
 non pote tenersi che non corresse ad abbracciar
 il cauallier non caduto che hauea tutta la effigie
 del suo amante, dicendogli, deh signor Principe
 fratel mio, & come insperatamente vi ho io in
 questo luogo veduto in tempo di tanto bisogno?
 Il caualliere la mirò, & non la conoscendo, con
 sereno viso le disse, son io signora seruidor uostro
 & fratello veramente in amore. La Infanta
 perciò confermandosi piu nella sua credenza
 che il suo amante fosse, gli disse. Su presto si-
 gnor non tardate a disarmarui, che io, & queste
 nobili donzelle vogliamo iscusarui scudieri hog-
 gi, & ben ne si conuiene poi che habbiam da
 voi, & da questo altro caualliere hauuto vn tã
 to soccorso. L'Infanta Dioclea, a cui era molto
 piacciuto l'essere del cauallier non caduto, con
 molta gratia tolte molte di quelle donzelle pre-
 se a disarmarlo, dicendogli, poi che non potemo
 per hora signor con altro mostrarui gratitudine
 del grã seruigio che habbiam da uoi riceuuto, vo-
 gliamo per forza (quando non lo consentiate
 per amore) farui questo picciol seruigio, & egli
 ringratiatele cõ molta cortesia, consentì alla vo-
 glia loro. Disarmati amendui viddero che eran
 granamente feriti di tre ferite l'uno, & di cin-
 que



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 347

que l'altro, & le tre signore spauentate di veder le ferite si grandi, si attristarono tanto che piu non potrebbe dirsi, ma piu di tutte l'Infanta Rosalua quanto vidde quelle di colui che reputaua esser l'amante suo. Eran fra quelle donzelle Ar-
 mene quattro donzelle molte dotte in cirugia, che tosto che viddero quelle ferite, se ben nel principio si turbaron molto, si consolarono al fine, quando fecero vna dieta fra loro, sperando che non donessero perire ben curati, & ben gouernati, ma haueua con tutto ciò qualche dubbio della vita del caualliere dall'arme azzurre che era caduto nell'acqua, temendo che quel hauesse le ferite bagnate, & infrigidate non gli hauesse ad apportar gran danno, onde con marauigliosa affettione gli fecero coricare, dopò l'hauer gli medicate le ferite con vn certo olio che con loro portauano, hauendogli fatto stratare molti manti di quelle donzelle che eran tanti che faceuan di o letti, & ancora che essi volessero stare in piedi, non volsero elle a patto veruno, & gli slauano a torno in tanto numero, & con tanta diligenza gli faceuano slar coperti, & bẽ curati, che era di gran consorto a' feriti. La Infanta Rosalua non si partiu mai dal cospetto del cavallier dall'armi, & lo scudo vermiglio, & credendo che fosse il suo tanto amato Principe Astrafolo, & per la spessa turba di quelle donzelle, che tanto diceuano, & ciarlauano, non ha

Xx 3 nea



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

uea ella in quel poco spatio di naue, tempo di ragionar seco, & egli che ben comprendea che lo hauea colto in scambio per qualche altro caualliere, per non attristarla non la disengannaua, ancora che ella non perciò lo interrogasse pur che tanto. Così stando, & cominciando a muouersi le nauì che eran state sopra ancore per tornar al castello del mare delioso, viddero uenir di verso leuante due nauì a gran corso di remi, & di vela che fu cagione di alterar alquanto quelle donzelle, che stauano in dubbio di chi potessero essere, considerando che nõ haueano quìuì difesa alcuna quando fossero di corsali o di gente inimica, poi che hauean perduti i vinticinque cauallieri venuti in custodia loro, & che questi dui di tanto ualore, trafitti dal dolore delle lor ferite, non erano atti di riuestirsi l'arme, & poterle diffendere. Non volsero elle dir cosa veruna di queste nauì a i duo cauallieri feriti sapèdo che la brauezza de i cuori loro non haurebbon potuto soffrire di non armarsi, con disegno di far il lor douere fino alla morte per diffenderle, quando fossero state le nauì di gente inimica. Ma auuicinate si le nauì, compresero i nocchieri a i segni esser di corsali, onde dissero, Iddio ci aiuti hoggi, & ci campi di quest' altro pericolo in che ti pare di hauere a incorrere. Le donzelle mutata di nuouo la loro allegrezza in tristezza, si turbarono oltre modo per queste parole.

Che



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona



Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 348

Che furon di nouo l'Infanta, & l'altre donzelle prese, & che furon di nouo soccorse, & da chi. Cap. CIIII.

IN questo giorno potero quelle honorate donzelle comprender molto bene quanto nelle cose del mondo habbia poter la fortuna, & quanta sia la variation di essa, poi che essendo partite da quel delizioso castello per auidità di veder quella Isoletta dishabitata, satiate di quei piaceri che altre haurebbono bramati. Dopò l'hauer quiui hauuto solazzo, mutandosi la fortuna che sempre è pronta nel fin del piacere apparecchiare il dispiacere, furon prese da quei masnadieri giganti. Ecco che la fortuna tornando nella sua bonaccia, fa capitar quiui a liberarle i duo pregiati cauallieri. Hor la medesima conduce qui due nauì di donne Amazzone che andauano in corso predando quel mare, che erā quelle che le dōzelle viddero nuouamente venir contra di loro. Era la signora di queste Amazzone la valorosa Aluida, la compagna di Oruntia, & di Atleta, laquale senza trattarne historia alcuna si liberò dalle mani de i mori di Tremisenne al lito del qual regno arriuò quando Astrapolo, & le due altre Amazzone sue compagne vi furon dalla fortuna portate. Costei aiutata non mè dalla sua buona sorte che

XX 4 dal



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

dal suo valore, si ricondusse nel regno delle Amazzone molto dolente per la perdita delle sue due compagne valorose, che amaua tanto, & si come era nemica dell'otio, determinò di nuouo andar in corso per mare come era solita, & veder se nel suo peregrinare hauesse potuto hauer nuoua di amendue, & di quel ualoroso cauallier compagno loro. Venne hora a capitar in questo luogo, & vedute quelle quattro nauì colligate insieme, ben si pensò che qualche corsale hauesse fatto preda, & si come era intrepida, & desiderosa di contesa, & di predare, girò le nauì a quella volta, & essendo di tanto vicine che già si uedeua alla scoperta che eran quelle che ueniuanò, nauì di corsali, le dame di nuouo cominciarono a batterse il petto, maledicendo la lor disgratia, che essendo andate a diportarsi, in si breue camino fossero incorsi in pericoli si grandi, & si gran paura. I duo cauallieri feriti che per innanzi non hauean saputo il uenir di queste nauì, si leuaro in piedi per voler far difesa, dolendosi che non gli l'hauessero detto prima perche hauessero hauuto tempo di armarsi, & chiedendo l'armi, viddero che non eran piu a tempo che le feroci donne gli eran sopra con l'arme. Con tutto ciò non potendo essi patir di esser così vilmente fatti prigionì, determinarono di voler morir prima che acconsentirlo & imbracciati gli scudi & posto mano alle spade aspettaron



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

non l'assalto delle valenti donne che eran tutte
 armate a guisa di cauallieri. Ma tosto che
 Aluidauidde il cauallier dallo scudo vermiglio
 parendo a lei ancora che fosse il cauallier della
 bianca Rosa, temperò il suo furore & disse.
 Cauallieri non facciate vi priego difesa, che
 per la simiglianza che hauete di vn cauallier
 che io amo assai, & anco per vederui disarmati,
 mi ineresce di nuocerui. Et ben potete vedere
 che se vi diffendeste non potreste contra di me
 durare. L'Infanta Rosalua & l'altre gli suppli-
 caron del medesimo dicendo che non voleã pati-
 re che cosi feriti, disarmati, & soli, si mettesse-
 ro a far contrasto contra tanti cauallieri armati
 & freschi. Essi veduto il voler loro, & che quel
 gran caualliere gli haueua detto parole di tanta
 cortesia, risposero che eran contenti di farlo,
 poi che cosi piaceuolmente & cortesemente ne
 gli ricercaua. Ella gli ringratiò & toltegli le ar-
 me, disse alle tre Infante che conobbe esser signo-
 re delle altre, che non douessero temere di esser
 capitate in poter di lei, che hauean da sapere che
 ella era donna come esse, se ben era armata
 & esercitaua l'arme, che eran similmente don-
 ne quelle che eran con lei come cauallieri arma-
 ti, & che haurebbon da lei inoltre riceuuto mag-
 gior cortesia che esse non si pensauano. Di que-
 sto si rallegraron tutte, & le risposero che poi-
 che era del sesso loro, non poteuan se non esser
 da



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SPERAMVNDI

da lei ben trattate, & trattoſi l'elmo di capo, apparue la ſua bellezza, verificando con eſſa eſſer tale quale haueua detto. Aluida contra il ſuo coſtume honorò molto i duo cauallieri, & quando ſeppe quel che hauean fatto con i giganti, & che erano grauemente feriti, volle che ſi coricaſſero di nuouo, & fece perciò trar vn letto molto ricco dalla ſua naua, perche ſteſſero piu commodi, & quanto piu miraua quel caualliere piu ſi confermaua nella ſua opinione che foſſe il cauallier Aſtrapolo ſuo tanto amico, ma perche le pareua eſſer queſto di piu età non haueua ardir di domandargli ſe era deſſo, ſperando di ſaperlo con qualche occaſione. Era come in altro luogo ſi diſſe, queſta donzella molto rubeſta & fiera di ſua natura, ma la conuerſatione che hauea hauuto col Principe Aſtrapolo, l'haueua molto ammansata, & fattala aſſai piu cortefe che non era. I cauallieri ſi compiacquero molto della cortefia di queſta donzella Amazzona, che ſapeuan ſoler eſſer molto terribile & fiera. Ella uoltataſi alle tre honorate donzelle diſſe, che altro danno non hauean da riceuer da lei per eſſer donzelle come eſſa & di tanta bellezza ſe non che lor conueniua di andar con lei nel ſuo regno chiamato delle Amazzone oue lor prometteua che non ſarebbon ſtate tenute ſchiaue come l'altre che prédeuano, ma ui ſarebbon ſtate molte honorate. Si attriſtaron infini

ta-



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 350

tamète esse & cominciarono a lagrimare & so
 spirare, senza dar gridi per nò la turbare, speran
 do con buone parole poter ottener libertà da lei.
 Il cauallier dallo scudo vermiglio mosso a pietà
 di esse supplicò la Amazzona Aluida per loro,
 dicendole che essi sarebbono loro schiaui, & che
 questo doneua bastargli, perche haurebbon fat
 to grosso riscatto, & pagato ancora per tutte
 quelle dame pur che le lasciasse andar al lor ca
 mino. Rise Aluida, & disse. Non vorrei si
 gnor caualliere che vi pensaſte che fosse in me
 tanto desiderio di ricchezze che fossero cagione
 che non conoscesse quel che la pietà, & la com
 passione puo operare in cuor cortese. Non vo
 glio voi per schiauo, che altre volte già foste
 (se non mi inganno schiauo mio) & il vostro va
 lore & la vostra uirtù potero in me tanto che di
 uenni per amor vostra schiaua & non per for
 za, & se non sete quello, vi estimo almen tan
 to quanto esso per la gran simiglianza che ne
 hauete. Si turbò allhora molto la bella Rosal
 ua, se ben non ne fece segno, temendo che fra
 lor dui non fosse amore, & come teneua per
 fermo che fosse questo il suo amante, si venne
 ad alterar tutta. Il cauallier miraua questa
 Infanta molto allegramente, massimamente ve
 duto ch'era tanto mirato da lei, & ella si pensa
 ua perciò che fosse desso, ma per rispetto di quel
 le donzelle non se le appalesasse. Mentre erano

in



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

in questo dibattimento vidde arriuar una nau
ne sopra laquale viddero vn cavallier di tut
te sue arme armato. Aluida che era ingor
da di battaglia lasciate le sue donne con l'altra
naua, spiccò da loro & disse, voglio questa al
tra preda, poi che da se stessa mi se offerisce, &
con gran brauura a furia di molti remi si mos
se contra la naua, ma il cavallier che di lonta
no la vidde, prima che si mettesse l'elmo in te
sta, la riconobbe testò, che era questo il Re
Asirapolo, ma ella non conobbe lui perche ha
uea mutato insegne & sopraueste portando per
insegna di nuouo la rosa bianca, oltre che hanea
l'elmo in testa. Questo valoroso Re testò che
la conobbe, placato dello sdegno che hanea pre
so contra di lei per vederla così da nemica venir
gli contra, si tresse l'elmo di testa, & gridan
do con allegrezza, allargò le braccia per ab
bracciarla. Aluida che lo conobbe, con la
maggior contentezza che mai sentisse, si tresse
il suo, & videndo sollecitana quei che rema
no che con essero affrettarsi per congiogersi col
suo amico, & quando si congiogsero, si abbrac
ciarono con tanto amore che lagrimarono am
dui di tenerezza. Ma quando le donzelle vid
dero che in cambio di far battaglia, la guerri
era donzella & il cavallier si abbracciarono, ma
ranigliandosi se stauan tutte perse per non sa
perne la ragione. Stettero vn pezzo a rogiar ar

171



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 351

insieme amendui, & poi Aluida gli raccontò il fatto della preda come che hauea fatto, & come hauea trouato quei cauallieri feriti, & che l'effigie di uno di essi che a lui si assimigliaua molto, l'hauea mossa a usar uerso di lui, e delle donzel le maggior cortesia che non haurebbe usato, & egli disse, andiamo a uederlo et vediamo anco la preda che hauete acquistata, laqual voglio che a me donate per liberarle, ella gli rispose che uoleua far ciò che uoleua, che poi che hauea trouato lui non cercaua piu altro. In questo modo con le due nauì cõgionte si misero a tornar oue eran le nauì incatenate. Era in quel mentre Astrapolo con breue parole le diede nuoua di Atleta & di Oruntia con che la rallegrò infinitamente.

La gran festa che fu fatta in quelle nauì per il riconoscimento del padre & del figliuolo, & della bella Infanta Rosalua.
Cap. CV.

AN dauano il Re Astrapolo et la valorosa Aluida amendui senza elmo in testa, tenendosi per mano, nella picciola naue che hauea portato il Re, & quando comparsero a vista delle donzelle, l'Infanta Rosalua che staua molto afflitta per la mala dispositione in che uedena quel cauallier che reputaua il suo amante, et per veder si così cattina in poter di quella valorosa Amazzona, quando mirando vidde questo bel

ca



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

caualliere con lei, affissando in esso ben gli occhi, si alterò tutta di piacer, & di gioia, perche conobbe questo esser veramente il suo amato Principe Astrapolo, & non quel cauallier ferito, & fu la sua alteration tanta che staua come attonita di eccessiuo gaudio. Il Re Astrapolo approssimatosi piu, si marauigliò di veder quini donzelle tante, di tanta bellezza, & cosi honorate, & salutatele tutte con gran cortesia & humiltà, mirando bene per tutto, rassigurò la sua bella & amata Infanta Rosalua, & fu il piacer tanto che hebbe che anco egli diuene come insensibile, & tuttauia mirandola, & ella mirando lui, ella che si chiari esser questo colui che amaua tanto, non si potè contenere che non desse vn sorriso molto amoroso. Il Re tornato in suo essere saltò nella naue oue ella era, & disse, o signor Iddio, & che cosa è questa che ho qui insperatamente ritrouato? O signora Infanta Rosalua, & quanta è la mia gloria di riuederui. Rallegrateui & di nulla temete hormai poi che hauete innanzi il vostro caualliere Astrapolo, & con questo inginocchiatosi innanzi le prese per forza le mani, & le le basciò al cospetto di tutti, senza che ella sapesse o potesse contradirle, cosi l'hauca la supprema gioia alterata, cosi l'hauca la dolce vista del suo caro amante fatta insensibile, & perturbata tutta. Ma riuenuta nel suo sentimento, si vergognò di esser



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

P A R T E T E R Z A. 352

esser caduta in quello errore di hauergli dato a basciar le mani al cospetto di quella gente che tutta staua marauigliata di quel che voleſſero queste accoglienze significare, non sapendo chi questo bel caualliere fosse, ma tutte lo mirauan con gran piacere marauigliate della sua grã belzã & dispostezza di vita. L'Infanta Rosalua dopo che fu nel suo esser perfettamente tornata, lo fece leuare in piedi solleuãdolo con le proprie mani, & dopo con fraterna accoglienza abbraciatolo gli disse. O signor Astrapolo fratello & cauallier mio, quanta allegrezza ha sentito il cuor mio in riuederui, & quanto gran piacer ne sentiranno il Re mio padre & la Reina mia madre, che non men di me han desiderato tanto il vostro ritorno? Non credo io signora mia, le rispose egli, che ne la vostra, ne la loro possa esser maggior dell' allegrezza che sento io. Con questo ragionar si mirauano l'un l'altro cõ tãto piacere che era cosa da non potersi esprimere. Le due Infante, saputo esser l'uno di quei gentili Principi che si era con la lor cugina alleuati, se gli dierono a conoscere, & dicendogli l'Infanta chi erano, egli si humiliò ad amendue tentando basciargli le mani, ma non gli fu permesso. Le donzelle tutte che mirauan con attentione questo bel caualliere, quando seppero chi era, & che compresero douer esser liberate per causa sua, non si potrebbe dir la gioia che sentirono,

¶



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

& alcune di quelle donne che haueua seco, l'Infanta Rosalua che lo hauea da picciolo conosciuto andarono ad abbracciarlo piagnendo di tenerezza, & di piacere, & egli che le riconobbe abbracciò loro con grande amore, & tutte insieme le dissero. Non poteuete signor in tempo più desiderato tornar a vederci, ne con la vostra uenuta venire a farci beneficio maggiore, che haueudoci trouate incorse in questa cattiuità, certa cosa è che senza il venir vostro adesso, noi andauamo prigione in lontanissimo paese, che speriamo con la vostra buona sorte, & l'amicitia che uedemo che voi haueate con questa ualorosa donna douer esser poste in libertà. Hora uo dico io signor rispose la ualorosa Aluida che per amor di questo caualliere che sono andato tanto tempo cercando, non solo vi metto nella libertà vostra, ma uoglio io esser vostra prigionera. Elle si rallegraron tutte, & nella ringratiaron facendo il medesimo il Re Astrapolo. Dopo essendo ogni cosa ridotta in allegrezza, il Re Astrapolo disse, andiamo signore a ueder questi ualorosi cauallieri a quali douemo tutti tanto per hauer tanto fatto in vostra difesa. L'Infanta gli disse con gratioso riso, ueramente signor son questi cauallieri degni di gran lode, così per le cose che gli habbiamo uedute fare, come per hauerle fatto in tanta euidente utilità nostra quanta si puo considerare. Quini gli dissero ella,



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 353

la, et Aluida l'Amazzone in qual modo hauea
 l'un di essi tanto la simiglianza sua che amè due
 l'hauean preso in cambio per lui, & che era cosa
 da non credere chi non la uedesse che tanto se gli
 potesse rassimigliare, eccetto che era quel cau-
 lier secondo la mostra del viso, & della barba di
 piu età di lui. Queste parole commossero mol-
 to il Re Astrapolo pensando se mai fosse questo
 il padre suo che tanto desideraua di trouare, &
 di conoscere, & si accese perciò in maggior desi-
 derio di uederlo, & se ne andarono nella camera
 doue eran posti in quel letto, & gli uisitaron con
 molta amoreuolezza. Fu cosa da notare che to-
 sto che il cauallier dallo scudo vermiglio uidde
 comparir il Re Astrapolo, mirandolo fissamente
 gli prese grãde amore, & egli si affectionò all'in-
 contro a lui, & tanto che piu non potria dirsi.
 Quiui fra tutti tre passarono parole di molta cor-
 tesia, & amoreuolezza, & Astrapolo lor disse.
 Credetemi signori che nõ meno mi chiamo io ad
 amendui obligato per quel che hauete fatto per
 queste nobilissime signore, che elle stesse ui sieno,
 & quiui raccontò egli in qual modo si era fin da
 picciolo creato con vn'altro donzello in casa del
 Re di Palomaro padre di quella bella, & gratio-
 sa Infanta, fin che amendui furono armati ca-
 uallieri, & raccontò in qual modo, & da chi, il
 che notò molto bene il cauallier dalle arme, &
 scudo vermiglio. Et seguì il Re dicendo che era

Ty m



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

in tal modo radicata la fraterna amoreuolezza nel cuor suo verso quella Infanta, che quando la vidde hauea sentito marauiglioso contento nel cuor suo, & ella con gratioso riso disse che il medesimo era a lei auuenuto. Dopò, percioche si approssimaua la notte, sur dall' Infanta pregati tutti che si douesse andar verso il castello del mare che sù in quello alto si vedeuu, accioche tutti qui ui unitamente potessero rallegrarsi, & perche quei cauallieri fossero comodamente albergati, & medicati. Lodaron tutti il suo volere, & con gran festa si misero a nauigare verso la riuu, oue giunsero in tempo che era già tramontato il Sole, & smontate tutte le done, & donzelle, & parimenti Aluida cò le sue valorose Amazzone, furon con gran festa riceuute da quei cauallieri che le aspettauano, ma quando intesero come i lor compagni erano stati uccisi, & quel che era in mare auuenuto, si attristarono molto, con tutto ciò si rallegraron che dopò tanti disastri auuenuti, fossero tornate quelle signore a saluamento. I duo cauallieri furon portati costì feriti all' alto del castello, oue per ordin dell' Infanta furono collocati in buone stanze, & ricchissimi letti, & furon di nuouo medicati con unguenti che quiui hauea ella molto buoni, & salutiferi in conserua per i bisogni, con che sentirono i due ualenti cauallieri gran conforto, & molto ristoro nelle lor ferite. L' Infanta, & il Re con quelle altre



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 354

tre due signore ne prendean gran cura, ne si potrebbe dir le gran lodi elle dauano che ad amen dui nella fiera, & disperata battaglia, che hauea no fatta con i duo spauenteuoli giganti.

Quel che fra questi duo amanti passò, & che vennero il Re, & la Reina al castello del mare, & quel che seguì. Cap. CVI.

CEnaron con molta festa, hauendo l'Infanta mandato molta vettonaglia prima alle donne Amazzone che eran nelle nauì rimase di Aluida, laquale andò con le altre al castello, & fu la cena molto solenne. Grande era l'allegrezza, & il contento de gli animi di questi duo generosi amanti in riuadersi in questo luogo sì ameno, ne si satiauan di mirarsi l'un l'altro, hauendo ciascun di essi gran desiderio di poter da solo a solo narrar le pene amorose sostenute nel tempo dell'absenza loro, & particolarmente la bella Infanta Rosalua, laquale hauendo compreso la cagion perche questo suo amato Principe portaua per insegna quella bianca rosa, ne sentiu sommo gaudio, perche veniu a far giudicio che hauesse di lei tenuto continua memoria poiche portaua lei scolpita nello scudo. Per quella sera non stettero in molto lungo ragionamento per la voglia che si vedea in ciascuno di voler andare a riposarsi. La notte poi poco ueggiarono

ry 2 l'In-



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

l'Infanta, & il Re Astrapolo, perche rinouate i loro quelle antiche fiamme, che gli hauean tenuti i cuori accesi di amoroso desiderio di riuederse già tanto tempo con maggior ardore per le dolci viste loro, ciascum riducendo nella imaginatio nella gran beltà dell'altro, pareua lor quella notte vn'anno per riueder, & per poter ragionare insieme satiandosi di contemplare quel che hauean tanto bramato di rimirare. Ma la Infanta era angustiata di un nuouo affanno di gelosia, percioche hauendo veduto l'amor grãde che era fra il suo amato Astrapolo, et l'Amazzona Aluida, & come questa donzella era tanto disposita, & valorosa, temeua molto che fra amendui non fosse il successo effetto di amore, perche alla gran festa che la donzella gli hauea fatto nõ poteva pensar che fosse per altra cagione. Era perciò posta in vn desiderio estremo che il giorno giungesse anco per questo, per poter por molto ben'mete a gli andamenti dell'uno, et dell'altro, et spesso figurandosi nel suo pensiero che cosi fosse o potesse essere, si affliggeua, & ramaricaua riuoltandosi per il letto, & dicendo. Deh misera te Rosalua, & che ha potuto gionar al petto tuo l'hauer ottenuto quel che hai tanto desiderato e tanto tempo aspettato, se con la venuta del tuo caro amante a riuederti, & a consolarti, ti ha apportato questo altro stimolo che piu ti annoia che il primo, di veder che nõ comparina? Et che
posso



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona



Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 355

posso io altro giudicar di queste carezze che si fan l'uno, & l'altra insieme se non che sia stato effetto di amor fra loro, considero che Aluida giouane gagliarda, & che è libera, & uà pel nō do come cauallier errando, non sento men pena di me per la bellezza di questo gentil Principe, è sottoposta anco ella a i desiderij amorosi che tanto la fragilità nostra stringono. Ella, in questa compagnia stata fra loro come guerriera, & donna che veste arme non haurà hauuto riguardo all'onestà sua, che queste tali vagabonde, rare riescon buone, & essendo egli giouane, & su il fior de' suoi anni, non si sarà potuto contenere con la comodità di non hauer il suo amore accettato, lei baldanzosamente, & piu che a donzella non si conuiene profertogli quādo egli per modestia non l'hauesse tentato. Deb non fosse stata da gli occhi miei veduta, per nō hauer nel cuor mio questo nuouo flagello che non meno è per trauiagliar lo spirito mio che l'affanno di nō vederlo tornare. Maladetto quel vento che in questa parte ha la sua naue condotta per non hauer a veder io spettacolo si duro a gli occhi miei, Ma che dico io misera che se ella non comparirua forse il mio amato Principe nō saria ne anco egli venuto con la sua naue alla volta nostra, & saria nauigato per auentura di longo senza darsi a conoscere. Con questo affanno non dormi della notte questa angustiata donzella se non vn poco

ry 3 innan-

DI SFERAMVNDI

innanzi il giorno, che fu cagione che contra la sua determinatione si leuasse piu tardi del solito doue hauea risoluto di leuarsi piu presto. Vscita del letto chiamata dalle sue donzelle si vesti delle piu ricche, et pompose vesti che quivi hauesse, & si adornò si delitiosamente che con la sua natural bellezza quando in publico comparse rimase Astrapolo cosi di nuouo saettato di amore, che sentì tutto struggeri di desiderio amoroso di lei, & venne in maggior desiderio di poter hauer occasion di ragionar seco. Ma ella se ben nel cuor suo lauorauan quelle antiche, & continue fiamme, stando in quel pensiero che il suo amate si fosse posto ad amar Aluida, non pote fargli quella grata, & lieta cera che senza questa imagination gli hauerebbe fatto. Egli da principio non pose mente a questo, ma il tutto attribuì all'honesta, & al riguardo che ella hauea del suo honore, & del suggir di dare a intender che lui amasse tanto, ma a poco a poco comprese, non fargli quell'amorose dimostrationi che gli hauea fatto il giorno innāzi di che si marauigliò assai, sapendo che oltre l'amor grande che gli portaua era di sua natura questa Infanta tanto cortese, che senza altro, essendo tornato di nuouo a lei gli douea far piu grate accoglienze, & andando discorrendo, subito affrontò col pensiero nella cagion di questo scorrucio, & si angustiaua molto che non potesse con prestezza trouar

occa



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

P A R T E T E R Z A . 356

occasione di poter ragionar da solo a solo con lei. L'Infanta con tutto questo secreto sdegno, si come era tutta cortese, & gratiosa, essendo quivi Aluida con quelle signore, inuitò tutti a andare a passeggiar nel suo diletto giardino, & andandou, Astrapolo prese l'occasione di ragionar seco, che toltala a braccio si voltò con lei da diuersa strada dall'altre, il che non dispiacque a lei perche desideraua di scoprir questo amor fra lui & Aluida, & egli le disse. Deb signora del cuor mio, & quanto tempo ho io desiuerato di riuederui, & da voi ricouer questo fauor che riceuo hora di portarui a braccio, di poter la vostra diuina beltà contemplar a mio modo, di raccontarui i mortali desiderij che mi han tanto trafitto di riuederui in questa longa assenza mia, & finalmente narrarui la cagione perche non son potuto piu presto che hora tornar a seruirui. Ella fattogli viso piu tosto seuro che amoroso gli rispose. Già pèso io signor Principe la cagione che vi ha tanto trattenuto a nō venir a veder mi, senza che voi me lo diciate, & ha voluto la sorte mia che quādo della vostra tornata douea sentir eccessiuo contento, habbia questa notte con quel pensier che mi affligge sentito dispiacer infinito, senza hauer mai gli occhi serrati sino al giorno. Deb misera me che se io potesse esprimerui la pena che ha sentito il cuor mio della longa assenza vostra giudicareste che in donzella del-

ry 4 la



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERA MVNDI

La mia qualità mai fu amor tanto uerso suo amā
 ze. Et quando pensaua triſta la vita mia fruir
 la viſta voſtra, & riſtorar con la voſtra preſen
 za i miei trauagliati penſieri, mi hauete con la
 dolcezza, & il piacere portato amaritudine, &
 diſpiacere, tãto che ſe io poteſſe ſpegnere l'amor
 che vi porto ve lo ſpegnerei volontieri, & con
 queſto fine le uennero le lagrime a gli occhi, le
 quali il Re Aſtrapolo con gran ſuo affanno le
 aſciugò, & cercando di quietarle l'animo, et pla
 car il dolore, le diſſe. Deh vita mia, & donde
 naſce in uoi queſto affanno? Supplicoui a voler
 melo chiarire, che ben ſon io certo che per mio
 diſſetto non puo auuenirui. Non tardate a
 manifeſtarmi la cauſa perche io ſento hora tan
 to affanno per il voſtro affanno, & per le voſtre
 parole, che fin tanto che non ſappia donde queſto
 amarico ui naſca, non potrò ſentir parte alcuna
 di quella gioia che io ſentirei della dolce viſta uo
 ſtra, & della contemplatione di queſta gran bel
 tà che ho io ſempre portato ſculpita nel cuore,
 come ho il nome voſtro nelle mie impreſe porta
 to nello ſcudo ſcolpito. La Infanta, col ſentir que
 ſte amoroſe parole, ma piu col ueder il modo con
 che le proferiua, ſi rallegrò aſſai, & temprate,
 le lagrime gli diſſe. Voglio ſignor che ſe deſide
 rate che ſi quieti l'animo mio mi concediate vn
 dono, il che per queſto, & perche vi conſtitui
 ſte cauallier mio innanzi il partir voſtro non mi
 po-



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 357

potete negare. Ne ve lo voglio signora negare
 & se volesse non potrei, rispose il Re, però dite
 pur quel che vi piace che non son io p' mancarvi
 di questa promessa. Voglio che mi confessate,
 disse ella, se tra voi & questa Aluida è stato
 amore, & è al presente che molto temo io che
 voi non le habbiate concesso il vostro amore, &
 voi habbiate ottenuto il suo. Il Re Astrapolo
 con viso che dimostraua apertamēte la sua inno-
 cenza le disse. Io vi giuro sopra la fè che porta-
 te a Dio mio Creatore, p' l'amor che porto a voi,
 & per l'ordin di caualleria che riceuei, che non
 solo non è fra noi amor lasciuo o è stato mai con
 effetto, ma non pur con l'animo o col pensiero,
 almen dal canto mio, ne dal canto suo ne ho pur
 mai veduto segno, ma accioche sappiate donde
 la beniuolenza et la conoscenza sia fra noi nata
 voglio senza che io piu a lei parli hoggi prima
 ch'ella ui racconti tutto quel che è auuenuto fra
 noi, et come ci siam fatti compagni, et con questo
 venerete a saper tutto quel che mi è successo ao-
 po che io mi parti da voi, & questo voglio quan-
 do vi piaccia che sia alla presenza de' cauallieri
 feriti, perche ci scuserà con questo ragionamen-
 to, vn dargli hoggi vn trattenimento. L'Infan-
 ta si rasserendò tutta per queste parole, & col ras-
 serenarsi nenne ad accrescer la sua beltà che per
 la vista tenebrosa fatta per questa gelosia, non
 hauea totalmente scoperta, & disse. O signor
 Prin-



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

Principe, se voi sapeſte la paſſion che ho queſta notte patita per il ſoſpetto che ho hauuto di queſto vedute le molte carezze che vi hauete fatto l'un l'altro, direſte che ben vi amo da douero. Credo che ſia come voi dite perche da vn Principe ſi generoſo non potrebbe eſſer uſcito inganno ſi fatto contra donzella che tanto vi ama come vi amo io, ne, quando l'haueſte fatto, mi haueſte mancato di confeſſarmelo. Pregoui a non hauer a male, che io habbia di voi, & della voſtra fede coſi ſoſpettato, poi che la gelofia prouiene da grande amore, & ſolo cade in chi di cuore ama. Tutto quel che da voi ſignora mi viene, riſpoſe egli, piglio io in buona parte, & dò per bene impiegato. Con queſto finiron per allhora il ragionamento per non dar ſoſpetto di loro, reſtando in concluſione che dopo il mangiare ſi haueſſe a raccontare innanzi a i cauallieri queſte coſe, & tornati alle donzelle, dopo l'hauer con gran piacere veduto il bel giardino, andarono a vdir Meſſa, & poi ſi ritirarono al palagio oue eran le ricche tauole apparecchiate.

Che Aluida, & il Re Aſtrapolo raccontarono al coſpetto de i cauallieri l'historia loro, & che don Silues, & Aſtrapolo ſi riconobbero. Cap. CVII.

ENtrati a tauola mangiaron con ſommo diletto, di varie coſe piaceuoli ragionando,

¶

P A R T E T E R Z A . 358

& dopo alquanto si leuaron quelle signore, &
 il Re con Aluida, & andarono tutti insieme a vi-
 stare i duo cauallieri feriti, che in quel tempo
 hauean mangiato anco essi, & stauan delle lor
 ferite assai meglio per la buona cura, & i buoni
 medicamenti che haueano hauuti. Quiui posti
 a seder tutti, dopo l'hauer cortesemente salutati
 i duo cauallieri feriti, il Re Astrapolo pregò
 Aluida che volesse raccontar tutto il progres-
 so della historia quando lui prese con le sue
 compagne in mare, perche l'Infanta deside-
 raua di saperlo, & che egli a prieghi di lei ha-
 urebbe poi raccontato ciò che era dopo auuen-
 togli. Aluida disse che era molto contenta,
 & quiui pigliando a narrar come ella con Oruz-
 tia, & l'altra sua compagna era uscita in ma-
 re per affrontar i lor nemici, predando quanto
 poteuano hauean tutte tre presolo in mare, &
 fattolo schiauo, & in qual modo, & dopo co-
 me hauendo egli promesso di non fuggire, esse
 l'hauean lasciato così stare senza metterlo alla
 catena, parendo loro che fosse questo cauallier
 degno, a i suoi valorosi sembianti ottenere quel-
 la gratia da loro. Segui poi come essendo as-
 saltate haueano in lui conosciuto valor tanto,
 che di schiauo lo hauean fatto lor compagno, &
 disse tutto quel che gli era interuenuto in quel
 naufragio, fin che capitarono così dispersi nel
 Regno di Tremisenne, & che ella non vidde
 più

DI SFERAMVNDI

piu ne lui ne le sue due compagne, & Astrapo-
 lo raccontò tutto quel che dopo hauea fatto in
 compagnia loro, & quel che gli era auuenuto,
 senza altro lasciar a dietro che quel che uedeua
 che tornaua in gloria sua per non si lodar da se
 stesso. Et percioche gli eran auuenute gran co-
 se come nella seconda parte di questa historia, &
 in questa presente terza si è narrato, fece per
 molto dire star molto attenti chi lo ascoltauano.
 Disse ultimamente come hauea quel Regno ac-
 quistato, & lo hauea per la gratia che gli ha-
 uea data Iddio molto ampliato, & seguì nar-
 rando in qual modo hauendo promesso alla Rei-
 na di Clotone di andar con lei, & con altri soc-
 corsi in aiuto della Imperatrice Persea in quel-
 la guerra cosi grande che si apparecchiua, era
 comparsa vna donzella a domandargli vn do-
 no, & lo hauea carato solo di quella corte,
 & disse, che hauendo con lei nauigato poco,
 ella gli hauea detto, che la cagion perche l'ha-
 uea di quella corte leuato era per far due buoni
 effetti, l'uno che douea soccorrere tre nobilissi-
 me signore che andauano in cattiuità, & l'al-
 tra che hauea da ritrouar colui che lo hauea ge-
 nerato, proibendogli da parte de' duoi suoi
 Alciso, & Vrganda che a niun patto douesse
 andar in quella guerra contra i Principi Greci,
 perche gli apparteneua per sangue, che era sta-
 to questo cagion di farlo uincer molto allegro.

Quan-



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona



Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 359

Quando il cauallier dallo scudo vermiglio lo senti nominar Astrapolo, & senti dirgli che era con sfirettezza di sangue congiunto con i Principi di Grecia, senti tanta allegrezza che non potendo tenerla celata si levò a seder nel letto, & alzate le mani al cielo deuotamente, & quasi con lagrime a gli occhi disse. O sommo Iddio, & come insperatamente mi hai qui condotto perche io riueda con tanta mia consolazione quel figliuolo che in fanciullezza io persi? & riuoltatosi al Re Astrapolo gli disse. Accostatemi a me figliuolo perche io vi abbracci, & vi basci in fronte, perche io son senza dubbio il padre vostro don Silues della Selua, & voi mio figliuolo don Astrapolo, hauuoui di legitimo matrimonio della Reina Pantasilea famosa Amazzona in valore, & in bellezza. Questo intendendo Astrapolo con la maggior allegrezza che mai a suoi di sentisse se gli inginocchiò innanzi, & gli domandò le mani per basciarglile, & don Silues lo abbracciò, & basciò in fronte piu volte, & disse. O sauì Vrganda, & Alchifa fra quanti seruigi ho io mai da voi riceuuti questo è piu segnalato in hauer accozzato me con il mio amato figliuolo, ne poteua contener le lagrime di tenerezza, & il Re Astrapolo gli disse. Signor mio, è l'allegrezza mia estrema p hauer ritrouato il mio padre che tanto ho desiderato di ritrouare, ma è assai piu eccessi-



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

eccessiuā per hauerlo ritrouato tale in grandezza di stato, & in valore che maggior non mi ha uerci saputo desiderare, anchora che con hauer voi per padre mi sia pōsto vn carico grandissimo alle spalle, & è che mi bisogna di operar di riuscir tale che non possa esser additato di esser indegno vostro figliuolo. Già credo io secondo i vostri gran fatti, & secondo la relation di questa valorosa donzella, rispose don Silues, che non bisognerà che in ciò usate molta fatica, non solamente hauete a me fatto honore con la virtù vostra, ma ancora a tutti gli altri del vostro sangue. Quiui raccontò don Silues in qual modo era sin dalle fascie stato robbato alla madre, & a lui insieme con don Fortuniano il bello, ilqual era figliuolo dell' Infanta Fortuna, & di don Lucendus Principe di Francia, per quel che hauea poi inteso, per opra della maga Dragosina contra ogni douere, perche da lui, & da lei hauea sempre hauuto ogni piacere. Quando Astrapolo sentì chi era don Fortuniano suo compagno si rallegrò infinitamente, & disse al padre, in qual modo amendui erano stati alleuati in corte del Re di Palomaro padre di quella bella Infanta, & signor di quel Regno, nelqual si trouauano allhora, & che si eran in tal modo alleuati con essa Infanta da piccioli, che non doueua marauigliarsi se uedeuan fra loro si euidenti segni di amoreuolezza,

2a,



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 360

za, & di fratellanza. L'Infanta era tanto allegra che pareua che volesse uscìr del senno per hauer saputo che il suo amante col suo solo valor si hauea acquistato vn si bel Regno, & che era figliuolo di vn si famoso, & valoroso Principe qual era don Silues, del sangue poi di Amadis tanto celebrato in valore, & de gli Imperatori Greci, disse allhora in qual modo eran questi duo fanciulli stati trouati alla riuu del mare, & portati al Re suo padre, ilquale vedutigli inuoltati in panni si ricchi comprese esser nati di alto sangue, & gli fece alleuar col Principe suo fratello, & con lei, & come ella stette gran tempo in credenza che fossero amendui suoi fratelli. Narrò poi in qual modo essendo in età di esser armati cauallieri, fu il Re auuisato che douean venir a quel porto doue egli dimoraua, duo famosissimi Principi che veniuu in vna naue incantata di gran stupore alla vista di ogn'uno, & che da loro gli douesse far armar cauallieri, & che la donzella che gli diede questo auuiso era la donzella Alchifa che portò ricchissime arme per i duo Principi cauallieri nouelli, auuisando che eran nati di duo alti Principi, & come partiti che essi furon (dopo l'hauer da quei Principi riceuuto l'ordin di cauallieri) seppero essi che quei che gli hauean fatti cauallieri erano Amadis d'Astra, & il Principe Sferamundi di Grecia, & che nel medesimo tempo
che



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

che i duo cauallieri nouelli eran partiti, partì
anco il Principe di Palomaro suo fratello, onde
quella corte che era stata sempre in grande al-
legrezza, diuenne in vn subito per questa ca-
gione adolorata, & mesta, nellaquale mestitia
era stata sempre, perche in tanto tempo mai
era al Re arriuata nuoua di alcuni di loro, ma
che la venuta del Re Astrapolo dal Re, dalla
Reina, & da tutti amato tanto, farebbe ralle-
grargli con tutta la corte. Aluida dopo che
hebbe l'Infanta di ciò ragionato assai, disse sor-
ridendo, anco io con queste cose vdiute ho da ral-
legrarmi con voi signor don Silues, & di mag-
gior amor amar voi signor Astrapolo, che ha-
uete da sapere che io son parente stretta della
Reina Pantasilea, & con lei passati nella guer-
ra che fu fatta fra Christiani, & Pagani, ma
quando ella si fece Christiana, mi separai, da
lei non volendo questa legge accettare, ma ho-
ra poi che ho parente questo mio amico il Re
Astrapolo, & che ho conosciuto esser falsa la
legge de' miei Iddij che nulla possono, mi risoluo
di voler anco io diuenir Christiana, & battezar-
mi, quando voi signor mio Astrapolo vi batti-
zarete. Grande fu il piacer di tutti questo v-
dendo, & don Silues, & il suo compagno l'ab-
bracciaron con grande amore, dicendo che si ral-
legrauano con lei infinitamente che hauesse ab-
bracciato la via della verità, & lasciato quel-



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona



Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

P A R T E T E R Z A. 361

la idolatria così abomineuole che la conduceua alla via della perditione. Il medesimo fecero la Infanta, & l'altre, & don Silues le disse, che nõ accadeua che ella aspettasse di venir a questo atto il figliuolo Astrapolo, perche sapeua che era egli battizzato senza fallo, & fu risoluto che se battizzasse nella città di Palomaro, doue hauea di già l'Infata scritto al Re suo padre tutto quel che le era successo, & la venuta del Principe Astrapolo che hauea lei riscosso con le sue cugine, & determinò per più consolarlo scriuer tutto questo che hauea di lor saputo, & spedir con esso auuiso vno la notte, & era questa gentil Infanta tanto lieta, & parimente le sue due cugine, determinò di far ordinar perciò molte feste, massimamente che teneua per certo che il Re, & la Reina sarebbon venuti quini per honorar questi Principi, & far lor gran festa.

Che feppero chi era il compagno di don Silues, & che soprauennero il Re, & la Reina, & la gran festa che si apparecchiò.
Cap. CVIII.

LA Principessa di Armenia miraua con amoroso occhio molto il compagno di dō Silues piacendole marauigliosamente l'esser suo, così per quel che hauea veduto fargli nella battaglia hauuta col gigante, come anco per esser

22

caual-



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

caualliere bello, di gentilissima crianza, & bella disposizione, & egli che si vedeuà da questa donzella così mirare, se le affettionò molto, massimamente quando intese esser figliuola unica del Re di Armenia. Desideraua ella molto di saper chi fosse, ma non ardiua di dirlo, & quando fu quel lungo ragionamento finito, nel tor elle combiato da don Silues, & dal caualliere, ella con cortese modo in particolar disse al caualliere che douesse star allegro per poter leuar presto di quel letto, & trouarsi alle feste che si apparecchiavano, & egli le rispose, signora mia non ho io dubbio, che hormai sarò io presto guarito, così per la buona nuoua che il mio signor Asirapolo sia ritrouato esser figliuolo di don Silues, come per l'amoreuole visita che hauemo di continuo da sì alte, & belle donzelle, a cui douemo tanto quanto a i medici, & a gli unguenti, perche se questi ci confortano le ferite del corpo, voi ci confortate quelle del cuore, & ci fata uiuer lieti con la dolce, & serena uostra uista, & questo disse egli con uoce bassa, non essendo dall'altre uduo, che tutte a vn tempo ragionauano alto, & a questo non poneuan mente. La bella Eliana si arrossì alquanto per queste parole, & l'ebbe molto care, ma non pote altro rispondergli, perche l'Infanta, & l'altre partiuano, se non che gli disse con gratioso sorriso, poiche la visita nostra vi è di tanto conforto, & noi



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

P A R T E T E R Z A . 362

noi sappiamo che il visitar gli infermi è cosa pia,
 lo faremo piu spesso, & piu volentieri, & con
 questo partendosi pose questo gentil Principe,
 & se stessa in amoroso pensiero. Grande fu la
 festa che per tutta la corte si fece quando si in-
 tese essersi trouato che l'un de i cauallieri feriti
 era don Silues della Selua figliuolo dell'Impe-
 ratore Amadis di Grecia tanto famoso in arme,
 & che il Re Astrapolo era suo figliuolo. Ma
 la Principeffa Eliana che era posta in vno estre-
 mo desiderio di intender chi quel cauallier fosse,
 & non sapena come farsi per hauerne notitia,
 pensò hauerla per questa uia, che disse all'In-
 fanta Rosalua, signora mia, noi habbiamo hog-
 gi scoperto gran cose, & per esse habbiamo ha-
 uuto grande allegrezza, ma siam state si scioc-
 che che non habbiam prouato di intender chi
 quell altro cauallier sia che è con don Silues.
 Et perche venendo in sua compagnia, & hauen-
 do fatto gran cose in arme, è da presupporre
 che sia qualche uno de i famosi, & signalati che
 vanno a torno, voglio se a voi par che domat-
 tina quando torneremo a visitargli gline do-
 mandiamo, in ogni modo per poter honorarlo
 dell'honore che al suo stato si conuiene, & noi
 con non farlo, non habbiamo da inorrere in at-
 to di scortesia. Voi dite signora bene, l'Infan-
 ta rispose, voglio che lo facciamo in ogni modo.
 Spedi la notte l'Infanta vn messo al Re, & la

ZZZ Re-



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

Reina con quell'altra buona nuoua, iquali quando per il primo auuiso intese tutto quel che era auuenuto in mare alla figliuola, & alle nipoti, si turbaron molto, conosciuto il pericolo in che erano state, & resero gratie a Dio che hauesse col mezzo di quei dui famosi cauallieri liberate da i giganti, & che la seconda volta fossero state liberate dal lor tanto amato figliuolo Astrapolo, di cui hauean essi di continuo memoria fresca. Et sentiron per la sua uenuta piacer tanto, che si apparecchiaron di voler andare amendui a trouarlo nel castello del mare, massimamente per visitar quei duo generosi cauallieri che hauean tanto operato con l'armi contra i giganti masnadieri, considerando che douessero essere cauallieri famosi molto, perche hauean tanto potuto. Già che eran in punto per voler la mattina seguente partire, lor sopragionse il secondo auuiso, per ilquale l'Infanta lor narraua essersi a caso ritrouato che l'un de i cauallieri feriti era il famoso don Silues della Selua, & che era padre del lor amato Astrapolo, & che la temuta Aluida si era trouata esser parente di Astrapolo come congiunta in sangue alla Reina Pantasilea sua madre, & che perciò hauea risoluto, & promesso di voler uenire alla fede Christiana, onde tutte eran poste in grande allegrezza. Sentiron essi per questa seconda nuoua tanto piacere che poco dormiron dell' notte



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 363

notte col desiderio grande che haueano di veder il nuouo giorno per partire a veder gli, & uenuta l'alba si misero in camino tutti allegri, hauendo dato ordine che nella città si apparecchiassero giostre, et torneamenti, & altri giuochi, & spettacoli di piaceri per festiggjar questi cauallier tanto famosi. La mattina leuata la Infanta Rosalua, & adornatafi delle sue ricche vesti andò a visitar la Principessa di Armenia sua cugina, laquale era leuata molto tardi quella mattina, come colei che poco hauea di quella notte dormito, hauendola dispensata in pensar quasi di continuo in quel gentil caualliere che se le era fatto il giorno innanzi al suo parere, amante, per le amoroze parole che hauea sentito dirle, repetendo souente alla memoria tutto quel che le hauea detto, & nel ricordar sentiua l'amorosa donzella infinito piacere. L'Infanta le disse che si acconciasse per andar a visitar i cauallieri feriti, perche si era ella accorta che essi sentiuan gran consolatione della visita loro. La Principessa ridendo le rispose che uolea farlo, & che se hauesse ella perciò oltre il douer aspettato, non se ne douesse alterare, imperoche non l'hauendo fatta bella la natura, si uoleua imbellire con i suoi artifici. Rise la gratiosa Infanta, & dissele, quel che voi dite signora di uoi bisognerebbe che io di me lo dicessi, che vi son tanto inferior di bellezza, & pur vedete che poco

ZZ 3 artifi-

DI SFERAMVNDI

artificio questa mattina vi ho usato. Nō dite cō
si, disse la gratiosa Eliana, che ogn' un sa quanto
io vi ho da cedere in bellezza, si come ni cedo an
co in gratia, & in ogni altra cosa. L'Infanta le re
plicò cedendo a lei, & con queste parole di cor
tesia dispensaron quel tempo, nel qual la Princi
pessa si vestiua, & adornaua, ragionādo souente
di Astrapolo quanto fosse bel caualliere, & mol
to discreto, & ben criato, & poi di don Silues
suo padre, che tanto se gli assimigliaua, che poco
sforzo bisognaua di adoperar con le genti a far
gli creder che gli fosse padre. Ma Eliana che già
si sentiua infiammato il petto dell' amor di quel
l'altro caualliere le disse, & che vi pare dell' al
tro ferito, non giudicate voi che egli ancora sia
molto gentil caualliere, & di amorosa conuersa
tione? Voi hauete il medesimo di lui giudicato,
che ho giudicato anco io rispose l'Infanta, mi sa
mille anni che sieno amendui fuor de i lor letti,
perche potiamo star in dolce conuersatione cō lo
ro. Non par che sia bene disse la Principessa Ar
mena, che le feste si facciano finche non sien essi bē
guariti delle lor ferite, & accioche guariscino
presto, & essi si consolano tanto della visita no
stra, bē sarà che noi di cōtinouo gli visitamo, per
tenergli allegri. Così voglio signora che noi fac
ciamo, disse ella. Nō tardò a uenir a loro l'Infan
ta Dioclea che già era del tutto vestita, & dopò
l'hauer con lei burlato alquāto che si era fatta sē
bella



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 364

bella quella mattina, uscirono fuori che parvero
uscite tre Dee dal cielo, & Astrapolo ch'era in
quel tempo nella gran sala, quando vidde la sua
tata amata Rosalua di tanta bellezza, sentì ralle-
grarseli gli spiriti tutti, & confortarsi la vista
nel mirarla, & ella nel veder lui si inuaghì, &
rallegro' tutta. Dopò i cortesi saluti si misero a ra-
gionar insieme, & quādo lor parue tēpo andaro-
no a visitar i feriti, i quali nello entrar che que-
ste gētil dōzelle fecero si rallegrarō molto anco
essi, & in particolare il cauallier cōpagno di dō
Silues che si era molto affettionato alla Princi-
pessa Eliana per la sua bellezza, & sue gratiose
maniere. Si salutaron cō molta cortesia, & Elia-
na cō amorosi sguardi saettò il cuor del suo amā-
te, nō restādo ella sēza il castigo di amor di quel
che hauea fatto, che sētì anco essa saettarsi il suo.
Non fu ragionato molto quella mattina, perche
lor disse l'Infanta che dopò il māgiare sarebbon
tutte tornate a uederli, percioche l'hora era tar-
da, & doueano udir Messa. Ma Eliana partì mal-
volontieri così presto, che troppo sentiua conso-
larsi il cuore con la dolce vista del suo amante.

I ragionamenti fatti fra questi quattro
amanti, & che andarono ad incontrare il
Re, & la Reina. Cap. CIX.

Non ebbero appena udito Messa, che heb-
be l'Infanta auuiso della venuta del Re,

ZZ 4



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

Et della Reina, onde fece per loro grandi apparecchi per la sera, perche non giongeuano la matina a mangiar quiui, & si apparecchiò il festeggiarli. Dopo che hebbero mangiato, scene andarono tutti a visitare i duo feriti. L'Infanza Rosalua dopo vn poco si mise a vna finestra a parlar col suo Astrapolo, ilquale hauea molto desiderato di ragionar seco, & Dioclea rimase a ragionar con don Silues, mentre l'altra scene andò a visitare l'altro caualliere che giaceua nell'altro letto da questo alquanto lontano. Non si potrebbe dir il gran piacer che il cauallier senti della sua visita, & le disse. Molto vi deuo io signora, oltre il merito che ne haurete da Dio, che con tanta cortesia, non guardando alla vostra grandezza, veniate a visitare vn caualliere che con altro non puo ricompensaruelo che con seruirui tutto il tempo di sua vita. Non mi offerite voi poco, signor disse sorridendo la Principessa, offerendomi il vostro seruigio, poi che per quel che hauete per me fatto son io tenuta a voi quanto donzella a cauallier per beneficio hauuto possa esser obligata. Piacesse a Dio che io potesse esser bastante a sanarui le vostre ferite che non mi impiegarai mai in cosa che io facesse piu volentieri. Non senza cagione rispose Lindamarte nasce nel cuor vostro, signora mia questo buon desiderio, presaga che la salute mia sia cagione di hauerui guadagnato vn seruitore
che



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona



Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 365

che ha disegnato uoler sempre seruirui, & seguir
 ui, quando da voi non sia scacciato. Se gli è cotesto,
 rispose l'Infanta, perche il guadagno è tanto
 che non potrebbe esser maggiore, voglio io sfor-
 zarmi che vi saniate presto, ma vorrei saper
 come, che io son mala Cirusica in sanar ferite.
 Signora mia le rispose il caualliere, voi quanto
 al sanar queste del corpo piu sete atta a farlo che
 tutti i Cirusici del mondo, & sarà con venir a
 farmi spesso di questi fauori di visitatione, del-
 laquale sento io tanto conforto, che tutti gli vn-
 guenti pretiosi del mondo vaglion meno, ma
 quanto al resto mi è questo rimedio nociuo, Et
 per qual cagione, rispose sorridendo la Princi-
 pessa Eliana, perche disse egli se ben con la vi-
 sita mi refrigerate le ferite che io ho hora, me
 ne causate altre, & quel che è peggio che queste
 altre non mi possono esser medicate se non da
 voi stessa, in modo che se non haueste in voi pie-
 zà di hauer a curarme, il rimedio di queste mi
 faria peggio. Diuenne piu che rosa vermiglia
 in viso la Principessa Eliana, & rispose dopo al-
 quanto. Se io signor esercitasse l'armi come la
 donzella Aluida potreste forse dubitare, che io
 vi hauesse a causare ferite, ma essendo donzella
 pacifica, & nemica di veder sangue, non pur ne
 i miei nimici, non hauete a temer punto di me,
 & se pur in voi cadesse paura (che non suol ca-
 der in cauallier forte, & costante) io ve ne fa-
 rò

DI SFERAMVNDI

rò vn'empio saluo condotto. Ben credo io signora, rispose Lindamarte, che contra di me per la pietà di donzella, non oprareste mai arme materiali da offendermi di spada, & lancia, & di questo ne stò, & posso io star sicurissimo, che se per confortarmi queste ferite che io ho venite a vedermi, come potrei io creder che haueste animo di farmene voi delle altre? Ma se voi sapete il valor, & la forza che hauete ne' bei vostri occhi, & nella bellezza della vostra gentil persona, direste bene che ho giusta cagione di temer di ricouer da voi piu pericolose ferite che non patisco hora. Oh trista me disse la Principessa Eliana con dolce sorriso, & che cosa è questa che io intendo hoggi di me? Dunque ho io viso di Basilisco, ò forse ho occhi da fascinare, poi che cò la mia vista offendo chi mi mira? Anzi hauete occhi, & vista di tanta vaghezza, rispose il caualliere, che non essendo gli occhi miei bastanti a sostener tanta chiarezza, & beltà tanta, restan feriti dall'obietto di essa, in quel modo che le nostre fragil viste restan ferite, & abbarbagliate dallo eccessiuo splendore, & beltà suprema del Sole. Grande, & inestimabile era il piacer che la Principessa Eliana sētina in udir queste parole, perche ben consideraua (massimamente veduto il modo compassioneuole, & amoroso con che lo diceua) che la sua beltà l'hauesse incatenato nel suo amore in modo che con
 diffi-



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 366

difficultà se ne potesse sviluppare, & gli rispose.
 Hora odo io signor quel che mai ho inteso di me,
 che la mia poca bellezza habbia tanta forza di
 ferire cuore di caualliere si valoroso come voi se
 te, contra la brauura delquale non han potuto
 le forze, & l'ardire de i ferocissimi giganti. Vo-
 leua piu oltre dire ella, & già si apparecchia-
 ua il caualliere a dir anco piu cose intorno allo
 appalesarle il suo amore, ma l'uno, & l'altro di-
 sturbò la venuta della donzella Aluida, che
 venne a visitare il caualliere con molta corte-
 sia, onde per allhora niun di essi pote piu intor-
 no a questo parlare, ma ben l'uno, & l'altro
 supplian con gli sguardi amorosi, ancora che la
 Principessa col riguardo dell' honestà sua an-
 dasse piu temperata dell' altro. Altro ragiona-
 mento fu fra la Infanta Rosalua, & il Re A-
 Strapolo, che rallegrandosi seco ella che haues-
 se acquistatosi vn si bel Regno, & ritrouato il
 padre che tanto hauea desiderato di ritrouare
 non sapendo di chi fosse nato, e gli le disse. Ve-
 ramente l'allegrezza mia è grande per hauer
 saputo che è mio padre don Silues cosi famoso
 Principe, & Re di sangue si illustre, che quan-
 to al Regno non mi dà quella allegrezza che voi
 signora pensate, & se me ne rallegro, è per do-
 narlo a voi, & faruene signora, che del resto po-
 co lo stimo io, l'allegrezza mia senza fine è
 l'hauer voi signora mia trouata non maritata
 ancora,

DI SFERAMVNDI

ancora, di che nella mia assenza da voi ho dubitato sempre, & anco (quel che mi importa tanto) che voi non habbiate applicato ad altro il cuor vostro, per quanto io nell'estrinfeco posso vedere, che se l'una di queste due cose hauesse trouato, non sarei stato mai piu lieto in tutto il tempo di mia vita. In quel modo che voi sete certo, rispose ella sorridendo, dell'uno, che io non sia stata maritata, potete esser certo dell'altro, ma ben vi dico che l'uno, & l'altro mi haureste voi meritato, & ciò disse tutta gioliva, & con buona gratia, & egli rispose; confesso che voi in farlo non haureste a me dato cagion alcuna di dolermi di voi, perche l'indugio è stato eccessiuo in vero, ma ne anco io ne haurei colpa, poi che il mio tardare è stato per non poter far di meno & non volontario. Basta che io ne ho da hauer gratia alla gran virtù vostra, & alla costanza nell'uno, & l'altro effetto. Ringratiatene amore, disse ella, che non mi ha concesso di mettermi mai in pensiero niuno di questi effetti, & vn giorno che la Reina mia madre cominciò a ragionarmi che il Re mio signor designaua di maritarmi, ne sentì io dolor tanto che fui per amalarmene, & se dopo non ne hebbi altra parola, credo che procedesse per la risposta che io in quel punto le diedi, che volesse pregare il Re di darmi questo contento di non pensare di maritarmi fin che non tornaua alla corte il Principe

pe



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona



Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 367

pe mio fratello, perche non haurei potuto patir di
sentirne pur ragionare se egli non vi era. Dopo
non me ne parlò piu. Circa il resto voglio dirui
quel particolare che nõ vi ho detto ancora, & è,
che non fu donzella palemia (non ne i eccettua
do la famosa Oriana che di tanto amore, & fedel
tà si legge esser stata verso il suo amante) che cõ
piu amore, con maggior costãza, & integrità di
fede amasse, quanto io in questo tempo della vo-
stra assenza ho amato voi, & se non fosse sta-
ta la scusa che io presi che la mia tristezza pro-
cedena dalla lunga assenza del Principe mio fra-
tello, non bastaua ne mia prudenza ne tempe-
ranza, a far che non facesse la mia, pena palese.
Quini in confirmation del suo dire raccontò,
non senza cordogliose lagrime, la cagion perche
era in quel luogo venuta, & come infinite volte
la sera sola era sopra l'alto di quella rocca sa-
lita mirando il mare, se stessa ingannando con
la speranza che in qualunque naue apparua, uo-
uesse egli trouarsi, & non senza rossor gli disse
anco del sogno ò visione hauuta, & come ella
era uscita in mare non stimando venir in poter
di corsali, per douer esser da lui riscossa, & come
quando si viddè prigiona de i giganti, se l'altre
si attristauano ella sola staua allegra con mara-
uiglia grande, di tutte, perche le pareua che es-
sendo cominciato a verificarsi il sogno con il di-
spiacere, douesse finir di verificarsi col piacere,



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERA MVNDI

*& con la consolatione che si hauea presupposta.
& come tanto era la credenza che douesse esser
vero il resto del suo sogno, che quando uide don
Silues suo padre con quella simiglianza che gli
hauea, credette fermamente che fosse egli. Mol-
te altre cose passarou fra loro in questo dolce ra-
gionamento, nel fin delquale egli le disse che poi
che la lor buona sorte hauea voluto ridurgli in
quel luogo cosi solitario, uolesse hauer mercè di
lui, & della sua longa pena. Sorrise gratiosamente
la bella Rosalua, non senza tingersele il
viso di rossi colori, & gli rispose, & qual mercè
posso io hauer di voi signor mio, & con qual ri-
medio posso dar refrigerio alla vostra, & mia pe-
na se fra noi non nasce matrimonio? Non credo
io che amandomi tanto come mostrate, da me ri-
cercareste se non quel tanto che da vna honesta
donzella del mio grado potreste ricercare. Pone-
te mente a quel che a voi, & a me per cagion di
leale, & vero amore si conuien di fare, che sono
io per farlo. Vi supplico per quello ardor che ha-
nete per me sofferto, & quel che per legge di legi-
timo amor sete obligato, uogliate temprar la vo-
stra fiamma con la consideratione della conser-
uatione della honestà mia, poi che essendo io vo-
stra haueate uoi stessa a difender l'honor mio da
chi hauesse ardir di uolermelo macchiare. Deb-
b signora mia, le rispose egli, che non intendo con
la domanda che vi ho fatta far punto pregiudi-
cio*



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 368

cio al vostro honore, ben potete voi con qualche modo refrigerar in parte queste noiose fiamme, & questo ardore senza lacuere a interessarui l'honore, che non sarei io si audace che vi domandasse cosa che a *cattallier* honorato, & a vero & fedele amante non si conuenga. In quel che posso io far ella rispose, senza pregiudicio dell'honestà mia, voglio signor farlo volontieri, però pensate, & esaminare in che fondate la vostra domanda, & io non son per mancare. Ben vi priego che di ciò non si habbia a ragionar fra noi fin che non torniamo alla città di *Palomaro*, che quiui diuiseremo meglio insieme, & con maggior commodità. Et vi mostrerò io una strada per laquale potrete a me venir senza che alcuno possa col saperlo biasmar ne voi ne me. Il Re le prese la mano, & le la baciò ancora che non volesse per questa promessa, pensandosi al fermo che per via secreta volesse introdurlo a lei, & che tardasse a farlo per fin che si andasse a quel gran palagio oue fosse per ciò commodità maggiore. Non tardò a venir nuoua che il Re, & la Reina eran una lega lunge dal castello, onde saliron con prestezza ne i lor palafreni le donzelle, & *Astrapolo* a cavallo per andare ad incontrargli.

Le

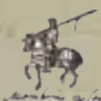


Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

Le grandi, & honorate accoglienze che il Re, & la Reina fecero ad Astrapolo, ad Aluida, & i cauallieri feriti, & la festa che quiui fu fatta. Cap. CX.

Non andarono molto longi del castello queste belle, & gratiose signore che incontraron il Re, & la Reina che veniuano con gran comitina di dame, & cauallieri della lor corte, & quando si viddero insieme, il Re Astrapolo smòtò da cauallo, & volle andare a inginocchiarsi innanzi al Re, ma egli gridò che non lo facesse, perche hauerebbe dato disagio alla Reina, & a se di scaualcare, ma spinse il cauallo verso lui, et si abbracciarono insieme con tanto amore che amendui lagrimauano di allegrezza, ne per all' hora si usaron molte parole, perche la Reina uoleua abbracciarlo, laquale rimase non mè marauigliata della sua bella dispoſtezza, che lieta della sua vista. Lo tenne abbracciato un pezzo, & poi si misero a canalcare tutti di compagnia verso il castello, hauendo (intanto che il Re riceueua, & abbracciua la valorosa Aluida, la figliuola, & le nipoti) Astrapolo salutate, & abbracciate quelle donne della Reina che fra quella compagnia hauea riconosciute, & che seco si erano alleuate, & con don Fortuniano, delquale gli domandarono tutte, non si satiano elle di mirarlo



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA 369

arlo, & di abbracciarlo, il Re abbracciò la
bella Aluida, & la honorò molto, marauigliato
della sua bellezza, & dispoſtezza, ancora che
foſſe queſta donzella di età di quaranta anni, et
la Reina fece parimente con lei il ſuo douere, &
quelle dame l'ammirauano ſapèdo eſſer dōna ſe
bellicofa, & valente. Giunti al caſtello, &
ſmontati tutti il Re, & la Reina prima che ſi an-
daſſero a mutar di panni andarono a viſitar dō
Silues, & il compagno, ne ſi potrebbe dir mai
l'honore, & le grate accoglièze che gli uſarono
dicèdo fra loro che ueramente la ſua real preſen-
za lo rēdeua degno di quella fama che era di lui
ſparſa. Lodaron di bello, & diſpoſto cauallier
anco il ſuo compagno, & lo accarezzarono pari-
mente molto, coſi perche moſtraua eſſer cauallier
molto ſignalato, come anco per quel che ha-
uea fatto cōtra i giganti in riſcatto della figliuola,
& delle nepoti. Et dopò ſi ritirarono alle lo-
ro ſtanze, oue ragonaron gran pezza con la fi-
gliuola che a bocca lor diſſe tutto quel che era
ad Aſtrapolo auuenuto dopò il partir da loro ſe-
condo che egli hauea raccontato. Di che eſſi ri-
maſero ſommamēte allegri ſapèdo che il ſuo ua-
lore doueua eſſer marauiglioso, poi che con eſſo ſe
hauea acquiſtato vn regno, & il titolo regale.
Cenaron con grande allegrezza volendo ſēpre
il Re, & la Reina il lor Aſtrapolo appreſſo con
la uiſta delquale ſentiuano non men piacere che

la



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

la Infanta Rosalua si sentisse, ancora che con di-
uerso amore, et dopo l'hauer ragionato molto di
don Fortuniano & del Principe lor figliuolo, il
Re Astrapolo & l'Infanta gli dissero che tem-
po era d'andare a riposare, & si ritiraron tutti
alle stanze loro. La Principessa Eliana in que-
sto tempo sapendo che la Infanta Rosalua fa-
ceua laorar vn ricchissimo manto per Astra-
polo secondo il color della sua liurea, hauea dato
ordine alle sue donzelle che ne recamassero vno
per il compagno di don Silues di terzo pelo az-
zurro che era il color di lei & anco di lui, che
come si disse, portaua lo scudo azzurro, ilche in-
tendendo la bella Dioclea ne attēdeua a far vno
anco ella, secondo la liurea sua, per il valoroso
don Silues. Era questa giouinetta donzella di po-
ca età che non arriuaua a tredici anni, ma di
molta bellezza, ancora che non fosse uenuta alla
perfetta statura sua, & si come generosa, haue-
ua posto amor grande a don Silues per la fama
che del suo valor era sparsa, amandolo però di
amor semplice & puro, si come era ancor ella
pura & semplicetta. Si erano ordinate alcune
feste da quelle dame di dāze, & di giuochi hono-
reuoli & honesti, ma nō voleuano cominciarle
fin che non eran risanate in modo le ferite a don
Silues et al compagno, che potessero interuenir-
ui. Il dì seguente il Re & la Reina alle prime
pose che fecero, fu andar di nuouo a visitare i
fe-



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 370

feriti, & essendo con loro l'Infanta, & le due nipoti di Armenia lor disse il Re, figliuole se volete presto veder fuor de' letti questi honorati principi, ricordatevi di venir spesso a visitargli, perche cō la visita delle belle donzelle si rallegrano i cauallieri molto, & con l'allegrezza presto guariscono. Le donzelle se ne risero, & risposero, noi nō sapeuamo questa ricetta, & hora che la sappiamo non mancheremo di farlo, & pche si hanno a far queste feste apparecchiate, & senza la presenza loro non si han da principiare, & noi habbiamo gran voglia che si comincino, perciò, oltre l'affanno che habbiamo che tanto stieno in letto, veniremo tanto spesso a vedergli & trattenergli che gli faremo venir fuori. Risero il Re, la Reina, & i duo cauallieri delle gratiose parole delle donzelle, & i cauallieri dissero che quel che il Re, hauea detto era vero, perche non era cosa che piu potesse i cauallieri rallegrare che la vista di belle, honeste, & gratiose donzelle. Se noi l'hauessimo saputo rispose sorridendo la Principessa Eliana, già sareste voi signori fuori di questo letto, che ci saremmo venute così spesso che vi sarebbe andato in fastidio nō che in piacere, ma aspettateci pur hoggi che vogliamo in ogni modo far esperienza di quel che hauete detto. Con queste altre parole di nuouo risero tutti, & venuta l'hora del mangiare entrarono a tauola, et dopò alquanto non mancando le da-

Aaa 2 mē



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

me di quel che hauea promesso andarono a trattener i cauallieri cosi belle, & si riccamete guar nite che era gran vaghezza il mirarle. Dopò molti, & grati ragionamenti fra loro, la Principessa Eliana che altro piu non desideraua che di saper chi il suo amato cauallier fosse, accostata segli con l'Infanta Rosalua, mentre Dioclea ragionaua col suo don Silues, gli disse. Conuien signor cauallier che ci concediate in ogni modo un dono c'habbiamo desiderio di ottener da voi. Cōcedoni questo, et quāti ne domādarete che sia in poter mio di obseruarui, rispose egli. Il dono è, disse la Principessa, che voi ci diciate il vostro nome, & di qual patria, & regno sete. Piacemi, rispose egli, che non è cosa datacerla a si gratiosse donzelle, chiamomi io Lindamarte, & sōn figliuolo di Galdes Re di Rodas, & della Reina Grindaia, non so se uoi gli hauete vdi nominare. La bella Principessa Armena sentì tanta allegrezza in vdir che fosse questo suo gentil amate figliuolo di Re (ancora che non sapesse chi il padre fosse, ne lo hauesse, se non rade volte udito nominare) che ben lo dimostrò nel suo lieto sembiante. Amendue se gl'inginocchiaron dicendogli che se non gli hauean fatto quello honore che al suo real stato si conueniua, gli hauesse a perdonare, poi che p innanzi non hauean saputo chi egli era, & passate fra loro parole molte di cortesia, & di creanza, la Infanta Rosalua gli disse.

Voi



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona



Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 371

Voi ci hauete signor detto se noi habbiam vditto nominare il Re vostro padre, & la Reina Grindaia vostra madre, sappiate che il valor dell'uno, & la bellezza dell'altra è così nota a noi, benche siamo dal vostro regno paterno lontane alquanto, che molte cose vi potremmo ragionare di essi, & perche paia che sia vero quel che dicemo, voglio diruene qualche particolarità, et quini l'Infanta che era stata, & era molto curiosa d'intender delle cose del mondo, gli recitò tutto quel che inteso dell'amor che era stato fra il Re Galdes di Rodas, & la Reina Grindaia esaltando il valor dell'uno, & la bellezza dell'altra, onde Lindamarte comprese che ne haueria ella notitia vera, per i contrasegni delle cose auuenute ne gli amori loro, si rallegro molto d'intenderlo, parendogli che gli tornasse a grã reputatione, che la fama del Re suo padre, et della Reina sua madre fosse publicata in parti così remote dal suo regno. La Principessa Eliana che era tutta gentile, & allegra, partita che fu l'Infanta per la venuta di Astrapolo, restando col suo Principe Lindamarte con quella sua gloria di hauer saputo chi egli era, gli disse. Hora conuien signor Principe che cō voi si proceda da noi con maggior risguardo, sapendo chi voi sete, & i meriti vostri, che non si procedea prima. Ben dite, rispose Lindamarte, che perciò mi douete far qualche altro fauore di piu che da voi non ri

Aaa 3 cenno,



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

*ceuo, nel resto non vi accade altro. Et qual fa-
uore posso io farui signor disse ella, se nō con que-
sto che il Re mio zio ha detto di venir a veder-
ui? Sospirò Lindamarte allhora, & si apparec-
chiaua a risponderle, quando sopraggiunse quini
la Reina che gli venne a troncar le parole.*

Che guariti i duo valorosi Principi si fe-
cero gran feste, & che andarono tutti alla
città, & fu battezzata Aluida con le sue
donne. Cap. CXI.

Non s'ingannò punto il Re di quel che bur-
lando hauea detto, che continouando le
tre gratiose donzelle nelle visitationi di questi
Principi feriti, essi con quei dolci, & amoreuoli
trattenimenti, consolati anco dalla dolce, & na-
ga vista loro, si sentirono guariti, & in esser di
hauer a leuarsi il dì seguente di letto, onde la
Principessa Eliana il dì innanzi anticipado, nel
ragionamento che fece col suo amato Principe
gli disse, che si rallegraua cō lui molto che fosse il
suo male ridotto a sanità tãto desiderata da lei,
il Principe le rispose che hauea cagion di congra-
tolarsene, perche ueniua ad hauer ella acquista-
tosi vn caualliere che proponena di seruir la tut-
to il tempo di sua vita, quando ella di sua bocca
lo volesse dechiarar degno di poterla seruire.
Non solo signor rispose ella, io lo dechiaro, ma
dico



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 372

dico che v' accetto volentieri, perche non posso maggior gloria riceuere chi di hauere un si buon cauallier, & Principe si valoroso che mi serua, ma se vi constituite cosi come dite per seruirmi per cauallier mio, nõ voglio riceuerui se non col modo debito che le nobil donzelle riceuono i cauallieri in seruigio loro. A questa legge, & ad ogni altra signora Principessa mi oblige io, rispose egli, quando vi piaccia di accettarmi, & dicendo ella di si, il Principe Lindamarte le basciò le mani con grande allegrezza non gli lo cõtra dicendo Eliana, laqual gli disse, signor Principe poi che non sete piu in poter vostro, ma in potestà mia, conuien che da quì in poi piu non disponiate di voi in certe cose senza licenza mia, altrimenti perderei io (al che non son per consentir mai) la possessione della libertà che sopra di voi mi hauete concesso. Ma qual piu soaue gioio, & qual piu giocondo carico posso io riceuer sopra le mie spalle signora, rispose egli, di questo, poi che quanto piu mi sarà da voi comandato, maggior fauore riconoscerò da voi. La prima cosa, disse ella sorridendo, sarà che quanto al vostro vestire, & alle uostre sopraueste, & armi intendo che voi portiate quella insegna, & quella liurea che io vò darui, con ordine esseresso che mentre mi sarete presente altri uestimenti non portiate se non quei tali che io vi farò di mia mano, & delle mani delle donzelle mie, par-

lando



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

Tando de' vestimenti esteriori, & per la prima
 cosa, perche domani vi hauete a leuar di letto uo-
 glio che vi uestiate sopra il vostro farsetto, e cal-
 ze una robba per casacca, & vn manto p di fuo-
 ri, quale io vi darò, con una berretta in testa
 che haurà una medaglia di ricche gioie secondo
 la mia volontà. Questo gran fauor signora mia,
 le rispose Lindamarte puo nel cuor mio tãto che
 mi farà gloriare del piu fortunato caualliere che
 mai donzella amasse, & se io per seruiruoclo piu
 potesse darui di piu di ql che v'ho dato, che è il
 cuor mio, ve lo darei volontieri. Ne altro vo-
 glio io signor da voi, rispose ella che questo, per-
 che l'amante non hauendo da cercar dalla cosa
 amata se non la sua buona volontà, & consistè-
 do la buona volontà nel cuore, che si puo piu ri-
 ceuer che il cuore? Se voi poteste veder quanta
 gioia sentì di esser venuto in poter di si alta, &
 si bella donzella lo vedreste giubilare, & saltar
 mi nel petto rendendomi gratie che poi che l'ho
 alienato l'habbia collocato nella piu bella, et piu
 gentil donzella che hauesse saputo ellegermi fra
 quãte boggi sono al mondo. Tutta ridente, et tut-
 ta allegra lo miraua la bella Eliana, sentendogli
 dir parole si amorose, & uedendo che gli nasce-
 uano da i penetrati del cuore, & trasportata da
 amoroso ardore, si come era dōzella molto sciol-
 ta, gli rispose, ne io signor son di voi men lieta di
 hauermi trouato amante, & cauallier si gratio-
 so,



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

P A R T E T E R Z A. 373

So, & che tanto mi ami, & dicoui che fin qui son
 stata cosi di amor ribella, che niuna seruitù di
 caualliere, & Principe ha potuto muouer nella
 corte del Re mio padre a far che io m'inchini ad
 amarlo, ne pur a contentarmi che mi serua, &
 poi che fatalmète voi vi sete della mia poca bel
 lezza a prima vista cosi cōpiacciuto, & io della
 vostra, l'ho per buono augurio sperando che nel
 mio amor sarete costate & fedele si come io sarò
 nel nostro. Piacquero al Principe Lindamarte q̄
 ste parole tanto (veduto massimamente il garbo
 con che ella le proferiuua) che pareua che si vo
 lesse destrugger nel suo amore. Partita da lui,
 perche fu chiamata dalle compagne, se ne an
 dò ella alle sue stanze, & accordatasi con l'al
 tre due di mandar tutte a vn tempo i manti &
 le robbe cō le berette immedagliate a i tre Prin
 cipi, gli le mandarono per tre loro donzelle, che
 con molta cortesia trouatigli tutti tre a ragiona
 re, ciascuna le presentò a quello a chi era man
 data. I Principi le presero, & mirarono, &
 quādo le viddero di tante belle gioie ornate et di
 si gran ricchezza, lodaron tutte tre di gran cor
 tesia & grande amore, & ringratiaron le don
 zelle infinitamente. Dopo tornarono con bellissi
 me camiscie & drappeselli ricchissimi, et nappe
 da mano, & simili cose, tanto ben lauorate che
 non si viddero mai opre femminili ne lauori si ec
 cellenti che le auanzassero & fra loro partite le
 don-



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

donzelle, lodarono infinitamente loro di cortesi-
sissime, & humane, & i lauori de' piu ricchi, &
piu belli che si potessero vedere. La mattina si
vestirò tutti dui di quelle robe i feriti, & Astra-
polo insieme con loro, et quando comparsero nel-
la gran sala, nò si potrebbe dir quanto bella mo-
stra dessero a quelle dame di essi, che non si sa-
tiauano di mirar le belle dispoſtezze con la bel-
lezza loro. Il Re, la Reina, & quelle Principes-
sa gli riceuero cou gran feſta, & Aluida com-
parſe cò eſſi veſtita di vna nuoua veſte all' uſan-
za delle Amazzone che ſi fece portar di naue,
con che apparue ſi bella, & ſi diſpoſta che fece
anco ella marauigliar ogn' uno, ma il ueder anco
con nuoue, & ricche veſtimenta le tre nobil don-
zelle Principesse (che per honorar i cauallieri ſe-
erano anco elle di nuoui habiti veſtite) era coſa
di gran vaghezza aſſiſar in loro la viſta. Si erã
anco nuouamente guarnite con diuerſe liuree,
& pompoſe gonne tutte le lor donne, & donzel-
le, & quel dì dopò il ſolenne mangiare ſi comin-
ciò una danza, che fu di tanto diletto a' cuori de'
tre Principi, che non haurebbon quel bello ſpet-
tacolo cambiato cò qual altro ſe gli foſſe potuto
dare. In eſſa ſi ſignaldò con infinita lode di tutti
la bella Principessa Eliana che ſi come era agile
& diſpoſta, diede a riguardati marauiglioso pia-
cere, & particolarmente al ſuo amato Principe
Lindamarſe, che mai le lenaua gl'occhi da doſſo,



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 374

& ella che ben si auuedea di esser da lui così
 amorosamente vagheggiata sentiuua tanto con-
 tento quanto innamorata donzella sentisse mai.
 Si segnalò parimenti in questa danza la Infanta
 Rosalua, ma con diuersa sorte di ballo da quello
 della Principessa Armena. Et la gentil Dioclea
 diede col suo modo del ballare dolce spettacolo a
 tutti, che era questa donzella molto gentile, &
 garbata in tutto quel che diceua, & faceua. Du-
 rarono q̄ste feste tre giorni con la metà delle lor
 notti, & dopo, perche il Re designaua di far
 gran festa a questi honorati Principi (che già se
 sapeua da tutti chi era Lindamarte) fece risol-
 tione di partire per la città di Palomaro, oue se
 eran di già (per l'ordin che vi haueua lasciato)
 fatto apparecchio grande di giostre & tornea-
 menti, & ui eran concorsi, & vi cōcorreuan tut-
 tauia i principali signori del regno con le donne
 loro, & figliuole, & la città che era grande
 tutta era piena di gente honorata, & si eran le
 giostre, & i torneamenti da quei Principi messi
 in punto. Venuto il terzo giorno partirò cō grā-
 de allegrezza, essendo già del tutto guariti don
 Silues, & il suo grāde amico Lindamarte, et nel
 camino don Silues condusse per le redine del pa-
 lafreno Dioclea, Astrapolo la Infanta sua signo-
 ra, & Lindamarte la sua amata Principessa con
 tanta allegrezza di tutte tre le copie quanto pen-
 sar si possa che il Re p̄ dar spasso a questi signala-

ti



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SPERAMVNDI

ti Principi diede lor agio con accompagnarli cō
la Reina fingendo di bauer materie importanti
da ragionarne seco. Ma il Re Astrapolo che si
sentiuua tutto infiammato nell' amor della sua dō
na, ricordatosi di quel che gli hauea detto di no-
ler dargli vna via con che fosse potuto andare a
lei senza apportarle pregiudicio al suo honore,
le disse. Et quando sia signora quel di ch'io possa
chiamarmi felice in questo tanto amor che vi
porto, con ottener da voi quel refrigerio di que-
ste mie ardenti fiamme che mi hauete promesso?
Non vogliate signora mia porui piu indugio se
non volete questo cauallier vostro ueder ridotto
in tanto estremo, che quando uorrete soccorrer-
lo non habbiate poi tempo a farlo. Oime che io
speraua col mio ritorno a riueder quel mio sole
che solo poteua apportar luce & uita a gli occhi
& al cuor mio, trouar il desiderato refrigerio,
ma vedo che maggior pena mi è accresciuta che
prima, perche se ben, mentre vi era absente, vi
hauea sempre scolpita nel cuore et rappresenta-
tane gli occhi, & che fosse in me pena di non po-
ter riuederui, al fin quella speranza nutrē domi,
me la passaua, ma hora che con l'bauerni riuē-
duta, la infinita beltà vostra mi ha accresciuto
la piaga, mi sento così arder in vnie fiamme di
amore, che non son per durare, se dalla vostra
pietà non son soccorso, & col dir questo non po-
teua contener le lagrime. La Infanta sentiuua
di



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 375

di ciò infinito giubilo nel cuor suo, considerando che se mai dōzella fu lealmente amata, era amata ella da questo valoroso Re, & con amoroso sorriso gli rispose. Se voi signor pensaste ch'io uè amasse meno di ql che vna dōzella possa caualier amare d'alqual habbia corrispondenza certa d'amore, me ne affliggerai molto, pche farei giudicio che in me non conoscesti amore, & perche amandomi come io vi amo, & in voi conoscendo amor tanto verso di me, vi ho detto & replico che per dar refrigerio alle vostre, et miei ardenti fiamme uoglio mostrarvi una uia da poter uenir a trouarmi senza carico alcuno dell'honor mio, & senza far uoi alla mia honestà offesa et al Re mio padre che vi ama tant, & vi dissi volerui questa uia mostrar quādo fossimo nella città arriuati, con tutto ciò, perche io non men di voi lo bramo, & vedo che per il longo indugio voi tanto ue ne affliggete, son contenta quando uogliate d'insegnaruela adesso, poi che siamo nel camino di giungerui questa sera. Il Re nella supplicò molto, & le disse che fosse certa che cō questo lo ritornana da morte a vita. La uia, disse sorridendo la Infanta, è tanto facile & chiara che non vi trouerete difficoltà alcuna, & che voi mi domandate in maritaggio al Re, che son certa che amandoui al par del Principe mio fratello, non solo non sarà per contradiruelo, ma se ne tenerà glorioso & contento, et subito me ui

con-

DI SFERAMVNDI

concederà, & in questo modo potrò io con l'honor mio appalesarui & concederui il mio amore che ho per voi solo riseruato, ma quando fosse in voi mente contraria, non sete per hauer altra via da me, che ben sapete di quanta importanza sia l'honor di una donzella, ilqual perduto, meglio le sarebbe che non fosse nata. Il Re Astrapolo lodando la prudenza & l'honestà della sua cara donna, le disse tutto lieto, & qual miglior via poteuate voi insegnarmi di questa? Già che io altro non ho mai desiderato & desidero, ne poteuate darmi nuoua che piu mi aggradisse, ma supplicoui a voler concedermi vn dono fin tãto che io ne parli col Re vostro padre, o col mio, che mi vi faccia ot:enere, & è che mi diate la mano in fede di matrimonio da venir fra noi, & che altro nõ farete mai signor del uostro amore di me, in quel modo che per la fede che darò a voi prometto voi sola far signora del cuor mio con l'effetto in quel modo che già ui ho fatto con

l'animo. Rise la vezzosa Infanta, & tutta allegra disse, hor in questo si che

posso io compiacerui con mio

honore, & stesagli la

mano, egli bascia-

tasi la sua le

la

prese & quivi amendui si dieron
fede di matrimonio.

L'ho-



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

L'honor grande con che furon riceuti
nella città, & che fu dato ordine alle gran
feste. Cap. CXII.

GRande era il contento di questi dui aman-
ti di quel che era con l'arra del matrimo-
nio passato fra loro, & in quel tempo medesimo
passarono parole molto amoroſe fra il Principe
Lindamarte & la Principessa Armena che ella
gli diſſe, ſignor Principe ricordateui che hauete
a entrar per me nelle gioſtre che intendemo che
ſi ſono apparecchiate nella città, che eſſendo ca-
uallier mio tutto quel che farete in armeggiar
da qui in poi ha da eſſer p̄ cauſa mia et come mio
caualliere. Se io voleſſe ſignora mia, riſpoſe egli,
entrar per ſeruigio di altra in eſſe non potrei,
imperoche ſe ho voi fatta ſignora del cuor mio,
ne potendofi armeggiar ſenza cuore, cōuien che
da voi lo rihabbia, & col fauor voſtro entri in
queſte gioſtre per poter riportarne honore, che
ſe il poco valor mio ha da hauer la virtù da voi
in quel modo che la ſtella ha il lume dal ſole, ſen-
za il voſtro auſpicio, & ſenza il voſtro fauore
nō ſon i atto a poter nulla. Grā piacer ſentina la
Principessa di queſto parlare, & gli domādò ſor-
ridendo che voleſſe chiarirla di vn penſiero, &
promettendo egli di farlo, gli domādò ſe pel paſ-
ſato haueſſe mai applicato il ſuo amor ad altra
don-



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

donzella. Lindamarte le rispose, io non posso si-
gnora negarui che non mi sia compiaciuto &
rallegrato molte volte nel mirar qualche vaga
& honesta dōzella in chi habbia conosciuta gra-
tia & beltà, percioche questa è vna natural in-
clinatione di ogni caualliere, ma mai ho perciò
sentitone passione, ne procurato di ottener il suo
amore. Solo mi son inuaghito di mirarla & con-
templarla senza esser mai però dedicatomi a ser-
uigio di alcuna. Di questo non ve ne biasmerei
io mai, rispose tutta lieta la Principessa, perche
non credo che sia cauallier tanto ribello di amo-
re che non si dilette ne si inuaghisca della bellez-
za di vna honesta donzella, anzi vi dico che
noi donzelle quando scorgemo qualche vna com-
pita di beltà & gratia, la miriamo, & ce ne
inuaghimo compiacendoci della sua dolce vista,
hor quanto piu douete voi inuaghirvene, che
sete cauallieri, & che ad amarci sete per na-
tura inclinati. Ne mai sarei si imprudente,
che conoscendo questa natural inclinatione vo-
stra prendesse sdegno, se mentre sete cauallier
mio con vaghezza miraste altra piu bella don-
zella di me, pur che non le applicaste l'amor
vostro, o vi metteste a seruirla. Ben potete es-
serne signora mia sicura, disse egli, che in quel
modo che partito il cuor per mezzo, è forza che
si estingua, cosi non potrei io diuider in piu il
cuor mio senza la morte. Con questo allegro
ra-



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 377

vagionamento se ne passarono questi due amanti, & il Re che vedeva Astrapolo così intento con la figliuola, & Lindamarie con la Principessa sua nipote, diceua alla Reina, mirate signora come quei cauallieri si rallegnano con lo intertenimento di quelle donzelle, & come esse prendon piacere della lor compagnia, deh come starebbon tutte due queste coppie ben maritate insieme. Voi signor rispose la Reina, discorrete il medesimo che ho discorso io, & quanto mi piacerebbe che potessimo collocar la nostra figliuola in questo gentil Principe nostro allieuo, perche oltre il parentado, essendosi con lei alleuate sin da fanciullo sarà fra loro vn perpetuo amore, & noi stimerà egli sempre per padri suoi. Per mia fe, dissele il Re, che voglio che ragioniamo sopra di questo meglio, & vediamo di intender vn poco l'animo dell'vno, & dell'altro. Gionti vicini alla città, era si calcata la gente che veniua loro incontro, & in tanto numero i popolari che stauan di quà & di là, per uedergli che pareuan piu popoli uniti, & quando i cittadini, & le dame dalle finestre nello entrar dentro viddero Astrapolo si grande, si disposto, & di tanta bellezza, & che si intese che così giouane si hauea vn sì bel Regno acquistato col suo valore, lo mirauano & ammirauano con infinito piacere, non si satiando di lodarlo & di celebrarlo, & diceuan le dame dalle finestre

Bbb

stre



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SPERAMVNDI

fire & gli huomini per le strade. Deh come starebbon ben maritati, la nostra signora & egli, che si come si sono insieme creati, insieme hauessero a viuer congiugati. Ne disconuerrebbe anco che la Principessa Eliana che viene a coppia con quel valēte Principe che l'ha di cattività saluata, se gli accoppiasse in matrimonio ancora. Tutti essi sentuano questi ragionamenti, & il piacer grande che ne haueuano l'Infanta & la Principessa era eccessiuo, se ben mostrauan di non lo sentire, ma Lindamarte pian piano disse alla Principessa. Udite signora il pronostico che di noi fanno queste genti, io accetto questo buono augurio, che si dice che la voce del popolo è voce di Iddio, piaccia a lui che così riesca la cosa come essi dicono, per farmi il piu beato cauallier del mondo in conseguire l'amore legitimamēte, et goder la bellezza della piu bella & gentil donzella che habbia il mondo. Molto aggradiuano queste parole alla Principessa, che se ben voleua mostrar modestia in finger di non l'hauer inteso, non potena farlo, che sogghignando tal'hora amorosamente lo miraua mostrando a i sembianti, se ben non lo diceua in parole, non hauer egli maggior desiderio di lei che questo sorrisse. Con grande applauso del popolo & delle genti estrane che nella città erano cauallieri & dame, gionse questa bella compagnia al palagio del Re, done erano apparecchiate le
men-



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 378

menſe, & Stanze per ciaſcuno di quelli tre ca-
uallieri, & per Aluida, laquale comparſe quel
di ſi diſpoſta, & bella, che di lei ſi marauigliaua
ogni uno. Dopò che furon alloggiati, & de i
lor ricchi manti veſtiti i cauallieri, quei Princi-
pali ſalutaron tutti tre con gran riuerenza, &
particolarmente Aſtrapolo che tanto tempo era
che non l'hauean veduto. Non ſi ſatiauan di
honorare don Silues della Selua, ſapendo eſſer
figliuolo di vn tal alto, & valoroſo Imperatore
quale era Amadis di Grecia, & hauendo noti-
tia della fama del ſuo proprio valore. A Linda
marte fecero anco honor aſſai, & accarezza-
uan molto la valoroſa Aluida, la cui fama po-
neua terrore in tutti i mari, & lodauano Iddio
che le haueſſe meſſo in cuore di voler farſi Chri-
ſtiana, & ſi rallegrauano infinitamente che ſi
foſſe trouata eſſer parente del loro amato Re
Aſtrapolo. Dopò la pompoſa, & ſuntuoſa ce-
na, furon principiate le danze da quelle vaghe,
& delitioſe dame, che quìui eran ragunate le
più belle, & più nobili di tutto il regno, ne ſi po-
teua veder pompa, & beltà di donne che queſta
auanzaffe. Il dì ſeguente fu dato principio a
vna pompoſa gioſtra nellaquale ſi vedeano bel-
liſſimi cauallieri, & ricchiſſime armi, et ſopraue-
ſte. In queſto giorno non gioſtrarono i tre caual-
lieri, perche il ſecòdo dì ſi aſpettauano alcuni fa-
moſi cauallieri erranti de i regni circonuicini, et

Bbb 2 il



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

il Re che non voleua che i tro Principi empiegassero il lor ualore contra i proprij del suo Regno, gli pregò che non entrassero contra essi, ma che aspettassero di giostrar con i famosi cauallieri che hauean da venire. La Principessa Eliana, l'Infanta Rosalua, & l'Infanta Dioclea ritiratesi insieme, consultarono di donar le sopraueste a i cauallieri loro la sera, & similmente i pennoncelli delle lance, & al cospetto della Reina crear ciascuna di esse cauallier il suo per il tēpo delle giostre, & de i torneamenti. Il che fecero la sera con buon garbo, che ragionandosi a tauola sopra le giostre che douean farsi il dì seguente, & il Re dicendo che eran già giunti i dieci famosi cauallieri per interuenirui, & voltatosi a Lindamarte & ad Astrapolo lor disse, a voi signori toccherà diffender l'honor delle dame della mia corte, perche intēdo che questi dieci cauallieri conducono alcune dame, et vogliono prouar in giostra auanzar di bellezza le nostre, tutte risero di di questo, & l'Infanta Rosalua disse, se questo è poco potrà giouar il valor di questi signori in voler diffender la bellezza nostra, perche è si poca, che farà hauer lor poca ragione, & poca ragion hauendo, non potranno rimanerne al di sopra, si che mala materia è questa. Noi non tememo punto per questa ragion non poter diffenderui signore, rispose Lindamarte, anzi credemo hauer ragion si gran-



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 379

grande che se ben il nostro poco valor fosse assai meno, speraremmo vittoria, ma tememo per vn' altro capo poter esser vinti, & per quale, disse la Principessa Eliana, con gratioso riso, con non hauer noi il fauor da voi altre di esser fatti vostri cauallieri in queste giostre, come questi deono esser stati eletti & accettati cauallieri dalle lor donne, che questo fauore è a loro di gran vantaggio, ma se da voi fosse fatto vn simil fauore a noi, diremmo bene che potesse il Re, & voi star sicure della vostra vittoria. Risero tutte allhora, & il Re disse. Voi signori hauete ragione, & se queste donzelle sapessero di quanta virtù sia vn simil fauore a cauallieri che son per entrar in giostra, non solo se ne marauigliarebbono, ma cosi perche lo meritate, come anco perche potiate diffender bene l'honor della beltà di esse, vi farebbono hor hora cauallieri loro, con farui anco qualche altro honesto fauor di più. Per questo non vogliam noi signor, risposero esse, che restin di non conseguir questa gloria, & non solo vogliam ciascuna di noi tre, far questi tre signalati Principi cauallieri nostri, ma vogliamo di piu dar lor sopraneeste per loro & per i caualli della nostra liurea con i pennoncelli delle lance. I tre Principi si alzaron da sedere humiliandosi a tutte tre, dicendo che se questo fauor riceueano da loro, poteuano hauer buona speranza della lor vittoria.

Bbb 3 La



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

La Reina disse allhora, & quando si farà questa
sollénità? Domattina dopò l'hauer vditò messà,
rispose l'Infanta Rosalua, et come potrete voi es-
ser a tempo per far tante cose, disse il Re? Se ben
sapeissimo di star in piedi tutta questa notte con
le nostre donzelle, disse la gratiosa Dioclea, fare-
mo riuscir ogni cosa a tempo, che questa signor
è cosa che troppo ci importa, che se io sapesse di
esser per ragion di bellezza uinta dà queste don-
zelle estrane, non sarei mai piu lieta. Tutti rife-
ro di queste parole, che l'Infanta era molto gra-
tiosa, & piaceuole nel suo dire. Hor si disse il Re
prima che si dia principio alla dāza (perche tra
questo mezzo possa lauorarsi) date ordine al far
ui portare de i drappi hor hora. Così faremo, dis-
se Dioclea, et anco noi vogliam uestirci di nuouo
& farci alquanto piu belle che non siamo, per-
che compiaciutisi questi nostri cauallieri della
bellezza nostra col fauor che gli faremo possan
piu arditamente entrar in giostra. Allho-
ra si leuarono in piedi ridendo tutti,
& le tre ristrette insieme fin-
sero di dar ordine a i lor
ministri, & alle
donzelle,
ma
per dir il vero già eran
esse del tutto pro-
uiste.

Che



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

Che furon fatti i tre cauallieri dalle dame, & che fu ordinato il giostrare, & quel che passò fra i cauallieri, & le tre signore.
Cap. CXIII.

FInite che furon le danze, si ritirarono tutti, & le tre piaceuoli Principesse ristrette insieme dieron ordine a quel che haueano a fare: la mattina venuta, si adornaron di nuoui vestimenti ricchissimi, con quali comparsero si belle, & si ben guarnite, ch'era gran vaghezza il mirarle. Il Re perche era con tutta la corte molto allegro, per hauer haunto auuiso da una sanua che il Principe suo figliuolo era viuo, si pigliaua gran piacere, & andando incontro a tutte tre lor disse, se erano in ordine per far quanto si era appuntato. Elle fattogli riuerenza, gli risposero di si, & venuta la Reina, udirono messa, & dopò tornate in sala, si fece la solennità del ricener elle i cauallieri, che l'Infanta riceuè Astrapolo, la Principessa Eliana Lindamar-te, & Dioclea don Silues della Selua, & gli donaron le sopraueste, & pennoncelli, & essi baciaron lor le mani per quel fauor riceuuto, & perche elle non lo voleuan consentire, il Re sententiò che poteuan farlo per la ragione che haueuano sopra i lor cauallieri. Già tutta la città era in festa, & in allegrezza, & il Re haueua

Bbb 4 de



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

deputato i giudici della giostra, & lo steccato era guardato da i cauallieri che i giudici hauea con loro, & il popolo lo veniuo circondando per veder la giostra, quando il Re entrò con quei Principi, & Principesse, a tauola, essendo in vn' altra mensa poste molte Duchesse, Principesse, & Marchese con i loro mariti vassalli del Re, & in vn' altra erano assentati alcuni honorati cauallieri & dame forestiere che il Re per far loro maggior honore, gli hauea fatti conuitare, ma non ci erano i dieci valenti cauallieri erranti, perche douèdo quel dì signalarsi nella giostra, volsero attendere a prouedersi di tutti i lor bisogni. Haueano questi cauallieri con esso loro ciascun vna donzella che amauano, et non erano in secreto molto amici del Re di Palomaro, ilquale era in odio a i Re suoi circomuicini per esser piu potente di loro. Erano molti famosi in arme questi cauallieri, come quei che hauea passato molti pericoli, molte battaglie, & molte imprese, & eran stati accozzati cosi insieme da essi Re circomuicini (de i quali eran vassalli) acciò che vincendo quella giostra, & quei torneamenti sbeffassero la corte del Re di Palomaro, et essi haueano condotte quelle donzelle che erano di gran bellezza, parte di essi perche le amaua, & parte che quei Re gli haueuano date, perche con esse cōparissero in questa giostra, & in questi torneamenti. Fra questi diece, ve ne erano tre



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 381

tre che eran di membra di giganti, & tanto valorosi & franchi che stimauan che in tutto il mōdo non fossero chi in giostra & in altra sorte di arme gli auanzassero. Si erano per ordine di quei Re concertati insieme in qual modo hauesse ro a vincer questa giostra, & essi hauean risoluto di mādare quella disfida sopra la querela della beltà di quelle donne estrane con le donne & dōzelle della corte, et hauean con loro altri cauallieri signalati per il tempo de' torneamenti, ma per la giostra non voleuan i tre Re circonuicini che altri interuenissero che essi sapēdo di quanta valuta erano. Ben sapeuan essi che nella corte del Re era venuto don Silues della Selua tanto famoso, ma come si estimauan essi tanto, non poneuan dubbio nella lor vittoria. Haueuā anco vdito dir gran cose del valor di Astrapolo, ma percioche in queste parti non haueua anco fatto cosa molto signalata, non lo apprezzauan molto. Il Re di Palomaro non sapeua che questa fosse cosa concertata da i Re suoi vicini, perche essi non appalesauano con lui l'odio che gli portauano. La venuta di questi famosi cauallieri fu ne' cauallieri cortegiani di gran terrore che ben sapeuano la possanza loro, ma non lo mostrauano. L'Infanta Rosalua che era molto accorta, ben sospettò che fossero questi cauallieri venuti di concerto a questa giostra, & la cagione che gli haueua mossi, se ben non lo diceua,

☞



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

Et chiamata da parte il Re Astrapolo gli disse ogni cosa ilquale se ne adirò nel suo secreto se ben non lo mostrò a lei, & lo conferì con don Silues suo padre & con Lindamarte, iquali habbero caro di saperlo, & si risolueron di far tanto che così nelle giostre come ne' torneamenti habuessero da battergli tutti, & si rallegrarono di questa occasione, che diceuano che quanto eran piu questi loro auuersarij gagliardi, & potenti maggior gloria douer essi riportarne. La Infanta ragionando col Re suo padre gli disse il suo pensiero intorno a questo fatto, & come teneua per certo che questi eccellenti cauallieri fossero mandati a quello effetto da i Re suoi emuli. Il Re che non vi hauea pensato, vi diede orecchie, & mettendo spie ne' luoghi doue essi albergauano, si chiarì esser vero, onde chiamati a parte i tre Principi con la Reina & le tre Principesse lor disse tutto il fatto, & gli supplicò di due cose, l'vna che andassero bene armati, & che auuertissero che gli auuersarij non gli venissero contra con ferri politi, & non gli usassero qualche inganno, onde essi ne hauessero a riceuer danno nelle lor persone, ancora che questi cauallieri essendo così stimati non poteua pensar che facessero cosa indegna della lor buona fama, l'altra che stessero su la sua, & facessero ogni sforzo di dare a quelle donzelle la vittoria, & a lui gloria di quelle giostre. I Principi gli ri-

spo-



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona



Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 382

spofero che non hauean da dubitare di quella uittoria, ma che l'attribuiffe poi a Dio, & alla beltà di quelle gentil signore, & ai fauori che ne haueuan riceuuti. Mangiato che hebbero si andarono i tre Principi ad armare, & il Re fece loro apparecchiare brani, & possenti caualli, & le tre Principesse liete di hauer simili difensori per loro nello armar che fecero ciascuna separatamente donò vn'altro fauor di una gioia al suo caualliere, & effi faparatamente lor dissero che il maggior fauore che se gli potea fare oltre quel che hauea riceuuto, era che si ponesse in luogo oue fosse da lui veduta, ilche promifero esse, & si andarono a metter alle finestre del palagio presso quella del Re, & della Reina. I cauallieri estrani secondo, la licenza hauuta dal Re, piantarono vn pauiglione su la piazza cō bellissima mostra, & vi condussero le dieci donzelle loro accompagnate da altre donzelle & donne onorate. Eran queste dieci donzelle di marauigliosa bellezza, & così pomposamente, & riccamente guarnite che era cosa di gran diletto il mirarle, & quando i dieci cauallieri armati le conduceuano a braccio pel campo, per entrar nel gran padiglione teso, correua il popolo a vederle per marauiglia, et le signore, & Principesse che erano alle finestre nel vederle passare le lodaron molto di belle. I cauallieri usandogli gran sommissione, & cortesia, le fecero porre

in



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

in seggie alzata la porta del padiglione acciò potessero commodamente vedere la giostra, hauendo all'intorno molti scudieri, e cauallieri che lo seruiano, l'vn de' quali andò in lor nome al Re la Reina & alle Infante a far lor riuerenzia in nome di tutte supplicandole a non hauerle per mal create, se non erano andate a far lor la debita riuerenzia che i lor cauallieri hauean risoluto che si riserbasse che dopo che fosse la giostra finita, & esse gli mandarono a dire parole di cortesia, & di amorevolezza. Indi a poco con la conditione della giostra si misero due de i cauallieri a cauallo ne' quali comparsero si leggiadramente & si disposti che dieron marauiglioso spettacolo di loro. Dopo si misero su gli arrenghi, hauendo già i giudici fatto publicare le conditioni di quella giostra, & in vna colonna porre un rotolo che ogn' un potesse leggerlo, nelquale appareua la disfida di questi dieci cauallieri che voleuano mantenere ad vno ad vno, qualmente quelle dieci honorate donzelle estrane che eran dentro quel padiglione auanzauano in beltà tutte l'altre donzelle che erano a questa giostra presente, supplicando però il Re che non gli hauesse per audaci di vna cosi superba querela proposta, nelle donne & donzelle gli stimasser profontuosi, poiche stimolo d'amore gli induceua a farlo, & che con tutto ciò intendean che non fosse la giostra a ferri politi &

am-



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona



Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 383

ammolati, ma spuntati, con conditione che i giostranti auenturieri non si intendesse riportar di lor vittoria della querela proposta fin che tutti dieci non fossero abbattuti, & che vno auenturiero poteua giostrar con vn di loro tante uolte fin che l'vno de i giostranti restasse abbattuto. Et che le lance fossero grosse quanto al cavallier che giostrava le hauesse voluto portare. Postosi l'vn de i duo cavallieri su l'arango tutti quei che erano dentro lo steccato si ritirarono a i lor luoghi, & i giudici si misero nel lor catafalco, & sonaron le trombe.

Che fu dato principio alla bella giostra, & quel che nel principio di essa auenne con gli auenturieri. Cap. CXIIII.

IN vno instante comparse vn cavallier auenturiero armato con la lancia in mano sopra vn possente cavallo, il cui nome non si seppe, perciò che egli che amava vna nobilissima donzella della corte del Re, per quel che si disse, considerato il gran valor de i cavallieri auersarij, disegnò di comparir sconosciuto alla giostra, perche essendo già il suo amor noto a molti, quando la fortuna gli fosse stata nel giostrar contraria, non hauesse il suo cader pregiudicato alla gran beltà della donna che amava. Era questo cavallier disposto in ar-
cione,

DI SFERAMVNDI

eione, & di ricche arme armato con eſtrauagan-
te ſopraueſta. I cauallieri ſonato il terzo ſuono
della tromba ſi moſſero al maggior correr de' lor
caualli, & s'incontrarono a mezzo il corſo ne'
loro ſcudi con grande incontro, che fu tale che
ne riſonò la piazza tutta, & il cauallier auuen-
turiero ruppe nell' altro la ſua lancia ſenza pur
far il mantenitore crollar di arcione, ma fu egli
colpito in modo che rotò la ſella, & venne a ter-
ra in piedi ſenza toccar col corpo il terreno, &
con tanta leggiadria rimontò a cauallo, che die-
de a tutti della ſua deſtrezza gran marauiglia.
Tutti lodaron la fortezza del cauallier mante-
nitore, & ecco comparir vn gentil cauallier cor-
tiggiano, et uenuto a gioſtra col vincitore venne
a terra anco egli, ma toccò con la ſchiena il ter-
reno. Comparſe il terzo, nelquale il mantenito-
re ruppe la lancia hauendolo lo auuenturiero ab-
battuto. Tutti lodauano la fortezza, & il va-
lor del cauallier mantenitore, come in tre incon-
tri, non ſi era pur piegato in arcione, & il Re
non poteua patirlo, & diſſe alle tre Principeſſe,
che erano all' altra ſineſtra, per mia fe figliuole
che ſe i voſtri cauallieri non diſſendon meglio la
voſtra bellezza che ſi faccino queſti altri, voi
ne perderete hoggi la gloria. Riſero eſſe, & diſ-
ſero, non douemo per quel poco che habbiamo ve-
duto ſgomentarci, che ſe ben foſſe vero che la no-
ſtra beltà foſſe inferiore a quella delle donzelle
eſtra-



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 387

estrange, non perciò la confessamo inferior tanto che così facilmente douiamo esser vinte. Ma vediamo disse la Reina quel che farà quest' altro caualliere, & si vidde su l'arrego gionger vn cauallier con arme molto ricche & tosto fu riconosciuto che era Conte di quel regno stimato gran giostrante. Venuto a giostra col mantenitore, ful' incōtro loro molto notabile percioche se ben il Conte venne a terra, fece perder con tutto ciò vna staffa allo auuersario facendolo alquanto piegar in sella, ilche non gli era anco auuenuto. Con tutto questo la sua caduta sgomentò molto i fautori delle donzelle della corte, perche haueano in questo Conte grande speranza. Dopo questo ne scaualcò altri diece il caualliere & già di comun parer del popolo a questo si daua l'honor della giostra quando comparse in campo il Principe Lindamarte, che tosto fu dal Re, e dalle Principesse riconosciuto, & non solo a loro, ma anco a i circostanti tutti apportò la sua venuta gran contentezza, così venne disposto nel suo cauallo, il qual egli rimise con tanta leggiadria sotto le finestre delle dame che diede di se gran marauiglia della sua destrezza. Il popolo quasi pronosticando quel che di questa giostra douea succedere per la bella dispostezza & valor che in se questo cauallier mostraua, fece gran mormorio & bisbiglio, & il cauallier mantenitore che sentì al popolo far questo applauso,
mirò



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

mirò il caualliere & parendogliene gran bene,
si fece cōdur fresco cauallo, & prese vna grossa
lancia in mano. Le nobil donzelle della tenda
fece anco esse bisbiglio del cōparir di Lindamar
te, dicendo non hauer anco veduto cauallier più
disposto in arcione, & non compresero chi potes
se essere & lo mirauano con grande attentione,
dicendo fra loro, se il nostro caualliere si porta
cosi ben in questa giostra come si è portato nel
l'altre, già siam noi sicure che non ci possa que
sta gloria leuar di mano. Dall'altra banda le
tre Principesse dall'alto erano allegre tãto i mi
rar questo valoroso Principe cosi cōpariscete in
arcione, & in veder che il popolo ne faceua grã
festa che ne rideuano & giubilauano, & l'In
fanta Rosalua disse alla Principessa Eliana, mi
rate signora cugina, come par che il cauallier no
stro sia dipinto in arcione, io per me non ne vid
di mai un più disposto, & che con miglior gratia
rimettesse un cauallo, pur l'ha da hauer con un
si buon caualliere che fin che nõ vedo il fin della
lor giostra non posso ben rallegrarmi. La Prin
cipeffa che sentiua di questo parlar gran conten
to, & non faceua se non uagheggiarsi il suo amã
te disse. Certamente l'ha da hauer con vn buon
caualliere, ma ho gran fede che mi debba far
honore, che gli ho veduto far cose si stupende cō
la spada in mano contra i giganti, che mi fa spe
rarne ogni bene. Con tutto questo haueua ella
paura



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 385

paura si grande che non riceuesse in quella gio-
stra vergogna per la gran forza che haueua nel
cauallier contrario veduta, che le tremauan le
gambe, & il cuor le saltaua nel petto. In questo
tempo i duo giostranti con le lor massiccie lancia
in mano si presentarono a fronte, stando i circo-
stanti cosi attenti che nō osauan di respirare. Da
zo il suon della tromba si mossero con le lancia
basse amendui con tanta prestezza che parueuo
duo balleni, & si vennero ad incontrare a mez-
zo il corso con tanto ferocite incontro che rottes-
se gli scudi in piu pezzi le lancia, il cauallier pie-
gò alquanto, & il Principe passò oltre gentil ca-
ualcante senza punto crollarsi. Sentì il cauallier
la gran possanza di Lindamarte, & lo lodò per
vn de' migliori cauallieri cō chi hauesse mai gio-
strato. Ma l'allegrezza della Principeffa Elia-
na era tanta in questo tempo che non potendo te-
nerla celata ridendo disse all'altre, che ui par del
mio caualliere? non ui par che habbia riportato
vantaggio in questa giostra? certamēte, rispose-
ro elle, voi dite il uero, & altro non si potena spe-
rar da lui. Il Re disse, ridendo, che ui pare figliuo-
le di questo bello incontro del nostro caualliere?
merita per questo solo riportar da voi ogni bone-
sto fauore, poiche l'ha dato per amor nostro. Ella
ridēdo gli rispose, signor nō niego io che in questo
mio caualliere nō sia grā forza, ma cōfesso anco
che la ragiō della mia bellezza, l'ha aiutato as-

ccc

sai



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SPERAMVNDI

sai a far quel bel colpo, tutte risero del parlar della Principessa, & ponendo mente viddero che eran state date due altre grosse lance, & sonando la tromba di nuouo si mossero con tanta furia che ben mostraron esser cauallieri signalati fra gli altri. Fu l'incontro di sorte che il cauallier mantenitore perdè amendue le staffe crollandosi tutto in arcione, & lo auuenturiero passò oltre molto gentil giostrante, & senza riceuere d'ano alcuno. Questo incontro finì di chiarir gli astanti del gran vantaggio che lo auenturiero hauea sopra il cauallier estrano, & era il giubillo che nel cor sentiua la Principessa Eliana tanto, che non capeua in se stessa, & la Reina le disse. Mirate figliuola Eliana quanto douete rallegrarui, poi che il cauallier vostro è vincitore del uincitore di tanti buoni cauallieri. Rise la Principessa & disse, hora si che io confesso che la mia bellezza eccede quella delle donzelle che quel cauallier ama, non negando però che non vi concorra la virtù del mio caualliere, ma quando l'obligatione, vi fo intender che se ben io gli son tenuta molto che per diffender la ragion della mia bellezza, sia entrato in questa giostra, & che mi dia questa gloria che habbia il mio cauallier da uincer questo giorno in mio nome gli auersarij, egli all'incontro è debitore a me dell'honor che ne riceue in parte, poi che lo riceue in parte per causa mia in diffender si buona ragione. Rideua il



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 386

Ma il Re del piaceuol parlar di questa leggiadra
donzella, & rideua la Reina con lui. Ma l'altre
due se ben ne i cuori loro sentiuano di ciò gran con-
tento fingean di non sentirlo, & le dissero. Et
vorrete che il cauallier vostro si pigli tanto que-
sta gloria per se, & per voi, che non ce ne resti
per i nostri cauallieri, & per noi altre? con que-
sto riso stettero chete, veduto che i cauallieri si
mouean con le terze lance, & nello incontrarsi
furon le percosse si graui, che il cauallier estrano
venne a terra, & il Principe non si mosse punto
di arcione, ma fu per traboccare per difetto del
suo cavallo che cade nel trapassar con vn ginoc-
chio in terra, ma egli con gli sproni, & con la bri-
glia lo fece leuar in piedi.

Quel che successe nella giostra nel fin di
quella giornata, & le piaceuolezze del-
le Principesse con i loro cauallieri.

Cap. CXV.

FU il mormorio del popolo, & de gli astanti
tutti molto grande veduto il cauallier cadu-
to, & perche tutti fauoriuan la parte de gli au-
uenturieri, celebrauan con molte lodi il valore,
& la virtù del cauallier vincitore, ilquale essi
chiamauano il cauallier dall'arme berettine, per
la soprauesta che portaua di quel colore. Dopo
che cessò il bisbiglio, si uide comparir dalla ban-

Ccc 2 da



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SPERAMVNDI

Da del caduto, vn' altro caualliere cosi membruto, & disposto che diede arra del suo valore a tutti i circostanti, che dissero. Veramente non mostra questo altro a suoi sembianti valer men del primo con la lancia, & ciascun lo miraua sperando di hauer a vedere vna bella giostra, & non men dilettenole della prima. Quietate le genti, quādo fu tēpo si mossero i giostranti cō tāta velocità che parvero due saette, & fu le percosse che si dierono si furibonde che il rimbōbo si sentì per tutta la città, & stādo i cauallieri fermi in arcione si vènero i caualli a sforzar tāto che furō per traboccare in terra, ma la forza de gli sproni, & le mani destre de' cauallieri gli sostēnero, ciascun passādo per l' altro molto gētīl giostrāte. Ritirati ne' loro arrenghi nō senza grā stupor del Re, del le dame, & di tutti i circostāti che gli lodarō per dui de' segnalati cauallieri del mōdo, riprese nuoue lance, si andarō ad incontrar di nuouo, & si come il Principe Lindamarte era molto cō se stesso sdegnato che gli resistesse cō ugual valor vn sol caualliere, percosse l' altro cō tanta forza che lo piegò tutto in arcione, senza essersi pūto piegato ne fatto pur segno di hauer sentito il colpo del suo auersario. Chi potrebbe dir mai il grā piacer che sētirono le tre Principesse quādo questo bel colpo vidde del Principe Lindamarte, & particolarmente la bella Principessa Eliana che ne rideua, & faceua grā festa sēza potersene tenere.

Presā



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 387

Preso la terza lancia, fu questo terzo incontro di sorte che il cavallier mantenitore venne a terra vedendo il Principe saldo a cavallo, & allhora si leuò un grido ne riguardati in segno di allegrezza, & chi hauesse in questo punto mirato la bella Eliana, bẽ haurebbe dal suo sereno viso conosciuto la gioia del cuor suo, & mirando il suo amato Principe che staua così disposto, & franco in azione, se lo uagheggiava tutto, dandogli infinita lode, & se stessa reputando felice di hauersi guadagnato il cuor di un cavalliere, & Principe tanto eccellente. Non si potrebbe dir mai il dispiacer che le dieci donzelle sentirono della caduta che questo cavallier fece, ancora che non perciò si diffidassero della vittoria sapendo hauercene de gli altri fra gli otto che restauano molto valorosi, anzi tutti valenti. La Principessa disse al Re, signor mio, io non vorrei che poi che il mio cavalliere ha questo honore a lui, & a noi acquistato uenisse a perderlo per macamento di cavallo, vorrei che se gli proponesse in modo che stanco quello ne hauesse de gli altri. Voi ben dite, & hauete figliuola cagion di auuertire a queste cose, rispose il Re, & allhora diede ordine che se gli infeliassero duo altri auantaggiati caualli, perche quando l'un si stancasse potesse salir nell'altro. Tra questo mezzo il terzo cavallier si mise su l'arredo uscito dal paviuglion con gran pompa sopra un grãde, & potente cavallo, & tolta una lancia in man del suo

CCC 3 sc



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

scudiere che pareua vna antenna, con grande orgoglio staua aspettando il suono della tromba, & il Principe Lindamarte tolta anco egli vna sua lancia non men grossa di quella dell' auuersario, stauasi anco egli mirando la dispostezza del suo contrario delqual faceua giudicio douer riuscir in forze, & valore qual la sua presenza mostraua. Quando fu tempo si mossero con tanta furia l'un cōtra l'altro che pareua che fosse per profundarsi lor sotto la terra. Si ferirono a mezzo il corso con tanta possanza che parue che si vrtassero duo gran scogli in mare. Le lance si si accaronono in piu pezzi fino al calce, & passò l'un per l'altro bel giostrante senza alcun di essi piegarsi in arcione che dierono a tutti bella mostra di loro. Riprese le seconde lance con il medesimo fiero incontro le ruppero in piu pezzi, & il cauallier piegò alquanto, ma non si mosse il Principe di Rodas punto di arcione. Al terzo incontro, perdè il cauallier estrano la staffa dritta senza riceuer Lindamarte sinistro alcuno, come se non fosse stato incontrato, di che si marauigliò tanto il cauallier mantentore che fra se diceua non ha uer anco trouato cauallier di si gran neruo, & scissana nel cuor suo i duo compagni che nō eran potuti dinare contra le sue forze. Tolte le terze lance fu tal il terzo incontro che il cauallier estrano perdè amendue le staffe, & l'altro non pur piegò in sella, onde già il popol tutto faceua giudicio



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 385

giudicio che questo cauallier dell'arme berettine hauesse da portar la gloria della giostra, & alla quarta lancia, il cauallier estrano andò per terra insieme col suo cauallo, & il cauallo del Principe Lindamarte fu per traboccare, ma egli lo sostenne a viua forza caduto questo caualliere, perche già l'hor era tarda sonaron molte trombe, & si leuò gran grido di applauso nel popolo, & fu tratto il cauallier vincitor dal campo con molto honore, & il Re si leuò con le dame dalle finestre per riceuerlo, & già si appalesò per tutta la piazza che era questo il Principe di Rodas compagno di don Silues quel che hauea insieme con lui liberata l'Infanta, & quelle altre signore dal poter de' duo giganti, che prima non si sapeua, & tutti lo lodauano, & benediceuano, & perche si era similmente inteso che era entrato nella giostra come cauallier della Principessa Armena, gridauan tutti viua viua il cauallier della Principessa Eliana che ha riportato questo giorno l'honor della giostra. La Principessa che s'èti questo grido colma d'infinito piacere, disse, andiamo signore a riceuer il mio cauallier, non sentite voi l'applauso del popolo tutto che lo chiaman cauallier mio? aiutatemi a far gli honore, & questo diceua ella con si gratioso modo che facena rider il Re, & tutti, & in uero se ben pareua che ella lo dicesse con modo faceto, lo diceua anco mossa da superchia gioia ch' il suo

Ccc 4 infiam-



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SPERAMVNDI

infiammato cuor sentina. Smontato il Principe Lindamarte la Principessa in mezzo all'altre due furon le prime che gli andarono incontro cō uno stuolo di donne, & donzelle così della corte come delle principali della città che con infinita festa lo raccolsero in mezzo di loro, dicendo; bẽ sia venuto colui che per la prima giornata della giostra ha così ben difeso l'honor della bellezza di noi altre, che questi cauallieri estrani ci voleuano indebitamente vsurpare. Volsero elle disarmarlo, non comportando a patto veruno che altri scudieri ponesse in lui le mani, dicendogli la Principessa, che poi che era cauallier suo, & hauea difeso l'honor della bellezza sua, & delle altre, voleua essa, & l'altre hauer cura di lui nel disarmarlo, poi che non gli poteuan far altro fauore. Egli ridendo, si lasciò seruire, dicendole, poi che uoi signora mi hauete accettato cauallier vostro, non posso io disubidirui, sia fatta la volontà uostra, & a me nõ sia discaro, perche mi potrò in ogni tẽpo vantare di hauer riceuuto dalle dame quel fauor che cauallier non riceuè mai. Lo disarmaron tutte, & fattogli portar il suo mantolo lo coperse di esso la Principessa, ponèdogli l'Infanta la berretta in testa. Molto rideua il Re, & lodaua la cortesia di queste gentil donzelle. I cauallieri auenturieri piataron la sera in quel campo un' altro padiglione per loro, perche in quello vi restassero le dieci donzelle, & quini cenaron



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona



Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 389

cenaron la sera a grãde agio seruiti da i loro siu-
 dieri, non si turbando molto di quel che era auue-
 nuto a i lor compagni quel giorno, pensando gli
 altri che si estimauan molto il dì seguēte ricupe-
 rar l'honor loro. Ma essi che haueano assaggia-
 to la gran forza del cauallier dalle armi beret-
 tine, nel lor secreto teneuan perduta quella im-
 presa quando il dì seguente fosse entrato in gio-
 stra il medesimo caualliere, con tutto ciò per nõ
 parere di gloriarsi & uoler sgomentar i compa-
 gni non lo diceuano, se ben lodauano di gran for-
 za i cauallieri. Nella corte si fecero molte fe-
 ste di danze & di altri giuochi quella sera, ne
 di altro si ragionaua che della bella giostra pas-
 sata, & del valor che in essa hauea mostrato il
 Principe Lindamarte, & la Principessa nõ si sa-
 tiua di honorar il suo amante, & fargli vezzi
 in publico, sapendo ogn' uno quanto era ella fece-
 ta, & piaceuole nelle sue cose, ma interiormente
 si dolena non poterline fare in secreto. Nella ce-
 na fu risoluto che il dì seguēte entrasse il Re A-
 strapolo nella giostra al medesimo modo che vi
 era entrato il Principe Lindamarte con la liurea
 dell' Infanta che gli hauea già data, & i pennon-
 celli, & ella ordinò la sera che se gli hauessero a
 consignare i duo caualli che si eran già apparec-
 chiat per Lindamarte, che nõ gli oprò poi. Tutta
 la città era in feste, & in giuochi, & le belle da-
 me si apparecchian di comparir il giorno se-
 guente



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

guente con nuoue foggie, et nuoue vesti per far-
si piu belle, & mostrar maggior pompa, & la In-
fanta si apparecchio vna veste del color medes-
mo della soprauista, et pennoncelli che hauea do-
nato al suo amato Re Astrapolo che era di color
pauonazzo con molti recami di oro, & di argen-
to, & con stellette picciole di oro seminate, &
sparse per tutto. Cenato che hebbero con molta
allegrezza di nuouo dieron principio alle dāze,
& la Principessa Eliana con quella allegrezza
& baldāza di cuore inuitò alla dāza il suo ama-
to Principe, ilquale ancora che di quella sorte di
balli poco intendesse, per esser i mouimenti di essi
molto diuersi da quei de' balli del suo paese, si por-
tò molto bene, per esser disposto, & molto destro
della sua persona, ma la bella Eliana danzò con
tanta gratia che fece stupir ogn' uno. Finite poi le
danze che non duraron molto per la voglia che
hauean tutte di leuar a buon' hora, si andarono a
riposare, non senza dispiacer di Lindamarte per
non hauer hauuto agio di poter ragionar alquan-
to appartatamēte con la sua amata Principessa.

Che il di seguente fu dato principio al-
la seconda giostra, & quel che in essa fece
vn cauallier mantentore. Cap. CXVI.

Comparso il nuouo giorno era tutta la città
piena di gente, huomini, & donne, nobili,
&



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona



Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 390

& popolari, e strane, & cittadini, ne altro si ve-
 deuano che caualli bardati condier a mano da
 scudieri, portar lance, & popolo di buon' hora
 per hauer i luoghi andaua a circondar lo stec-
 cato, & il campo della giostra, le vaghe don-
 ne con ricchi panni di oro, & di seta alle finestre
 si affacciuan souente, & ad ogni volta che
 sentiuau caualcata di gente. Et finalmente
 tutta la città riluceua di arme, & risplendeva
 della bellezza delle vaghe, & delicate donne,
 & donzelle che a garra si erano adornate per
 vincer l'altre di beltà nell'esser vagheggiate.
 Il Re aspettò alquanto piu dell'ordinario quella
 mattina le tre Principesse figliuole, & le nepo-
 ti, perche esse oltre il douere si occuparono in
 polirsi, & in adornarsi, & quando usciron
 trouarono in sala il Re con i tre Principi, & sa-
 lutatisi insieme, andarono a vdir Messa nella ca-
 pella del Re, & dopo, mentre la mensa si appa-
 recchiua, se ne entrarono a passeggiar al gran
 giardino, oue hebbero gratiosi ragionamenti,
 & il Re motteggiando con la figliuola disse, ho-
 ra vedremo di quanto poter sia la vostra bel-
 lezza, & quanto ardir potrete dar con essa al
 Re Astrapolo mio figliuolo nella giostra di hog-
 gi. Signor mio rispose l'Infanta, se il mio ca-
 ualliere farà hoggi mal nella giostra tutto sarà
 per causa mia, & per la poca ragion che disfa-
 de, ma se farà bene, il tutto si ha da attribuir e al
 suo



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

suo valore delquale ha da hauer doppia gloria
essendo posio a difender cosa ingiusta, & che
l'habbia difesa. anzi il contrario signora sarà
rissose *Asirapolo*, che rimanendoui con poco
honore difendendo ragion si chiara, & si bel-
la, mi si ha da attribuir doppia vergogna, &
restandone vittorioso, poca gloria sarà la mia,
perche dirà la gente non essermi la vittoria
auuenuta per proprio valore, ma per la buo-
na ragion che ho difesa. Sopra di questo rise-
ro vn pezzo, & entrate a mangiare, non
sentiuano altro che trombe, & pifari di ogni
sorte, che già la piazza era piena di gente.
Hora il Re come cortese mandato a presentar
molti bei doni alle donzelle, & cauallieri stra-
ni del padiglione per vincergli di humanità, &
di cortesia, non si potrebbe dir le lodi che tutti
gli dauano, che essi quel che in ciò faceuano, lo
facenano comandati, ma ben conosceuano lo ir-
ragioneuole odio che il Re loro hauena a questo
cortese Re. Venuta l'hora della giostra (che
fu questo di molto tarda) si leuò il Re da tauo-
la con quelle dame, & *Asirapolo* non si armò
allhora, così comandandogli il Re, & l'In-
fanta, acciò lasciasse sgrossar la giostra alquan-
to. Non tardò a comparir vn de i sette caual-
lieri restati del padiglione (che i tre caduti per
le conditioni della giostra non poteuan piu gio-
strare) & posiosi con valoroso sembiante nel
campo,



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 391

campo, si vidde all'incontro porsi un cavalliere di belle, & ricche armi armato, & questo era un nobilissimo huomo scaltro del Re che in secreto amava la principal cameriera della Reina. Tosto fu riconosciuto, & il Re che sapeua questo amore perche l'hauea domandata in matrimonio, la chiamò a se al cospetto della Reina, & le disse. Ecco il cavallier vostro comparso alla giostra in difesa della vostra bellezza, se non la difende contra la gran forza di quei famosi cavallieri, non perciò hauete voi da non hauer a lui obligo di quel che si mette a far per causa vostra. Anzi signor mio, rispose la donzella, che Grisonia hauea nome, che niuno obligo ho io da hauergli, perche se ei vince, la gloria che si hauerà acquistata, l'haurà per causa mia, & per la buona ragion della bellezza acquistata, & così egli sarà ragioneuolmente a me obligato, poi che se io non fosse stata non haurebbe questo honor conseguito, & se perde, che obligo posso io hauergli? poi che haurà così mal difeso la ragion della beltà mia che è assai grande secondo quel che mi dicono le genti. Gran piacer hebbero il Re, & la Reina della pronta risposta di Grisonia, che era donzella molto giolua, & molto pronta nel ragionare. In questo ragionamento rinoltandosi il Re, & la Reina verso la piazza perche hauean sentito l'incontro delle lancie, vidde che il suo cortigiano era venuto



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

venuto a terra, ben che a giudicio di tutti, per colpa del suo cavallo, di che si faceua gran bisbiglio. La bella Grifonia disse allhora, che cosa è questa signori? certo il mio cavalliere ha votato l'arcione. E caduto rispose il Re, per difetto del suo cavallo, & di questo si parla hora tanto in piazza, & par che ogn' un gli dia ragione. Se gli è così rispose Grifonia, io gli ammetto la scusa, & restò ai lui così sodisfatta come se hauesse vinto, ma se non vi era questa scusa, & che fosse da poco valoroso caduto, gli conueniu di cercar altra manza, che quanto a me, era io risoluta di non parlargli piu mai. Grande era il piacer che il Re, & la Reina hauean di questo suo piacerole parlare, & dissele che lo douesse amare, perche finta quella festa le lo uoleua dar in ogni modo per marito, poi che tanto lei amaua. Si arrossì la donzella che molto questo suo cavalliere amaua, & si ritirò alla finestra fatta all' uno, & all' altra riuerenza. Questo valente cavalliere estrano, gittò dopo vn' altro cavallier per terra, & dopo il terzo, & il quarto, & il quinto, & perche mai si era pur egli a questi incontri piegato in arcione, già di commun parere a lui si giudicaua l'honor della giostra quel giorno, ma già essendosi fra le genti sparsa la fama che il Re Astrapolo entrava nella giostra quel dì, tutti diceuano che se egli non faceua vna delle simil pruoue che hauea fatto il



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

P A R T E T E R Z A. 392

to il giorno innanzi il Principe di Rodas, nō era dubbio che per quel dì la ragion della beltà delle donne della corte, & della città nō fosse perduta. Vinse il cauallier altri quattro giostrati auenturieri, quando comparse Asirapolo in piazza cō le ricche armi sopra vn potente cauallo, dādo di se si bella, & valorosa mostra, che senza saper gli astanti chi si fosse, mirandolo per marauiglia diceuan che se questo cauallier non ricuperaua l'honor perduto dal canto de gli auenturieri, la cosa passaua male, ma la maggior parte che videro quella soprauesta, & quei pennoncelli di raso pauonazzo con gioie, & oro sparsa, pensò quel che era, cioè che fosse quello il Re Asirapolo, la cui venuta hauean i riguardanti desiderat tanto. Questo generoso Re rimise il cauallo piu volte sotto la finestra delle Principesse con tanta destrezza, & leggiadria, che tirò a se non solo gli occhi di tutte tre, del Re, & della Reina, ma di quante dame, & cauallieri lo potean vedere, & quel che fu piu, dalle dieci donzelle del padiglione, che dissero, ecco vn' altro cauallier simile a quel di hieri che ci tolse la vittoria di mano, certo questo deue esser Asirapolo del cui valor tante cose dicono queste genti. Se costui è vinto, non potemo dubitare che la vittoria non venga dal canto nostro. In questo tempo il Re con gentilissimo continente se ne entrò nel campo, ponendosi nello arrengo de i cauallieri



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

uallieri auuenturieri, & tutte le genti si com-
mossero a vederlo dandogli molta lode. Chi ha-
uesse potuto in questo tempo veder l'intrinfeco
dell'Infanta Rosalua, ben haurebbe detto che il
cuor le giubilaua nel petto, non partendo mai
da lui gli occhi, & vagheggiandoselo a suo mo-
do senza disturbo alcuno.

La bella giostra che fece il Re Astrapolo
con i tre cauallieri mantenitori, & che
ne riportò la vittoria. Cap. CXVII.

HAuendo i duo giostranti preso in man le
forti, & massiccie lance, dato il suon del-
la tromba, si mossero con velocità marauiglio-
sa, & abbassatele l'un contra l'altro, si ferirono
ne' lor forti scudi con tanta forza, che si come
erano amendui gagliardi, & potenti, le si acca-
ron sino al calco, ma il cauallier mantentore al
grande incontro di vn si valente auuersario,
non pote far che non piegasse in arcione molto,
& quasi ridotto in forse di cadere, ne diede piu
cenni con gran stupor di tutti, & particolarmen-
te de i compagni di lui, che sapeuan questo eser
vno de' tre signalati fra i dieci tanto gagliardo
& possente, che non hauea anco hauuto in gio-
stra vn si fiero incontro. Egli ben comprese la
gran forza di Astrapolo, & nel suo secreto dis-
se, questo è ueramente Astrapolo tãto famoso in
ogni



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 393

ogni sorte di arme, che altro, che egli non mi ha-
 urebbe potuto dar si fiero incōtro, & nel suo se-
 creto lo celebraua marauiglioso al mondo. Con
 tutto ciò, si come era di grande animo, muta-
 to cavallo, & ripresa lancia piu grossa, et piu du-
 ra, si apparecchiò alla seconda giostra. Astrapo-
 polo ben lodò anco egli la forza del suo contra-
 rio, & lo reputò fortissimo caualliere, & ripre-
 sa nuoua lancia, si mise all'incontro di lui. Il Re
 con grande allegrezza quando vidde quel grā-
 de incontro di Astrapolo riuoltatosi alla Infan-
 ta le disse: hauete voi veduto con quanta forza
 ha il cauallier vostro incontrato il suo auuersa-
 rio? ben si puo dir senza altro esser fra gli altri
 così segnalato, come ne risona la fama. Il po-
 pol tutto, & le dame, & cauallieri fecero tu-
 multo di allegrezza, veduto quel fiero incon-
 tro, & le dieci donzelle della tenda mirandose
 l'una l'altra diceuano, non ci inganammo noi
 in far giudicio di questo valente cauallier auuer-
 sario. Vedeſte mai incontro piu fiero di quel
 che ha dato al cauallier nostro? I cauallieri loro
 che eran quini risposero, che quello era stato un
 de i forti, & gagliardi che mai cauallier desse
 in giostra, & tutti comprendendo esser il famo-
 so Astrapolo, cominciarono a metter dubbio
 nella lor vittoria, dopo poco fa la teneuano in
 pugno. Si mossero i due braui giostranti alla se-
 conda giostra, con tanto potere, che parue, che la

D d d

terra



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

*terra si volesse profundare, & quando si percossero, fu lo strepito dello incontro tale che gli ucelli, che per l'aere volauano caddero in terra tutti storditi. Ferì il cauallier mantentore di si marauigliosa forza Astrapolo che ben cre dettero tutti che lo hauesse fracassato nel mezzo, ma poco, & quasi nulla lo crollò di sella. Egli allo incontco ferì lui con tanto empito che non solo lui, ma haurebbe rouersciato vna torre, & lo gittò sottosopra insieme col suo cavallo. Questo stupendo incontro fece stupir chi lo vidde, non si ricordando alcuno di hauerne veduto vn tale, & il cauallier stesso che era caduto, ancora che si vedesse in terra nol credea. Il Re si riuolse a don Silues che era nella medesima finestra a vedere che era egli, & la Reina, & cō gran festa gli disse: hauete voi mai signor veduto incontro simile a quello che ha dato il nostro & mio figliuolo Astrapolo. Nō senza causa il mondo lo celebra tanto di valoroso, & franco. Gran piacer sentiua don Silues, & disse che era veramente stato quello segnalato incontro, & quasi tocco da vn poco di inuidia hauea gran desiderio che spirasse quel giorno per hauer a far di se proua il dì seguente, cosi la gloria affettuan questi cauallieri, che se ben si glorianan di hauer figliuoli nell'armi eccellenti, non voleuan perciò patire che in quella virtù fossero superati da loro. Venne il secondo cauallier in
 cam-*



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 394

campo contra *Asirapolo*, & comparse con tanto orgoglio & tanta bravura, che fu estimado da tutti di gran riuscita. Nel primo incontro si portò si bene che non fece altro che piegar alquanto in sella, nel secondo perdè amendue le staffe cennando di cadere, & nel terzo cadde in terra di gran caduta. Allhora si leuò gran grido da gli astanti, & le tre Principesse ne fecero gran festa, & particolarmente la Infanta *Rosalua*, che non leuaua gli occhi da dasso dal suo amante, inuaghita oltre modo della sua dispotrezza, & del suo alto valore, & ne sentiuua allegrezza tanta che era cosa da non poter crederfi. Comparse poi il terzo caualliere di non men bella apparenza che gli altri dui, & venuti alla giostra corsero la prima lacia senza che apparesse vantaggio dall'vna parte o l'altra, ma venendo alla seconda, si conobbe maggior forza, & destrezza in *Asirapolo*, & finalmente per non recitar tutti i colpi minutamente, rimase scaualcato il cauallier estrano, & sonaron le trombe in segno che era per quel giorno la giostra finita, & fu l'applauso del popolo, & di tutti gli astanti si grande, che non si poteuan le genti vdir l'vn l'altro. Il Re con le dame toltosi dalle finestre andarò tutti a riceuere il cauallier vincitore, & l'Infanta fu quella che lo riceue in quel modo, che la Principessa hauea ricenuto il suo, & dopò l'hauer gli usato parole

D d d 2 di



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

di creanza, & di honore, lo presero in mezzo, e lo condussero alla sua stanza, & quini gli fecero tutte il medesimo honore di disarmarlo, hauendo la stanza piena di loro, che tutte lo laudauano, & celebrauano, & faceangli festa tanta che il Re se ne vergognaua. Uscito poi come trionfante fuori, non si potrebbe dir l'honor grande che il Re, & la Reina gli fecero, & perche era sera, venuti i lumi in sala si diede principio alla danza. Tra questo mezzo le donne, & i cauallieri del padiglione non molto allegri di quel che era a i loro auuenuti, non volendo percio mostrar di esser vinti, con la speranza, che haueano di poter far bene il di seguente, faceuano sembianti di non hauer di quel successo affanno alcuno, & si misero in pomposa, & solenne cena, allaquale lasciauano entrar chi voleuano a vedere, & tutti diceuano che le dieci donzelle erano bellissime, & non men segnalate in gratia, & beltà che i cauallieri lor difensori, fossero in forze, & in valore. Alla tauola del Re si ragionò di esse molto la sera, & le tre Principesse era poste in vn desiderio marauiglioso di vederle, & conoscerle, essendo lor riferito, che oltre l'esser dotate di gran bellezza, eran molto cortese, & gentili. Fu dopo cena risoluto che il di seguente hauesse da entrar nella giostra dō Silues, come cauallier della Infanta Dioclea, et ella era di ciò tanto lieta, che non si satiaua di
di



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

P A R T E T E R Z A. 395

di fargli festa, motteggiando seco & dicendo
all'altre. Hora vedrem noi se la beltà mia sarà
minor della vostra, che il mio cavalliere non
mancherà di difenderla con tanto amore quan-
to i vostri han difeso quella di amendue voi.
L'Imperator si prendeva piacer grande di que-
ste parole, & la Reina le facena dir molte cose
di piacevolezza. Quella sera fu fatta gran-
dissima festa in questa sala, & Astrapolo, &
Lindamarte ebbero gran commodità di poter
ragionar con le lor amate donzelle, onde refri-
geraron mol'oi loro amorosi ardori, & dolen-
dosi il Re. Astrapolo della sua lunga pena, la In-
fanta gli disse, già io signor vi ho mostrato la
via molto facile, non so perche tardate a seguir-
la. Sospirò il Re, & dissele, quando haurò dal
Re vostro padre hauuto parola di conceder-
meui in matrimonio, non mi sia da voi concesso
l'effetto di esso? Allhora rispose ella, sogghignan-
do, non haurò io piu parte in me, che in quel mo-
do che fino a questo atto di matrimonio, voi se-
te cavallier mio, & non hauete voi podestà so-
pra di voi, allhora farò io moglie vostra, & non
haurò io piu podestà sopra di me, concedendola
per quello atto a voi. Hora io disse Astrapolo
domani voglio espedirmi, che piu non posso que-
sto grande ardor sopportare, & farò che don-
Silues mio padre sia quello che al Re ne ragio-
ni in ogni modo. Venuta l'hora che furono le

Ddd 3 danze



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SPERAMVNDI

danze finite si ritirarono tutti i cauallieri, & le dame alle stanze loro per riposar della stanchezza hauuta per la lunga danza di quella sera.

Che don Silues della Selua entrò nella terza giostra, & che vinse il cauallier primo. Cap. CXVIII.

VEnuta la mattina le tre vaghe Principesse vestitesi di nuoue ricche vesti, & di ricchissime gioie ornate usciron in publico. Era l'Infanta Dioclea vestita di terzo pelo verde cō molti reccami di oro, & di argento, & con molti soli di oro sparsi p tutta la veste così spessi che poco più si mostraua il color del drappo che lo splendor dell'oro, & era questa donzella così disposta, ancora che non molto grande di statura, perche l'età non lo comportaua, che tutti la mirauano per gran marauiglia, & vaghezza, del medesimo colore hauea dato la soprauesta, & le barde del cauallo con i pennoncelli al suo cauallier don Silues, & era tanto lieta ne' suoi sembianti per hauer cauallier suo vn si famoso & valoroso Principe, che più gloriosa non si sarebbe tenuta se fosse stata delle altre tutte giudicata più bella. Il Re haueua, & parimenti la Reina, vn desiderio estremo di veder prouar don Silues, la cui fama haueua empito il

mon-



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA: 396

mondo delle sue gran prodezze. Ma piu di ogni altra il Re Astrapolo suo figliuolo bramaua, che se ben nella sua dispoſtezza, & valoroſi ſembianti vedea il ſuo gran valore ſcolpito, con tutto ciò, ſe non ne vedea gli effetti non pareua che rimaneſſe a fatto ben chiaro. Ma le Principeſſe, che hauean già per eſperienza veduto le ſue gran forze, & quanto foſſe buon feritor di ſpada nella naual battaglia hauuta con i giganti, ben giudicauano douer il medeſimo riuſcir con la lancia. Il Re mandò a preſentar quei cauallieri eſtrani di molte coſe, & particolarmente di vn cauallo per ciaſcuno che lor fur molto cari, & la Reina, & le Principeſſe preſentarono di veſtimenti molto ricchi, & di gioie le dieci donzelle, lequali perciò ſe gli affettionarono molto, & mādaronò a ringra-
 tiarle infinitamente. Mangiato che hebbero, fu principiata la gioſtra come gli altri due giorni, & l'vn de i quattro cauallieri mantenitori, che reſtauano a gioſtrare, diede del ſuo valore marauigliosa viſta a tutti i circoſtanti, percioche gittò per terra dodeci dauallieri della corte, coſi leggiermente che ne hauean ſtupor tutti ſapèdo che nelle altre gioſtre fra loro eran ſempre riuſciti con grande honore, & gran lode. Tutti gli aſtanti diceuano che queſto valente gioſtrante paſſaua in poſſanza, & deſtrezza, gli altri compagni, che hauean i due giorni inanzi gioſtrato,

Ddd 4



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

Et faceuā giudicio che heuesse a riportar la vittoria, & il pregio della giostra, ma quei che sapeuano che doueua quel giorno uscir a giostrar per le dame della corte il famoso don Silues, hauean parer diuerso dal loro, & per chiarirsene, stauan in grā desiderio di vederlo comparir, ad ogni strepito che sentiuano riuolgendosi per veder se ueniua. Non tardò a comparire sopra vn gentile, & forte caual saginato, & fece anco egli di esso si gentil maneggio, che si come era questo ualoroso Principe in quest' arte espertissimo, & il cauallo era di grā destrezza in maneggiarsi, diede a tutti marauigliosa mostra, & particolarmente alle tre gētil Principesse, alle quali il Re disse. Non senza causa questo ualētissimo Principe si ha al mondo tanta fama acquistata che solo a veder fargli quel che fa hora, & il veder la sua bella dispostezza sopra quel cauallo, denota esser vn de i migliori cauallieri del mondo, & tale quale il grido lo ha publicato. Voi dite il vero signor risposero esse, che non si può vedere caualliere piu disposto in arcione, ma uediam come riuscirà con gli effetti. La turba de gli spettatori che si era quasi tutta riuoltata a veder questo cauallier si riccamēte guarunito, stupiuā di quel che uedeua, & publicatosi che questo era il famoso don Silues, tutti erano in desiderio grāde di vederlo in giostra. Comparse poi in campo il cauallier contrario, & che lo
uid-



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona



Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 397

vidde ben cōprese che doueua esser egli, perche
 la sera inanzi hauea inteso che a lui toccaua di
 uscìr quel giorno, & non se ne turbò punto, che
 haueua caro di giostrar con vn si famoso Princi
 pe, perche fra se diceua, che se egli fosse a don
 Silues rimaso superiore, si acquistaua fama del
 piu valéte cauallier di quella regione per hauer
 vinto vn si segnalato huomo, & quando a lui
 fosse toccato di votar la sella, almen poteua ha
 uer qualche scusa per esser scaualcato da chi pa
 reua che niun cauallier gli potesse star a petto.
 Et percioche conobbe che se mai gli bisognò di
 mostrar le sue forze era allhora, mutò cauallo,
 pigliando il cauallo che il Re gli haueua donato.
 Prese amendue le lor massiccie lanciae nelle ma
 ni, & stettero aspettando il suon della tromba, il
 qual dato, si mossero amendui al gran corso de i
 loro caualli, & in mezzo di esso venendo ad in
 contrarsi, parue che si incontrassero due monta
 gne al gran rimbombo delle neruose lanciae, &
 le ruppero l'vno addosso dell'altro. Il cauallier
 mantentore perdè amédue le staffe per quel fie
 ro incòtro che hebbe, & si disordivò tutto in sel
 la, ma don Silues tanto si mosse nella sua, come
 se l'auuersario hauesse colpito vna torre. Que
 sto veduto dalle genti si mirauano l'vn l'altro
 per marauiglia, & il Re disse. Ben disse io che
 non voleua don Silues far torto alla gran fama
 del suo valore, & vi dico, disse, riuolto alle Prin
 cipesse,



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

cipeffe, che io stimo piu che dianzi non stima-
na quel cauallier che ha con lui giostrato, poi che
a vn si grande incontro che don Silues gli ha da-
to non è caduto in terra. Era tanto il piacer di
Dioclea questo sentendo, che non faceua se non
ridere, & giubilare, & disse, non vorrei io già
signor mio, che il tutto attribuisse al suo gran
valore, senza attribuirne parte alla buona
ragion della mia bellezza laqual egli come mio
cauallier difende. Non voglio io già per que-
sto che io dico derogare alla bontà di vn tanto
Caualliero, che se io lo facesse, farei contra
me stessa, poi che ho fatto elettion di lui che mi
può esser due volte padre, ma voglio inferire
che in questa vittoria che ha sin qui, & finirà
hoggi di riportare vi concorre anco la buona ra-
gion che difende, ch'io sia piu bella di quãte don-
zelle sono in quella ricca tenda. Per mia fè si-
gnora cugina, che non parlate molto corretta-
mẽte in dir così, le rispose ridendo la Principessa
Eliana, poi che vi attribuite di superar voi sola
con la vostra bellezza le donzelle, che son là en-
tro, pche i due nostri cauallieri difendẽdo ancor
essi la ragion della nostra bellezza ci han fatto
rimanere ancora noi superiori a quelle donzel-
le. Non vi adirate signore per vostra fè le ri-
spose la bella, & vezzosa Dioclea, ch'io non vi
ho punto offeso poi che lodando me stessa, & di-
cendo la ragion mia, non perciò vengo ad hauer

ap-



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 398

apportato a noi biasmo & derogato alla ragion vostra, anzi concedo quel che voi dite che anco voi siate si belle che auanzate quelle donzelle della tenda, ma non confesserò già che niuna di voi due mi auanzi di bellezza, & di questo ne voglio far giudice il Re & la Reina miei signori. Tutti rideuano del faceto ragionar di Dioclea massimamente notādo il bel garbo con che lo faceva, & il Re disse, non voglio che la vostra contesa vada piu ināzi, ma voglio che sia in me rimessa, percioche si potria temere che poi che sia questa querela vinta da voi con queste donzelle strane, non se ne attaccasse vn'altra fra voi, onde conuenisse che questi tre Principi per essersi costituiti cauallieri vostri venissero alle mani fra loro. Con questo viso posero mente che i cauallieri giostranti con nuoue lancie andauano ad incontrarsi, & fu questo incontro tale, che il caualliere estrano rappe valentemente in don Silues la lancia & egli in lui la sua, & vennero a vrtarsi del corpo a petto per petto, & testa per testa essi & i caualli, con tanta possanza, che pareua che si fossero due montagne incontrate insieme, & ne auuenne che il cauallier estrano venne a terra in vn fascio col suo cauallo tanto stordito, che non sapeua in qual mondo si fosse, & don Silues ribebbe con molta destrezza il caual suo, che fu in forse per traboccare, & passo oltre molto gentil



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

til giostrante. Allhora si leuò ne' circostanti vn grido di allegrezza & di applauso in fauor di don Silues, & il Re disse, questo si che è stato vno de i feroci incontri che io mai vedessi. Gran piacer sentina nel suo cuor Astrapolo in veder il valore di suo padre, e che tanta lode gli desse ogn' vno, & grande era quel della Infanta a cui sapeua douer presto eser nora, & non minor era quello della Infanta Dioclea. All' hora comparse il secondo cauallier alla giostra, & Dioclea mandò vn fresco cauallo al suo cauallier, veduto che quel che haueua sotto, haueua riceuuta percossa, mandandogli a dir pe'l suo scudiero che non voleua che per debolezza del suo cauallo venisse a perdersi quella ragion della sua bellezza che haueua fin lì si francamente difesa.

Che fu la giostra finita riportandone don Silues l'honore, & che le donzelle & i cauallieri andarono a darfi per vinti in corte. Cap. CXIX.

VEnuto don Silues alla seconda giostra col suo contrario che era non men dell' altro valoroso & forte, al primo incontro lo redusse in termine di cadere, & con fatica si tenne in sella, senza ricauer egli sinistro alcuno o punto crolarsi, ma alle seconde lancia, cadè i
man-



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 399

mantenitore quanto era lungo disteso in terra di una mala caduta, & fu leuato del campo tutto si sfiorito. Soprauenne il terzo, & ancora che fosse de i piu segnalati, il medesimo gli auuenne che era auuenuto all'altro, che uotò gli arioni anco egli al secondo incontro, con tanta lode che a don Silues dauano i riguardanti tutti, quanta a valoroso cauallier potesse darsi. Dopo comparse il quarto, & ultimo cauallier fra i dieci, che era di schiatta di gigante, et il piu grande & il piu membruto, & in valor piu estimato fra tutti. In questo haueuan le dieci donzelle riposto il total refugio, & la speranza della vittoria, & quando fu ueduto di si grande altezza, & di corpo cosi membruto & forte, fece il popolo rumore, fra loro bisbigliando le genti & dicendo. Sta saldo valoroso Principe che questo che è l'ultimo ti darà che fare, che ai suoi sembianti mostra di non uoler cosi di facile cederti questa vittoria. Ma le Principesse, se ben si turbaron oltre modo in ueder questo gran caualliere armato si confortarono con tutto ciò saputo la gran fama di questo Principe, & uedute le gran proue che haueua fatte cosi in questa giostra, come in mare contra i giganti. Ma la bella Dioclea se ne era impallidita, di che si uideuan l'altre due che se ne erano auuedute. Di questo grande & potente caualliere, prese al cospetto di tutti una lancia

di



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SBERAMVNDI

di m^a del suo scudiero così grossa et neruosa che fece stupir ogn'uno, perche pareua una antenna di naue, & era sì ponderosa & graue che lo scudiero che gli la diede appena con tutte due le mani poteua sostenerla. Il Re disse allhora, grande è il poter di questo gran caualliere in sostener quella lancia. Dio ce la mandi buona, che mi par di vederlo di estrema forza. Le tre Princesse per queste parole si smarrirono alquanto et particolarmente la Infanta Dioclea che non faceua, se non pregar Dio per la vittoria del suo caualliere, & diceua all'altre, perche non fate voi ancora oratione come faccio io? per mia fe che la v^a, per voi ancora, che se per sorte questo ultimo cauallier che vien così orgoglioso & fresco vince il mio, voi verreste così a perder come io. Non potero far che non ridessero l'altre due, vedendo che se ne pigliaua tanta afflittione. Tra questo mezzo i duo valorosi giostranti si andarono ad incontrar con l'hasie basse, & su questo incontro così grande (perche don Silues hanea anco egli preso una lancia non men robusta di quella dello auuersario) che ne risonò di gran strepito tutta la piazza, & per la fortezza delle lancie, & per la possanza delle lor braccia con l'empito de i lor canalli, quando non fosse stata la gran bontà de i loro scudi & le lor armi, eran per passarsi amendui i corpi ancora che le lancie non fossero acute & con ferro ammolato.



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

P A R T E T E R Z A. 400

to. Con tutto ciò sentiron botta tale che se gli intronaron le interiora tutte, & il caualliere se con questo dolore non si appoggiana al collo del suo cavallo rotana in quel punto gli arcioni. Dò Silues perdè vna staffa in quel punto, ma la racquistò subito ancora che si sentisse tutto doglioso per quello incontro, & ribauuto il cavallo che fece cenno di cadere passò oltre hauendo vguualmente col suo auuersario rotta la lancia. Leuossi vn gran mormorio nel popolo & in tutti i circostanti, & particolarmente da tutte le dame allhora per hauer veduto vn si stupendo incontro, & parlauansi, & mirauansi insieme fissando gli occhi, & inarcando le ciglia. Il Re disse alzatosi nella finestra, q̄sto incòtro trapassa quati da valentissimi cauallieri furon mai dati, che se fossero stati i corpi loro di pietra haurei creduto che si fossero spezzati, & pur son rimasi in arcione. Si rispose Dioclea, che son amendui rimasi in arcione, ma ha hauuto grã di suantaggio l'auersario nostro. Questo è vero, il Re rispose ridendo, non si puo negarui figliuola che il vostro caualliere nò habbia hauuto l'honor di questa giostra, hauendo il suo contrario ridotto in forse di cadere, & che, come anco puo vedersi, non puo ribauerfi & tornar su la sua, & con tutto ciò, considerata la gran percossa, deue esser stimato buon caualliere in essersi con quella penna sostenuto in sella. Gran piacer haueuano
le



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

le tre Principesse, & particolarmente la bella
Dioclea, che diceua cose di grā passatempo, non
si faticādo di celebrare & essaltar il suo cauallie
re, di che il Re, & la Reina ne prendeuā gran
piacere. Passato quel dolore al cauallier della
tenda, stupito di vn si terribile incontro riceuuto,
fra se diceua, io con mio danno volsi pigliar
lancia si esterminata, pensando auanzar di for-
ze questo grande, & famoso Principe, ilquale
non haurebbe ne anco egli preso lancia si grossa
se io non la prendeua, ne haurei hauuto questa
gran botta. Hora si che conuien che io ceda alle
sue forze, & che ci diamo per vinti, & perche
si sentiuā tanto doglioso che temea esser rotto &
fracassato di dentro, vdedo il suo contrario po-
stosi senza hauer riceuuto alcun danno contra
di lui con vn' altra grossissima lancia in mano,
& tuttauia piu infestandolo il dolore che di nuo-
uo cadè su il collo del canallo per nō venir a ter-
ra, le donzelle della tenda che si auuidero del
suo male pietose di esso gli mandarono a dir che
si ritirasse per vna lor donzella che non indè de-
uino che con quel male seguisse piu la giostra, et
i giudici che se ne auuidero, perche non perisse
vn si buon caualliere lo trassero dal campo, &
conducèdolo cosi dirotto alla tenda delle dōzel-
le, esse lor disero che si dauan per vinte, & che
cedeuano all' honor della giostra, & alla ragion
della gran beltà delle donne della corte, & della
città,



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 401

zittà. Fu il gran cavallier levato da cavallo, & disarmato, si sentiva si male, che i medici fatto per ordin del Re portare in un ricco palagio della città, temerono che non hauesse rotte l'interiora tutte, & attesero con sommo studio a curarlo. Fu dato in questo modo fine alla giostra essendo hoggimai l'hora tarda (perche si era indugiato il principiar della giostra troppo) & fu con gran pompa, contra il suo voler, tratto don Silues del campo, & accompagnato da i giudici, & da gran squadra di nobili Principi del regno al palagio reale, oue hebbero incontro al medesimo modo quelle gétil Principesse, & nobil donne, & donzelle che al solita volsero lui disarmare, & particolarmente l'Infanta Dioclea, che gli faceua tanta festa, che il Re, & tutti stupiuano come questa tenera donzella cosi amasse la virtù di qsto valoroso Principe. Lo coperse ella di sua mano tosto che fu disarmato di quel ricco manto che ella gli haueua donato, come si disse, del suo colore, & piu volte gli domandò come si sentiva per quel grande incôtro con un uiso di pietà dipinto che faceua che don Silues le raddoppiasse l'amore, veduta una si grã discretione, & amoreuolezza in si tenera donzella. In questo tempo gionsero al real palagio due dōzelle riccamète guarnite vscite del pauiglione accompagnate da quattro cavallieri & cōparse nella grã sala, e dopò l'hauer fatto ri

Eee

ueren-



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

uerenza al Re, & alla Reina con molta summissione, si presentarono alla Infanta Rosalua, et all'altre due, & humiliatesegli lor disse, che erano venute a far lor riuereza, & salutarle in nome di quelle honorate donzelle del pauiglione, facédo lor sapere che volean venire, quando se ne fossero contentate, ad humiliarfi a loro, & a dar segli vinte nella querela perduta sopra la ragiõ della lor bellezza, sottoponendosi a quella legge che da esse lor fosse stata imposta come uincitrici. L'Infanta, & la Principeffa, con Dioclea con infinita cortesia lor rispose che fossero le ben venute, & che elle le haurebbon vedute volõtieri, non perche venissero a far con loro quella sommissione, ma per poter honorarle come sapeuano che meritauano, che quanto alla ragion della bellezza competita fra loro, elle cortesemente gli la retroduceuano. Le donzelle tornate con quella risposta, elle si misero in punto per andare in tempo che già cominciua ad eser notte, & a vn tratto furono accese cinquanta grosse torcie bianche, & tutte diece usciron con tanta pompa, & si ricchi vestimenti, che aggiõtata la lor gran bellezza, era di gran diletto il vederle. I cauallieri che hauean g'osttrato le conduceuano a braccio, & fra ogni coppia andauano tre scudieri con due torcie nelle mani per ciascuno. Tutta la gente della piazza correua a veder questa bella mostra facendo lor ala di qua



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 402

Et di là dalla piazza, & le dame alle finestre si affacciavano con lumi per mirarle ad una ad una. Essendosi nunciato alla Reina, & alle tre Principesse, si affacciarono alle finestre per vederle anco elle, & risolueron di honorarle, & ri tenerle in palagio, & fecero con prestezza metter loro in punto vn ricco appartamento per loro, & vno per i cauallieri.

L'honore che fu fatto alle donzelle, & ai cauallieri, & quel che passò fra loro ne i ragionamenti che hebbero.

Cap. CXX.

ENtrate queste vaghe donzelle nella porta del grā palagio, le tre Principesse per honorarle gli andarono incontro fin' al capo della scala, stando il Re, & la Reina a seder sotto l'ombrella, & i tre Principi si mossero anco essi per honorar le donzelle, & i cauallieri, che haueano tutti trouati esser di gran valore, & di merito grande. Venuti all'alto, passarono fra loro parole, & atti di gran cortesia, che le tre Principesse raccolsero le dieci donzelle non permettendo che niuna lor basciasse le mani, & fecero honeste, & grate accoglienze a i cauallieri, che tutti ne i lor sembianti mostrauano esser quei che hauean mostrato esser con gli effetti. I noue cauallieri, essendogli mostrati i tre Principi così ualorosi



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SPERAMVNDI

lorosi che gli hauean vinti in giostra, se gli humiliarono, & essi gli raccolsero cortesissimamente, & si humiliaron cortesemente alle dieci donzelle, che saputo chi erano, gli honorarono & non si satiauan di lodargli nel lor secreto de' piu belli, & disposti cauallieri che si potessero vedere, dicendo che con la presenza vguagliauano la lor fama, & che nõ era marauiglia che hauessero uinti quei cauallieri che nõ erano stati uinti mai in giostra alcuna. Il Re, & la Reina si alzaron per piu honorargli delle lor seggie, & non permettendo chi alcun di essi lor basciasse le mani, si fecer tutte le donzelle, & i cauallieri sedere appresso da vn lato, & dall' altro in circolo le tre Principesse con i tre cauallieri loro. Si mirauan gli vni e gli altri con gran vaghezza, tacendo tutti, l' vna delle donzelle che era all' altre superior di nobiltà, & di sangue, riuolta alle tre Infante disse. Non vorremmo noi bellissime Principesse che la venuta nostra, & de' nostri cauallieri in questa città, vi hauesse scādalizzate che fosse stata per volere, col modo tenuto nella querela della giostra, competer con voi di bellezza, che non siam noi si sciocche che non conosciamo quanto vi siamo inferiori, ne che questi nostri cauallieri unitamente cõ noi non sapessero la grā fama sparsa di questi tre eccellēti Principi nelle armi, & che nella giostra non tenessero per fermo douer restar vinti dalle forze loro.

Ma



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 403

Ma la venuta nostra, con questa querela è stata, che desiderosi di honorar questa festa, & questa regal corte in tempo di vn tanto tripudio, essendoci mosse insieme habbiamo pregato questi nobil cauallieri che venghino in compagnia nostra, & che voleffero metter quella querela in campo di volergiostrare sopra la ragion della bellezza nostra, et prouar che eran maggior della vostra, perche oltre il dar diletto a i riguardanti, piu venissero ad aggrandir la gloria vostra, & quella di questi Principi, che ben sapete che opposto il nero al bianco fa ch' il bianco appaia piu candido, et piu chiaro come si è veduto, che ancora che voi siate dal sommo Iddio, et dalla natura state create bellissime, & questi Principi fortissimi, & voi, et essi di gran fama, voi in beltà, & essi in arme, questo hauer voi riportato l'honor sopra di noi che fingeuamo di voler con voi cōpeter in bellezza, & i vostri cauallieri hauer vinti i nostri nella cōpetenza del valore, viene hauer fatto voi piu famose in beltà, & essi piu chiari, & piu illustri nel valor delle armi. Si che da questa ragion si caua, che non solo non hauete da hauer per male che noi habbiamo fatto questo, ma a vn certo modo (se i signori possono hauer obligatione a suoi soggetti) hauercene obligo. Generosa, & vaga donzella le rispose l'Infanta Rosalua per se, & per l'altre. Noi vi habbiamo non solo questo obligo che voi dite,

Eee 3 &

DI SFERAMVNDI

Et questi Principi nostri cauallieri l'hāno similmente a i cauallieri vostri, ma anco tutti insieme cōfessamo esserui tenuti per quella buona intentione che vi mosse, come hauete detto, a venir a farci questo honore. Per conto alcuno con tutto ciò non vogliamo chiamarci in beltà superiore a voi, anzi vi dicemo, che se quando si entrò alla giostra sopra questa querela, haueffimo noi veduteui di questa grā beltà che vi vedemo hora, non habbiate dubbio, che erauamo per non lasciar seguir la giostra sopra questa querela, ma hauremmo ceduto alla lite, che ben conoschemo lo auantaggio che voi ci hauete in beltà. Et se i nostri cauallieri han riportato il pregio di essa giostra, non è proceduto pche in noi sia stata ragion alcuna, o per debolezza di questi vostri cauallieri, che ogni vno ha veduto quel che essi han fatto contra gli altri cauallieri della nostra corte, ma per la buona ventura di essi tre Principi accompagnate dalla gran virtù loro. Per questa cagione non solo noi non vogliamo cōportare che vi chiamate vinte da noi, ma diamo a voi il pregio di questa competenza. Quini replicando esse, & con dolce disputa contradicendo l'altre, conuenne che il Re prendesse in se il giudicio di esse, & il medesimo fecero circa la sommissione che i cauallieri faceano a i tre Principi non volendo essi accettarla. Volsero le tre Principesse, & nelle pregaron il Re, & la Reina che



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

P A R T E T E R Z A. 404

che elle rimanesero quivi fino al compimento di quella festa, dicendogli che se non l'haueffero fatto, non haurebbon esse giudicato che si fossero mosse dalla patria loro per honorar quella festa come hauean detto. Il Re ottenne il medesimo da i cauallieri, & elle acconsentiron di rimanere, & fu lor fatto honor grande condncendosi a gli appartamenti loro. Tutta la corte era in ginocchi, & in feste, lequali si raddoppiaron con la venuta di queste gentil donzelle, che furon tanto di gratia, & di beltà donate, che per quel giorno, & l'altro, quasi non si ragiono mai di altro che di loro, & de i cauallieri che eran in lor compagnia. Fu fatta vna solenne cena nell'quale si ragiono sempre di cose di piacere, & di solazzo, ma il Re ordinò che si facosse il dì dopò il seguente vn torneamento, nelquale non haueffer da entrar i dieci cauallieri delle dōzelle, ne anco i tre valorosi Principi, ma che i cauallieri della corte armeggiasero fra loro a tanti per parte, & che le dame tutte andassero a vedergli in vn grā catafalco da farsi nella piazza, accioche esso potessero meglio vedere il torneamento. Il Re fece dar subito l'ordine per il far del catafalco, & la sera si attese a far gran festa di giuochi, et di danze nellequali si signalarono, le dieci dōzelle tanto, che la bellezza, & dispostezza loro fecero accender molti cauallieri della corte nello amor di esse, benche le tre Principesse in queste danze

E e e 4 non



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

Don gli rimanessero inferiori. Danzarono i cavallieri, & i duo Principi, stando don Silues sempre al lato al Re e la Reina a vedere. Il Re Astrapolo in veder la sua bella donna con tanta leggiadria danzare, sentì tanto infiammarsi nel suo amore che determinò di parlarne la mattina con il padre, ilquale gli disse, che in questo caso douesse contentar l'animo suo, massimamente essendo questa gentil Infanta figliuola di un nobile, & potente Re non poteua migliorare. Et disse che egli ne haurebbe col Re ragionato il dì seguente, di che gli ne fece Astrapolo instantia grande. La mattina venuta non fu lento don Silues, & quando il Re lo intese lo abbracciò con molto amore, & disse gli che non potea dargli la miglior nuoua, perche amaua Astrapolo tanto che piu non amaua il Principe suo figliuolo, & che hauea già pensato che non potea miglior marito, & piu grato dare alla figliuola, & quindi senza altro chiamata la Reina si dieron la fede di questo matrimonio, & don Silues subitamente lo disse al figliuolo che ne mostrò marauiglioso contento. Indi a poco la Reina che era di questo maritaggio sommamente allegra chiamata da parte la figliuola le disse, che si apparecchiasse di tutte le cose che le conueniuano per le nozze, perche il Re l'haueua maritata. Si alterò tutta nel cuor suo l'Infanta, temendo che non l'hauesse maritata ad altri che allo amante suo, ma
la



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

P A R T E T E R Z A . 405

La Reina che ben si auuide del suo male, seguì
dicendole che l'hauea promessa a don Silues per
il Re Astrapolo suo figliuolo. Ma chi si è mosso
prima a ragionarne signora, don Silues in do-
mandarmi, o pur il Re in offerirmegli? La Rei-
na le disse come don Silues l'haueua domandata
con molta instanza al Re, & che quando heb-
be riportata risposta conforme al suo desiderio,
ne mostrò grande allegrezza. L'Infanta alle-
gra piu che mai fosse in tempo di sua vita, per-
che uedeua hauer hormai fine i suoi mortali desi-
derij, cercò non manifestare questa sua allegrez-
za ne i suoi sembianti, ma la Reina che haueua
già compreso il desiderio del cuor suo, ben se ne
auuide, perche si come gli errori, & i dispiace-
ri con difficoltà posson celarsi in faccia, così pari-
menti non possono nascondersi l'allegrezze, &
l'Infanta rispose che come era suo debito si con-
tentaua di tutto quel che il Re & ella haueano
fermato, massimamente che il partito di Astra-
polo, non poteua rifiutarsi poi che si era ritroua-
to esser di sì alto sangue, & che con la virtù sua
si hauea acquistato tanta fama oltre vn potente
Regno. La Reina le disse che pigliasse de' Teso-
ri del Re che erano in suo potere, & che gli di-
spensasse per lo apparecchio del vestire, & del-
le sue donne, & in tutto il resto che le bisognas-
se per far splendide nozze.

Che



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

Che fu cominciato il torneamento, & che le tre Principesse con le dieci donzelle furon prese & incantate. Cap. CXXI.

Ritiratesi con questa allegrezza alla sua camera l'Infanta Rosalua, ne potendo tener celata vna tanta allegrezza, volendo comunicarla anco con le sue donzelle lor disse come il Re l'hauea maritata al Re Astrapolo, però che ella voleua a tutte far vn solenne, & bel donatiuo, & procurar che fossero anco alle maritate presto, & che in tanto si apparecchiassero a vestirsi di ricchissime vesti per comparir ornate, & belle alle sue nozze. Questa nuoua rallegrò in modo le sue donzelle che giubilauano di supremo gaudio, & pareuano impazzite in questa loro allegrezza a chi quà chi là scorrendo, ciascuna occupandosi in mandar per massari, ordinar recami, & tutti quegli ornamenti apparecchiarsi che piu loro aggradiuano, perche l'Infanta cosi gli disse al padre di loro, & se ne andò nelle stanze de i tesori regali, & ne trasse tanto oro che spartitolo fra le donzelle solo perche si vestissero & adornassero, niuna fu che hanesse meno di diece mila ducati. Dato questo ordine l'Infanta che tutta sentina giulirsi, se ne andò alle stanze della Principessa Eliana, & della Infanta Dioclea, & lor diede quella



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

P A R T E T E R Z A. 406

quella lieta nuoua che quando elle l'intesero
ne fecero grā festa, ma la Principessa nel suo se-
creto fu tocca da inuidia di nō esser anco ella ma-
ritata al suo caro Principe Lindamarte, ben che
non lo mostrasse in detto, ne in fatto. Gran par-
te di quel giorno fu consumato in dar ordine a i
uestimenti & all'altre cose per adornamēto del-
la nouella sposa, & delle sue donzelle, & il Re fe-
ce dar ordine per farne liete et pompose nozze.
Tra questo mezzo a furia di molti mastri si fa-
ceua il solenne catafalco nella gran piazza del
real palagio per le dame che haueano a veder il
torneamento, & furon ordinati i cauallieri, che
haueano a entrar in esso, che era vinticinque per
parte, quali con sommo studio attendeuaano an-
co essi a prouederli di tutte le cose necessarie per
poter entrar pomposi, & ben armati nel campo
il di seguente. Era la città tutta in allegrezza,
ma crebbe in maggior verso la sera, che fu pu-
blicato il maritaggio della Infanta, che tutta la
notte seguente fu da cittadini dispensata in far
fuochi, et lumi nelle piazze, & nelle case, ne al-
tro si sentiua che musiche per le strade di coner-
tate voci & di uariati instrumenti che andauan
la città aggirando, oltra quelle che da tutti si fa-
ceuaano particolarmente sotto le finestre della
camera della nouella sposa lor signora. Quel
medesimo giorno in alcuni festuoli giuochi che
si fecero fra le dame questi due felici amanti,
che



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

che con gli occhi et i loro amorosi sguardi l'vno
appalesaua la sua allegrezza all'altro, fecero
pur tanto che ebbero agio di ragionar alquan-
to insieme, & il Re disse all'Infanta, deh se io
signora mia potessi appalesarui perfettamente
la allegrezza che è chiusa nel cuor mio cō paro-
le, come io la sento con gli effetti, direste che nõ
fu amante al mondo che si reputasse piu felice
di me, poi che mi è toccato in sorte hauer a go-
der l'amor di si alta, si bella, & pretiosa don-
zella, come è l'Infanta Rosalua mia signora,
da me tanto tempo amata, & desiderata. Non
mi rimane altro scropolo a non farmi perfetta-
mente contento, che il dubbio che ho, che in-
nanzi che venga il debito tempo delle nostre
nozze, non si interponga qualche sinistro caso
(che sempre la fortuna tiene apparecchiato per
impedir le felicità humane) onde mi sia quella
gloria, & quel contento intercetto che ho tanto
desiderato, ma se da voi, bora che è tra noi
quasi il matrimonio contratto con la fede che i
nostri padri si han data, mi fosse concessa gra-
tia che io come vostro sposo potesse venir a ve-
derui, senza esser da molti veduto, compireste
la mia allegrezza. Staua a queste parole con
gratioso viso intenta la Infanta, & risponden-
dogli gli disse. Signor mio, poi che io son hormai
vostra con gli effetti, come era vostra con l'a-
nimo dianzi, giusta cosa è che io vi conceda
quel



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

P A R T E T E R Z A. 407

quel che chiedete, che se ben farci io reputata auara & sconoscente se non vi desse il vostro. Voglio che voi potiate a me venir come voi dite, pur che siate rispettoso a non voler totalmente il vostro, sin ch'io non sia totalmente vostra, che sia quando che saran celebrate le nostre nozze, & siamo amendui velati, secondo l'ordin della chiesa santa. Domani da sera quando sarà il torneamento finito vi farò intender come habbate a venire: & in tanto vi uiete lieto come uiuo io lietissima, poi che in breue i cuori nostri senza pregiudicio del vostro honore & dell'honestà mia, saran contenti. Egli si quietò & fu il ragionamento spartito, perche sopragionsero molte nobil dame della città, che hauendo inteso la nuoua di questo maritaggio ueniuanò a rallegrarsi con la Infanta. Gran feste furono fatte tutto quel giorno & la sera seguente, & il dì che venne poi si adobbarono le dame tutte piu pomposamente che lor fosse possibile, & dopò il mangiare che fu molto solenne, esse tre con le dieci donzelle & non altre, se ne andarono al catafalco della piazza, oue si assisero in luogo alto & sublime, essendo già per darsi principio al torneamento, et dieron della bellezza loro sì dolce & grato spettacolo a' riguardanti che molti erano che lasciavano stare di mirare il torneamento & il suo apparecchio per mirar loro, che di beltà & di splendore di gioie, & gemme.



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

gemme che haueano a torno, faceuano inuidia
al Sole. Adiuenne cosa di gran spauento, subito
che il Re & la Reina si affacciarono con le da-
me della corte alle finestre, & che voleuan già
i cauallieri entrar nello steccato per armiggia-
re, che quasi in vn subito si celò il lume del so-
le, coperto di oscurissime & densissime nuuole,
che fece stupir tutti, considerato che era dian-
zi si chiaro il giorno, & non tardò dopo molto,
che continuando quelle densità delle nuuole,
si conuertì la cosa in tenebre sì fattamente,
che niun poteua piu veder l'altro, ancora che
l'uno all'altro fosse sì appresso, che si toccasse.
Fu il terror tanto, che nacque ne gli animi di
tutti, che racomandandosi a Dio deuotamente,
pensauano che fosse per loro giunta l'ultima
hora, ma maggior spauento era ne' cuori delle
donzelle del catafalco, perche si trouauano co-
si sollevate da terra che eran poste in tanta tur-
batione, che non pur ardiuano di aprir la boc-
ca per dolersi & ramarricarsi di quello acciden-
te. Durò vn quarto d' hora, tuttauia piu ac-
crescendosi le tenebre, & poi cominciando a
schiarirsi l'aere, diuenero quelle donzelle del
catafalco così insensate & fuor di mente, che
non sapuano in qual luogo si fossero, & il me-
desimo auenne a gli astanti tutti grauati da
grauissimo sonno. Indi a poco cominciò l'aere
a schiarirsi a fatto, & tornate nel lor esser le
genti,



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

P A R T E T E R Z A. 408

genti, si vide cosa piu spauentosa a gli occhi, & alle menti loro, che era sparito il catafalco delle donne, & apparse nel sito doue era stato fabricato vn castello di picciolo spatio costi in larghezza, come in altezza, ma a gli occhi di ogn'uno inespugnabile, & forte, con il suo ponte leuatoio, & con torrioni a' fianchi, & merli all'alto. Quel che era di maggior stupore, che era di vna muraglia trasparente in modo che pareua piu tosto di diafano che di opaco, & dentro si vedeuano le tre Principesse & le dieci donzelle meſte, & dolenti, lagrimando & sospirando, poſte nelle lor ſeggie a sedere. Apparuero parimente alla porta del castello tre fierissimi giganti su il ponte che era basso in quel tempo, & all'intorno nell'orlo del fosso erano schierati l'vn dopo l'altro in circuito vinti altri giganti di tutte le lor arme armati, cosi spauenteuoli & fieri, che fecero in vn momento fuggir non solamente il popolo confuso che era nella piazza a veder il torneamento, l'vn gettandosi per la gran calca nel fuggir sopra l'altro, ma ancora i cauallieri cortigiani che erano armati, & in esſer di torneare, massimamente, perche i caualli che haueuano sotto, non poteuan sopportar l'aspetto di quei ferocissimi giganti.



DI SFERAMVNDI

Il gran tumulto che fu fra i cauallieri per la prigionia delle tre Principesse, & le dieci donzelle, & che dieron l'assalto al castello. Cap. CXXII.

FU lo spauento & la fuga tanta delle genti in ueder di improviso vna nouità si fatta, che si votò in vn batter d'occhio la piazza tutta, solo rimanendoci il castello. Ma il Re, la Reina, & quei cauallieri & Principi, che eran con loro turbati oltre modo di un caso cosi strano corsero ad armarsi. Don Silues, & gli altri pregarono il Re, che si fermasse con la Reina in quel luogo, & lasciassero a loro la cura di castigar quei masnadieri giganti che haueano hauuto ardir di far vna simil burla alla presenza loro. Ilche fecero essi, & tutti tredici corsero ad armarsi a gran furia. Al palagio correuano le genti spauentate quasi uolendo inferire che il Re douesse con prestezza prouedere a un tanto eccesso. Era ogni cosa piena di lutto, & di confusione, perche la Reina non potena contener le lagrime vedendo per quel diafano la figliuola, & le nipoti star come cattiuie piangendo, & sospirando, & con lei piagnueuano, & sospirauano tutte le donne, & donzelle sue, & di quelle Principesse. Tutta la speranza delle spauentate genti, era riposta ne' dieci cauallieri, & ne i tre Prin-



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 409

Principi, ma ne' tre Principi assai piu che ne gli altri, & quando essi furono armati, cosi a piedi come erano smontarono le scale del palagio, & usciti nella grā piazza compariti fra loro, si misero per assaltar il castello, hauendo il Re ordinato che si mettessero in punto altre squadre di cauallieri per castigar que' temerarij giganti, benche gli fosse detto che quel castello doueua esser fatto per via di incanti, & che se cosi era anco i giganti doueuan esser incantati. Il Re Astrapolo a cui tanto premeua che la sua amata, & promessa sposa fosse stata cosi alla sua presenza ritenutigli, tratta la spada, & imbracciato lo scudo fu il primo che assalì l'vn de i tre fieri giganti che guardauano la porta del castello, con tanta branura, che pareua che gittasse fuoco & fiāma per la bocca, & per l'orecchie. Il gigante tratto anco egli vn gran coltellaccio che portaua al lato andò ad affrontarlo & quini cominciarono vna delle aspre, & fiere battaglie che si potessero vedere. Il Principe Lindamarte l'assaltò l'altro gigante, che nō ricusò di affrontarsi con lui, & il terzo sostenne l'assalto del valente don Silues, ne si potrebbe dir il gran furor che tutti sei in questa battaglia menauano. I dieci cauallieri andarono ad assaltar gli altri vinti che erano in circuito, ma nel prender la battaglia ciascun di essi con vno e l'altro gigante compagno di quello non si ma-

Fff uea



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

uea punto dal suo luogo ne aiutaua il cōpagno,
mostrādo in q̄sto atto hauer in lor cortesia cōtra
la natura de i giganti. Era questa gran batta-
glia si spauentosa, & fiera che il Re & le genti,
che si eran poste sopra i tetti & le finestre del-
le case, non ardendo di vscir in piazza, stupina-
no, et diceuano mai esserne veduta vn'altra. Il
rumore, & lo strepito delle armi era si fatto,
che ne ribombaua la città tutta. Il Re, & la
Reina, & le donne, & donzelle stauano tutte
spauentate in mirar battaglia si fiera, & si tre-
menda, & particolarmente mirando quel che
i tre valorosi Principi faceuano alla porta del
castello, & come quei tre giganti ribuffauano, gli
lodauano de i piu valenti cauallieri che si potes-
sero vedere, & si rallegrarono alquanto speran-
do che fossero per dar fine in ogni modo a quel-
la spauentosa auentura. Concorsero i cittadini,
è popolari quini a poco a poco in gran numero,
essendosi assicurati per la battaglia che con i gi-
ganti haueuano impreso i cauallieri, et sentendo
che si armauano i cauallieri della guardia del
Re, ma piu perche si era detto che i giganti non
noceuano ad alcuno che non si fosse voluto ap-
prossimare al castello per entrarui. Et era per-
ciò per la città il tumulto si grande della gente
che vi concorreuā, che ogni cosa era in bisbiglio.
Durò questa non piu vditā battaglia vn' hora
& piu, nel qual tempo si vedēua il terreno tut-
to



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 410

zo coperto di piastre, & maglie dell'armi, delle loriche, & de gli scudi che le taglienti spade loro dissipauano & gittauano a terra. Non pareua che si vedesse in niuna delle parti vantagegio, che i dieci cauallieri mostrando marauiglioso sforzo p la recuperatione delle loro amate donzelle, si manteneuano cosi brauamente in quel contraſto, che dauan di loro gran marauiglia a i circoſtanti, ma i tre valorosi Principi faceuan cose di eterna memoria che menando le lor spade in volta haueuano i giganti disfatto nelle braccia gli scudi tanto che poco piu era rimasto a ciascun di essi che la imbracciatura, & l'arme loro eran in molte parti tagliate, & quando dopo vn' hora & mezza, & piu che era la battaglia durata, & che i tre giganti della porta si viddero in quel modo affrontati, & come stupefatti, & in atto di hauer paura cominciarono a tirarsi a dietro a poco a poco, & incalzandogli i tre valorosi Principi che non gli dauan piu tempo a ripararsi da i lor fieri colpi, fecero vn marauiglioso sforzo entraro su la soglia della porta, & quando furon tutti tre dentro, cominciò a sentirsi vn terremoto si grande che pareua che douesse subissarsi il mondo, & indi a poco di nuouo si vidde giunger quella densa caligine, & tenebre oscura che era dianzi stata, che fusi folta, & si spessa, che niun si vedea l'un l'altro, & fra questa

Fff 2 vscu



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

oscurità, il terremoto & lo strepito spauentoso che si sentiuua, stauan le genti della piazza in terra distese & chi erano alle finestre all'alto, tramortite. Durò questa marauiglia vn quarto di hora, & poi a vn tempo si vidde tornar il giorno chiaro & sereno, & tolto da gli occhi, & dalle menti di ogn'vno quello stupore & quello spauento, leuatesi in piedi vdiron suoni di marauigliosi concerti dentro del castello incantato, così melodiosi che astringessero gli animi di tutti ponendogli in grandissima dolcezza, & così stando senza vederli piu gigante o cauallier alcuno de i combattenti, si senti aprir la porta del castello incantato & si vidde venir fuori le tre Principesse che haueano in mezzo vna honorata donna, & eran seguite dalle dieci donzelle, & da tre altre donzelle estrane. Et dietro loro veniuua vn honorato huomo vestito in habito di Filosofo, posto in mezzo di quei tre Principi seguiti da i dieci cauallieri delle donzelle, che posser con la lor vista infinita allegrezza in tutti i circostanti. Non si potrebbe giudicare qual fosse piu ne' cuori de gli astanti, & del Re, & Reina particolarmente, o la marauiglia o l'allegrezza quando si viddero le tre Principesse sane, & salue, & illese comparir fuori, anzi allegre & belle piu che mai fossero, & si mirauano le genti l'vn l'altro, tutti dicendo questo esser auuenuto per opra di incantamento. Il

Re



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 411

Re & la Reina quando compresero esser questa stata vna burla di incanto, si ralleggarono oltre modo, & rideuano di questo successo, & quando poi viddero quella honorata donna & quello honorato Filosofo venir in mezzo le donzelle et i cauallieri, consideraron tosto che questi doueuan esser i suoi che haueuano per arte di incantamento quelle cose fatte. Tornò subito la corte nella sua prima allegrezza, & quelle dame che dianzi piangeuano, & sospirauano per la perdita di quelle signore, in quest' hora rideuano & festeggiuano, & si apparecchiavano di andare a riceuerle. Sparsasi la fama per la città dello essito che hauea hauuto quel fatto così spauentoso, & che hauea a tutti uniuersalmente apportato tanta mestitia, si faceua gran giubilo per tutti i luoghi. La gente si mise a seguir alla coda questa grande & honorata compagnia, laquale giunta al palagio del Re & salito hauendo le scale, al Re & Reina che erano venuti a riceuergli si inginocchiaron la donna estrana & il Filosofo, che furono tosto riconosciuti esser Zireno & Zirzea notissimi saui in tutta questa corte. Il Re che gli riconobbe & similmente la Reina (perche soleuano sovente venir a visitargli) fattigli in pie leuare, gli abbracciarono ridendo, & con gran festa dicendo, deb sciocchi noi a non considerare che simil marauiglie non poteuano auuenirci da altri che da

Fff 3 ino-



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

i nostri cari amici Zireno, & Zirzea. Fssi ridendo gli salutaron cortesemente, & dissero. Se noi signori non fossimo venuti con darui vn pocto di spauento & di tristezza, non vi hauremmo apportato allegrezza tanta quanta vedemo hora che mostrate per la nostra venuta. L'Infanta, & le Principeffe che non faceuan se non rider di questa burla gli dissero, per certo, che l'allegrezza nostra è hora grande, ma è stato anco molto grande lo spauento che habbiamo hauuto prima. Ve lo hauete meritato, rispose Zirzea, che non doueuate voi far tante feste & designar di voler far queste nozze senza inuitarci noi, che altro non hauemo piu desiderato che questo. Dopo molte parole di cortesia, & di humanità passate fra loro, il Re gli condusse a seder con lui, & con l'altre, oue ragionarou gran pezza di cose di gran piacere, & poi fu lor dato commodo albergo in vno honorato appartamento.

Che il Re Astrapolo sposò publicamente la sua amata Infanta, & che i due faui ragionarono circa il liberar il Principe di Palomaro. Cap. CXXIII.

TVto quel giorno fu consumato in gran feste, & allegrezza grande si fece per la città tutta del felice successo di quel gran

pa-



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 412

spauèto, & venuta la mattina apparue la piazza senza lo incantato castello, spatiofa, & ampla come prima era, che fece radoppiar in tutti la marauiglia, non già nel Re, & Reina che ben sapenano il gran saper di questi due eccellenti sauì. Entrati a mensa furon sontuosamente seruiti, & dopo Zireno ascoltandolo tutti così disse. Ancora che l'amor che Zirzea, & io signori ui portamo sia tale, che ci obliga, & sollecita a douer spesso venir a trouarui, gli affari nostri con tutto ciò ci tengono tanto impediti, che son cagione che se non è in caso di vostri bisogni, o ne' vostri gran solazzi non ci mouiamo a farlo. Et perche nella causa di questa nostra venuta di adesso concorrer l'un & l'altro, cioè il bisogno che hauete di noi, & il venir a partecipar noi la vostra allegrezza, dico che se mai fu la nostra visita necessaria, & conueniente, è stata questa volta. Intendendo che voi erauate per concluder le nozze di questi vostri figliuoli, sian venuti per vederle, & goderle con voi, & l'hauer parimenti per le nostre arti hauuto inditio che il Principe uostro figliuolo è incantato in un duro incanto, & che hora è il tempo che può esserne liberato, non ci è parso per l'amor che a voi & a lui portamo che sia da douer perdersi questa occasione. Il Re, & la Reina fecero segno di allegrezza, benche non compita, queste parole udite, & il medesimo fecero l'Infanta,

Fff 4 Aſtra



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

Astrapolo & le due Principesse, che da una banda si rallegrarono intendendo esser uiuo, & dall'altra si attristarono, udito che era cosi incantato. Il Re, dopo l'hauer con la Reina & gli altri ringratiato molto amendui questi saui che fossero venuti in si buon tempo a rallegrargli & consolargli, & resegli particolar gratie, domandò a i saui del fatto di quello incantamento, & Zireno gli disse. Hauete da saper signori che il Principe vostro figliuolo nel partir che fece di questa corte per cercar l'auentura del mondo nel medesimo tempo che partì il Principe Astrapolo, & don Fortuniano il bello, cominciò a fare marauigliose cose in arme, che girando, & peregrinando molti paesi trasse molte belle auenture a fine con infinita sua gloria, onde si ha acquistato il nome del cauallier dalle auenture, liberando tutti gli oppressi dalle forze altrui, & particolarmente donne & donzelle, combattendo per orfani & per vedoue contra potentissimi cauallieri et robustissimi giganti. La fama sua si sparse per quella plaga doue egli si era voltato in breue, tãto che di altro caualliere non si parlaua, et si come oltre il suo gran valore la forma et bellezza del corpo l'ha fatto famoso fra molti famosi, trouandosi in vn torneo che haueua fatto fare il Re di Galtarona per ricrear la sua corte, et perche vi capitassero honorati Principi per far fra essi elezione di uno per



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 413

per congiungerlo in matrimonio con la Principessa Osmena sua figliuola & conosciuto alla insegna p il cauallier dalle auenture, & ben egli pè sauua nō esser conosciuto, rallegrò q̃lla bella Principessa marauigliosamēte, che già per fama l ha uea sentito nominare, & desideraua molto di conoscerlo, & hauendogli fatto intender per vna sua donzella che hauesse voluto entrar in quel torneamento per amor suo, & come suo caualliere, egli accettata l'impresa, vi entrò & fece tali cose in arme che la bella Principessa Osmena che fin li mai era stata dalle forze di amor soggiogata, restò presa del suo amore si fattamente che non potè con tutta la sua virtù contenersi che non ne desse inditio. Ma perche queste cose voi sentirete piu agiatamente & piu distesamente poi, dicouì solo che dopo l'esser in questo amor loro passate molte cose degne di memoria, il Principe vostro figliuolo essendosi mosso chiamato p emendare ad vna donna vn torto, capitando nell' amorosa valle della sauia Sulpitiana, vi è rimasto incantato, & riuoltando noi i nostri libri habbiamo trouato che il Principe Astrapolo & il Principe Lindamarte di Rodas han potere di liberarlo da quello incanto in compagnia di queste donzelle che hauran cō loro, secondo che essi le scioglieranno per le piu belle che gli occhi loro possan vedere, che senza questa coppia di donzelle non sono essi dui bastanti di poter que-
sta



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

Ma grande auentura trar a fine, perche conuen che ni concorra non meno la beltà di queste due dōzelle che il valor di q̄sti duo famosi Principi. Si mirarono i duo Principi l'un l'altro, & la Principessa Eliana, et l'Infanta Rosalua si rallegraron tutte non senza tingerfi a ciascuna le guancie di vermigli colori, perche ben considerauano che i loro amanti eran p̄ far election di loro, & dall'altra banda eran nel lor secreto tutte liete & gioliue, poi che si haueua a far questa pruoua col mezzo della virtù della beltà loro. Il Re Astrapolo & Lindamarte risposero che poi che in loro consistea la libertà del Principe di Palomaro, erano essi pronti di partir alla volta di questa amorosa ualle quando a lor dui fosse parso tempo conueniente. Domani farete la electione di quelle dōzelle che piu vi piaceranno per condurle a questa impresa con voi, risposero i sauì & l'altro partiremo, perche non ci pare che queste nozze debbã esser celebrate senza la presenza di questo generoso Principe, accioche sia di tutti l'allegrezza compita. Sia come a voi pare rispose Lindamarte, ma quanto a me intendo di far la electione della donzella che piu aggradisce a gli occhi miei hora senza aspettar domani, & anco io signori dico di me il medesimo, disse il Re Astrapolo, che doue è già la resolution fatta nõ accade di allongar tempo. Alle due engine si raddoppiò il rossor nelle guancie



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 414

cie questo, vdito che ben conobbero che allhora
 sarebbero esse elette da i loro amanti. Zirzea,
 rispose & disse, se già vi sete signori proueduti
 nel vostro secreto, ditelo hora apertamente.
 Tutti stauano attenti a vdir quel ch'essi diceua-
 no, quando Astrapolo leuatosi in piedi disse. Fra
 tutte le donzelle reputo io suppremamēte bella
 secondo il cuor mio l'Infanta Rosalua mia signo-
 ra, & questa mi eleggo io per guida nell' auentu-
 ra di questa valle, quando a lei piaccia di farmi
 questo fauor di essermi cosi compagna come mi
 è signora. Ella si tinse di viuo colore tutta, & cō
 gli occhi bassi & molta honestà, leuatasi dalla
 sua seggia disse, signor Astrapolo io ui ringratio
 infinitamente dell' honor che fra tante altre piu
 di me belle, mi date, & quando sia in piacer del
 Re & la Reina miei signori accetto l' impresa et
 la compagnia, ma mirate che non v'inganni l'af-
 fettione, onde conducendo me poco dotata della
 beltà che in questo caso forse bisogna, ne habbia-
 te a far male, & ne auuenga che quel che hane-
 reste meritato per il vostro alto valore, lo ve-
 niate a perder per nō hauer hauuto con voi quel-
 la compagnia di donzella che con la vostra vir-
 tù si conformasse. Di ciò signora mia non ha io
 dubbio alcuno, ne vi supplico che anco voglia na-
 scere in voi. Ella vergognosa tacque & il Re dis-
 se, che era molto contento, & che non solo le ne
 daua licenza, ma lo le commandaua, massima-
 mente



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

mente che a niuna piu si conueniua che a lei que-
 sta impresa, poi che si andaua per dar la liberta
 al fratello, & segui dicendole quanto alla bel-
 lezza che voi temete di non hauer conueniente
 per questa impresa, non ve ne diffidate, perche
 questi sani nostri amici non dicono che le dozel
 le debbano esser piu dell'altre belle, ma che pa-
 iano ai cauallieri che l'eleggono che auanzino
 in beltà l'altre. Rise gratiosamente l'Infanta, et
 fatta al Re & alla Reina riuerenzia si pose a se-
 dere. Allhora si leuò il Principe Lindamarte
 in piedi & riuolto alla bella Principessa Eliana
 le disse. Signora Principessa nõ han gl'occhi miei
 veduto anco donzella (sia detto con pace di tut-
 te l'altre) che in beltà si uguagli con la vostra,
 però di voi faccio elettione per mia signora nel-
 la prona di questa auuentura, & se da voi mi
 sarà fatto fauor tanto di accompagnarui meco,
 mi dedicherò per seruirui tutto il tempo di mia
 vita. La Principessa che si era leuata in piedi
 con gratioso modo gli rispose. Valoroso Princi-
 pe, se ben piu volte scherzando con parole haue-
 te celebrata la mia bellezza & mostrato di tan-
 to stimarla, non mi stimando io tale, ho sem-
 pre le vostre parole stimate di burla & reputa-
 tele tali quali i cauallieri per creanza sogliono
 usare in lodar donne o dozelle, ma hora che ha-
 uete di me fatto elettion tale, comincio a repu-
 tar mi bella da douero, accetto di venir in compa-
 gnia



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 413

gnia vostra con licenza del Re & della Reina
 miei signori anco io, & spero che riporteremo la
 gloria di questa auventura, confidata oltre il ua
 lore di amendui voi, molto nella beltà grande
 dell' Infanta Rosalua mia cugina, et signora, che
 ella supplicò con la tãta sua alla mia pœa. Qui
 ridendo tutti si lenò in piedi l' Infanta & fra
 lor due si attaccò vna q̃stione in voler l' vna ce
 der di bellezza all' altra, ma il Re la troncò dicé
 do ad amendue che poi che haueano da partir in
 breue, lor conueniua di apparecchiarsi p' quel ca
 mino. Entraron poi in altro ragionamento, che
 la Reina domandò molto particolarmente a i duo
 suoi se essi sapeuano che fosse di don Fortuniano
 il bello, delquale haueuano essi tanto tempo desi
 derato d' hauer qualche nuoua per la fresca me
 moria che hauean di lui. Zireno cominciò a dir
 le allhora che staua bene & sano, ma anco egli
 incantato in altra parte, & come haueua fatto
 cose segnalate tãto in arme che hauea il mondo
 riempito della fama de' suoi gran fatti, & seguì
 raccontando tutto quel che gli era successo, dopa
 che si separò dal suo grande amico Astrapolo,
 & come si era ritrouato figliuolo di don Lucen
 dus Principe del bel regno di Francia, & final
 mente narrò distesamente tutto il successo delle
 cose sue, con che rallegro il Re, la Reina & l' In
 fanta con la corte tutta, ponendo vn desiderio
 marauiglioso in ciascuno di riuederlo, & parti
 colar-



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

colarmente in *Astrapolo* che fra se stessa diceua che quando non mai per altro, che per veder lui uoleua trouarsi in quella famosa guerra della Imperatrice *Persea*, presupponendo che in una guerra si grande fosse egli per trouarsi in ogni modo.

Che i Principi & le Principesse si apparecchiarono per la partita della valle *Amorosa*, & che i duo saui narrarono il fatto di essa. Cap. CXXIII.

GRāde era l'allegrezza che sentiuano l'Infanta & la Principessa che fosse a lor due fra tante altre signalate in beltà data la gloria delle piu belle, et che per loro fosse riseruato l'onore di quella grande auentura, oltre la contentezza che haueuano di hauer fatto pruoua piu certa dell'amor che i loro amati Principi gli portauano. Quel dì medesimo ritirate amendui cominciarono a dar ordine per le cose che lor bisognauano per quel camino, et concludero di condur dieci donzelle per ciascuna. Le dieci donzelle pregarono i dieci cauallieri loro amati che fossero andati con esso loro a veder il successo di questa auentura che i saui gli hauean detto che era molto signalata, & che non era lontana questa valle amorosa piu di cento leghe da quel regno. I cauallieri che non haueano cosa che piu
lor



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 416

lor fosse a grado, ringratiaron esse che lor faces-
 sero quel fauore di chiamargli in lor cōpagnia.
 Grande era l'honore che a quei saui faceuano il
 Re, la Reina, & quei Principi, & nobil signore,
 & spesso gli domandauano appartatamente di
 qualche cosa. Il Re propose di rimanere, &
 che la Reina con parte della sua corte andasse in
 compagnia di quelle nobil donzelle, sapendo che
 molto lo desideraua per riueder presto il Princi-
 pe suo figliuolo. Deputate le genti che hancuano
 da partire, eran posti tutti a chi toccaua in gran
 piacere considerati i passatempi che haueano da
 hauer per il camino. Le tre Principesse che in
 altro non pensauano che in hauer solazzi, &
 trastulli, ne haueano particolare allegrezza. Il
 Re perche hanea qualche dubbio di quei Re suoi
 emuli, pregò don Silues che rimanesse seco, &
 egli lo fece uolontieri, & parimenti rimase la In-
 fanta Dioclea, perche in quel tempo venne ad
 ammalarsi. Zireno, & Zirzea si partirono anco
 essi dicendo che haueano molto che fare in altra
 parte, & che nelle nozze dell' Infanta sarebbon
 tornati a vederli, & questa partita faceuano
 per cosa che di nuouo non fosse loro auuenuta,
 ma lo fecero per la cagion che presto diremo.
 Il Re Astrapolo accostatosi alla Infanta sua si-
 gnora le disse. Ben sapeua io, cosi è poca la mia
 fortuna, che alla felicità che mi era apparec-
 chiata doueua qualche impedimento interporli.

Ri-



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

Ridena ella queste parole, & gli rissose. Voi signor ben sapete che da me non restò. Questi san con questa lor nouità vi ha turbato, di loro, & non di me vi hauete a dolere. Non mi doglio punto io di voi signora mia le rissose egli, ne mè di loro, si ben della disgratia mia, che sempre si interpone ad ogni mia disegnata felicità. Gran piacer di questo sentiua la bella Rosalua, & con solandolo gli disse, che perciò non stesse di mala voglia che poi che era moglie sua in speranza, et promissione gli sarebbe ella piu di se liberale che per il passato, & che haueua molto caro questo viaggio, perche haurebbon hauuto piu p. ssatam pi amendui che con lo star fermi in quella città. Con questo si rallegro egli, & venuto il giorno deputato partiron con gran festa, & conducendo Astrapolo per le redini la Reina, quando furono vn pezzo fuor della città ella gli disse. Figliuolo Astrapolo non è cosa honesta che essendo voi giouane, & destinato sposo di Rosalua, habbiate da lasciar lei per trattener me, pche so che vi sarebbe gran pena, & potrebbe esser che ella la sentirebbe non men di voi. Andate a lei che io haurò il mio cōtestabile che mi seruirà in questo. L'Infanta che quini era diuenne tutta vermiglia, & abbassò gli occhi, & Astrapolo ridendo le rissose. Io signora me vi chiamo molto obligato, ne poteua hauer comandamento che piu mi rallegraste di questo, ma sarà l'allegrezza

7a



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona



Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 417

Za mia maggiore anco se farete questo comman-
damēto all' Infanta che mi faccia di simili fauo-
ri, perche mi par di vedere che sia piu seluaggi a
meco hora che me l'haute destinata p moglie,
che non era prima. Non pote far che Rosalua
non ridesse cosi vergognosa come era per queste
parole, & la Reina le disse. Figliuola se ben
non sete anco sposati con le debite cerimonie, sete
sposati con la promessa & con la uolontà, non ha-
uete da far cosi, che tra marito, & moglie non
cade rispetto. Gran piacer sentiuano amendui
ne i lor secreti di queste parole, et A strapolo tol-
tele le redini delle mani, la conduceua con infini-
to piacer di lei. La Reina disse al Principe Lin-
damarte che a lui toccaua di cōdur di redini del
palafreno la Principessa Eliana, & egli ubbiden-
dola con suo infinito cōtento si accompagnò seco
& seguirono in questo modo il lor camino, essen-
do le dieci donzelle cōdotte da i dieci cauallieri,
secondo che piu si amauano. Era questa gran ca-
ualcata in gran piacere, & solazzo, & le dame
& i cauallieri haurebbon voluto che per grā tē-
po non si fosse quel viaggio finito, perche ne face-
uan tãto poco il dì che pareua piu tosto vn anda-
re a solazzo a giardini che far quel camino lon-
tano. Ma chi potrebbe esprimer mai la gioia che
nel suo cuor sentiuano queſti quattro amanti, et
particolarmente quella della Principessa Eliana
che amaua tãto il Principe Lindamarte che q̄l-

Ggg la



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona



Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

la hora o momento che nõ se lo vedeuà appresso
le pareua di non viuere, o se pur haueua vita
l'hauea tutta angustiata. Ma egli non senti-
ua minor pena per lei, la quale per modestia
cercaua di coprire, ma perche queste simili pas-
sioni son di natura che quanto piu l'huom cerca
di coprirle piu vien manifestandole, ben ne die-
de inditio alla Infanta Rosalua & al Re Astra-
polo che ne hebbero sommo piacere perche mal-
to desiderauan che nascesse fra loro matrimonio
dicendo, che non poteua trouarsi coppia piu con-
forme l'uno all'altro di questa, ne che piu si con-
uenissero insieme. Era questa Principessa di co-
lor nõ molto bianco, et del medesimo era il Prin-
cipe, grandi amendui & ben compressi, & con-
tutto ciò così disposti delle lor persone che era di
gran diletto il mirargli. La donzella era di sua
natura allegra molto, burleuole & ardita, &
tutta leggiadra, & egli alquanto piu melanconi-
co di lei, ma quando si trouaua alla sua presen-
za si rallegraua con la sua dolce vista tanto che
era cosa di marauiglia & di essemplio in conside-
rare quanto possa la bontà di una leggiadra don-
na confortar la vista & il cuor di vn afflitto ca-
ualliere. Ben se ne auuedeuà ella che era accor-
ta molto, & sempre notaua i suoi andamenti
di amore uerso di lei. Risoluerono di alloggiar in
campagna piu tosto che i città alcuna, & perciò
conduceuano con loro molti camelli & Drome-
dary



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 418

darij che portauan loro le credenze, le cucine, et le doppie tende, che mentre faceuano uno alloggiamento, i ministri apparecchiauan l'altro della sera del giorno seguente.

La burla che fu fatta a questa regal compagnia nello alloggiamento della prima sera, & quel che passo fra loro.

Cap. CXXV.

Con questa allegrezza canalcando il primo giorno & già sapendo douer alloggiare presso vna piaceuol riuiera doue eran già le tende & trabacche armate, di varie cose ragionando, vi giunsero di buon' hora, & viddero cosa che gli fece stupir tutti, imperò che scorsero di lontano le tende lequali apparsero tutte di tela di oro in numero di piu di trecento, & tanto alte che pareua che toccassero le nuuole, fra l'vna & l'altra tenda, che eran ben compartite con vguale spatio, si vedeano tati frascati ornati di rose & viole cosi ben ordinati & si ben contesti che pareua che quivi fossero stati mastri un' anno in buon numero a lauorar gli. Quel che raddoppiò in loro la marauiglia fu il veder venirsi incòtro vna schiera di dòzelle more ricchissimamente uestite & cosi belle, & disposte che fecero stupir tutti che le mirauano, che non solo i canallieri s' inuaghinano in rimirarle, ma pareua che le Principesse & l'altre nò si potessero leuar

Ggg 2 dalla



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

dalla lor dolce vista, & diceuano non hauer an-
co veduto donzelle di altretanta disposiezza, et
gratia. Queste donzelle veniuano cantando con
leuti, flauti, & altri instrumenti, & eran le vo-
ci si sonore & melodiose, che se molto fossero di-
rate haurebbono hauuto nelle dame et ne' caual-
lieri quella forza che hāno nel lor cāto le sirene.
Erano in numero di cento, ma dietro di esse veni-
uano altri cento giouani mori non men belli &
disposti nel lor grado che si fossero le donzelle
more & riccamente guarniti anco essi. La Reina
& le Principesse stupiuano in veder queste co-
se, & maggiormente considerato che era questo
territorio del regno loro, oue non erano gente di
carnagione nera, & diceuan non saper cōsidera-
re donde si fossero così improuisamente questi ne-
ri comparfi. Queste donzelle more, & poi i gio-
uani si presentarono innanzi questi Principi, &
con humiliarsegli molto gli usaron parole di cor-
tesia dicēdo, che hauendo elle inteso che doueua-
no venir quel giorno ad albergar in quel luogo,
erano esse comparse per seruirle et honorarle, cō
tutti quei Principi & signalati cauallieri, la Rei-
na, et le due Principesse le ringratiaron molto,
dicendogli, belle donzelle, è la vostra molto
gran cortesia che vi siate tante vnite insieme a
venir a farci tanto honore. Si hauete rallegrate
tutte et particolarmente questi nobili cauallieri
che tanto si compiaciono della vostra bellez-
za,
elle



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 419

elle se gli humiliaron di nuouo per queste parole con vn bel continente, & circondatigli tutti gli cōdussero al luogo delle tende, et padiglioni, oue smontarono & entrate dentro, crebbero in tanta marauiglia che non faceuano se non mirarsi l'una l'altra, percioche videro dentro di essi altri piccioli padiglioni con letti di finissimi lauori, & tanti vasi, & credenze di oro, & di argento che dieci Re non ne haueano altretanti. Ma quel che era di gran stupore, che in tutti questi padiglioni si vedea il medesimo. La Reina che nō vedea quini alcun de' suoi ministri ch'erano venuti innanzi ad apparecchiare gli alloggiamenti, domandò di essi, & le donzelle, et gli scudieri mori si ristringean nelle spalle mostrando che nō ne sapeuan niente. Non si potrebbe esprimer mai la prestezza di queste dōzelle in seruir quelle Principesse et lor donne, & la diligēza de gli scudieri mori in seruir quei Principi et honorati cauallieri. La Reina riposata alquanto uscì con la Principessa & l'Infanta fuori, hauendo cō loro grā comitina di quelle lor donne, et i Principi le accōpagnarono mirando quelle ricchissime tende & padiglioni, videndo & stupendo di questo gran caso, & venuta l'hora della cena, furono condotte tutte sotto un grande & spatioso frascato, oue vna soaue aura della riuiera vi daua, che ricreaua & consolaua tutte. In questo luogo videro vn'altra superba credenza di vasi d'oro, et

Ggg 3 di



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERA MVNDI

di argento, & le tauole erano coperte di finiffime nappe: Eran quini seggie ricchissime coperte di narij drappi recamati di oro, & finalmente si vedena pōpa tale che tre ricchi Imperatori vniti insieme non haurebbon potuto moſtrar maggior ricchezza. Comparſero le uinande in tauola, & data l'acqua alle mani entraron la Reina & le due Principesse a cena con quei dui Principi & le dieci donzelle, & dieci cauallieri, & quini trapartendosi le donzelle, & gli ſcudieri mori in ſeruir tutti, ſu queſta tauola & l'altra al dirimpetto delle donne, & dōzelle coſi ſontuoſamente ſeruite come in tauola del piu alto Imperator del mondo. Si mirauan per gran marauiglia tutte le donne, & i cauallieri l'un l'altro, dicendo che queſto era vn de gli ſupedi caſi che mai auueniſſe, & impazziuano in andar conſiderādo come vna tāta ricchezza poteſſe in queſto luogo ritrouarſi. Lenate le tauole, ſi miſero a paſſeggiar longo la riuiera le dame & i cauallieri, ne di altro ragionaron mai fino all' hora di ritirarſi a dormire, che di queſta gran magnificenza & inestimabile apparato che haueano trouato quini, della ricchezza delle tende, delle ſontuoſe & delicate uināde, & pretioſi vini, del polito ſeruire, de' ricchiſſimi & infiniti vaſi di oro, & finalmente della leggiadria & gran beltà di quelle donzelle more. Venuta la ſera tronarono in tutte le tende, & i padiglione ricchiſſimi

mi



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona



Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 420

mi cavallieri di oro & di argento in gran numero sopra le tauole con grosse cire di cera bianca. Entraron dopò a dormire ne i lor delicati letti, ne quali posaron quietissimamente, & verso il far del giorno si senti in mezzo le tende da tutti ugualmente una musica si eccellente & melodiosa che cosi pose in estasi gli animi di tutti: come se haessero vidito un còceto di Angeli catarre. Quel che piu consolò tutti, fu il variar di essa musica con diversi concerti che duraron fino al giorno, con tanto diletto che non haurebbon questo cambiato con tutti gli altri piaceri mondani. Dopò questo leuate si le donne, & i cavallieri tutti con la Reina & le Principesse ridèdo tutte & molto liete per quel che haueau sentito. Se gli presentarono manzi le schiere di quelle leggiadre dòzelle more che gli usaron parole di cortesia scusandosi molto se non gli haueuano fatto quello honore, & datogli quel piacere che il loro stato meritaua. Dalla Reina, dalle Principesse & i Principi furon ringratiate molto dicèdogli che la cortesia che haueuano usata era tale che non pensaua che se gli fosse potuta usar maggiore, & che perciò lor sarebbon restiategli per sempre obligate, & che elle non sapenano che si fossero, ancora che vedessero che si fossero sforzate di voler saperlo, ma le pregauano che volessero almeno alla lor tornata andare a vederle nella città di Palomaro, perche lor haessero potuto

933_4 ren-



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

render il cambio, o in parte pagargli una tanta cortesia. Esse le ringratiarono molto di una sì benigna offerta, ancora che non intendeuano di riceuer perciò da loro ricompensa alcuna, poiche quel poco che hauean potuto fare, lo hauean fatto per obligation che hauean di farlo. Dopo molte parole di cortesia & di creāza nellequali molto premeuano le donzelle more, si combiatarono la Reina et le Principesse con la lor compagnia, & si rimisero al lor camino hauendo il maggior domo mandate altre tende & padiglioni già innanzi per l'altro alloggiamento, & per tutto quel camino di altro non ragionauano che della ricchezza de gli ori, argenti, & tapezzarie, & delle ricchissime tende che in quello albergo hauean trouato, predicauano la generosità & beltà di quelle leggiadre donzelle more, esaltauano altre la cortesia, il modo presto & delicato nel seruirle, la abbondanza di quella cena, & il presto seruigio di essa. Celebrauano i delicati & pretiosi vini, la soaue musica che haueano la notte udita, & finalmente non si satiauan di lodar tutte quelle cose insieme cō infinite lodi. Ma la marauiglia ch'era nella Reina & in tutte sopra chi potesser esser quelle donzelle, & donde fossero venute, di che non si poteuan dar pace, varie cose di esse imaginandosi, & in niuna accertando.

Quel



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

Quel che hebbe questa honorata compagnia nell'albergo della seconda cena, & quel che passo fra Lindamarte & la Principessa. Cap. CXXVI.

Con questi grati & dolci ragionamenti seguirono le dame & i cavallieri al lor cammino, marauigliati come nell'albergo della precedente sera non haessero mai veduto alcuno de' ministri loro, & venuta l'hora del mangiare si fermarono sotto l'ombra di alcuni faggi presso una fontana d'acqua limpidissima & fresca che scaturiva in grande abbondanza fuor di un sasso di una montagna che gli sopra stava. Mangiato che ebbero con molto piacere si rimisero al cammino loro, & accompagnatosi il Principe Lindamarte con la sua leggiadra Principessa, la quale al solito conduceua delle redini del suo palafreno, ella gli domandò se hauea hauuto gran piacere in mirar la leggiadria di quelle donne more, et in sentir la lor dolce musica della notte. Il Principe gli rispose, io signora che non vedo cosa di voi piu bella, & nella vostra beltà mi specchio come in cosa diuina, non possono prender altro gusto, et altro diletto gli occhi miei, ancora che vedessero tutto il bello che può vedersi al mondo in una sostanza ridotto, ne anco sentir cosa piu melodiosa, che le parole che dalla soane musica de'
con-



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SPERAMVNDI

concenti delle vostre dolci parole mi sonano all'orecchie, che tanto mi consolano in questa mia amorosa affettione, che altro non bramo di udirre, & quando questa notte cantauano le donzelle, io mi ricordaua de' vostri diuini canti, de' suoni dell'arpa, ne' quali sete ammaestrata tanto, & gli anteponeua a quella musica loro come si antepone il canto angelico all'humano. Ma oimè che non mi son queste cose credute, che se potesse io esprimerle o per dir meglio, quando io sapesse che voi lo credeste, & teneste per fermo che fosse così vero come io sento, ancora che altra di mostration di amore non faceste verso di me, questa mi basterebbe per refrigerio delle mie piaghe & de gli amorosi miei tormenti. La Principessa che tutta gioia di queste parole, se gli riuolse ridendo con amoroso sguardo & gli disse. Non vi bisogna di sforzarui signor Principe di manifestarmi l'amor grande che mi portate, per che già io ne son chiara. Solo vò dirui che ne hauete la corrispondenza, & tale che non intendo di cederui in conto alcuno nel nostro amore. Deb signora, r'spose egli, che se io questo credessi mi stimarei il piu felice caualliere di quanti hoggi amin donzelle. Voglio che lo crediate signor disse la Principessa ridèdo, & vedete qual sicurtà volete da me di quel che io ui dico che sò per daruela. Deb Dio, disse Lindamarte, che se questo faceste, ben potreste felicitarmi. Dunque



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

P A R T E T E R Z A. 433

que haucte di ciò dubbio? rispose la Principessa
 hor questo sì che sarebbe grande, che voi pone-
 ste dubbio in quel che io vi prometto, vedete
 pur come ho a faruene securtà che son per farla.
 Egli tutto lieto le basciò per forza la mano
 stanca che gli era piu commoda, & disse,
 la sicurtà che ho da hauer da voi di queste
 parole sarà che mi concediate che possa, data-
 mi l'occasione, venir a tronarmi alle vostre stan-
 za, senza che persona vi sia, da noi in fuori,
 perche da questo potrò io hauer la ferma secur-
 tà che il seruir mio vi sia accetto, & l'amor
 mio habbia la corrispondentia sua. Diuentò di
 piu colori la bella Eliana per queste parole, &
 poi gli rispose. Vh trista me, che non pensai mai
 che voi intendeste che la sicurtà che io vi ho of-
 ferta si hauesse da intender da voi tale quale
 me la domandate, che mi haurebbe fatto consi-
 derar meglio l'offerta. Dunque, le rispose egli,
 era finta la vostra promessa, poiche vi pètite di
 hauerla fatta. Finta nò, signor gli rispose ella ri-
 dendo, anzi la feci di cuor piu che cosa che mai
 facesse, perche in ogni modo desideraua che voi
 poteste hauer certezza di quel che io dico, ma
 non mi pensai mai trista me che in questo modo
 voleste del mio amore assicurarui. Con tutto
 ciò non potendo io contradirui essendo cauallier
 mio & mio amante, hora vi prometto di farlo
 in qualunque occasione, pur che voi con quella

mo-

DI SFERAMVNDI

modestia vi gouerniate, che a vn Principe par
 vostro si richiede, & che allo stato mio si conuiene.
 Così voglio signora, & così vi prometto,
 le disse il Principe Lindamarte, & ella disse,
 hor da uoi voglio io che da qui in poi uoi non mo-
 strate piu quella amorosa afflittione, che fin qui
 mostrato hauete, ma che siate allegro & con-
 tento, che non voglio io amante melanconico,
 ma lieto & di buono aere, che con me si ralle-
 gri & faccia festa. Io vi prometto signora,
 disse il Principe, che da qui in poi, per questa
 buona nuoua non mi vedrete afflitto, che se
 in me si vedesse hormai melanconia, & pena,
 mostrarei che poco stimasse la gloria di vna tan-
 ta promessa. In questo giorno, & per queste
 parole cominciò Lindamarte a rallegrarsi mol-
 to, & seruina questa bella Principessa con tan-
 ta diligenza, & amor tanto, che ben giudicò
 ella esser da lui amata, quanto mai fosse da ca-
 ualliere amata donzella alcuna. Hor appressa-
 tasi questa caualcata vicina all'albergo della se-
 conda sera, che douea esser vn castello molto no-
 bile, presso la medesima riuiera, si marauiglia-
 ua la Reina molto di non veder comparir alcun
 de i suoi che la mattina erano andati innanzi, ne
 quei della precedente sera, & scoprendo il ca-
 stello, vidde ella con l'altre cose di non men stu-
 pore che contentezza, che il castello doue ella
 era piu volte stata a diportarsi con la Infanta si
 era



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 425

era di sito tutto mutato, perche la portà che
era verso la riuiera: si era posto dalla contraria
parte, & la muraglia di esso era fabricata di
mattoni di bronzo in forma di diamanti in pun-
ta, che vi erano quattro gran torri che pareua
che giongessero al cielo, sopra lequali erano
quattro Soli sì risplendenti che pareua che to-
gliessero lo splendore al Sole del cielo che illumi-
na la terra, & porgeua lor tanta allegrezza, et
gloria tanta, che pareua che mirassero cosa di di-
uinità, che con la contemplatione pascesse i cuo-
ro loro. Mentre così il castello, & la ricchez-
za & bellezza di esso mirauano, videro uscir
di esso il signor del luogo che ben fu dalla Reina
riconosciuto & dalle Principesse, ilquale ba-
sciato che hebbe lor le mani, perche era vassal-
lo, & similmente la compagnia che conduce-
ua seco ridendo della lor marauiglia, la Reina
gli disse. Non vi pare signore che io per hono-
rar la vostra venuta habbia ben risarcito, & or-
nato il mio castello? Ci pare risposero elle esser
fatto tale dopo che noi non lo vedemmo che tut-
te le forze de i Re del mondo non ne potrebbon
far vn tale, molto desideriamo di saper la cau-
sa, & chi sia stato questo eccellētissimo maestro
Ve lo dirò io volontieri quel signor rispose, &
salito a cavallo così caualcando lor disse. Sa-
perete signore, che essendosi da me saputa la vo-
stora venuta qui, mentre mi faticaua con la
mia



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

mia donna & miei huomini a ornar le stanze,
 per ricenerui & farui honore, gionsero qui vn
 nobil cavallier con vna nobil dona, che hauea se-
 co molte honorate donzelle & gentil scudieri,
 & ci dissero che non ci douessimo faticare a
 far simili ornamenti & apparecchi, perche con-
 uenina per ricouer personaggi si fatti, & Prin-
 cipi, & Principesse di si raro valore, & bellez-
 za far altri apparecchi piu solenni, & che a loro
 dui lasciassimo il pensiero che haueuano con esso
 loro portato tutto il bisogno. Noi percio ne la-
 sciammo ad amendui la cura, iquali riserratisi
 nelle stanze tutto quel giorno et la notte seguen-
 te, oue gli demmo mangiare, la mattina che
 venne senza veder piu il cavalliere, et la donna
 trouammo cose di tanto stupore quanto si potes-
 sero vedere, che vedemmo nella piazza vn ca-
 stello di nuouo fabricato con quelli ornamenti
 che hora vedrete voi ancora, & con vn breue
 che voi stesse leggerete. Vedemmo il palagio
 tutto rifatto al contrario di quel che era posto
 con altre nuoue stanze messe a oro in mosaico,
 & tali che ben credo io che sia vero quel che
 dianzi haucte detto, che tutti i Re di questa orie-
 tal plagia, in cento anni con le lor ricchezze non
 ne farebbono vn tale, quando poi ben miram-
 mo, vedemmo le mura del castello con questo or-
 namento rifatte che voi vedete. Ma dentro nel
 palagio vedrete opre tanto eccellenti, che ben
 stupi-



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

P A R T E T E R Z A. 424

stupire di esse, piu che non stupite di veder la muraglia di fuori con queste torri. Gran desiderio pose il signor del castello in tutti, di veder presto quel che diceua, & con questo entrando dentro il castello, viddero quel che diremo nel capitolo che segue.

Le marauigliose cose che furon in quel castello vedute, & il bello spettacolo del primo assalto del castello incantato.

Cap. CXXVII.

ENtrati nel castello viddero con gran stupore nella piazza di esso vn castello picciolo & di muraglia non molto alto, tutto coperto di tela di oro & di argento di marauiglioso lavoro, con merli vestiti del medesimo, ne in esso si vedeuano portar alcuna da verun lato ne pur finestra. Ma ne' merli si vedeuano bellissime donzelle con corone di oro in testa, & bellissime ghirlande con capegli all'aura per le spalle sparsi che pareuan di fino oro. Haueano queste vaghe donzelle archi in mano, & alle spalle & nel uano de i merli haueano carcassi con gran numero di frizze per punta dellequali erano cedri, aranci, limoni, & altri pomi di grande odore, palle di muschio, & di ambra coperte di rose, & di viole. Parimenti haueano per difesa di quelle mura dardi con le medesime punte, ma eran l'hauste di canne di zuccaro tutte dorate.



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

te. A merli si vedeano alcuni piccioli scudi
che non si poteva vedere di qual materia fos-
sero, ma nel mezzo di essi erano specchi di tan-
ta eccellenza che chi in essi mirauano, anco-
ra che di molto lontano vi si vedeano sculpiri
cosi dal naturale che era cosa di gran stupore.
Vedeuansi sopra i merli appiccati alcuni elmi
tutti dorati, & alcune armature di petto, piu
dorate di stupendo lauoro. Hauena il castello
due sole torri non molto alte, sopra lequali era-
no due bandiere di porpora, nellequali era dipin-
to il Dio d'amore con la faretra, ignudo, nel mo-
do che lo descriuono i poeti, innanzi il castel-
lo era vna colonna picciola di oro allaquale
era vn breue ligato con lettere Greche di ar-
gento, che diceua. Questa è la rocca di Amo-
re nellaquale son vinti i vincitori che la pren-
dono. Questa marauigliosa vista, & que-
ste parole della scrittura fecero rimaner di dol-
cezza della bella vista & stupore attonita la
Reina, quelle Principesse & delicate donzelle,
lequali non sapeuano gli occhi spiccar dall'alto,
inuaghite non men di veder quelle gratiose don-
zelle cosi armate, che della vista di esse stesse nel
mirarsi in quei lucidi & marauigliosi specchi,
oue appareuan si belle, ciascuna se stessa miran-
douisi, che di suppremo piacere dubitauano che
non gli intrauenisse quel che a Narciso auenne,
di innamorarsi di se stesse. Dopo che tutti il ca-
stello



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 425

stello girarono, si riuoltarono al palagio oue smontate, viddero cose di tanta vaghezza, & ricchezza, che niuna lingua o penna di eloquente huomo sarebbe bastante da poter esprimerlo. Queste ricche stanze furon fra queste gran dame distribuite et fra i cauallieri, et mentre si rinfrescauano le Principesse, uenne al signor del castello vn messo con vna lettera che gli diceua, qualmente erano di fuori della porta cinquanta giouani honorati che intendeuano di venir a combattere quel castello di amore con vn nuouo & inusitato assalto, e che tutto si faceua per dar spasso alla Reina & a quelle Principesse et nobili cauallieri, perche questo spettacolo non era apparecchiatosi per altro. Non si potrebbe dir l'allegrezza che ne senti il caualliere, & subitamente lo andò a referir alla Reina, & all'Infanta che ne fecero gran festa, mentre si apparecchiauano le tauole per la cena in vna amplissima sala, si misero elle con tutte le lor donne & donzelle a veder quel bello & gentil spettacolo in alcune finestre di essa. Così stando aspettando si sentiron molti tamburi, & si intese che ciò auueniua per il venir de i cinquanta donzelli che hauean di dar l'assalto al castello, & fu alla Reina riferito che non si poteua veder cosa piu bella che questa squadra armata. Così stando comparse nella bella et spatiosa piazza questa compagnia armata di arme da fanti

H h

a pie-

DI SFERAMVNDI

a piedi armati fino a mezza coscia & era l'arme tutte bianche dorate che lor pareuan dipinte in dosso, & con la dispostezza de i donzelli faceuano vna marauigliosa & bella mostra, portauano scudi dietro le spalle non molto grandi & hauean celate in testa cosi ferrate che pareuan elmi, con penacchi di varij colori in cima, portauano picche di vna forte pasta composte, che rendeuano vn mirabilissimo odore, & p punta haueano anco essi aranci, & cedri, & variati pomi, & molti ne portauano in duo carri dietro per tirargli alle donzelle all'alto. Erano in altri carri condotte scale dipinte di varij colori con archi & frezze nel medesimo modo che hauean le donzelle ne' merli. Fermata si questa picciola battaglia sempre sonando i tamburi con variati suoni, a vn tempo si misero tutti in punto per dar l'assalto, & le donzelle di sopra si misero le lor celate o sottili elmi in testa & al petto ponendosi gli scudi, & si affacciarono a merli mostrando nulla timar gli auuersarij. Compartiti i pedoni, cominciarono a dar vn de i belli ordinati assalti, che si potesse vedere, che alcuni cercauan con il tirare delle frizze lenar le difensore donzelle da i merli, & altri appoggiauano alle mura le scale per saltir di sopra. Ma le gratiose donzelle tirauano i lor dardi & frizze anco elle in gran numero a gli assaltatori & si vedean, & sentiuano colpire ne gli scudi



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 426

di quegli aranci, & quei cedri con marattiglioso strepito. In un momento se ne vidde piena la piazza, & era cosi bello spettacolo a' riguardati che di gran tempo non hebbero piacer che a questo si vguagliasse. Durò questo assalto una grossa hora, nelquale i donzelli armati si mostraron molto destri & valorosi, & le donzelle si difendevano con si bel modo che era un gran passatempo il vederle. Ma perche in questo tempo era l' hora della cena & le viuande si giustariano, sonaro i tamburi alla ritirata, & all' hora si vidde riunirsi gli assalitori con tanto bell' ordine & riporsi in battaglia che mai fu veduto ordine di combattenti piu bello in ritirata alcuna. Parue che hauesero questi giouani combatteuti veduto il comparir de' gli scacchi con le viuande di in tavola, cosi appostarono di far la ritirata a tempo, come se hauesero detto che non era honesto di far raffreddar quelle viuande & impedir il tempo della cena. Et se ne usciron con bella ordinanza fuor della piazza a suono de' i medesimi tamburi, & dentro il castello fecero le donzelle assediare gran festa di hauer ribattuto i nemici con suoni di arpe, arpicordi, lenti, flauti, & altri simili instrumenti cantandoui con tanta melodia, che mentre la Rema & le dame tutte con quei Principi mangiavano, non ardiuan di parlare, cosi erano inteti in ascoltarla. Durò la musica fin che fu la regal cen. *fini.*

Hbb 2 40,



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

za, sempre variandola le donzelle con nuoui con-
centi, & quando fu ultimata, per non dar inter-
uallo di tempo a i Principi & le Principesse sen-
za piacere, si sentiron di nuouo i tamburi, &
venne alla Reina & all'altre nuoua che i valo-
rosi giouani gouernauano a dar nuouo assalto al
castello, onde tutte con gran contentezza si rimi-
fero alle finestre, & ecco i giouani comparir con
altre armi smaltate di color verde con gentilif-
simo modo nella spatiosa piazza, & in un me-
desimo tempo si viddero le vaghe donzelle dal-
l'alto allacciarsi le lor celate in testa, porsi gli
scudi al petto, & metter su le cocche de gli
archi le frizze. Fu di nuouo riprincipiato vno
assalto, che fu de i belli che si potesse vedere,
nelquale si vedeuua la destrezza, & sagacità de
gli assalitori di fuori, & il valor delle donzelle
di dentro nel diffendersi. Questo assalto durò
tanto che venne la notte oscura, & allhora si
viddero comparir cinquanta scudieri pomposa-
mente vestiti per una strada con due torce gros-
se di cera bianca nelle mani per ciascuno, schie-
randosi in luogo con che potessero ben illuminar
la festa, & fu cosa di marauiglia che vna di que-
ste torce sole daua tanto lume quanto ne haueb-
bon dato cento torcie ordinarie.

Che



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

Che da i cinquanta assalitori fu presa la
rocca di Amore, & quel che auuenna a i
vincitori. Cap. CXXVIII.

F Ecero questi cinquanta giouani armati una
mirabil mostra di loro passando sotto le fi-
nestre della Reina & delle Principesse con la
insegna spiegata, & facendo lor ruerenza nel
passare. Dopo di nuouo si rimisero allo assalto
del castello, ma con piu bello ordine & miglior
apparecchio per espugnare quelle mura, et men-
tre cosi lo assaltauano, sonauano i tamburi al
modo solito del dar la battaglia per inanimar
gli assaltatori. Erano gli occhi de i riguardan-
ti si innaghiti nel mirar si bello spettacolo che
non ardiuan di pur respirare. Le vaghe & va-
lorose donzelle dall' alto scoccando frizze di quel-
li odoriferi pomi, & gittando in cambio di pie-
tre sopra i lor amati auuersarij gran quantita
di rose, gigli, & viole, tallhora gli copriuan in
modo che eran essi forzati di ritirarsi dallo assal-
to, & quando si ritiraуano di dentro in segno di
vittoria si udiuan musiche molto soauo di uoci
o di instrumenti & talhora dell' uno & l' altro
insieme. Suentolaua le insegne di amore, &
ad hora ad hora si disserrauano alcuni raggi di
fuochi, che quasi poneuano spauento a quelle
Principesse che qualch' uno no giogesse alle fine-

Hbb 3 fire



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

Stre done erano, ma questi raggi in cambio di la-
sciar parza di poluere, lasciavan uno odore tan-
to soave che confortauano tutti, di tal sorte
che molte di quelle donzelle delle Principesse de-
siderauano che a loro se ne tirassero, che era-
no in altre finestre, & tirandosogline alcuni, uidi-
dero che quel fuoco non abbrusciauua, onde di-
cendolo alla Reina & le due Principesse furono
airo elle poste in desiderio che gli ne fossero ti-
rati, & ne furono essaudite, che come se le don-
zelle della rocca l'hauessero inteso, gli ne scocca-
ron parecchi, & si giustamente gli ne tirarono
che colsero in sena così improuisamente che non
ebbero tempo di ritirarsi a dietro, perche non
le cogliessero, onde ebbero gran paura, ma
quando sentiuano quel soauissimo odore, & uidi-
dero che non gli abbrusciauua pur i veli che ha-
ueano adosso, ne gli li tingevano, se ne assicura-
ron in modo, che quando gli uedeuano andar
per aere, gli aspettauano con gran giocondità.
Ma non sapeuano le misere la virtù, & l'effica-
cia di quei raggi, che era tale che coloro che ne
eran percossi sentiuano un si fatto ardor amoro-
so ne i petti loro che se ne sentiuano bruciare.
I raggi (poi che questo tutto auueniua per opera
di Zireno, & di Zirzea) non coglieuano la Rei-
na, ma si bene i Principi & le Principesse & le
dieci donzelle estrane & dieci cauallieri loro
auanti, & se altre donzelle, & cauallieri della
corte



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

P A R T E T E R Z A . 428

corte percoteuano, non coglieuan se nō quelli & quelle che si amauano con speranza di futuro matrimonio fra loro. Questo amorofo fuoco cominciarono essi a sentir non dopo molto che i raggi gli hebbero percossi, che nel mirarsi gli amanti insieme, cioè quelle coppie che si amauano, ma tornando al combatter della rocca, i valorosi giouani combattenti, perche essendo percossi da quelli strali si sentiuano piu accender nell' amor di quelle amate donzelle che erano di dentro, faceuano maggior sforzo di entrare per l' ardor amorofo che sentiuano, & tuttauia piu ferendogli le difensore della rocca tuttauia in essi piu si augumentaua l' amorofo furor & consequentemēte la voglia di prender la rocca, ma le accorte donzelle per piu trattener quel giuoco, & piu far penar gli assalitori nell' amor loro talhora gli refrigerauano quel grande ardore che gli generauano i raggi con quelle rose, & viole che gli gittauano addosso, che ancora che di lor natura haessero virtù rinfrescatua non le haueau però da rinfrescar le fiamme amorofose, ma i duo saui Zireno & Zirzea, ve la posero, onde ueniuan a temperarsegli quegli amorofoi fuochi alquanto che i raggi gli causauano. Hor questo amorofo assalto durò quattro hore con il piu bello, & lieto spettacolo che mai si vedesse, & in questo tempo le Principesse, et donzelle che non hauean haueu

H h 4 10



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

eo il rinfrescamento delle rose & viole si sentiuã
ne gli amori loro molto infiammati, & però le
donzelle di dentro piu non gli ne tirauano.
Hebbe l'assalto poi questo fine che i valorosi gio
uani, dopo molto penare presero la rocca, en
trando tutti dentro, & allhora si senti dentro
vna soauissima musica che durò vn quarto d'ho
ra cosi melodiosa & grata che indolci marau
gliosamente. Indi a poco si senti là entro vn
strepito come di catene che si maneggiassero, &
poco dopo si aperse vna gran porta di essa rocca
che fin lì era stata celata a gli occhi di tutti, &
uscendo molte torcie accese portate da alcune
donzelle, si vidde con stupenda mostra venir
fuori le donzelle che hauean difesa la rocca tan
to armate di alcune arme del petto & delle spat
le con i lor elmi in testa, & con gli scudi al collo
con carcassi alla cintura, & gli archi da vna ma
no, succinte con tanta leggiadria che era cosa
da indolcire ogni animo doglioso. Dalla man
destra cōduceua ciascuna di esse vn de i giouani
vincitori legato in vna catena di oro, & in mez
zo di questa schiera era vna insegna, che vna,
di queste belle donzelle portaua, di color verm
iglio con lettere intessute di oro che cosi diceua
no. Chi ardisce di entrar nella Rocca,
di Amore, sia certo di esser vincendo vin
to, che questa è la legge che ha Amor nel
suo regno statuita. La Reina & Princi
pesse



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona



Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 429

pesse godeuan di mirabil gioia nel veder queste
 rose, & si mirauano tal hora ragionando che
 mai hauean veduto spettacolo si bello, & desi-
 deraua molto di saper piu chiaramente quel
 che il motto della insegna d' Amor significar do-
 uesse, ma i duo Principi che ben intendeuano il
 suo significato, ne hauean piacere & ne viden-
 no. Con questo trionfo se ne uscì della piazza
 questa compagnia allo splendor di quelle torcie,
 & le due Principesse con l' altre dieci donzelle,
 & i cauallieri si tolsero dalle finestre già che era
 vicina la mezza notte, stupite del grato spetta-
 colo che haueano hauuto ciascuna aggrandendo
 ogni atto da lor veduto, & perche gli occhi co-
 minciauano a grauar se gli dal sonno il signor &
 la signora del castello le persuasero a ritirarsi,
 & pregandole i duo Principi che piu non tardas-
 sero ad andar a dormire, elle vi andarono, &
 tutti si ritirarono dopo, & quando apparue la
 mattina (cosa pur mirabile a dire, & mirabi-
 lissimo a credere) non viddero piu ne la rocca,
 ne vestigio che di essa vi fosse rimaso, & quel
 che le pose in maggior stupore, fu, che il pala-
 gio di quel signore & le muraglie del castello ri-
 masero nella forma che furono da principio fa-
 bricate, essendo sparito tutto quello artificio che
 per opra di incantamento vi era stato aggiunto.
 Se la marauiglia di questo fu grande, & se con
 la marauiglia fu le risa, ogn' un lo puo pensare
 che

DI SFERAMVNDI

che tutti si mirauano l'vno l'altro, dicēdo hauer vedute cose di tanto stupore, che gli poneuano in dubbio se era stato sogno o pur verità. Ma ridenan molto del signor del luogo & della sua donna, che essendo restati ingannati da quella uaghezza & ricchezza in che haueano il lor castello veduto, con si ricco & nobile apparato, per rinederlo di pouere muraglie come era prima, si erano molto attristati, & il signor del castello diceua. A me è signori auuenuto quel che suol auuenir a chi sogna di hauer ritrouato vn marauiglioso tesoro, che nel destarsi la mattina, trouato esser stato sogno quel che hauea stimato verità, ne diuien tristo & doglioso. Credouelo amico, la Reina gli disse, perche se voi solo, per hauer quelle belle cose & si piaceuol spettacolo veduto, che già sapeuamo douer presto cessare, siam restati dolenti che sia finito, quanto piu douete esser voi malenconico, veduta sparita la finta ricchezza di questo vostro luogo? Non me l'haurei signora mia pensato, & non mi cade in questo pensier mai che questo fosse auuenuto per opra di incantamento, le rispose il caualliero che stana molto pensoso, & hora vado considerando che con simile essemplio sien tutte le cose di questo mondo transitarie & uane, che mentre piu cerchamo di abbracciare, & stringere le delectationi di esso, piu ne spariscan dinanzi, & quel che ci pensamo do-

uerci

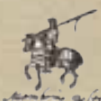


Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

P A R T E T E R Z A. 430

uerçi rimaner fermo & stabile, quello ci è tolto in vn momento, o dalla morte, o dal tempo, o variamento della fortuna. Così è veramente gli rispose la Reina, & non poteua far di non ridersi nel suo secreto del dispiacer che quel cauallier si prendeuà di non veder piu quelle belle cose che nella sua casa hauea vedute. Essendo già in punto i caualli & i palasfreni per partire, si posero in camino hauendo detto a Dio al cauallier signor del castello & alla sua donna, dopo l'hauer gli ringratiati dell' amor che nella casa loro gli haueano mostrato.

Edolci ragionamenti che i duo Principi & le due Principesse hebbero in quel camino, & quel che trouarono nel terzo alloggiamento. Cap. CXXIX.

Postisi in camino con gran piacere & solazzo ridendo di quel che haueano veduto, fecero i duo Principi giudicio che tutto quel che hauean trouato dopo che erano usciti della città di Palomaro fosse loro auuenuto p opra de incantamento de' duo suoi loro amici, Zireno et Zirzea, & che non poteua esser altrimenti, & le donzelle che questo sentinano diceuano in lode di amendui molte cose, che gli faceessero passar questo camino con tanti variati solazzi et gran passatepi, ma molto rideuan le Principesse & i duo Prin-



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

Principi del dispiacere che hauean ueduto nel signor & la signora del castello, quando haueano la mattina ueduto spianate tante belle case & il palagio, & il castello che la sera innanzi piu ualeua che tre grosse città insieme per gli ori & i belli apparati di gioie, oltre il sontuoso & regale edificio, ritornar nella bassezza prima sua naturale. Dopo si misero a ragionar delle cose di quella battaglia del castello, il ualore & la destrezza di quelle donzelle in difender l'entrata di esso a quei giouani armati, et la lena & lo sforzo che haueano essi mostrato in assaltarle. Ma la bellezza et dispostezza delle persone dell'una parte, & l'altra le faceua stare attoniti. La Principessa Eliana che sentiuu cō la uista del suo amato Principe ardersi in uine si anime ragionando cō lui a parte, con amoroso modo gli domandò che uolesse significare quella bandiera che la donzella hauea portata fuor della rocca incantata con quelle lettere scolpite, che chi entra nella rocca di amor uincendo resta uinto, perche ella non lo sapena comprendere. Non me ne marauiglio io signora, le rispose egli, che se voi haueste in uoi scintilla di amar, come io ne ho fuoco & fiamma; già l'haueste compreso. Non confesso io che sia cosi come uoi dite signor disse gli sorridente Eliana, ma ditemi vi priego qual interpretatione è quella che uoi gli date. Il senso è facile a intenderlo, rispose Lindamarte, con tutto ciò

20-



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 439

voglio, poi che me ne ricercate, dechiararuelo.
 Voi haucte signora veduto in qual modo quelle
 amate donzelle habbino fatto refistenza di non
 volere conceder l'amor loro a i loro amanti, di-
 fendendosi con quelle armi amorose che haucte
 veduto dalla battaglia che han lor dato, cioè dal-
 le importunità de' lor prieghi & lor diligentie
 grande, quei raggi sono le fiamme amorose che
 quanto piu gli amanti combattono le loro ami-
 che, elle con non ascoltar gli, gli auentano facen-
 dogli piu importuni che prima, le rose poi & le
 viole che han lor gittato addosso, altro non sono
 che i refrigerij che nel veder gli le donne cosi ar-
 denti ne i loro amori, gli dan tal' hora per non ve-
 derle perire di honesti & dolci fauori & amoro-
 si sguardi in segno che han a grato il seruir loro,
 che se ciò non fosse, gli amanti nõ potrebbero resi-
 stere alle tante amorose pene che nell' amarle pa-
 tiscono. Finalmente non potendo elle far resi-
 stenza a tanti dolci prieghi, restan vinte conce-
 dēdogli l'amor che han da lor tanto desiderato.
 Ma quando i miseri amanti (parlo de' veri &
 leali amanti, & non di amanti finti, & discor-
 tese) si pensano hauer ottenuta la palma di loro
 che ha significato l'esser entrati quei combattenti
 nell' amorosa rocca che han finalmente ottenu-
 ta, & esser rimasi vincitori, allhora si truouano
 piu che prima i catenati et vinti essi dalle lor dol-
 ci nemiche, pcioche piu l'amano & piu le seruo-



DI SFERAMVNDI

no, & questo ha demonstrato nelo quel che haue-
 de, veduto che le dōzelle vinte han trionfato de'
 lor vincitor. La Principessa Eliana sentiuua gran
 piacere in hauer la interpretatione & il senso di
 quel misterio che hauea veduto, & riacendo con
 lui gli disse. Voi esponete signor molto bene que-
 sta cosa, tirandola almeno secondo il vostro pen-
 siero. Questa esposizione gli dò io signora mia,
 risposele Lindamarte, perche dalla esperienza
 del mio grande amor che vi porto trouo che gliè
 cosi, & solo mi manca a verificar questa ultima
 parte, che quando io meritasse di hauermi per
 mia legitima sposa fosse fatto degno di goder l'a-
 mor vostro, allhora prouarei & voi prouareste
 esser vero che piu mi terrebbe il vostro amor sog-
 getto, quantunque non confessi io che piu si
 possa amar donna di quel che io hora voi amo.
 Gran piacer sentiuua la bella Principessa questo
 udendo & diede vn breue sospir dicendogli, che
 ben lo credeua, & che sopportasse, et sperasse, che
 occasion apportarebbe il tempo che salua la sua
 honestà potesse quel che diceua auuentire. Con
 questi amorosi ragionamēti se ne passarono i duo
 amanti ragionando fin che venne l' hora del mā-
 giare che si fermarono in luogo molto ameno,
 oue stettero dopò l'hauer mangiato, per lungo
 spatio con grā piacere sempre ragionādo di quel
 che hauean veduto la sera innanzi. Si rimisero
 dopo al lor uiaggio ridendo et sollazzando, et la

Reina



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 432

Reina diceua, certo se in tutti gli alloggiamenti nostri fin che arritiamo alla ualle di amore haurem noi queste accoglienze & buoni trattamenti, haurò ardir di dire che non fu mai fatto cammino piu prospero, & piu piaceuole di questo. Vn tant'aggio hauranno i nostri scudieri, & nostre donzelle, che non hauran fatica di ordinare i nostri letti, & le nostre stantie per i luoghi doue albergheremo. Ma non è signora gran marauiglia, l'Infanta disse, che niuno ci comparisca innanzi di tanti nostri ministri che mandamo innanzi. Risero di questo un pezzo tutti, & caualcando con questo solazzo approssimandosi all'alloggiamento che hauean deputato per quella sera, sentirono gran quantità di corni, & abbatrar cani in una bella foresta vicina, che fu cagion di fargli fermar alquanto, dicèdo A strapolo, qualche bella caccia haurem noi questa sera per quel che posso vedere. Così sarà rispose il Principe Lindamarie, ben sarà che ci fermiamo alquanto in questo alto. La Reina che molto ci dilettaua della caccia & parimenti le due Principesse si fermarono allhora, & parimenti co'l loro effempio tutte le altre donzelle. Et ecco cominciarsi la bella caccia essendo da molti cacciatori circondata la picciola foresta, & facendo il lor debito i Segusi, si uidero i un momèto uscir fuor di essa da tutti i lati tanti piaceuoli animali, daini, capri, lepri, conigli di gran grandezza



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

& bellezza. I cacciatori, lasciati i loro cani, seguiron gli animali che se ne veniuano in gran schiera ver l'alto oue eran i Principi & Principesse, & quindi si vidde la piu bella & gratiosa caccia che mai si vedesse, perche era tanta la velocit  & destrezza de gli animali, che i cani qu tunque apparissero veloci & mordaci pareua che niun potessero abboccarne, perche quando gli animali si vedean giunti, con salti in aere marauigliosi uscuan dalle bocche loro, et era vn miscuglio di cani & di questi animali inuoluzati con loro si grande, che spesso i cani nel voler qualche vn di essi abboccare abboccauan gli altri cani, & era il piacer tanto che dissero i duo Principi, mai hauer veduta caccia di tanto piacere. La Reina & le Principesse stauano tanto intente allo spettacolo di questa g til caccia che non sapeuan da quella vista leuarsi, & spesso occorreua che, hor lepri, & hor conigli non potendo piu difendersi da i mordaci cani saltauano in grembo a quelle dame lam tandosi quasi dom dandogli che lor c passero la vita, ne gli lasciassero far oltraggio da i loro auuersarij, & le donne gli stringeuano abb donando le redimi de' lor palafreni, minacciando a i cani che si sforzauano di volerglili tor di seno, & era il ridere, & il piacer grande di tutte, & massimamente che questi timidi animali spargeu  cos  riscaldati un marauiglioso odore che le confortaua tutte. Du-

ro



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

P A R T E T E R Z A. 433

rò questa caccia piu di vn' hora nellaqual si vidde tante belle remesse di quei cani, & tanta velocità ne gli animali che era cosa di stupore. Al fine sentirono i cacciatori da basso che richiamauano i loro cani con corni, & eran quei suoni si dolci che empieuan di melodia le orecchie di quei cauallieri, & dame, & ritirati i cani, tutti quegli animali veniuano à inginocchiarsi à quelle Principesse, & nobil dame facendo atti di ringraziamenti che per causa loro fossero da quella gran furia de' loro auuersarij saluati, di che si prendeuano elle infinito trastullo.

Il cortese inuito che hebbero da quei cacciatori i Principi, & quelle Principesse & nobil dame, & come fossero trattate.

Cap. C X X X.

Con questo gran piacere se ne scese questa nobil compagnia al basso, & quando furono tutti alla picciola foresta, viddero quelli animali con gran festa ritornar in essa, & ecco venir verso di essi una schiera di belli, & nobili cacciatori con ricchi vestimenti da caccia indosso che uennero a inginocchiarsi alla Reina, & quelle Principesse, & le inuitarono a i lor tugurij dicendogli che poi che l' hora era tarda ne per gran spatio si trouauano altri alberghi si fossero degnate di far lor quel fauore con quei nobili Principi, & cauallieri honqrati. Elle mirati i nobili

I i i

aspetti



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SPERAMVNDI

affetti, & le belle presenze di questi cacciatori
 inuaghito sene tutte, accettarono quello inuito.
 Essi così à piedi le condussero ad alcune cappanne
 uicine a certe fontane, & una picciola, & pia
 ceuol riuiera in numero di cinquata case ben fa-
 bricate di tauole, & di intesuta paglia, che quel
 le dame si misero a mirarle con grā marauiglia.
 Erano queste capanne spatiose molto in lunghez-
 za, & non molto in larghezza uerso lequali mo-
 uendosi la Reina, & le Principesse, viddero con
 lor sommo piacere, & gran trastullo di quei ca-
 uallieri, vscir fuor di esse una schiera di belle, &
 gratiose donne cacciatrici all' usanza delle nin-
 fe di Diana nelle caccie antiche con archi al col-
 lo, & con faretre al lato, succinte con stiualetti
 di color uiuo rosso, & con capelli all' aura spar-
 si. Portauano vestimenti di color vermiglio di
 sotto, & di sopra vna cotta candidissima si corta
 che facena la bella veste di sotto apparirgli che
 era di vna finissima purpura, & si leggiadre, &
 belle in viso che non fu alcun di quei cauallieri
 che non paresse che volesse perder la vista in mi-
 rarle, & non pur essi, ma le dame ancora che
 le guardauan per marauiglia. Queste leggiad-
 dre, & belle cacciatrici raccolsero i Principi, &
 le Principesse con gran cortesia non si satiando
 di honorarle, & festeggiarle, & partite fra loro,
 le introdussero dentro le capanne, hauendo con
 sortese modo fatte scusa delle pouere habitatio-
 ni,



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 434

ni, che in quel luogo hauean fatte per il piacer della caccia. Ma quando elle entrarono dentro le capanne uidero esserui stanze regali se ben tutte terrene, et così commode, che le fecero stupire. Quivi riordimatefi, le dame & leuatafi la poluere che haueano addosso per il camino, & i cauallieri disarmatifi del tutto, da gli usberghi in fuori, che mai gli lasciavano per dubbio di qualche inconueniente che lor fosse potuto nascere, uscirono in publico mirandosi le donne l'una l'altra per quel che uedeuano di quelle capanne così nobili di dentro, & della bellezza & leggiadria di quelle dame, lequali deposte le faretre, & gli archi ad altro non si occupauano se non parte di esse in trattener le Principesse, & lor donne, & parte in apparecchiar le tauole di fuor delle capanne, & procurar la cena, a che attendeuan anco i nobili cacciatori che della lor bellezza, & di spostezza empieuan il cuor di amore, & marauiglia di quelle donzelle che non si satiauan di mirargli, & di lodargli per compiti in ogni beltà, et buona creanza. Essendo già notte furono accesi i lumi, & quando fu l'hora apparecchiate le tauole, & entrati a cenare, percioche il caldo era grande, & si accresceua maggior per quelle torcie, & cirij accesi. Vedendo ciò i cacciatori dissero alla Reina che non si turbasse di quel caldo, che già uenia l'hora che in quel luogo cominciauano a venir venti che haurebbon portato gran rife-

Iii 2 sca-



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

scamento, tutte si rallegraron & la Reina disse, non ve ne rallegrate tanto, perche se questi venti arriuanano, come potremo hauer i lumi che habbiamo, che si estingueranno? Dio ciò non temete rispose i pastori che noi habbiamo qui vn priuilegio marauiglioso per questo conto, & non ad altri concesso se non in questo luogo, & ecco in vno instante arriuar i venti molto freschi che estinsero le candele & le torcie tutte, ma perciò non rimasero essi senza lume a tauola, perche sopra di esse tauole comparse vn sole picciolo, ma di marauiglioso splendore che così quel luogo, fin che le cappanne durarono, illuminò come se fosse stato di mezzo giorno. Fu lo stupor grande in ciascuno questo veduto, & con lo stupor crebbe in loro vna gioia, & vn contento di animo molto grande, dicendo che grāde era il priuilegio che a questi nobili, cacciatori, & cacciatrici era concesso. La cena fu solo di carne di variate seluaticine, & così ben condite quanto in regal corte si potessero con dire. Hebbero molti latticini di uarie sorti, & frutti sì eccellenti che pareuano usciti di vn paradiso terrestre. Quivi dopo l'hauer ragionato alquanto, tolte che furon le tauole, si misero a passeggiar con tanto stupor di quel Sole, & quella luce che vedeuano che quasi pensauano di sognarlo, & dopo l'hauerlo gran pezzo mirato, quādo fu tempo se ne andarono a dormire, seruite le donne, & dōzelle delle Principesse dalle



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 435

le dame cacciatrici, & da i cacciatori tutti quei
 cauallieri, ancora che essi non lo volessero com-
 portare. Furon coricati in belli letti con lenzuoli
 di bocata, & coperte, tutte nuoue molto ricche,
 ancora che fossero senza ombrelle ò padiglioni se
 non quello solo della Reina, perche i cacciatori
 volsero mostrare che nõ viuean quini con le de-
 litie che si viue nella città quanto al dormire. Si
 posaron quietamente tutta la notte, & apparso
 il giorno si cominciò a sentire molti corni nel mo-
 do che si sente le trombe quando gli eserciti di
 cauallieri uogliono la mattina salire a cavallo, de-
 stando tutte le genti. Nel leuarsi questa nobil
 compagnia furon pariméti seruiti tutti come nel
 lo spogliarsi, & la Reina, & le Principesse nel
 vestirsi domandarono quelle gratiose dame che le
 seruivano chi fossero elle, & chi fossero i caccia-
 tori, & elle risposero, che erano di una città vi-
 cina, & che i cacciatori erano tutti lor mariti,
 che dilettrandosi tutti della caccia si eran messi
 insieme per star in quel luogo vn mese ò dui per
 cacciar in quelle foreste, & che hauendo inteso
 la lor venuta hauean cacciato quella picciola
 foresta doue sapeuano esser molti animali, che
 perciò l'hauean riserbata, et lor soggiunsero che
 si era anco da loro riserbata vn'altra gran fore-
 sta che era per il camin loro doue haurebbono el
 le hauuto gran piacere, & che perciò eran sona-
 ti quei corni inuitando i cacciatori, & le caccia-
 trici

Iii 3



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

trici ad apparecchiarfi a quella caccia. Si rallegraron tutte tre di questo auuifo perche erano molto amiche di caccia, & particolarmente la Reina. Vestite che furono & uscite delle nobili capanne furono salutate le Principesse, & i cauallieri molto cortesemente dallo stuolo de' cacciatori, & cacciatrici, & furon da loro inuitati allo spettacolo di vna bella caccia di vna foresta vicina che era per il camin loro senza quasi deniarsi dalla dritta strada. Esse l'accettarono, & saliti i cauallieri ne i lor caualli, & ne' palafreni le dame tutte s'inuiaron verso la foresta habendo i cacciatori, & le cacciatrici innanzi a' piedi che caminauano si snelle le donne, & si leggieri, & disposti i cacciatori che gli mirauano le Principesse, & i Principi, & cauallieri con infinita marauiglia.

La bella, & marauigliosa caccia che fu fatta in quella foresta, & che le Principesse, & i Principi seguirono il lor camino.
Cap. CXXXI.

GIunsero alla gran foresta che non era molto lontana, & con vn marauiglioso ordine in vn momento fu circondata da i cacciatori & cacciatrici da tutte le bande, & era cosi ordinato che essendo il sito a guisa di vn teatro, ma con poca pendentia, le belle dame cacciatrici stauano



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 436

uano piu in dietro e piu alte, & piu bassi, & piu alla foresta vicini, i cacciatori. Haueano le dame, vn' arco in mano, & con la faretra piena di molte pungenti frizze, nel tirar delle quali eran molto ammaestrate. I cacciatori haueuano duo dardi in mano per ciascuno molto destri a lâciare, & vno spiedo forte, & gagliardo per resistere alla furia delle terribili fiere, & portauano vna picciola scimitarra a lato. Si sparse- ro le Principesse, & lor donne, & donzelle in cir- cuito per vedere soprastâdo alle donne cacciatri- ci, ciascuna haueudo a lato il suo caualliere ar- mato per tutto quel che fosse potuto auuenire, essendo state auuertite da i cacciatori che erano in quella foresta molto feroci animali. Così con- certati tutti furon messi nella foresta i seguisti a cacciar le fiere in tanta quantità che con i gridi de' cacciatori, con il ghiacciar che essi faceuano era ogni cosa i un tratto piena di piaceuol tumul- to. Non tardarono a venir fuori da cinquâta cin- ghiali a vn tratto ferocissimi in vista tanto che la Reina, & l'altre se ne spauentarono, & mag- giormente quando viddero che sparsi se ne veni- uano all' alto, & ancora che prima che a loro ar- riuassero haueâ da uccider, & fracassar la schie- ra de' valenti cacciatori, & poi quella delle lor donne, non si teneuan sicure, ma si accostaua- no a i cauallieri che ciascuna hauea a lato, & particolarmente la Principessa Eliana che tutta



DI SPERAMVNDI

impallidita con dolce sorriso disse al suo amato Principe Lindamarte, deh signor non vi partite da me vi priego che temo molto la furia di questi cinghiali. Rife il Principe & le disse, piu temo io signora la forza della vostra bellezza dalla quale riceuo mille morti il giorno, ma voi di queste bestie non hauete causa di temere, massimamente hauendo con voi il vostro caualliere che piu tosto che abandonarui passerebbe egli per mille morti sorrise la bella Eliana, & disse mirandolo con amoroso occhio, non intendo io che voi per mia causa signor mio patiate queste morti, massimamente che ben sapete quel che io vi ho detto, & piu dico per consolarui, che il Re di Armenia mio padre ha scritto al Re di Palomaro (che credo che a lui ne scriuesse prima) che circa il mio maritaggio disponga come a lui pare. Se mi amate come mostrate di amarmi, non vi date pena nello amor mio, che quel di che io non vedo voi allegro, son io si trista, & si afflitta che se lo sapeste me ne haureste compassione, poi che dall' allegrezza vostra dipende la mia. Vi priego molto che se non per voi, almen per me vi rallegrate, & che pensate nelle parole che sempre vi ho detto, che vi amo piu di me stessa, & col dir questo abbasso gli occhi vergognosamente, & le venne qual che lagrima a gli occhi. Non pote il Principe risponderle allhora ne con lei diuisar al longo come haurebbe voluto, percio
che



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

P A R T E T E R Z A. 437

che si era gran battaglia appiccata fra i cacciatori, & i cinghiali, che hauendo con le frizze le ualorose donne tirategli molti colpi, & in piu parti del corpo feritigli si erano essi piu inasperiti che prima, & venuti alla volta de' cacciatori, essi in trepidamente aspettandogli ferirongli di lontano con i dardi, onde auenne che alcuni di essi furono feriti à morte, altri caddero in terra, & gli altri debolmente feriti vennero alla volta loro. I valenti cacciatori non mouendosi ò rinculandosi punto gli ferivano con gli spiedi con tanto sforzo che i cauallieri diceuano che non poteuan portarsi meglio. In questo instante le donne cacciatrici con stupenda prestezza metteuano nuoue saette nelle cocchie de gli archi, & tirauano contro i cinghiali in modo, che, continuandosi un pezzo il combattere, erano cosi dalle frizze trafitti i cinghiali, che pareuano spinosi. Veniuano i cinghiali con tanto empito verso i cacciatori, che era di grandissimo spauento il vederli, & la destrezza de' cacciatori nel ferirgli, & nel salvarsi al suo tempo era parimenti grande. Fu questa una delle belle caccie, che si potessero vedere, ma al fin dopo una hora di contrasto furono morti tutti i cinghiali con grande allegrezza delle Principesse, & loro donne. Et già che pareua che fosse la caccia finita, dopo l'essersi i cacciatori, & le cacciatrici riposate alquanto & parimenti i cani, rientra-

rono



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

rono nella foresta con i medesimi gridi i segusi, & chi giù guidauano, & nō tardò molto a vscirne vn numero infinito di Cerui di stupenda grandezza & con corne grandissime, & molto eleuate. Onde i cacciatori, & le lor donne con mirabil prestezza si rimisero a' lor luoghi per offenderli con le medesime arme. Quiui fu dato principio a vn'altra caccia delle belle che si potessero vedere, che i cerui che hauean corna marauigliose vrtauano ne i cacciatori, di sorte che se essi nō fossero stati piu che destri in ferirgli, & non fossero stati soccorsi dalle lor donne che attendeua no a saettargli, l'haurebbon fatta male. Grande era il piacer che le dame tutte haueano di veder questi riuoltamenti de' cerui, & de' cacciatori, della destrezza de' quali si marauigliauano tanto che ne stauano attoniti, & stupiti. Finalmente dopo vn'hora, & piu che durò questa gentil caccia, rimasero morti i cerui tutti, che erano in numero piu di cento. Rinfrancati che furono i gentili cacciatori, fu dato di nuouo principio a vn'altra caccia che fu piu spauentosa di tutte, percioche vennero fuori dui centauri di ferissima guardatura armati di pelle di draghi con due gran scimitarre nelle mani. I cacciatori, mostrando di temere di questo assalto (perche se ne veniuano verso di loro i centauri, & essi eran disarmati) si voltarono a i duo Principi, & disserongli, a voi signori si riserua questa battaglia



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

P A R T E T E R Z A. 438

glia che essendo noi disarmati, & non hauendo massimamente l'ordin di caualleria non siamo atti da star con queste dui feroci Seluaggi a petto. Essi, ueduta la paura della Reina, & le due Principesse, anzi di tutte le dame, con gran fretta si allacciaron gli elmi, & non hauendo tempo da prender la lancia, tratte le spade, spronarono uerso i duo centauri, che già correndo se gli erano auuicinati con le lor due scimitarre nelle mani. Quini si appiccò una sì fiera contesa, che i colpi che si dauano faceuan risonar la foresta tutta con la valle vicina. Grande era la paura della bella Rosalua, & Principessa Eliana, che quando uiddero la ferocità di quegli animali reputauan morti i lor cauallieri, & se stesse. Ma dopo una grossa hora che questa battaglia era durata, i centauri che eran tutti vermigli del proprio sangue, & in tante parti del corpo feriti che non poteuan di quella battaglia uscir con la uita se piu si ostinauano di non voler cedere alle gran forze de gli auuersarij, voltaron le spalle cō grā velocità & si rimisero dentro la selua. Quini la Reina, & le due Principesse con quelle nobili dōzelle, & cauallieri andarono uerso i duo Principi con gran festa, domādandogli come si sentiuano, & se eran feriti, ma quando seppero che stauan bene, & senza ferita alcuna, fu grande l'allegrezza che ne fecero. Finita questa caccia, la Reina si rinolse su la strada per seguir il suo cammino



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

mino perche già cominciavano quelle donzelle ad hauer appetito, & le dame con gratioso modo le dissero, noi signora vogliam venir vn pezzo con voi perche per la fatica che habbiam fatta hauemo gran voglia di rinfrescarci a vna fontana che è poco di qui lontana, oue trouarete il rinfrescamento per voi ancora, che non siam state noi si mal considerate che sapendo che questa mattina vi doueuate col piacer di questa caccia trattener molto, non habbiam proueduto di rinfrescamento in luogo vicino, giudicando che non poteuate arriuare a tempo allo alloggiamento designato della mattina. Di questa nuoua si rallegraron tutte lodando la cortesia & molto ambediméto di queste gentili cacciatrici, & dalla Reina, & dall'altre ne furon ringratiate molto. Postesi in camino non caualcarono vna lega, che trouaron vna fontana in vna fresca valle la piu amena che si potesse uedere, & era copiosa tanto di fresca, & dolce acqua che era di marauiglia, considerato il picciol uaso di essa. In questo luogo trouarono vno apparecchio di mangiare molto magnifico & sontuoso, & con tauole tanto splendide che fecero stupir tutti. Quini dopo che si furon rinfrescate tutte, si posero a tauola, & mangiaron con molto appetito sempre ragionando di quella bella caccia, & dopo tolto combiato dalle cortesi dame, & i cacciatori, dopo molte offerte fattegli dalla Reina & le Principesse & mol
ti



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona



Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 439

ti ringraziamenti, si partirono l'vne dall'altre, & la Reina, & le Principesse con l'altre seguirono il lor viaggio. & le cacciatrici & i cacciatori se ne tornarono à dietro.

Che hebbero la fera innanzi che si giun-
gesse alla valle di Amore vn gentil alber-
go, & quel che a gli amanti auuene.

Cap. CXXXII.

CHi volesse narrar puntalmente gli allog-
giamenti che in questo viaggio fece questa
generosa compagnia, sarebbe vn stancare & fa-
stidir i lettori, & per questa cagione l'auttor di
questa historia non gli notò tutti, hauendo tante
altre cose da dire in essa che assai piu sono al pro-
posito per l'historya del Principe Sferamundi di
Grecia. Solo narra che hebbero ne' loro alberghi
questi honorati Principi, & Principesse tãto pia-
cere & tanti passatempi, che non haurebbono
voluto che questo viaggio fosse finito mai, per-
che i sanzi Zireno & Zirzea (per opra de' quali
tutte queste cose gli auueniuano) perche hauesse-
ro il camino prospero, & in niuna parte noioso,
tutti i piaceri, & le consolationi gli apparecchia-
nano che si hauesse, sempre variandogli, potuto
pensare. Ma perche vn piacer solo mancava
loro che era quel della estintione, & refrigerio
delle loro amoroze pene, essendo già al fin del lor
viaggio, per ultimo alloggiamento (che il gior-
no



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

no seguente douean poi giungere alla valle amaro-
 rosa oue era il Principe di Palomaro incantato,
 narra l'historia che douendo albergar la sera se-
 za saper doue, poi che niun de' lor ministri vid-
 dero mai, ma confidati di hauer a trouar buono
 albergo, come l'altre sere, seguirono il camino
 tanto che essendo verso il tardi, viddero vn pala-
 gio in mezzo la campagna di tanta grandezza
 che pareua vna picciola città, di sì bella, & gen-
 til costruzione che era cosa di gran vaghezza il
 mirarlo. Stettero i Principi, & le Principesse un
 pezzo à vederlo, dicendo l'uno all'altro non ha-
 uer anco veduto cosa piu bella, & la Reina dis-
 se, qui senza dubbio sarà il nostro albergo di que-
 sta sera, me lo indouino, che i nostri cari amici
 Zireno, & Zirzea non vorranno, poi che ci han
 condotti con sì buoni alberghi fin quiui, mancar
 ci per questa sera, & la Infanta disse, non può
 esser signora altrimenti, perche questo bel pala-
 gio trascende ogni artificio humano che si possa
 vedere, seguimo il camino che presto ce ne chia-
 riremo, & caualcando giunsero in vna spatiosa
 piazza, che era innanzi il palagio, & viddero
 la marauigliosa costruzione di esso meglio che
 dianzi, laqual miraron, & esaminaron con mol-
 to diletto, & non uedèdo da quel quadro di quel
 la banda porta veruna se ne marauigliarono, &
 la Principessa Eliana disse, per mia fe che se dal-
 le altre parti di questo palagio non è porta come
 non



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 440

non è da questa, male albergo siam per hauer
 noi per questa ultima sera. Questi cauallieri
 non se ne cureranno, perche son usi dormire
 talhora in campagna armati, ma noi che siam
 piu delicate, & quando non habbiamo letti buo-
 ni, & delitiosi, ci teniam morte, non so come ce
 la faremo. Ben sarà che circondamo il palagio
 disse il Re Astrapolo, che oltre che prendere-
 mo diletto in mirar vn cosi bello edificio, vedre-
 mo se vi è porta alcuna, se non ci conuerrà di
 passar piu oltre per hauer piu commodo albergo.
 Con questo si auuiarono tutte le dame & i caual-
 lieri lungo quella spatiosa piazza, mirando il
 sontuoso palagio minutamente da quella banda
 dell'edificio, del quale stauano stupiti tutti.
 Voltarono poi all'altro quadro, ne meno in esso
 viddero finestra alcuna, di che furono molto
 piu marauigliati, ma venuti al terzo viddero
 nel mezzo vna spatiosissima porta, sopra laqua-
 le era vna bellissima matrona pomposamente ue-
 stita, di si bella dispostezza, & si regale aspetto,
 che ben giudicarono tutti che fosse dama di alta
 stato. Hauena presso di se alcuni honorati ca-
 uallieri pomposamente vestiti, con certi nani
 innanzi lei, & dietro molte honorate donzelle
 tutte vestite di tela d'oro, & tela d'argento,
 portando tante gioie, & pietre pretiose in testa
 che risplendevano marauigliosamente. Le Prin-
 cipesse, & i duo Principi con loro andarono uerso
 della



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

della honorata dama & le donzelle, & ella che
staua su la porta, quando gli viddero approssi-
mati vennero fuori & salutarono tutti con hu-
migliarsegli, & lor disse. Cauallieri valorosi,
& voi honorate Principesse, son tre dì che intesi
la vostra venuta in questo luogo, di che ho pre-
so gran consolatione, veduto che la mia casa
hoggi resta honorata piu che mai fosse, con la
presenza di si nobil gente, e nel veder che tanto
tardauate me ne era attristata molto con tutti
questi miei criati, & criate. Voi siate i molto
ben venuti, & se da noi non haurete quella
cortesia, & quel buono albergo che lo stato vo-
stro ricerca, ne darete colpa alle nostre deboli
forze, accettando in vece di esse il buon volere.
La Reina & dopo i Principi con le Principesse
ringratiarono infinitamente la nobil donna con
parole di buona crianza, & scaualcati i cauallie-
ri, & leuate le dame da i lor palafreni, ella in-
trodusse tutti dentro la spatiosa porta del gran
palagio, & quando furon dentro un grandissimo
cortile, rimasero attoniti di marauiglia non me-
no i duo Principi che le dame, & le Principesse,
dicendo non hauer ueduto mai cosa piu sontuosa
& piu bella di questo palagio, & erano le loggie
a torno a torno si ample, & si spatiose che era gli
occhi di tutti inuaghiti in mirarle, le stanze terre-
ne nellequali furon dalla nobil donna condotte per
mostrar lor la casa, eran tutte dipinte di musaico
con



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA: 447

con ricchissimo lauoro, & appareuano tanto comode & ornate di si ricchi, & sontuosi letti, che in casa del maggior Imperator del mondo non si sarebbon veduti piu eccellenti & piu ricchi. Non si stancuano le belle Principesse & l'altre dame di andar vedendo per tutto & uolontieri si haurebbon prese quelle camere che uedeuan per loro alloggiamenti, pensando non poter dall'alto trouar piu comode et piu belle, ma la honorata donna ridendo lor disse, non son queste stanze signore da voi, che sete poste in tanto alto grado da Iddio, se ben vi pare che sieno molto belle & accomodate, che di sopra vi sono apparecchiate altre piu degne di voi che non son queste, & vedrete, & udirete cosa, quando haurem salite le scale, che vi fia di gran piacer l'udirlo, & di grandissimo il prouarlo. Per queste parole firon tutte quelle dame poste in vn desiderio estremo di ascender le ample & magnifiche scale fabricate di finissimi marmi, & ancora che fossero molte cose degne da veder da basso, massimamente i giardini, & vn laberinto che dicean quelle dame che u'erano, sollecitaron di montar le scale, lequali salliron con molta allegrezza, & quando gionsero nella gran sala che era quaranta canne lunga con la sua debita proportione di grandezza, uidero cosa di infinito stupore che all'vn de i capi gli essa risplendeua vn picciol Sole di tanto splendore

kkk

dora



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

dore che abbarbagliando la vista di tutti, niuno
potena gli occhi liberamente affissarui, dell'al-
tro lato contrario che era su la entrata, risplen-
deua vna Luna, che se ben non haueua molto di
lume per rispetto del lume del sole, si vedea
nondimeno la naturale effigie sua si come noi la
vedemo nel suo cielo. Dalli altri dui lati della
spatiosa & ampia sala eran tutte figure di mo-
saico di stupendo lauoro, tutte di famosi heroi
& canallieri signalati con i successi delle cose lo-
ro, & tutte le battaglie successe nell'amor del
famoso Amadis di Gaula con la sua bella Ori-
ana, che tutti i suoi gran fatti & tutte le cose
auuenute gli con lei si vedea nel primo spatio
de i tre spatij ne quali era la faccia a man
dritta depinta. Di sotto poi, apparua tutta
l'istoria dipinta de' gran fatti dello Imperatore
Splandiano et dell'amore et le cose successo in es-
so fra lui & la bella Imperatrice Leonorina.
Nella terza poi si vedea tutta l'istoria di
Lisuarte di Grecia fra l'amor della Principes-
sa Onoloria & lui, la battaglia marittima &
terrestre haunta con l'Imperatrice Abra &
Zairo, & finalmente come la prendesse per mo-
glie. Dalla man stanca si vedea nel primo &
piu alto spatio dipinta tutta l'istoria di Ama-
dis di Grecia come fosse da fanciullo inuolato,
come capitasse nel regno di Saba, quel che iui fe-
ce, & come se ne fuggisse, l'amor fra lui & la
Prin-



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona



Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

P A R T E T E R Z A. 442

Principessa di Francia, quel che per lei fece,
 et come poi si innamorasse della Principessa Ni-
 chea nel mirar la sua effigie che gli portava
 Bussendo il nano. Tutto il fatto della torre del-
 l'universo, & come qui sotto habito & forma di
 Nereida ottenesse il desiderato amor della sua
 donna, & finalmente questo primo spatio conte-
 neua tutto il successo della sua historia punta-
 lissimamente. Nel secondo spatio era tutto il
 fatto dell'amore, & notabili battaglie di don
 Florisello, l'amor preso alla bella Siluia sua
 zia vestita in habito pastorale, con l'amor di
 Darinello, & tutto quello che era fra lor segui-
 to. Nel terzo & ultimo spatio si vedeva in
 figure rappresentato tutta l'istoria & gli amo-
 ri diuersi di don Rogello con tutti i suoi gloriosi
 fatti, ma non era questa pittura finita ancora.
 Sotto il sole, che era nel quadro in luogo
 piu alto, in faccia della sala era l'istoria di don
 Silues, & il suo nascimento, & tutti i suoi ma-
 gnanimi & valorosi gesti, ne anco questa parte
 era totalmente finita, ma vi era lasciato lo spa-
 tio da finirla. Dalla contraria parte del Sole
 oue era la Luna, era l'istoria del Principe Sfe-
 ramundi di Grecia con i suoi valorosi fatti,
 & quei di Amadis d'Astra, & gli amori fra
 loro et le due sorelle figliuole dello Imperator di
 Parti, la Principessa Ricciarda & l'Infanta Ro-
 saliana, ma sopra le figure & pitture di esse

Kkk 2 non

DI SPERAMVNDI

non eran scritti i nomi, perche non essendo anco publicati i matrimonij fra loro, non hauea l'artefice di vna tanta opra voluto che si sapessero i lor nomi.

Che miraron le belle pitture & historie della sala, & quel che poi feppero del laberinto incantato, & che si apparecchiarono a entrarui. Cap. CXXXIII.

CHi potrebbe esprimer mai la gioia & il piacer che queste Principesse sentiuano in mirar quelle belle figure quiui ritratte dal naturale, che la saggia matrona signora del palagio lor diceua? Ma l'allegrezza che fra l'altre ne sentiuua la bella Infanta Rosalua era senza fine, considerato che da questi famosi heroi & cauallieri tanto famosi & grandi era disceso Astrapolo suo marito & suo amante. Ma quando dalla signora intese che voleua lor mostrare un'altra sala doue si hauean a figurare l'istoria de i figliuoli di questi Principi, & che fra l'altre Principesse doueua esser annouerata ella ancora come moglie del figliuol di don Silues, accresceua il suo gaudio tanto, che pensaua non poter esser donzella al mondo che in contentezza l'uguagliasse. Non le diceua la dama che ella vi haueua da esser figurata perche non
spe-



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona



Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 443

Specificaua persona alcuna, ma diceua che in quell'altra sala haueuan da esser figurati i gran fatti de i figliuoli & successori di que' Principi con le amate moglie loro & i loro amori, onde per consequenza ella giudicaua douer esserui ammesa. Ma tutte unitamente ponderauano & diligentemente esaminauano la dispoſtezza di quelle nobil Reine & Principesse che erā dal naturale quini ritratte, i liniamenti de i bei visi loro, della bocca, & del naso, & di tutte l'altre parti, & lor pareuan si belle, che con gran gioia de i cuori loro diceuano che non si poteuan dipinger donne piu belle & piu gratiose, & alcune che si stimauan valer molto in bellezza, si inuiliuano nel mirarle dicendo che era impossibile che esse con la bellezza loro fossero potute arrinare alla perfettione della beltà di quelle passate & presenti Principesse. Mirauan anco le fattezze de i Re & Principi dipinti & diceuano che non senza causa erano stati, & erano in bellezza, & in valore cosi celebri al mondo. Si erano i cauallieri & le dame tutte tanto inuaghite di queste pitture, che non sapeuan da quella vista leuarsi, & è da sapere che quella gran sala non haueua se non alcune finestre per affacciarsi di fuori la gente & per hauer aere, che quanto al lume non accadeua, perche quel Sole la illuminaua da una banda et dall'altra la luna. Sarebbono state queste bel-

Kkk 3 le



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

le & generose dame tutta quella notte a mirare queste diuine pitture così la vista di esse le tenuano innaghite, quando la signora del palagio non le hauesse quel piacere intercetto, con dirgli che già le viuande si imbandiuano alla cucina & percioche ben era che ciascuna si ritirasse alla sua camera, & quini si rinfrescassero per vscir poi a cenare. Il che fecero elle, & quando in quelle camere entrauano, pareua lor di entrare in stanze del paradiso terrestre, così per la vaghezza & ricchezza di esse, come anco per la recreatione che haueano della bella vista di quei vaghi & dilettofi giardini che tutte le consolauano con vederli pieni di frutti & fiori, & con amene fontane, & mormoranti riuu. Usciron dopo tutte in sala le Principesse & le donzelle loro, con le dieci donzelle de i cavallieri, & essi parimenti disarmati da i loro manti con i duo Principi, e trouarono in quella medesima sala depinta le tauole apparecchiate molto sontuose, oue si misero, lauate le mani. Lo stupore era grande che il Sole che dicuano così risplendeva essendo già notte, come se fosse stato di mezzo giorno, onde non bisognaua di adoprare lume di candele, & quel che era piu notabile, che la Luna, che non dà splendore alcuno nel dì nelqual sopra il nostro hemisperio risplende il Sole, in questo luogo, contra l'ordin di natura lo daua anco essa. Se la marauiglia era grande



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

P A R T E T E R Z A . 444

de di quelle Principesse & altre dame in veder queste cose, si lascia considerare ad ogn'uno, poi che era contra l'ordin di natura . Dopo che hebbero tutti cenato a grande agio, la donna gli disse, che perche haueua da dargli in quel luogo molti passatempi & mostrar lor cose nõ mai piu vidite ne comprese, gli pregaua a voler rimaner quini per otto giorni ancora, il che doueyan fare cosi per vedere & gustar quci gran solazzi, & intendere quei misteriosi secreti, come anco per riposarsi quini della fatica del lungo cammino passato, massimamente che già erano al fine del lor viaggio, che non era l'incantata valle di amore quinci distante piu che quattro picciole leghe. Le Principesse che non cercauano altro che feste & passatempi, risposero che non solo uoleuan farlo, ma che elle le haueuano da bauer obligo immortale . Dopo molto ragionare si ritiraron tutte alle camere loro oue trouaron lumi molti accesi, & compartite le dame, se ne andarono a dormire, & riposaron tutte con molta quiete la notte con la allegrezza di quel che haueuan veduto, & di quel che sperauan di vedere per questa promessa . Venuta la mattina, si leuaron tutte non meno allegre che quando si coricarono, & furon salutate dalla cortese signora del palagio che staua aspettandole in sala oue essendosi vnite tutte queste dame con gran festa, la signora del luogo le inuitò ad an-

kkk 4 dare



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

dare a passeggiare ne' suoi delitiosi giardini, perche dopo che haessero mangiato intendeva di mostrar loro cosa di gran diletto. Stettero in quei giardini fin tanto che seppero che da i ministri erano apparecchiate le tauole in vn'altra spatiosa sala terrena, allequali entrarono, trouandole piene di sontuose & ricche imbandigione, & dopo che hebbero mangiato, la bella matrona disse, riuolta ai Principi & le Principesse. Voglio finir signori di mostrarui tutti i secreti di questo mio palagio & manifestarui quanto ho da dirui. Tutte si leuaron in piedi dicendo che a loro pareua vn'hora mill'anni, & che non era piu da tardare, & che se il resto che si haueua da vedere, era tale quale la parte che gli haueua mostrata poteuan ben dire non hauer veduto mai palagio piu bello. Ella presa per la mano la Reina la condusse con lei seguite da tutte l'altre dame, & smontando le scale andarono verso vn nobilissimo appartamento che posto era come in Isola, sequestrato dalle altre stanze del palagio, & quando l'hebboro tutte le dame et i duo Principi bẽ rimirato di fuori, ella andò alla porta di esso & l'aperse & vi entrò, & chiamò la Reina che entrasse dentro, il che fece ella, & ridendo chiamò parimenti dopo le due Principesse, lequali nel voler entrarui furon respinte da vn gran vento tanto che lor conuenne di ritirarsi a dietro al loro
mal



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

in al grado, di che si turbarono & marauigliarons amendue, & ridendo la signora della cascalle di nuouo volsero entrare, & di nuouo furono respinte, di che rimasero elle arrossite, ma la signora gli disse, figliuole & signore mie non vi faticate piu, percioche tutto lo sforzo che in ciò farete si a vano, & il medesimo auuerrà a tutte coteste donzelle che non sono maritate, & prouādosi di entrarui cotesti Principi, auuerrà loro la medesima sorte. Ma uengasi alla proua & poi vi narrerò io la cagione di questo. Le Principesse si rallegraron per quel che la donna diceua poi che in questa disgratia non erano sole, & hauendo la cosa ridotta in burla, ridendo comandarono che le lor donzelle vi si prouassero tutte, & crebbe le risa in tutte loro. Solo vi entrarono due donne perche eran maritate, & dopo le Principesse, & le dieci donzelle pregaron i duo Principi che si prouassero, & essi per ubbidirle lo fecero, & furono con non minor furia respinti, & quantunque facessero gran sforzo, non poteuano sforzare la gran furia del vento che gli ributtaua a dietro. Le due Principesse pigliādosi piacer di ueder gli far quel grande sforzo indarno, scherzando gli diceuano & che pensauate voi che per esser cauallieri, piu haueste potuto far di noi nel fatto di questa auentura? Essi si cacciarono a ridere, & la Principessa Eliana riaēdo molto disse alla signo



DI SFERAMVNDI

ra del palagio, per mia se signora che se non
prouedete che noi potiam là entro entrare, ve-
drete quel che noi faremo, & che farete voise
non vi entrate rispose ridendosi molto la saua
donna? staremo di fuori, disse la Principessa.
Allhora risero tutte, veduto massimamente la
gratia con che ella ciò disse. Ma la signora
del luogo uscita fuor anco ella con la Reina &
le due donne disse. Non vi marauigliate signore
se voi non hauete potestà di entrar in quel ricco
& sontuoso luogo che là uedete, perche colui che
lo fabricò con le sue arti, & abili che niun potes-
se andar là entro a veder le marauiglie che vi
sono ne goder i piaceri che vi si gustano che non
sia in matrimonio congiunto, & però la Reina
mia signora & io con queste due donne che ha-
uemo mariti, vi siamo entrate.

Gli efforti che diede questa gentil ma-
trona nel maritarsi le donzelle & i caual-
lieri, & la lode che diede alle maritate, &
alli ammogliati. Cap. CXXXIII.

LA gentil signora del palagio seguendo il
suo parlare, disse molte cose in lode della
auuentura di quello appartamento incantato &
come quei che dentro entrauano haueuano da
veder le piu dilettose cose che alla humana vista
si presentassero giamai, & gustarebbono piace-
re

PARTE TERZA: 446

re da non potersi esprimere con grande allegrezza & gioia de i cuori loro. Dopo che con queste & simil parole hebbe posto in gran desiderio ciascuna di quelle donzelle & i cauallieri di entrar dentro, cominciò a lodare & essaltar molto la eccellenza de' maritati & colligati in matrimonio, mostrandò che era stato da Iddio ordinato, & dalla chiesa santa instituito, & come fra tutte le amicitie humane niuna era al mondo piu ferma & piu fidata che quella de i congiugati, perche tutte l'altre eran quasi fallaci & non punto durabili, & questo prouenire per esser l'altre amicitie contratte da gli huomini di lor natura inconstanti, & questa instituita da Iddio, in cui non cade mutatione alcuna. Che per questa si manteneuan la spetie humana con legitima successione de i figliuoli, & che nel matrimonio santo presso i buoni Christiani era marauigliosa consolatione, & nelle altre illecite concupiscentie carnali non era se non peccato & abominatione, & che sepre al piacere irregolato di esse seguivan molestie & tribulationi, & come mai fra donna & caualliere fu mai amore fuor di matrimonio che nel fin non si mutasse in odio & in rancore. Quivi disse in quant a estimatione erano presso i famosi Romani antichi i coniugati, & in dispreggio i soluti, che a niuna che non fosse ammogliato dauano carico di gouerni, & che ne' lor tempj non era lecito di entrare



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

trave all'huomo che non hauesse moglie a lato,
ne a donna senza marito, & in conformatione
dell'honore che a maritati si faceua addusse l'es-
sempio di Ottauiano Cesare, che se a lui fosse ve-
nuto alcun huomo di conditione, & graue che
non fosse stato ammogliato lo lasciava star in-
pieci facendo allo incontro seder color che sa-
peua hauer moglie. Dopo che hebbe con molti
altri simili essempi inalzato molto lo stato dei
congiugati disse alla Reina. Ma quando non per
altro, potrete voi generosa Reina che queste
due Principesse, & queste altre donzelle a cui
potete dar meriti, non possono per questa ca-
gione godere la felicità & la gloria che in que-
sto appartamento incantato si troua? Et più
vi dico, & il medesimo dico a voi signori Princi-
pi & Principesse che sete venuti p prouarui nel
la auentura della valle di amore, che in quella
prota non potete esser ammessi se prima non
sete maritati, perche con questa conditione è per-
messo il prouaruisi, ne il Principe di Palomaro
sarà mai liberato. Grande era stato il piacer che
hanean quelle Principesse & l'altre donzelle
sentito nel raccontar che questa nobil dama ha-
uea fatto della eccellenza del matrimonio, al-
quale desiderauano tanto di venire, ma più gli
piacque questo ultimo auviso dato alla Reina di
voler maritarle. Con tutto ciò perche era lor
vergogna in questo risponder parola alcuna,
ab-

P A R T E T E R Z A. 447

abbassaron gli occhi aspettando che la Reina rispondesse, qual disse, signora, voi hauete detto molto bene, & il vostro auuiso datomi intorno al maritar quelle donzelle che io conduco è molto buono, il poter io farlo così improuisamente mi reputo, almeno di tutte esse molto difficile, massimamente che conuien prima disporre esse ad accettar i mariti che io considero che gli sieno appropriati & poi disporre questi cauallieri ad accettarle, & in questo vi va molto tempo & non picciola consideratione, & maggiormente che io vorrei pur che almeno quanto a queste donzelle nostre i lor padri che non vi sono vi acconsentisse. Non vi affannate signora Reina in questo, rispose la saggia donna, perche io col mio sapere vi appaleserò la inclinatione che hanno questi cauallieri verso queste donzelle, che con le mie arti sò i loro amori, & dirouui anco la inclinatione particolare che ciascuna di esse ha verso ciascun di essi. Riferò i cauallieri tutti, con i duo Principi che quiui erano per queste parole, & le donzelle tinte di colori vermigli in faccia abbasaron i visi senza poter totalmete cōtenere il viso anche elle, & tutti uniuersalmente sentendo nel lor secreto gran gioia, la Reina le rispose ridendo anco ella. Se voi signora in questo mi aiuterete, (perche non voglio in conto alcuno ammogliar i cauallieri & maritar le donzelle, senza il consen-

ti-



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMUNDI

timento della volontà loro) non mancherò io di
 far hoggi maritaggi tanti quanti potrò farne,
 perche son molti di che io l'ho desiderato. Horse
 sorridente rispose la donna, stamo hoggi insieme
 & concluderemo, che ad vno ad vno bisogna
 di fargli & voi gratiose donzelle soggiunse ri-
 volta a loro, rallegrateui che io farò quella che
 vi appropriarò quei mariti che piu vi piaceran-
 no in modo che vi chiamarete contente, conten-
 tando anco questi nobili cauallieri, & poi potre-
 te entrar in questo nobile appartamento che
 vi uedrete, & gusterete cose di marauiglioso di-
 letto, ma ella nulla risposero, anzi tennero i vi-
 si bassi sempre per gran vergogna. Quel dì
 medesimo poi la saggia signora del luogo & la
 Reina messesi insieme fecero per la prima a loro
 uenire la bella Principeffa Eliana a cui la Reina
 col consiglio della donna disse. Figliuola Eli-
 ana io voglio che voi siate la prima a esser hog-
 gi maritata, acciò potiate con l'Infanta Rosal-
 na mia figliuola goder la gloria di questa au-
 uentura, & entrar alla pruoua della valle di
 amore per liberare il Principe mio figliuolo, &
 vostro cugino. Il Re mio marito & io habbia-
 mo auttorità dal Re vostro padre di maritar-
 ui, & sò che senza che io voi chiamasse, quel
 che io hauesse concluso saria stato ben concluso,
 ma ho voluto che voi lo sappiate, perche se vi
 dispiacesse non voglio farlo. Voi ben sapete
 i meri-

PARTE TERZA. 448

meriti del Principe di Rodas Lindamarte, & quanto habbia fatto per voi & per la salute vostra & di Rosaluami figliuola, & sapete anco quanto vi ami, che non credo io che caualliere al mondo piu possa amar donzella. Intendo di congiungeruelo hora in matrimonio con l'effetto in quel modo che uel ho già son piu giorni dato col pensiero quando da voi non resti, ma ben vi esorto a non contradirlo, poi che oltre la consolation del cuor vostro hauete marito che vi ama tanto, consolandolo nelle sue amorose pene, & ricompensandolo di quella seruitù, che come vostro cauallier fin qui vi ha fatto, et quel che nella vostra liberation già fece contra i giganti. Mai sentiron l'orecchie di questa gentil & vaga Principessa, parole che piu le dilettafferò di queste, & se mai mostrò prudenza in tener celato l'allegrezza del suo cuore, fu questa volta, ancora che non la potesse celar a fatto, che il viso ne diede segno, & stando alquanto a risponder per mostrar grauità & nasconder il suo gran desiderio, dopo con gli occhi bassi le rispose. Signora mia, poi che vi è data la libertà dal Re mio padre di dispor di me, non debbo io contradirle cosa che faccia, massimamente che le ragioni che mi assignate di riconoscer il seruir che questo Principe mi ha fatto, me obligan molto. Io resto quanto a me di vn tal marito contenta, perche
dal



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

dal dì che lo conobbi, lo giudicai molto saggio
& discreto, & ho conosciuto in lui valor tanto,
non voglio negarui che non me gli inclinasse,
ancora che non tanto che me gli affectionasse sa-
pendo che per legge di donzella non doueua io
porre il mio amore se non in colui che mi fosse
toccato per marito. Quel che poi mi obliga a
fatto di accettarlo è il veder che la mia poca bel-
tà par che gli sia a grado, però vi concludo che
quando in lui sia questo desiderio medesimo, dal
canto mio non son da tormi dal vostro volere.
La saggia signora del luogo ridendo disse allho-
ra, di lui non habbiate signora mia alcun dub-
bio, che quando questo sente non cambierebbe
questa ventura per la prima Imperatrice del
mondo, così la vostra gran beltà lo ha soggioga-
to. La Reina allegra la ringratiò molto, & fat-
tala partire, mandò a chiamar il Principe Lin-
damarte, & gli disse che essendosi auueduta che
amaua molto la Principessa Eliana hauea desi-
derato di congiungerlila in matrimonio, così
perche non sapena conoscer Principe che meglio
la meritasse, & per la nobiltà del sangue, & per
la propria virtù della sua persona, & perche
l'hauea da quei gran pericoli liberata, che era
vn'hauerfela guadagnata due uolte. Et che ha-
uea prima voluto intender il suo desiderio intor-
no a questo. Il Principe se le volle inginocchiare
innanzi & non gli fu comportato, ne meno che
le



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA: 449

le basciasse la mano, anzi solleuandolo, ella gli disse, & che cosa è questa signora, dunque vi estimate voi di si poco merito, che non vi conosciate degno di goder l'amor di questa Principessa? Signora mia le rispose Lindamarte, io stimo la signora Principessa di tanto merito che non mi par che sia caualliere o Principe di tanta eccellenza, & di si grāde altezza che possa meritarsela, & però non vi marauigliate se io per questa buona nuoua mi conosco debitor vostro di ogni obsequio & seruitù, poi che per questa resolutione, vengo a conseguir la maggior gratia che a cauallier che ami si possa concedere. Ma vedete signora di acquistarui prima la volontà di lei, che molto mi dubito che conoscendosi ella di quanta eccellēza et beltà l'abbia creata Iddio, non si degni di hauermi per seruo non che per marito, & questo diceua con tanto affetto che la Reina & la donna chiaramente compresero non esser in cauallier amor che questo auanzasse, & per consolarlo, & concluder il matrimonio, mandaron per la Principessa che quiui compare con l'Infanta Rosalua, sapendo ella la cagione perche era domandata, & finalmente con infinita allegrezza di questi duo amati (che l'un l'appalesò, l'altra l'assolse) il Principe Lindamarte la sposò publicamente, dicendo lor lasciaua donna del palagio che si mettesero in puzto perche intendena che la notte essi, & Astra-

LII

pola



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

polo & l'Infanta Rosalua fossero velati, perche il di seguente douessero esser in punto per entrar nello appartamento insieme con l'altre nouelle sposc.

Che furono conclusi gli altri matrimoni, & che il di seguente entrarono i noueli sposi nell'auuentura del palagio.

Cap. CXXXV.

ERa l'allegrezza senza fine quella del Principe Lindamarte, & non minor della sua era quella della bella Principessa Eliana laquale si andò ad apparecchiar per lo sponsalizio, & la Reina chiamata la figliuola le disse che si mettesse in punto che voleua che la sera si velasse insieme col Re Astrapolo, et come era cōcluso maritaggio fra il Principe Lindamarte & la Principessa Eliana sua cugina, & che si hauea quella coppia a velare in vn tempo medesimo con loro. L'Infanta tutta lieta nel suo secreto si andò anco ella a polirsi piu che non era & andata a congratularsi con la Principessa, si abbracciarono insieme & tutto quasi il resto di quel giorno cōsumarono in accociarsi per comparir leggiadre et belle nelle nozze, lequali la signora del palagio fece ordinar molto pompose & solenni. Tra questo mezzo fecero la Reina & ella venir ad una ad una quelle dieci donzelle strane & i cauallieri che sapeuan che le amauano, & cōclusero parimenti le nozze loro, & dopo quelle, delle altre don-

PARTE TERZA. 450

donzelle che quini haueuano i cauallieri che le amauano, & q̄lle che sapeuano nō hauer in questa cōpagnia i cauallieri che le seruiuano nō uolte la Reina chiamarle allhora, ma confortādole gli disse che alla sua tornata nel regno di Palomaro le hauerebbe maritate, di che hebbero esse piacere, perche amando quei cauallieri della corte che eran col Re rimasi, nō hauerebbon cōsentito di prēder questi, abbandonando loro che tāto amauano. Venuta l'hora furon sposati tutti et fu cominciata vna solēne scēsta, et dopo la nobile, et sontuosa cena entrarōn tutti i nouelli sposi, et sposē dētro una grāde, e spatiosa cappella, oue furon uelati solennemēte. Venuta la mattina volle la signora della casa che i nouelli et le nouelle spose māgiassero prima che si entrasse alla pruoua della auentura, & poi uenendo a prouarsi, fu il primo il Principe Lindamarte che presa per le mani la sua amata sposa entrarōn nella porta senza impedimento alcuno, & fu cosa di marauiglia, che tosto che saliron le scale di questo appartamento che eran spatiose et di mirabil lauoro, sentì questa coppia vna musica così soaue che poco mācò che non si posassero in alcune ricche seggie che nella ricca sala trouarono, pur sostenendosi et entrādo in un'altra sala subito si sentiron così di amore infāmare che nō potēdosi alcun di essi contenere, ueduto nō esser quini persona alcuna si abbracciarono sentēdo marauiglioso piacere.

LLL 2 Così



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

Così stādo uidero uenir uerso di loro quattro leg
giadre donzelle che fattagli riuerenza le raccol
sero con grā cortesia et gli dissero signori nouelli,
voi siate i molto ben uenuti, se guiteci, pche ui cō
durremo nella stanza doue è ordinato il uostro
letto nuttiale, ne da noi douete guardarui, perche
quā siā noi deputate a q̄sto ministerio, et p seruir
ui nel dar il desiderato riposo ai uostri infiamati
cuori, poi che è fatto matrimonio fra voi. I duo
sposi marauigliati dell' esser di q̄ste dōzelle et del
la cortesia loro, se ben si vergognarono alquanto
che così gli haueffero veduti abbracciati, & par
ticularmēte la Principessa Eliana che nō ardiua
di alzar gli occhi da terra. Il Principe ringratiò
per lei et per se le uaghe dōne di q̄lla cortesia di
cendo che quādo a loro toccasse di maritarsi egli
offeriua loro il medesimo seruigio, di che risero
esse, & gli condussero in vno appartamento di
quattro stanze che rispondeuano a vn' altro ua
go & diletto giardino non anco veduto da al
cuno di questa compagnia, doue era vn canto di
ucelli si melodioso che indolcina i cuori de' duo
amanti tātō che pareua lor cāto celestiale. Qui
ui uidero stanze si riccamente guarnite che
amendui li nouelli sposi stupirono, ma quel che fu
piu, che tosto che misero il piede in quelle stanze
sentiron rinouarsi le amoroze fiamme con assai
maggior ardor di prima, & con questo senti
uan una tanta dolcezza ne i cuori loro che era
cosa



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 451

cosa da non poter narrarsi, pche non si trouò vocabolo che quando essi lo riferirono, potessero appropriare. In oltre gli occhi loro viddero cose stupēde di allegrezza et di gioia, le orecchie sentiuano quel dolce cāto così stupendo di quelli uccelli con tanto bel cōcento come se la musica lor naturale fosse stata cō l'artificio che i cantori han cō le regole loro. Struggeuansi i duo amāti tanto ne i loro desiderij amorosi che si sētiuan dileguare i cuori loro, et si mirauan con amorosa dolcezza, sēza saper dir l'uno all'altro quel che uoleuano, il che procedea p il rispetto che haueuano alle quattro belle dame che quini eran presenti, le quali a posta nō voleuan partirsi perche si sopra sedesse al fatto dell'amor loro fino alla notte, & intāto gli tratteneuano cō diuersi ragionamēti, et se nō fosse stata grāde allegrezza che ne i lor cuori sentiuano per uirtù di quel luogo incātato, come si è detto, q̄l cōmune desiderio amoroso gli haurebbe angustiati tanto che non sarebbe stato in loro riposo alcuno, ma il trattenimento di q̄ste amoroſe dame con la forza dello incanto che gli teniua in vno estasi di vna mirabile allegrezza, gli riteneua a nō tenerſi di continuo abbracciati insieme. Tra questo mezzo entrarōn gli altri duo nouelli sposi il Re Astrapolo & l'Infanta Rosalua dentro la medesima casa incantata, oue hebbero il medesimo riccuimento da quattro altre cortesi & amoroſe dame che lor vennero in-

Lll 3 con-



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

cōtro alle scale et puenuti in vna grā sala diuer-
sa da q̄lla oue era entrata l'altra coppia, sē tiro-
no la medesima ineffabil gioia ne gli accesi cuori
loro p̄ la virtù di q̄lla casa incātata, et essē do sta-
ti cōdotti in un' altro appartamēto diuerso da q̄l-
lo oue erā gli altri duo nouelli sposi, sentirono an-
co essi la dolce melodia del cantar di q̄lli vccel-
li che erano in un' altro giardino, nelquale amen-
dū mirando oltre la cōtētezza e' haueā le lor uis-
te p̄ i frutti et vaghi fiori che vi scorgeua, senti-
uā vn' odor tanto soaue c' haurebbe ritornato in
uita vn huō mezzo morto. Essi ancora nello en-
trar di q̄lle delitiose camere sentirō radoppiarsi
in loro le fiāme amorose, in tanto che col mirarsi
appareua ne' lor pietosi et amorosi uisi i desiderij
e' haueano di dar refrigerio a i loro ardori. Le da-
me con mille parole di gran trastullo si misero al
trattener anco essi, perche fosse fino alla notte
seruato lo star soli insieme, il che era un' affligger
gli et vno augmentarsi in lor piu il desio si co-
me è natural cosa che piu procuriamo, & ci sfor-
zamo di conseguire quel che piu ci è vietato ma
era tāta la gioia, & la contentezza che sentiua-
no per la virtù che in se hauea quel luogo, et per
la speranza che era lor con oscure parole data
che douean quini amēdū posar quella notte, che
con quei grati ragionamenti, se ne passauano il
giorno, massimamente che sempre qualche vna
di quelle dame lor raccontaua qualche caso di
amore



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona



Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 452

amore con piaceuolezza & molto riso di tutte. Non tardò poi dopo molto a entrar un' altra coppia di q̄i dieci cauallieri & dieci donzelle nouelli sposi, et hebbero da quattro altre d'one honorate et belle le medesime accogliēze, et furon in altre stanze condotte, et trattenute col medesimo piacere. Dopò, vi entrò l' altra coppia che bebbe ro il medesimo riceuimēto, et finalmente tutte le coppie de' nouellamēte sposati vi entrarono, sentēdo la medesima gioia, essēdo cōdotti l' una coppia sēpre in diuerse stāze separate dall' altre coppie, & con il medesimo modo trattenute fin che uēne la sera che furon portati lor molti lumi & fu dato cena tāto sontuosa, et di cibi si delitazi, et delitiosi che tutti ne rimaneuano stupiti. Dopo c' hebbero cenato a molto agio et beunto pfettissimi vini, furon anco vn pezzo trattenuti tutti i cōgiugati fin che fu l' hora d' andare a dormire, nelqual tēpo le dame deputate a i lor seruigi cō piaceuol sorriso lor disse che tempo era uenuto di dar refrigerio alle loro amoroze fiāme et pigliar il premio delle tante fatiche, & che esse erā quiui p' seruirle fin che fossero entrati in letto, i cauallieri si leuarono in piedi all' hora et v' imitarono le spose, che ancora che in altro non pēsassero ne i lor secreti anco elle, vergognose nondimeno se ne stauano sēza parlare, ma le dame, ritirate si essi, spogliaron le nouelle spose et le coricarono, lasciata p' ciascuna vna robbaricchissima da co-

Lll 4 priv-



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

pirsi, et volsero spogliar i cauallieri, dicēdo che essendo q̄sto il ministerio loro, nō poteuan essi cōtradirglo. In questo modo partite le dame entrarōn tutti al letto, & quiui dādo riposo a gl' infiammati cuori loro tutti questi nouelli sposi & fedeli amāti stettero pigliando il frutto desiderato de' loro amori cōsumādo il matrimonio santo.

Che dopo partirono tutti i nouelli sposi per la valle di Amore, & quel che nel camino hebbero. Cap. CXXXVI.

VEnuta la mattina, già che era il Sole molto alto, entrarono nelle camere de' nouelli sposi quelle medesime dame tutte affabili, & ridenti dicendo loro il buon giorno, poi che hauean hauuta la buona notte, & leuatosi il caualliere, essi leuarono, & vestiron la sposa tutta lieta di esser stata superata, & vinta, & dopo stettero amendui in gran gioia ascoltando il canto soaue di quelli uccelli. Tutta quella mattina consumaron in vscire ciascuna coppia al suo particular giardino, & chi quiui hauesse potuto sentir i ragionamenti che faceuano da soli a soli, nō haurebbono udito se non parlar di cose amoroſe & grate a chi ama. Quiui stettero tutte queste coppie di amanti fin che furono chiamate a mangiare, et tornando dentro trouaron le tauole già piene di delicate viuande, & mangiato che bebbero a loro grande agio, si partirono le dame
ser-



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 453

seruitrici & i nouelli sposi rimasero a solazzare
 insieme prèdendo grā piacere, il giorno se ne stet-
 tero p quelle stāze, & cenato che hebbero la fe-
 ra andarono a dormire con i medesimi amorosi
 passatēpi, e pche haueā trauagliato molto la not-
 te nō si leuaron la mattina, fin che nō fu passata
 l' hora di terza, et quādo furō leuati et uestiti tut-
 ti, d' improviso sparse q̄llo appartamēto tutto, re-
 stādo tutti i nouelli sposi et spose tenēdosi p mano
 nel cortile del grā palagio, oue erā la Reina et la
 saggia signora di esso, che cō gratioso riso gli ac-
 carezzarono. Quivi fu la marauiglia grande di
 tutti veduto quel delitioso luogo sparito, & Zir-
 zea (che era quella signora del palagio) si tras-
 formò allhora nella sua prima effigie & ridendo
 disse, lasciate signori et signore mie questa mara-
 uiglia, che preuedendo Zireno & io, che qui do-
 uenute capitare, & che non poteuate voi Prin-
 cipi & Principesse honorate, ne queste donzelle
 & cauallieri di grado, che vi fan compagnia en-
 trar a veder le marauiglie della valle di amore
 se prima non erauate sposati, volemmo che si ve-
 nisse a questo atto con consumar il matrimonio
 innanzi che là si arriuasse, che altrimenti ne era
 a questi Principi et belle Principesse permesso il
 trar l' auentura di essa a fine, ne liberar il Princi-
 pe di Palomaro, pe' l quale effetto vi sete mossi.
 Habbiām fatto far questo palagio incantato per
 che gli amori di questi cauallieri hauesero il giu-
 sto



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

sto premio loro, & noi nõ dormiste senza mariti
al lato, prima che a quella valle arriuaste, &
hora che piu non bisogna vn simile albergo poi-
che già le nozze son fatte & cõsumate. Tutti q̃i
caualliere che erano allegri molto di hauer otte-
nuto l'amore dalle loro amate spose, ringratiaro
no, & le dame che la riconobbeo se ne risero, &
le fecero grã festa, senza ringratiarla in palese,
ma bẽ nella ringratiarõ poi in secreto molto. Fu
risoluto il partir per la valle di amore p il dì se-
guete, & q̃l giorno si stette quiui in grã festa, go-
dendosi i nouelli sposi la dolce, et bella vista, & i
dolci ragionamenti delle spose loro. Et la sera do-
po la sonuosa cena furon fatte belle danze che
duraron grã pezza della notte, et poi andarono
a dormire in altri letti & altre stãze diuerse da
quelle della notte passata, & fu la marauiglia et
il riso la mattina, che tutte le nouelle spose si ri-
trouaron belle & vestite, & acconcie, & polite
con tutti i muliebri loro ornamenti in dosso, &
quel che piu accrebbe la marauiglia fu che si ri-
trouarono a cauallo ne i lor palafreni in atto di
andar via, & similmente i cauallieri si troua-
rono armati di tutte le loro arme, & sopra i loro
caualli, ma con arme diuerse da quelle che porta-
uan prima, che erã uermiglie, & con ricchissime
sopraueste che era grã vaghezza il mirarglile
in dosso. Se lo stupore fu grãde i ciascuno nõ è da
scriuersi, ma q̃l che gli l'accrebbe pei maggiore,
fu



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona



Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

P A R T E T E R Z A. 454

fu che q̄l bello & ricco palagio et q̄i vaghi et di
 lettofi giardini erano spariti tutti, ne altro si ve
 deua nel sito di esso che herba verde di vn spa
 tioso prato. Tutte si mirauā le dōzelle l'una l'al
 tra ridendo di quella marauiglia, dispiacendo a
 ciascuna di non veder piu quello albergo si bello
 doue haueano hauuto si grā piacere, & si volta
 rono tutte alla sauia Zirzea et l'Infanta le disse,
 p̄ mia fē signora che son grādi i miracoli che voi
 fate, & grāde son le marauiglie in questo cami
 no habbiā noi vedute, ma non hauerēmo voluto
 che questo si bel palagio che al mōdo non hauea
 pari & doue siamo state si bene & delitiosamen
 te albergate fosse da voi stato guasto, che me ne
 par grā peccato. Signora dissele ridendo Zirzea,
 non hauete a prenderuene affanno, p̄che Zireno
 & io lo facēmo con poca fatica, ne vi spendemo
 ne oro, ne tēpo, & quādo sarā il tēpo, ve ne fare
 mo de gli altri non meno belli di q̄sti, ma ditemi
 vna cosa che piu importa che p̄sto vi trouarete
 alla ualle d' amore doue vi bisogna armar di grā
 cuore & di grā forze p̄ hauer a trar a fine auen
 tura cosi bella, di forze le rispose la Principessa
 ridendo, io mi confesso non esser bastante a suppli
 re, ma questi nostri mariti suppliranno essi, di co
 re lasciate a fare a me, che supplirò per me, & p̄
 la mia cōpagnia, bē vi bisogna di farlo disse l'In
 fanta che io nō mi conosco hauer ne forze ne cuo
 re. Haurete forze assai amendue lor rispose Zir
 zea



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

Zeza che fian le forze della vostra bellezza cō le quali hauete non meno da vincere le difficoltà di questa auentura che i cauallieri con l'arme. Se gli è cotesto la Principeffa burlādo disse, le cose nostre passarā bene, perche a me par che l'Infanta mia cugina sia molto bella, & nō parēdo a me di esserle molto inferiore, nō potremo se nō bene sperar della nostra impresa quādo da voi si gnora ci sarà insegnato quel che habbiamo a fare. Il tutto vi dirò io, rispose Zirzea & non haue te da dubitar di cosa veruna che voi vediate o sētiate poi che hauete in uoi beltà tāta & sete in custodia di cauallieri di tāta eccellēza, ma andiamo pur via che da me sarete tutti bē instrutti di quel che hauerete da fare, & cō questo si anniaron verso la valle di amore, parēdo a tutte le dame vn' hora vno anno di ueder q̄sta ualle cosi nominata di amore, & per strada nō faceuan le dame altro che ridere, & cianciare cō la presenza de gli amati mariti & loro amanti, souēte ragionando della pdita di q̄l bel palagio, et burlando dolēdosi cō la sauia Zirzea che cosi l'hauesse difatto. Nō caualcarō molto che giūsero i vna pianuola ualle, la quale ueduta di lotano dalle belle et vezzose spose nouelle pē sando che fosse la valle d'amore p la uaghezza d'essa, ne domādarono la sauia che lor rispose ridēdo che nō era q̄lla, ma vna ualle molto dilettofa & copiosa di acque doue si hauea da mangiare, & che la valle di amore



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 457

ve era vna lega piu innanzi. In questa valle en-
 trati ui trouarono fontane molto belle di freschis-
 sime & limpidissime acque, presso lequali erano
 tauole apparecchiate molto delitiose, ma non vi
 videro persona alcuna, smontate che furõ le da-
 me & i cauallieri, furon senza vedersi da chi, p-
 si i caualli, & i palafreni loro, & condotti in cer-
 te grotte doue trouarono apparecchiate stalle
 molto commode & con biana per caualli, i quali
 furono pasciuti abbondantemete. Le vaghe dõne
 si andarono a lauare i quelle fresche acque le ma-
 ni & il viso rinfrescandosi tutto, & in q̃sto mez-
 zo si videro con gran marauiglia portare in q̃l-
 le tauole gran copia di viuãde di varie et diuer-
 se sorti, & seggie molto ricche per sedere, onde
 con gran piacer si misero a tauola ridendo di ha-
 uer trouato vn si buõ hoste in luogo cosi remoto
 quando esse men vi pensauano. Et percioche
 eran queste dame tutte giouani & allegre mol-
 to mangiaron con grande appetito & beuvero
 di pretiosissimi vini di piu sorte che eran loro am-
 ministrati da gente che non vedeuano, che solo
 al domandarlo, gli era con prestezza portato.
 Gran risa faceuano fra loro le donne della burla
 che lor faceua questo hoste in non lasciarsi ueder
 egli ne suoi ministri & trattarle si bene, & do-
 po che hebbero mangiato, percioche non era
 quel luogo offeso da raggi del Sole per i solti al-
 beri che gli faceuan meriggio, vi stettero gran
 pezza



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SPERAMVNDI

pezza a ragionare & la Reina riuolta alla fa-
uia Zirzea le disse, ma a chi daremo noi le gra-
tie di questa grã cortesia che ci è stata qui vsata,
poi che niun di questi cortesi hosti che ci han si-
bè trattate, si vede cōparire? Rife Zirzea & dis-
se, non cōparisce niuno per ricouer da voi le gra-
tie di questo buon trattamento perche fanno tut-
ti che ql che vi han fatto di cortesia, vi han fat-
to come obligati. Molto ridenano queste gra-
tiose dame, & diceuano se tutti quei che uan per
camino riceuessero si buono albergo come hab-
biam noi riceuuto, poco guadagno farebbon gli
hosti. Almeno disse la Principessa Eliana sian
state seruite senza sentirsi vno strepito al mon-
do de i ministri che ci seruiuano, cosi dicendo
cominciò sopra quegli alberi a comparire vna
infinità di ucelli che cantaron si dolcemēte che
non fu alcuna di loro, ne caualliere alcuno che
per gran melodia non si appoggiassero su la ta-
uola, o su la sua seggia a dormire, se ne passaro-
no in questo modo il caldo del mezzo giorno.

Che i cauallieri, & le dame giunsero al-
la valle di amore, quel che viddero, & che
la fauia ammoni i duo Principi, & le lor
mogli di quel che hauessero a fare, & che
vennero alla pruoua. Cap. CXXXVII.

SI destaron poi tutti a vn tempo i cauallieri
& le dame che fu quando parue a Zirzea
la

PARTE TERZA. 456

la *sauia* l' hora di *caualcare*, & rimasero di quel breue sonno *consolati* tutti. Ripreso il lor cammino con desiderio di *giongere* alla valle di amore, vi giūsero *passata* l' hora di *vespro*, & viddero una ualle la piu amena & la meglio situata che si potesse vedere. Per meglio cōsiderarla salirono all' alto di essa, & la viddero piena di tanti frutti & fiori, di tãte amene fontane, palagi, et edificij si ricchi, & sontuosi, che stupiti diceuano che nõ s'èza cagione hauea fama questa valle della piu dilettoſa che in tutto il mōdo fosse. Venne a tutte le dame vn desiderio marauiglioso d' entrar a vederla là entro, massimamente che l' odor di q̄i vaghi fiori & rose che vi vedeuano elle lo sentiuano si bene dall' alto che le confortauano tutte, & inoltre sentiuano suoni di varij instrumento tanto melodiosi et di si dolci concertanti che pareuano armonie celesti. Tornando al basso trouaron piantate tende et padiglioni molto sontuosi & ricchi, ne i quali entrarono, & ui vidde la *Reina* i suoi ministri che hauea mandati ella innanzi per proueder gli alloggiamenti, di che si marauigliò molto, ma la *sauia Zirzea* le disse che ella gli hauea fin qui cō le sue arti tenuti celati. Quiui si posarono il resto di quel giorno che così volle *Zirzea*, perche il prouar quella auentura si hauesse a far il dì seguente, si stette quella sera con molta allegrezza & ogn' una fu bene albergata, & dopo la cena *Zirzea* diede



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

diede vn' arco per vna alle due Principesse ammonendole di quel che hauessero da fare nell' entrar in quella impresa, & che non si douessero spauētā di cosa alcuna che sentissero, & che uedessero poi che hauean con loro i lor dui valorosi mariti che eran bastanti a difenderle da ogni pericolo. Venuta la mattina, le belle Principesse cōparsero riccamente guarnite, & i cauallieri si armarono delle ricche arme loro, & si apparecchiaronο a entrar nella valle hauēdo anniso dalla sauia Zirzea di quel che hauessero douuto fare, et alle gratiose Principesse, ligarono i duo piccioli archi dorati alla cintura cō carcassi & frizze, che molto gli stauan bene, & dopo che furon di tutte le cose in punto, i duo Principi presero amendue le loro amate spose per le mani, et le cōdussero a i cōfini della valle oue era vna riuiera che pareua molto precipitosa & profonda, et nō vi essendo ponte alcuno i duo Principi vi entrarōn sēza vn timore al mōdo, et viddero che l'acqua gli arriuauano fin al ginocchio. Essi presero in braccio ciascuno la sua amata sposa & tenendola con il braccio sinistro, si misero intrepidamente a passar la riuiera, ma le due nouelle spose non poterōn far di non turbarfi, massimamente vedendō che quanto piu oltre entravano i duo cauallieri, piu profonda trouauan l'acqua, tanto che quando hebbero passato il mezzo, l'acqua era loro arriuata quasi fino al-

64



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona



Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA: 457

tura. Quiu crebbe lo spauento non solo nelle due
 Principesse, ma ne i cauallieri ancora, percioche
 haueua la sauia dato loro auuiso che tenessero in
 modo le lor moglie alte in braccio che non toccas-
 sero l'acqua che in quel subito che l'acqua di quel
 fiume le haueffero bagnate sarebbon restate an-
 co elle come l'altre in quella valle incantate, ne
 per vn tēpo ne sarebbono state liberate. Vēnero
 à tanto che le due Principesse si persero quasi di
 animo à fatto, & se nō era il cōforto che le daua
 no i duo valorosi Principi erā per perdersi total-
 mente, ma essi rispingendole piu all' alto abbrac-
 ciādosì elle al collo uenivano à inalzarsi in modo
 che l'acqua non le toccana. Ma quando a passo a
 passo uēnero i duo Principi ad arriuare uicini al-
 la riuā se gli opposero dieci seluaggi molto fieri
 in uista con bastoni forti, e ferrati minacciādo al-
 le due Principesse, & à i cauallieri di uccidergli.
 Fu lo spauēto si grande delle Principesse, che tre-
 mauano tutte, & supplicarono i mariti che non
 uoleffero portarle piu innāzi che molto temeuā
 di rimaner morte per le mani de i seluaggi, ma
 confortandole essi, si assicuraron alquanto, uedu-
 to maggiormēte che i loro Principi hauean trat-
 te le spade per diffenderle, ma ricordatesi elle in
 tātō dell' auuiso che gli hauea dato la sauia Zir-
 zea, presero i loro piccioli archi incātati che gli
 hauean dati, & posteuì non senza difficultà le
 frizze, alzatesi nelle braccia de i loro mariti ti-

M m m

raron



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

raron contra i seluaggi, & hauendone percosso vn per vna, cadero i seluaggi morti in terra per quel che appareua, & gli altri fuggendo per paura, abbandonaron quella rina, onde giōtini i duo braui cauallieri, vi posero le lor amate dōne molto allegre diuenute per quel buon successo, & essi dopo saltaron su i limiti del fiume anco essi uscendo alla rina, & quiui abbracciando le Principesse si rallegrauano con esse loro che gli hauesero dissesti da quel gran furor de i seluaggi, & elle ridendo si vantauano di hauer potuto piu di loro con quelli archi, & essi con dar lor spesso amorosi basci lo confessauano, & gli diceuano che non era marauiglia se cō il tirar di quegli archi haueā ucciso i seluaggi, poi che col tirare gli strali amorosi cō gli sguardi de i lor begli occhi, souēte loro uccideuano, & elle hauean di queste parole infinito piacere, & se ne rideuano. Dopo questo rassicurate le due giouani Principesse, per quel che hauean fatto si misero à camminare cō i loro mariti cosi à piedi, & peruennero à uno stretto passo nelquale era vn' albero di marauigliosa grossezza, & altezza, pieno di grossissimi pomi, & era quiui si stretto il sētiero che per altra strada che p sotto q̄sto albero nō si potena passare. I duo Principi che haueano inteso già dalla sania Zirzea il grā pericolo che era quiui disse alle lor dōne. Hora cōuien che se mai p noi vi mostrate valenti, vi mostrate hora, che haueate da sapere



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 458

Sapere che non potemo senza voi passar di sotto quello albero, che quei pomi ci caderano in tãta copia adosso che come son di infinita grauezza, non potremo noi durare che cosi ci ha auuisati la saua, cõ tutto ciõ noi prouaremo alquãto, & fattele restare, amendui si misero per passare oltre, ma fu la tẽpesta tãta che di quei spessi pomi gli cadeuano addosso che conuenne che si ritirasero à dietro lor mal grado che cosi erã graui le percosse, che pareua che i pomi cadesero di cẽto miglia da alto palle di piõbo. Molto rideuano le due Principesse di questo caso, & diceuano, come è possibile che à voi signori nõ habbia potuto nuocere i graui colpi de i fortissimi gigãti, & che possan nuocerui questi pomi di gran bellezza, & si fragili come vedemo. Voi vi stupireste signore risposero essi se sentiste la grauezza di questi pomi incantati, che non è possibile di poter sopportare i colpi di essi, ma come gli sopporteremo noi che siam disarmate, & senza elmi in testa, risposero elle ridendo. A voi è concesso in virtũ delle vostre diuine bellezze risposero essi, & à questo potete vedere eser vero quel che noi in essaltatione di essa vostra beltã vi diceuamo che erã diuine, poi che si vede che cõ esse potete passar vna difficultã si grande, che il poter de i cauallieri con le lor forze humane non è bastante à farlo. Vi marauigliate voi poi se noi dui poueri amanti abbrusciammo di amar causato-

M m m 2 cida



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

ci da tanta bellezza. Ridenano tutte gioliue, & liete le due Principesse di questo parlare, & poi dissero, ma come sarà questo possibile che questi pomi che tanto à voi nucono armati non habbino à nuocere a noi senza arme? Hor venite alla pruona della gran virtù che ha la natura posta nelle vostre bellezze. Non trouiamo noi altro rimedio per fuggir queste dure percosse, & poter passar oltre che la difesa vostra, laquale ha da esser in questo modo che voi alzate i lembi della prima vostra veste, & con esso lembo coprendoci, ci riparate i colpi di questi pesanti pomi. Risero elle & dissero, poi che gli è così andiamo, & se così vi difendiamo, ben potemo pensar che sia vero che la bellezza nostra sia di tanta eccellenza, & che le vostre gètil carni, rissose Lindamarte, sien di tanta virtù che le vesti che le cuoprano, possan fare vno effetto così marauiglioso. Cò questa gioia, ammaestrate di come douessero fare, se ne andarono sotto il grande albero cò le spade ignude i duo nobili cauallieri, & abbassatisi in terra ciascuna delle dame copriua con i lembi delle ricche vesti che portauano di sopra il suo amato marito, che ne auenne che cadendo i pomi à gran furia non toccauano le persone delle Principesse, & cò quelle falde delle lor vesti riparando i colpi de i pomi che sopra i cauallieri cadeuano, & riceueuano quei pomi si leggiermente, che pareuan di penna & non di piombo.

Trg

PARTE TERZA. 455

Tra questo mezzo i duo valorosi Principi attendevano (così instrutti dalla sania Zirzea) a tagliar l'albero ilquale tagliarono i pochi colpi, essendosi l'un posto all'incontro dell'altro, & quando fu tagliato, cade da una banda, & dal tróco di esso apparue cosa di gran marauiglia, & di non mé terrore né' cuori delle due belle Principesse.

La marauiglia che si vidde uscir dal tronco dell'albero de i pomi incantato, & il valor che contra di essa mostrarono i duo forzati Principi. Cap. CXXXVIII.

Si vidde dopo caduto l'albero uscir dal gran tronco una testa di un fierissimo serpente che pose tanto spaueto in queste due gétil Principesse che dato un grã grido fuggiuano in dietro, & i cauallieri leuati, in piedi & tenédo le spade nelle mani stettero anco essi à veder da un lato questa marauiglia confortando le dame a nò douer temere, ma ueduto il serpente uscito tutto fuori et che le lor spose piangeuano, & gli pregauano a douerle soccorrere, corsero doue esse erano & se gli misero innanzi sempre confortandole a non hauer paura. Il fiero serpente degnando i detti si pose su in quel passo, & ecco dal tronco uscir dopo un drago molto fiero còtra iquali si mossero i duo bravi cauallieri, essendosi le dame ritirate a dietro p paura, et attaccarò cò essi una aspra & pericolosa battaglia, nellaquale le due Principesse

M m m 3



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SPERAMVNDI

cipeſſe coſi ſpauētate mirauano il grā valore, & la deſtrezza de i lor tanto amati mariti, lodandogli ſopra tutti gli altri valoroſi cauallieri, & pregando Iddio che gli guardaffe da quel periculo. Durò queſta battaglia gran pezza, & non potendo i duo cauallieri uccidere queſti fieri animali, ancora che gli haueſſero in molte parti de i corpi feriti, ben conobbero che erano incātati, & diſſero alle lor leggiadre ſpoſe, che a loro toccaua hormai uccidergli con i loro archi, eſſe allegre per vederli coſi mal trattati dalle ſpade de i mariti, preſero i duo piccioli archi, & poſtenu le frizze, percōſero l'una il ſerpe, & l'altra il drago, & incontinente caddero in terra morti, & in vno iſtante non ſi viddero piu ne eſſi drago & ſerpēte, nel albero tagliato, ne il trōco, anzi apparue coſi aperto il paſſo, che le due principieſſe dopo l'eſſer ſtate molto ſtupite di quel fatto, preſe per le mani da' loro mariti paſſarono oltre ſenza altro impedimento. Toſto che poſero i piedi in quel terreno ſentirono conſolarſi i quattro amanti oltre modo da i buoni odori di quelle roſe, viole, & fiori della incantata valle, & viddero verſo di loro venire vna ſchiera di gratioſe & belle donne, & dōzelle che veniuano a rallegrarſi con loro che foſſero paſſate tātō oltre in quello incanto, & riuerirono i cauallieri, & le Principieſſe, che eſſendo uſcite fuor di quei bei paſſi a diportarſi fino a queſto luogo ſentiron toſto



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

PARTE TERZA. 460

sto esser discantate, & ciò essergli auuenuto per
opra di questi duo Principi armati, & le due bo
norate, & belle dame che nō hauean veduto an
cora là entro. Elle le riceuero cō molta amore
uolezza, & le dame discantate lor disse. Bene
detti siate uoi signori, & signore di eterne bene
dittioni, poi che da uoi ci è arriuato tanto bene,
non che a noi sia spiacciuto o spiaccia di essere sta
ti, & di stare in questo luogo così bello, & delitio
so, ma solo ci spiace l'esser priue della libertà, che
solo il pensaro che non poteuamo di quà uscire a
nostra uoglia, ci era di gran noia, che nel resto,
nō è al mōdo luogo di gaudio, & di piacere, che
possa auanzar questo, & perciò saran molte don
zelle, e cauallieri amorosi quà entro che hauerū
per dispiacer grāde, che questo incāto sia disciol
to, così è stata la nostra uita saporita & di gran
solazzo. Voi bē dite signore rispose la Infata Ro
salua, perche in questo mōdo sō cauallieri, e da
me tāto dati à piaceri, e delitie di questa uita che
in altro nō pēsano ne in altro pōgono il loro af
fetto, come se mai hauessero da morire, di che ne
auuiene che quādo poi soprariua loro qualche in
fortunio, o dispiacere di quei che apporta il mōdo
sētono poi con piu grauezza a quelle percosse, ma
l'huomo, & la dōna virile han da fuggir quella
uita che gli apporti infamia, & dispiacer nel fi
ne. Nō niego che la giouētù non debba far il suo
corso, ma dico esser bene che i piaceri di essa deb

M m m 4 bano



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

hano eſſer moderati, & che nō trappaſſino il termine, & il modo. Coſi è ſignora, riſpoſero quelle donzelle, & cauallieri, & ſe ad alcuno ſi conueniſſe queſto conſiglio a queſte dame, & cauallieri che ſono in queſta valle rinchiuſi ſi aſpettarebbe che ne han gran meſtiero, ma nō è però da incolpargli molto, con tutto ciò, perche quello che qui auuiene tutto auuien per forza di incantamento. Dopo queſto le diſcrete dame diſſero, che elle non voleuano paſſar innanzi con loro, perche trouandofi diſincantate non voleuan di nuouo rimetterſi in quello incanto, le due Principeſſe lodarono queſto propoſito dicendo che uſciſſero fuori preſto per vn ſecreto di quella valle che eſſe non ſapeuano che era che niuna perſona poteua dimorarui ſenza amore, che non moriſſe in breue, & che poi che ſi eran leuate da quelli amoroſi piaceri, bene era che ſi ritiraſero acciò non auueniſſe lor qualche danno, & che fuor della valle haurebbon ritrouato vna compagnia di donne, & cauallieri a' quali diceſſero quel che a eſſe ſin qui auuenuto era. Con queſto ſi partiron le dame, & i cauallieri diſincantati a' quali non pareua bene di ſtar in quelle delitie troppo amoroſe, et ſe ne andarono oue erā la Reina, Zirzea, & tutte l'altre dōne, e cauallieri annunciaōdogli ciò che hauean veduto. La ſauia Zirzea lor diſſe che per la medeſima ragione hauean fatto bene di non fermarſi piu in quella valle, & riuolta at
la



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona



Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

P A R T E T E R Z A. 463

la Reina disse, signora quà entro non potete voi entrare, & se vi entrate non potrete molto dimorarui, poi che nõ hauete il Re vostro marito a lato ne meno puo venirui quelle di queste vostre donzelle non maritate, ne cauallieri che non son anco ammogliati per questa medesima causa, che questa valle nõ ammette che vi sieno gèti senza effettuale amore, & se io vi uado senza hauer il mio Zireno appresso, è perche son essete da simili incanti come chi è ciarmato, che nõ puo esser offeso dal morso di serpenti uelenosi. Voglio io andar ui, & cõdurre meco queste nouelle spose che han con esso loro gli sposi loro che possono starui sicuramète, accioche vedano le delitie di questa valle, & voi intanto vi rimarrete in questo luogo con questa compagnia, che presto torneremo a voi. La Reina rise allhora & disse che cosi habrebbe fatto come ella la consigliaua, & quini rimasa con quella compagnia, Zirzea passò innanzi con quei nouelli sposi & spose nouelle. Tra questo mezzo i duo valorosi Principi seguendo il suo camino verso vn grandissimo palagio che era nel mezzo della valle oue habitaua Lindania la giouane maga con quelle genti incantate, hebbero molte difficultà per strada lequali uinsero passando sempre innanzi per virtù di quegli archi incantati che le due Principesse portauano alla cintura, et per le arme c'haueano nouamente hauuto i cauallieri dalla sania Zirzea.

Ma



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

Ma l' amorosa Lindania fin li intēta a i suoi amo-
ri nō hauea cosa veruna saputo di queſta gente
che era entrata per ſodisfare i ſuoi incāti, hauu-
tone ſegno ſi turbò tutta, ſaputo che le due Prin-
cipeſſe & i loro mariti erā vicini ſenza potergli
ritenere alcuna opra ſua, & ricorſe con preſtez-
za a molti rimedi, ma tutti eran ſuperati dalle
due coppie de' nouelli ſpoſi. Ricorſe per l'ultimo
rimedio a far naſcere vn canto di Sirene coſi ſoa-
ue, & dolce che non è dubbio che ſe non foſſe ſta-
to piu che forte lo incanto di Zirzea fattone gli
archi, & nelle armi de i duo Principi, gli haue-
rebbe fatti dormētare, & addormētati ſarebbo
no ſtati da lei preſi. Diſperata di non potere piu
dar riparo al ſuo male, & ſaputo che coſtoro ue-
niuano p̄ torgli delle mani quel Principe che ella
ſi tenena per ſue delitie fra tutti gli altri fu per
ucciderſi di ſua mano, et l'haurebbe fatto quādo
nō haueſſe p̄ſato che per auētura haurebbe con
molti prieghi potuto impetrar da loro che gli lo
laſciaſſero. Con queſto diſegno, dopo l'haueſſe pri-
ma raddoppiata in lui la virtù de i ſuoi incāti in
farſelo amate, facēdo della neceſſità virtù, poli-
taſi, & adornataſi oltre modo, v̄ne ad incōtrar
i duo cauallieri, & nobil Principeſſe con alcune
ſue dōzelle, in tēpo che cōtra di loro ſi erā moſſi
di un piaceuole boſchetto vicino duo ſpauētosi to-
ri da lei cō i ſuoi incāti fabricati, per impedirgli
il camino. Ella volēdoſi cō loro cattar beniuolē-

za

PARTE TERZA. 463

La comando à i tori che si partissero ne facessero impedimento à si nobili hosti che venivano à casa sua, & i tori si partirono incontimēte. Questo atto piacque tato all' Infanta, & la Principessa che hauean de i tori paura grāde, che si affertionarono à questa gētil dama massimamēte esēdo molto bella, e gratiosa in visia, ella cō giocondo aspetto celādo il suo dolore si humiliò à i Principi, & le Principesse, e gli raccolse cō molta amoreuolezza dicēdogli, signori miei, & voi nobilissime signore, perche sò chi voi sete, uenitene alla mia anzi vostra habitatione, imperoche questo mio piaceuole incāto, nō uoglio che habbia à nuocerui, ma sia il vostro star qui come à voi piace. Le due Principesse, & i loro mariti ne la ringratiaron molto, & le dissero, ne meno uogliamo noi cō il poter nostro far dispiacere à si vaga, et si gētil dozzella, pur che nē sia fatta da noi una cortesia di che siam per richiederui. La dama lor disse venite à riposarui, che tutto quel che io posso è in poter vostro, & da una gratia in poi (che io non dico che mi riserbi perche il tutto à voi concedo) ma intēdo io domā dare à uoi, il tutto otterete, perche à si nobili Principi, & signore si belle, & cortese ogni cosa cōceder si deue. Si auuiaron così parlando parole di cortesia verso il palagio, oue entrati viddero le due coppie cose si marauigliose & belle, & sētirono gioia ne' petti loro si grāde che pareua lor di esser entrate in un paradiso.

Che



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

Che rihebbero da Lindania il Principe di Palomaro, & l'allegrezza fatta fra loro, & quel che in cambio a Lindania fu da loro concesso. Cap. CXXXIX.

Non si fece mai à dame & cauallieri honor maggiore in albergo da alcuno, che auuãzasse l'honore che questa gentil dama fece à questi Principi, & Principesse, perche non fu atto di humanità & cortesia che da lei nõ fosse loro vsato, ilche fu cagione di mutar il pensiero di questi Principi, che essendo venuti con animo di disertarle i suoi incanti & nuocerle, si vennero à placare. Così vn' atto di generosità puo operare in vn cuor generoso sdegnato. In questo tempo uenne Zirzea con la sua cõpagnia, & saputo da Lindania chi ella era, nõ si potrebbe dir l'honore, & le carezze che le fece, ancora che nel cuor suo non fosse punto di lei sodisfatta. Non si stende l'auttore à dire tutti i particolari piaceri che Lindania diede à questa nobil compagnia quel giorno, scusandosi che essendo statitanti, & si varij haurebbe piu tosto fastidito i lettori che apportatigli giocondità alcuna, massimamente che non haurebbe saputo trouargli vocaboli conuenienti da esprimergli, ma basta che furono eccessiui, ma perche la sauia Zirzea sapeua douer esser aspettato con desiderio grande il fin di quella



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona



Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

P A R T E T E R Z A. 463

la impresa dalla Reina, essèdo con quei Principi chiamaron la dama Lindanta, et gli dissero come si eran mossi dal regno di Palomaro p disencantare et trar da q̄l luogo il Principe di esso regno, desiderato p esserne vnico herede, & che perciò era venutauì la Reina in persona, laquale slaua fuori della valle per il rispetto della condition di essa, & che quantunque fosse il lor disegno di voler tutta q̄lla gente disencantar con lui, veduta nondimeno in lei quella tanta amorevolezza, nō uolean farlo, ma solo le domandauano questo Principe ch'era il douere che essendo Principe di vn tanto regno non hauesse da esser quini ritenuto per delitie di vna dōna, laquale ritenendone tanti altri, nō perciò ne hauea da restar di mala voglia. Fu di marauiglia il veder che tanto si attristasse questa amorosa dōna per queste parole, & si accorò in modo che non faceua se non lagrimare senza poter risponder parola, & dopo disse. Non è cosa honesta, & io ben lo conosco, che per causa mia debba patir un regno di non rihauere il suo desiderato Principe, & però non posso ne so, ne voglio cōtradire al voler vostro, la gratia che io voleua chiederui, era questa che solo mi lasciaste questo, & con voi ne rimenaste tutti gli altri. Io ve lo concederò hor hora, ben vi dico che non sarà piu longa la vita mia che quanto voi vscirete di questa valle, che senza lui nō intendo di star in vita, & col dir questo rinouò

gran



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

DI SFERAMVNDI

gran pianto, che fu tale che pose in ciascun compassione, et Zirzea non potendo così uederla, con scia di tutti i suoi secreti, operò allhora con le sue arti che quel tanto ardor che costei sentiuua, se le refrigerasse alquanto, & confortatala in tanto, fatto cenno alle dame; & a i Principi le disse. Gratiiosa dama non uolemo ueder in voi afflittione tanta, consolateui che qualche rimedio prenderemo noi al uostro male. Con questo si consolò la bella dama, et a poco a poco venendo l'arte di Zirzea a fare il suo effetto, entrati in altro ragionamento, fino a sera, la trouaron in parte mutata, & non uolsero per tutta quella notte seguitte dirle di ciò cosa ueruna, anzi usando tuttauia le sue arti Zirzea, uenuta la mattina, operò che uoltasse il suo amore a un gentil caualliere di Trabijonda a cui prima che quiui il Principe di Palomaro uenisse, hauea inclinato il suo amore, & finalmente stando quiui tutto quel dì con la notte seguente, la disposero facilmente ad accōsentir al partir del Principe, ilquale fu quel dì liberato, che riconosciuta l'Infanta & la Principessa, & saputo chi eran quei Principi, & come era quiui uenuti per causa sua si rallegro molto, quantunque l'amor di Lindania lo trauagliasse molto a douer quinci partirsi, ma uirimediò la sua Zirzea spirò dogli quel gran fuoco cō l'arti sue, & crescèdo quel dì Lindania verso il cauallier di Trabijonda, furon le cose accomodate, &

par-



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO

P A R T E T E R Z A . 464

partirono quinci amici di Lindania, laquale gli usò molte cortesie parole. Ma questa dama era di questo Principe gravida, che al suo tēpo partorì un figliuolo che fece marauigliose cose in arme, come nella quarta parte di questa historia si nar rerà. Vsciti fuori della ualle, chi potrebbe dir mai l'allegrezza della Reina quando riuide il suo amato figliuolo? che nō si satiua di abbracciarlo, & egli sentì grā consolatione con la vista della madre. Non haueua ancora saputo chi fossero i cauallieri, se ben hauea inteso che l'uno era marito dell'Infanta sua sorella, et l'altro della Principessa di Armenia sua cugina, ma quando intese, et riconobbe esser quello Astrapolo col qual si era alleuato, & che era del sangue de gli Imperatori di Costantinopoli, chi potrebbe esprimere mai l'allegrezza del cuor suo? & Astrapolo che non se gli era sin quì appalesato, fece cō lui marauigliosa festa, et honorò il Principe di Palomaro molto Lindamarte, et doppo partiron tutti per il Regno di Palomaro con molta festa, & ebbero p'strada altri alberghi delitiosi, & buoni per opera della sauia Zirzea, ma finisce l'istoria di pin ragionar di questo, perche nel seguente libro, & quarta parte di essa si hanno a dir cose di altro proposito molto dilettose a sentirle.

Il fine della Terza parte.



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura

252342

PROGETTO
MAMBRINO

RECISTRO.

✠ ✠ A B C D E F G H I K L M
N O P Q R S T V X Y Z.

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii
Kk Ll Mm Nn Oo Pp Qq Rr
Ss Tt Vu Xx Yy Zz.

Aaa Bbb Ccc Ddd Eee Fff Ggg
Hhh Iii Kkk Lll Mmm.

Tutti sono Quaderni, eccetto ✠ ✠
che è Sesterno.



In Venetia, Appresso Lucia Spineda. 1610.



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona



Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MAMBRINO